MUSEUM MAZZUCHELLIANUM,

SEU NUMISMATA
VIRORUM DOCTRINA PRÆSTANTIUM,
QUÆ
APUD JO. MARIAM COMITEM
MAZZUCHELLUM
BRIXIÆ SERVANTUR
A PETRO ANTONIO DE COMITIBUS GAETANI
BRIXIANO PRESBYTERO ET PATRITIO ROMANO
EDITA, ATQUE ILLUSTRATA.
ACCEDIT VERSIO ITALICA STUDIO EQUITIS COSIMI MEI ELABORATA.

TOMUS SECUNDUS.



VENETIIS,
MDCCLXIII.

TYPIS ANTONII ZATTA.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

A SUA ECCELLENZA

IL SIG. D. LODOVICO REZZONICO

PRINCIPE ASSISTENTE AL SOGLIO PONTIFICIO, GRAN GONFALONIERE DEL SENATO E POPOLO ROMANO, CAVALIERE E PROCURATORE DI SAN MARCO, E NIPOTE DEL SOMMO PONTEFICE CLEMENTE XIII.

Giusta e convenevole cosa era, Eccellentissimo Signore, *che siccome mi feci gloria di fregiare del Vostro chiaro, e rispettabil Nome il Primo Tomo della presente Opera, che in sè racchiude una copiosa serie d'Imagini d'Uomini per sapere illustri, dello stesso pure io mi valessi a rendere luminoso, e pregevole il Secondo. La singolar clemenza, e umanità Vostra, con cui accoglieste il primo, m' ha dato coraggio di umiliarvi anche questo, uscito da' miei Torchj, pieno di fiducia d' incontrare di nuovo il Vostro aggradimento, atteso il costante sistema dell' indole Vostra, e del magnanimo Cuor Vostro, regolato da una perfetta, e profonda qualità di giudizio, che vi rende superiore a Voi stesso, e a qualunque genio ragguardevole e squisito. Questo pensiero non mi lascia desiderare altro da Voi, se non che mi riguardiate con quella stessa generosa cordialità, e con quella medesima parzialità, con cui finora mi avete per sola Vostra bontà riguardato; e questo sigillerà tutte le mie speranze, che ho riposte nella Vostra validissima Protezione, sotto a cui vivrò tranquillo, e lieto, e mi glorierò d'essere fin ch' io viva quale mi segno*

Di V. E.

Di Venezia a' 4. di Luglio 1763.

Umilissimo Divotissimo Obbligatissimo Servitore
Antonio Zatta.

AVVISO
A' LEGGITORI.

ECcoti Benigno Lettore, il Secondo Tomo ed ultimo della RACCOLTA di Medaglie del Conte GIO: MARIA MAZZUCHELLI. Le Medaglie di ciaſcuna Tavola le vedrai delineate, ed inciſe ne'ſemplici contorni con qualche ombreggiamento, ove è per occorrere, come ſuole coſtumarſi in ſiffatte coſe: ma con eſattiſſima fedeltà fatte ricopiare; e percio alcuni Diſegni che ſi cavarono da Medaglie formate col GETTO forſe non appariranno a taluno di quella venuſtà che ſono gli altri tutti, che dalle Medaglie CONIATE ſi preſero.

I N-

INDEX

PER COGNOMINA ET NOMINA ILLUSTRIUM VIRORUM,

In quorum honorem Numismata sunt cusa, quæ in hoc Secundo Volumine continentur.

A

B

C

Mac-

M

N

O

P

Q

R

Rink

I N-

INDEX SECUNDUS

PER NATIONES.

ALLOBROGI.
- Burlamachius Jo. Jac.
- Clericus Joannes
- Forte Ludovicus le
- Legerus Antonius
- Pictet Benedictus
- Tronchinus Ludovicus
- Turrettinus Franciscus
- Turrettinus Jo Alphonsus
- Turrettinus Michael.

ANGLI.
- Bacon Franciscus
- Barker Robertus
- Clarke Samuel
- Crumvvel Olivarius
- Fo kes Martinus
- Fountaine Andreas
- Freind Joannes
- Georgius II. Angl. Rex.
- Halley Edmundus
- Loke Ioannes
- Milton Joannes
- Moivre Abrahamus
- Nevvton Henricus
- Nevvton Isaacus
- Pope Alexander
- Sancroft Guilielmus
- Sloane Hans Baronettus
- Taylor Joannes
- Tillotson Joannes
- Vvake Guilielmus

BATAVI.
- Coddæus Petrus
- Grotius Hugo
- Superville Daniel de
- Witt Cornelius de-
- Witt Joannes de

BELGÆ.
- Bekker Balthassar
- Coccejus Joannes
- Loon Gerardus a

BORUSSI.
- Fridericus Marchio.
- Fridericus M. Rex
- Liliental Michael
- Stoichius Philippus

GALLI.
- Argenson M. R de
- Arnaldus Antonius
- Aurelianensis Gaston Jo Bapt.
- Balduinus Salvator
- Ballinus Claudius
- Bayle Petrus
- Benserade Isaacus
- Bignon Hieronymus
- Blondel David
- Bochart Samuel
- Boileau N. Despreaux
- Bovilleau Ismael
- Brun Carolus le
- Bullonius Emman. Theodor.
- Claudius Joannes
- Colbert Jo. Baptista
- Comminius Joannes
- Cornelius Petrus
- Coypel Natalis
- Crebillon Prosper Jolyot de-
- Daceria Anna
- Dacerius Andreas
- Des-Chartes Renatus
- Du-Bois Guilielmus
- Du-Hamel Jo. Baptista
- Du-Pin Aloysius Elias
- Fabri N. C.
- Fenelon F. de-
- Fleschier Esprit.
- Fleury Andreas Hercules.
- Fontana Joannes
- Fontenelle Bernardus de-
- Garde Antonia de la-
- Gassendus Petrus
- Godeau Antonius.
- Guez Jo Aloysius
- Jurieu Petrus
- Lainez Alexander
- Lamoignon Guilielmus
- Maistre Antonius
- Malebranche Nicolaus
- Malherba Franciscus de
- Mansart Franciscus
- Marca Petrus de-
- MaupertuisPet.Lud.Morean de
- Maynard Franciscus
- Menagius Ægidius
- Moliere Jo Baptista
- Monco Gaspar
- Montesquieu Carolus Second Baro de
- MotheAnt Oud.Fenelon de la.
- Pagan Comes de
- Pascha. Blasius
- Patru Olivarius
- Petavius Dionysius
- Pigny Marinus le-
- Poterius Guido.
- Quesnel Paschasius
- Quinault Philippus
- Quintinie Jo. de la
- Racine Joannes
- Rapin Renatus
- Riboty Ludovicus
- Richelieu Armand. Jo. de
- Roasseau Jo. Baptista
- Ruæus Carolus
- Sanmarthanus Scævola.
- Sarrasin Jo. Franciscus
- Scharon Paulus
- Seguier Petrus
- Sevignè M de Rab Cha M.de
- Sirmondus Jacobus
- Sueur Eustachius le
- Superville Daniel
- Talon Dio.
- Tillet Eurard. Titon du-
- Tillet Maxim. Titon du-
- Tourreil Jacobus de-
- Valesius Franciscus
- Valois Hadrianus
- Vanierius Jacobus
- Varin Joannes
- Victorinus Jo. Santolinus.
- Vitriarius Jo. Jacobus
- Voiture Vincentius
- Voltaire Franciscus Arovet de

GERMANI.
- Anderson Joannes
- Bachov Jo. Fridericus
- Bajer Jo Jacobus
- Bohemer Justus
- Bohemer Philipp. Ludov.
- Bohme Jacobus.
- Bostel Lucas Von
- Breithaupt Joach. Justus
- Breithaupt Jo. Frideric.
- Bruhl Henricus Comes de
- Camerarius Philippus
- Canstein Rabanus a-
- Carpzovius Augustus
- Carpzovius Jo Bened.
- Carpzovius Io. Gottlieb.
- Carpzovius Samuel Ben.
- Cosmopolite Hamburg.
- Dilherrus Jo Michael.
- Ebner Hieron. Guiliel.
- Fabricius Joannes
- Fabricius Jo. Albertus
- Feustkingius Henr Jo.
- Franciscus D. G. Abbas.
- Franke Aug. Hieron.
- Gleich Jo. Andreas
- Godefridus Abbas R.
- Goebel Jo. Guiliel. de
- Graff. V. Zinzendorf
- Griebner M. Henricus
- Hahn Her. Joachim
- Hahn Jo. Joachim.
- Hartenfels Georg. Ch. P. ab
- Henis Joannes
- Heræo Carolus Gaspar
- Heiland Polycarpus
- Horbius Jo. Henricus
- Jena Godofredus de-
- Koeler Jo. David.
- Kraussin Elisabetha
- Leopoldus Magnus Cæsar
- Manteufel; Henric. Christophor.
- Marperger B W.
- Marperger Paulus Iacobus
- Mayer D. I. F.
- Mejern Jo. Godofredus de-
- Merckelbach Jo. Georgius de-
- Mizlerus Laurentius
- Moerlius Gustavus Philippus
- Mogkershausen Franc. Rom. Conr. a
- Mylius M. Georgius
- Negelin Joachimus
- Neumannus Gaspar
- Neumisterus Erdmannus
- Peller Christophorus
- Pfaff Christoph Matth.
- Pfannenstiel Phil. Gaspar.
- Pfizerus Jo. Jacobus.
- Pritius Jo Georgius.
- Reinbeck Jo. Gustavus.
- Reinhartus D. T. I.
- Richey Michael.
- Rink Eucharius Gottlieb.
- Rotinus Bartholomæus
- Sandrart Joachim de
- Saxo Mauritius Maresch.
- Schade Jo. Gaspar
- Schefferus Joannes
- Scheuchzerus Jo. Jacobus
- Schulenburg Matth Jo.
- Schurzfleischius Conrad. Sam
- Schwartz Christ Gottlieb.
- Sn[illegible]elius Guilielmus
- So[illegible]ger Adam Rudolphus
- Sperer Philipp Jacobus
- Steger A[illegible]
- Tentzelius Wilhelm Ernestus
- Thomasius Christianus
- Thomasius Godofredus
- Thurnshirn Wolfg. Conradus
- Trew Christoph Jacobus
- Vejel Elias
- Volckamer Jo Georgius
- Wagnerus Georgius
- Waitz Jacobus
- Wedel Georg. Wolfgangus.
- Welhamer Christophorus
- Werther Jo. Fridericus
- Wichmanshausen Jo. Christ.
- Vittichius Christophorus
- Wulphius Christianus
- Wolterus Gerardus
- Walter Joannes
- ZaeunemannSydoniaHedwig.
- Zeigler Christiana Mariana.
- Zinzendorf Nic. Lud.Graf.Ca

GRÆCI.
- Metastasius Petrus

HELVETI.
- Ostervald Jo. Fridericus ab
- Wolfius Jo Christophorus

HISPANI.
- Molinos Michael
- Valenzuela Jo. Baptista

ITALI.

ANCONITANI.
- Marattus Carolus

ARETINI.
- Redi Franciscus

ARIMINENSES
- Plancus Janus

ASCULANI.
- Centinus Felix

BENEVENTANI.
- Cocchius Antonius

BERGOMATES.
- Vulpius Jo. Antonius

BONONIENSES.
- Balli Laura M. Cathar.
- Benedictus XIV. P. M.
- Cospius Ferdinandus
- Fornafarius Hippolytus
- Franchis Julius Anton. de-
- Garellius Pius Nicolaus.
- Ghiselli Antonius
- Gozzadinus Ulysses
- Gratus Jacobus.
- Ludovisius Ludovicus
- Machiavellus Alexander
- Malpighius Marcellus
- Malvasia Cornelius
- Manzi Jo. Galeatius
- Marsilius Aloys. Ferdin.
- Masini Antonius
- Sbaralea Jo. Hieronymus

BUTRIENSES.
- Danielli Stephanus

CÆSENATES.
- Albitius Franciscus

INDEX TERTIUS

PER RELIGIONES.

INDEX QUARTUS

PER TITULOS ET DIGNITATES.

INDEX QUINTUS

CONVENTUUM ERUDITORUM, DUCUM, IMPERATORUM, MILITUM, REGUM &c. ET FOEMINARUM ILLUSTRIUM.

INDEX SEXTUS

PER PROFESSIONES.

Coc-

MATHEMATICI ARCHITECTI &c.

Cocchius Antonius
Costagutus Vincentius
Coypel Natalis
Du-Hamel Jo. Baptista
Falconerius Paulus
Fontana Carolus.
Fridericus Magn. Borufs. Rex.
Galileis Galileus de-
Grandi Guido
Halley Edmundus
Lemene Fraciscus de
Lorenzini Julius Benedictus
Lully Jo. Baptista
Malvasia Cornelius.
Mansart Franciscus
Manzi Jo. Galeatius
Marattus Carolus
Marcellus Alexander
Marperger B. W.
Marsilius Aloys. Ferdinandus
Maupertuis Pet. Lud. de-
Mizlerus Laurentius
Moerlius Gustav. Philippus
Moivre Abrahamus de-
Nerlius Franciscus
Newton Henricus
Newton Isaacus.
Noris Henricus
Oddus Mutius
Pagan Comes de-
Paschal Blasius
Perfetti Bernardinus
Petavius Dionysius
Petrus Magnus Rufs. Imper.
Quirini Angelus Maria.
Sandrart Joachim.
Sanvitalis Alexander
Saxo Mauritius Dux &c.
Scheuchzerus Jo. Jacobus
Schulemburg Matth. Joannes.
Septalius Manfredus
Sueur Eustachius le-
Tillet Eurard Titon de-
Tillet Maximilian Titon de-
Varin Joannes
Vivianus Vincentius
Volkamer Jo. Georgius
Ursinus Flavius
Witt Joannes
Wolfius Christianus
Wolterus Gerardus
Wulfer Joannes

MEDICI-VIDE ANATOMICI

ORATORES CRITICI GRAMMAT. PHILOL. POLIGLOTI POLITICI

Anderson Joannes
Archintus Joseph.
Argenson M. R. d. V.
Arnaldus Antonius
Azzolinus Decius
Bachov Jo. Fridericus.
Balduinus Salvator
Barinel Jo. Nicolaus
Bayle Petrus
Bignon Jo Paulus
Bohemer Just. Christoph.
Bohemer Phil. Ludov.
Borromæus Vitalianus
Bossius Hieronymus
Breithaupt Joach. Justus
Burlamacchi Jo. Jacobus
Cæsarinus Virginius
Capponius Ferrantes
Carolus Ferdinandus
Carpzovius Jo. Benedictus
Carpzovius Jo. Gottlib.
Cerretanus Jo. Baptista
Chisius Flavius
Clarcke Samuel
Clemens XIII.
Clericus Joannes
Coccejus Joannes
Collalti Ant Rambaldus
Cornelia Episcop. Helen. Lucr.
Cornelius Flaminius
Cromvvel Olivarius
Daceria Anna
Dilherus Jo Michael
Dolera Pantaleon
Ebner Hieron. Guilielmus
Fabricius Joannes
Fabricius Jo. Albertus
Fenelon F. de-
Filicaja Vincentius a
Flefchier Esprit
Fleury Andreas Hercules de
Fontenelle Bernard de-
Fornasarius Hippolytus
Franke August. Herman.

ORATORES CRITICI &c.

Fridericus Magn. Borufs. Rex
Gastaldus Hieronymus
Gleich Jo. Andreas
Grandi Guido.
Grotius Hugo
Hahn Her. Joachim.
Heyland Polycarpus
Horbius Jo. Henricus
Jena Godofredus de-
Lainez Alexander
Lami Joannes
Lanzonus Joseph
Legerus Antonius
Locke Joannes
Macchiavellus Alexander
Maddius Carolus Maria
Maffejus Scipio.
Magalotti Laurentius
Mancini Nicolaus
Manteufel Henr. Christ.
Marcus a Santo Francisco
Marmi Anton. Franciscus
Martellius Joseph Maria
Mazzarinus Julius
Mejern Jo Godofredus
Menagius Ægidius
Merckelbach Jo. Georgius
Moerlius Gustav. Philippus
Mothe Ant. Oudart de la-
Mozzius Marcus Antonius
Negelin Joachimus
Nerlius Franciscus
Neumannus Gaspar
Neumisterus Erdmannus
Oliva Jo. P.
Oricellari Ricaf. Horat.
Ottobonus Petrus
Pactius Hieronymus
Patru Olivarius
Peller Christophorus
Petavius Dionysius
Pictet Benedictus
Rapinus Renatus
Redi Franciscus
Richelieu Arm. Joan de-
Roboredo Julius Antonius
Rospigliosi Jacobus
Ruæus Carolus
Salvinus Antonius Maria.
Salvinus Salvinus
Sancroft Guilielmus.
Sanmarthanus Scævola-
Schefferus Joannes.
Schurzfleisch Conr. Sam.
Schvvarz Christ. Gott.
Segneri Paulus
Segni Alexander
Solger Adam Rudol.
Spener Phil. Jacobus
Talon Dio
Teglia Franciscus del-
Terzagus P. M.
Thomasius Christianus
Thumshirn Wolf. Conradus
Tillotson Joannes.
Tourreil Jacobus de-
Tronchinus Ludovicus
Turrettinus Jo. Alphonsus
Turrettinus Michael
Valois Adrianus
Vitriarius Jo. Jacobus
Voltaire Franc. Arov. de-
Ursinus Flavius
Ursinus Vincentius
Vulpius Io. Antonius
Wedel Georg Wolfgangus
Welhamer Christophorus
Wichmanshausen Jo. Christ.
Witt Joannes de-
Wolfius Jo. Christophorus
Wulffer Joannes
Zucconi Ferdinandus

PHILOSOPHI

Anderson Joannes
Andreinus Petrus
Antinorius Cajetanus
Arnaldus Antonius
Averanius Benedictus.
Averanius Joseph.
Bacon Franciscus
Bajer Jo Jacobus
Barcker Robertus
Bassi Laura M. Catharina.
Bayle Petrus
Bellini Laurentius
Bertinius Joseph Maria
Biscaris Ignatius II. Princeps
Bohemer Philip. Ludovic.
Bohme Jacobus
Bonarrotus Philippus

PHILOSOPH

Borromæa Clelia Grilla.
Bovilleau Ismael
Bresciani Benedictus
Cæsarinus Virginius
Carolus Ferdinandus
Carpzovius Jo. Benedictus
Casotti Jo. Baptista
Cervi Joseph.
Ciampinus Joannes
Clarke Samuel
Clericus Joannes
Cocchius Antonius
Cornelia Piscopia Hel. Lucr.
Curtius Bartholomæus
Daceria Anna
Danielli Stephanus
Des-Chartes Renatus
Du-Hamel Jo. Baptista
Du-Pin Aloys. Elias
Fabri N. C.
Fabricius Jo. Albertus
Farnesius Hieronymus
Feustkingius Henr. Joan.
Filicaja Vincentius a-
Fleury Andr. Hercul.
Folkes Martinus
Fontenelle Bernardus de-
Franchis Julius de-
Freind Joannes
Fridericus M. Borufs Rex.
Galileis Galileus de-
Garellius Pius Nicolaus
Gassendus Petrus
Ginanni Joseph Prosper
Gleich Jo. Andreas.
Grandi Guido
Halley Edmundus
Hartenfels G. C. P. ab.
Horbius Jo. Henricus
Hutcheson Franciscus
Lami Joannes.
Lanzoni Joseph.
Legerus Antonius
Lemene Franciscus de-
Lilienthal Michael de-
Linnæus Carolus
Litta Alphonsus
Locke Joannes
Loon Gerardus a-
Ludewig Jo. Petrus
Macchiavelius Alexander
Maffejus Scipio.
Magalotti Laurentius
Malebranche Nicolaus
Malpighius Marcellus
Manteufel Hen. Christ.
Manzi Jo. Galeatius
Marcellus Alexander
Marcus a S. Francisco
Marsilius Aloys. Ferdinandus.
Maupertuis P. Lud. de-
Mayer D. I. F.
Mejern Jo. Godofr.
Mizlerus Laurentius
Moerlius Gustav. Philip
Montesquieu Car. S. Baro de-
Muratori Ludovic. Anton.
Nerlius Franciscus
Newton Isaaccus
Oricellari Ricas-Horat.
Pactius Hieronymus
Perfetti Bernardinus
Petavius Dionysius
Plancus Janus
Poterius Guido
Quintinié Jo. de la-
Rapinus Renatus
Redi Franciscus
Rink Euchar. Gottlieb.
Salvinus Ant. Maria
Sbaralea Jo. Hieronym.
Scheuchzerus Jo. Jacobus
Schurzfleisch Conr. Sam.
Septalius Manfredus
Sirmondus Jacobus
Stoschius Philippus
Teglia Franciscus del.
Tentzelius W. Ern.
Terzagus P. M.
Thomasius Christianus
Thomasius Godofredus
Valcarengus Paulus
Vallisnerius Antonius
Vejer Elias
Volckamer Jo. Georgius
Voltaire Franc. Arov. de-
Ursinus Vincentius
Vulpius Jo. Antonius
Waitz Jacobus
Walpole Robertus

Wic-

INDEX PER PROFESSIONES.

INDEX SEPTIMUS

PER COGNOMINA, ET NOMINA,

Siglaſque Artificum, qui Numiſmata cuſerunt Viris doctrina Illuſtribus, quorum & nomina indicantur.

I N D E X

ARTIFICES.	AUCTORES.
	Wichmanfaufen Jo. Chrift.
Werner FH. F.	Buchner Andr.
* * *	Hahn Jo. Joachimus
	Néumifterus Erdman.
	Quirini Ang. Maria
Weftner A.	Bacohv Jo. Frider.
	Bajer Jo. Jacobus
	Bohemer Juft Chriftoph.
	Bohemer Phil. Ludov.
* * *	Ebner Hieron. Guil.
	Franke Aug. Herm.
	Garellius Pius Nicolaus
	Gleich Jo. Andreas
	Goebel Jo. Guil. de-
	Heyland Polycarp.
	Kniphof Jo Hieron.
* * *	Liliental Michael
	Manteufeld Ern. Chrift.
	Mejern Jo. Godof. de-

ARTIFICES.	AUCTORES.
Weftner A.	Neumifterus Erdman.
	Pfaff Chriftoph. Gottl.
* * *	Schwartz Chrift. Gottl.
	Superville Daniel.
	Taylor Ioannes
	Trew Ckriftoph. Jacobus
	Volchamer Jo. Georg.
	Ziegler Chriftiana Marian.
Weftner jun.	Albanus Annibal.
	Fridericus March. Brand.
* * *	Marperger B. W.
W. A. R.	Fridericus M Borufs. Rex
W. C. S.	Capzovius Sam Bened.
	Ludowig. Jo. Petrus
W. D.	Rinck Euchar. Gottlieb.
	Sancroft Gulielmus
W. L. M. * * *	Antinorius Cajetanus
W. P. P.	Krauflin Frau. Elifabeth

INDEX GENERALIS

PER COGNOMINA ET NOMINA ILLUSTRIUM AUCTORUM,

Quos Primum & Secundum Volumen Mufei Mazzucheliani complectitur.

A

B

Dan-

Me-

N

O

P

Taber-

T

V

Z

IN-

INDEX GENERALIS

PER NOMINA ET COGNOMINA ILLUSTRIUM AUCTORUM, Qui in Primo & Secundo Volumine Musei Mazzuccheliani continentur.

I N D E X


Tab. CI
I
II
III.
IN
SPIRITV ORIS EIVS
IV.
V.
VI
DVX
Tom. II



TABULA CI.

NUM. I.

GEORGIUS MYLIUS. GIORGIO MILIO.

BARTHOLOMÆUS ROSINUS. BARTOLOMMEO ROSINO.

EORGIUS MYLIUS, ſeu Müller, Auguſtanus, Fabri filius, celebris Molitoris nepos, Theologus, Paſtor, Superintendens Miniſterii, & Rector Collegii Evangelici, ut vocant, cum recuſaſſet Gregorianam Kalendarii emendationem admittere, ut Reipublicæ perturbator, in exilium pulſus eſt. Sed Ulmam profectum Witembergenſes advocarunt Theologiæ Profeſſorem, quam ſcientiam cum deinde Jenæ quoque docuiſſet, rurſus Witembergæ Inſpector conſtituitur, quod munus retinuit uſque ad mortem, quam fere ſexagenarius ſubiit an. 1607. Ajunt autem eloquentia maxime claruiſſe; ſcripſit vero in Epiſtolas S. Pauli ad Romanos, & Corynthios; item in aliquot Li-

IORGIO MILIO, *o com'altri il chiamano*, Müller, *d' Auguſta, figliuolo di un Fabbro, nipote del famoſo Molitore, ſendo Teologo, Curato, Capo del miniſtero, e Rettore del Collegio Evangelico; per non aver voluto ammettere la Gregoriana Correzione del Calendario, venne, qual ſollevatore della Repubblica, bandito. Ma capitato che fu in* Ulms, *quei di Vitemberga per la Cattedra il chiamarono di loro Teologia, la qual facoltà profeſſato avendo egli poſcia anche in Jena di bel nuovo creato venne in Vitemberga Inſpettore, e queſto carico ritenne fino alla ſua morte, che ſeguì, correndo l' anno ſeſſanteſimo di ſua età, nel 1607. E' fama, ch' ei valeſſe d' aſſai nell' eloquenza. Scriſſe poi ſopra l' Epiſtole di S. Paolo ai Romani, ed a quei di Corinto; ed oltre a ciò compilò*

pilò costui una spezie di Sinopsi analitica *d'alquanti Libri di Lutero, un Trattato* de Regno, *alcune Concioni ec.*

Dopo il costui ritratto scorgesi nella medaglia stessa l'altro di Bartolommeo Rosino. Fu questi allievo di Lutero, e di Melantone, uomo alle risse, ed alle sedizioni sommamente portato; e di fatti per simigliante motivo da quei di Veimar, e dai Ratisbonesi spogliato venne dei gradi primi Ecclesiastici, che colà si godeva. Cessò di vivere costui l'anno 1586., lasciato avendo del suo tre Orazioni funerali. Fu egli perawentura Maestro del Milio, che da esso oltre la dottrina, lo spirito ereditò di sedizione altresì; per lo che io son d'avviso, che quivi fossero insieme collocati.

bros Lutheri Synopsim Analyticam, Tractatum de Regno Papæ; Conciones &c.

Post ejus effigiem in Numismate alia cernitur Bartholomæi Rosini. Hic autem Lutheri, & Melancthonis discipulus turbulenti, ac seditiosi ingenii, qui propterea Ecclesiasticis præminentiis, quas possederat, a Veimariensibus, & Ratisponensibus privatus obiit anno 1586. relictis tribus Orationibus funebribus; fortasse Mylii magister fuit, eumque fecit pervicaciæ ac turbarum hæredem unde simul conjunctos ego fuisse puto.

TAVOLA CI. Num. II.

FORTUNIANO SANVITALI.

Il presente impronto di forma ovale da uno de' lati mostra l'effigie del personaggio col nome di lui scritto intorno, e dall' altro uno scudo colla figura d'un Cigno, ed il motto = HIC PHOEBO SACER = *il che dinota ch'egli era Poeta. E di vero coltivò Fortuniano la Poesia, siccome fede ci fanno i Poemi di lui in ottava rima in onore di S. Caterina Martire, e di Arianna composti; i quali perirono, ed un altro da esso intitolato* = Anversa Conquistata, *nel quale le lodi scrisse in verso sciolto d'Alessandro Farnese Duca di Parma, e famoso Capitan Generale dell' Armi del Re di Spagna, cui dedicò al Cardinal Farnese Odoardo. Era questi natural figliuolo di Giberto Sanvitali Conte di Sala, e passati aveva gli anni della prima sua gioventù in figura di Paggio nella Corte d'Alfonso d'Este, sendo anche niente meno prode nel dipingere. Fiorì egli poi sul cominciare del secolo XVII.*

TABULA CI. Num. II.

FORTUNIANUS SANVITALI.

Ovale hoc Numisma Iconem viri exhibet ab uno latere una cum nomine Italice circumscripto, ab altero stemmaticum Umbonem cum Cycni figura, adiecto lemmate: HIC PHOEBO SACER, Poetam scilicet designante. Poesim autem excoluit Fortunianus, ut testantur ejus Poemata De diva Catharina Martyre, ac de Arianna octono metro conscripta, quæ interiere; aliudque, cui titulum fecit: *Anversa Conquistata*, ubi soluto carmine Panegyrim contexuit Alexandro Farnesio Parmensi Duci, insignique Hispaniarum Regis Imperatori, quam Odoardo Cardinali Farnesio dicavit. Filius erat naturalis Giberti Sanvitalis Salæ Comitis, atque in Alphonsi Estensis Aula Ephebum egerat, haud minus pingendi arte celebris. Floruit autem sub initio sæculi XVII.

TA-

TABULA CI. Num. III.

JULIUS ROSSINI.

Julius Rossini, vel Rossinius Maceratensis, vir stirpe, & eruditione nobilis, Jureconsultus clarissimus, & Amalphitanus Archiepiscopus, natus anno 1543. Sixto V. in paucis charus, Neapoli Legationem Apostolicam obivit, multisque honoribus auctus est; demum Perusio Præfectus, ibi se prudentissimum, & solertissimum egit, ut inquit Ughellus. Hic in duplici Synodo, Diœcesana scilicet & Provinciali saluberrimas Constitutiones edidit, defunctus anno 1616. Numisma, quo ejus effigiem damus, viventi percussum est anno videlicet 1587. ab Joanne Vincentio Calamatia; Cervum autem, quem in altera facie præbet, cum lemmate: IN SPIRITU ORIS EIUS vel ad facilitatem hominis in detegendis, dissipandisque invidorum insidiis, vel ad ejus sanctitatem in extirpandis ab animis vitiis alludere conjicio; quippe ajunt cervum solo spiritu e latebris extrahere serpentes, eosque fugare & necare.

TAVOLA CI. Num. III.

GIULIO ROSSINI.

Giulio Rossini di Macerata, personaggio di conto grande, non meno per la nobiltà di sua stirpe, che per la sua erudizione, Giurisconsulto di gran fama, ed Arcivescovo d'Amalfi, venne al Mondo nel 1543. *Era egli dei pochi da Sisto V. avuti in pregio, e perciò destinato venne Legato Apostolico alla Corte di Napoli, ed in varie guise onorato. Fatto finalmente Governator di Perugia, mostrossi, al dire dell'Ughelli, e sommamente prudente, e d'un' accortezza singolare. Dopo aver questi in due Sinodi l'uno Diocesano, e l'altro Provinciale messe alla luce Costituzioni di sommo vantaggio alla Cattolica Chiesa, si morì nel* 1616. *L'impronto, per cui esponghiamo in questo luogo l'immagine di lui, gli venne battuto esso vivente, vale a dire l'anno* 1587. *da Gian-Vincenzo Calamazia. Il Cervo, che si vede nel rovescio, col motto:* IN SPIRITU ORIS EIUS *io mi farei a congetturare, che alluder volesse, od alla facilità di lui nel discoprire, e nel distruggere le trame degl' invidiosi, ovvero alla sua santità nello sradicare dagli animi de' Fedeli i vizj: avvegnache è fama, che il Cervo col solo fiato costringa i Serpenti a sbucare dai loro covi, e gli ponga in fuga, e gli uccida.*

TABULA CI. Num. IV.

PHILIPPUS CAMERARIUS.

Philippus Camerarius, cujus è familia multi præcessere, sequutique sunt doctissimi viri, natus est Tubingæ anno 1547. Jurisque prudentiæ præcipuam dedit operam; sed in aliis quoque studiis excelluit. Cum Romæ esset, in vincula Inquisitionis inciderat, unde tamen favore Alberti Bavarici Ducis evasit. In patriam reversus Norimbergæ consiliarius, & Altorfinæ Academiæ Procancellarius primus fuit; tandem ob senium rude donatus, laborum, atque honorum satur, ut inquit Joh. Fabricius *Hist.*

TAVOLA CI. Num. IV.

FILIPPO CAMERARIO.

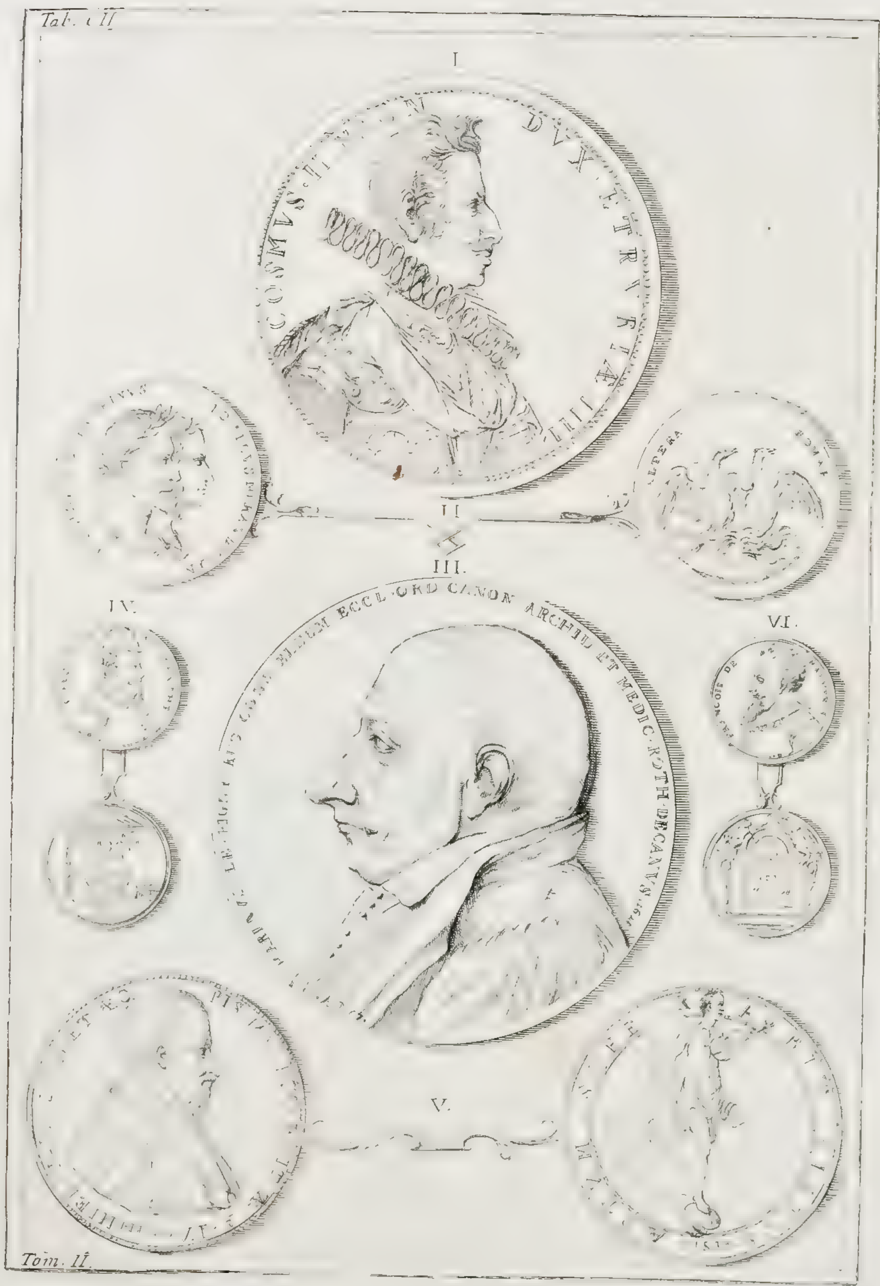
Filippo Camerario, della cui Famiglia uscirono, ed innanzi a lui, e dopo d'esso altresì, uomini sommamente dotti, nacque in Tubinga l'anno 1547. *Coltivò egli con ispezial cura la Giurisprudenza, sebbene niente meno egli si distinse in altri studj eziandio. Sendo egli in Roma venne a cadere nelle forze della S. Inquisizione, donde però gli venne fatto di liberarsi col favore d'Alberto Duca di Baviera. Restituitosi alla Patria fu creato Consigliere di Norimberga, ed il primo Vicecancelliere ei fu dell' Accademia Altorfina: ultimamente per l'età sua decrepita giubbilato, pieno di fatiche, e d'onori, sicco-*

ſiccome s' eſprime il Fabricio (a), *finì di vivere nel* 1624. *La Medaglia ovata, che diamo fuori col volto di lui, moſtra nel roveſcio due ſtemmi nella parte ſuperiore, e ſott' eſſi una teſta di morto, da ambe le caverne degli occhi della quale ſpuntan fuori tre ſpighe circondate dalle ſeguenti parole* MORTIS MEDITATIO VITA EST. *Vita ſi è la meditazion della morte: Sentenza degna in vero di memoria di quel vecchio Sapiente, e dotto.*

Bibl. Fabricianæ Par. V. obdormivit anno 1624. Numiſma, quod ovali forma cum ejus effigie producimus, inverſum habet ſupra duplex Stemma, infra mortui calvariam, unde ab oculorum loculis ternæ, ternæque ſpicæ prodeunt iſtis verbis circumdatæ: MORTIS MEDITATIO VITA EST, vere memorandam docti, ſeniſque ſententiam complectentibus.

(a) *Joh. Fabr. Hiſt. Bibl. Part. V.*




Tab. CII
I
COSMUS II ... DUX ETRVRIAE IIII
II
III.
IV.
VI.
ECCL·ORD CANON ARCHID ET MEDIC ROTH DECANUS
V.
Tom. II.

TABULA CI. Num. V. VI.

& *TABULA CII.* Num. I.

COSMUS II. MEDICES.

Siquidem Etruria ullo umquam tempore doctissimis hominibus, atque in omni pulcherrimarum disciplinarum genere peritissimis abundavit, tunc fuit profecto, cum fausto literarum, artiumque fato ad illius imperium pervenit Cosmus II. nomine, Magnus autem Dux IV. Quamvis enim singuli illustrissimæ Mediceæ stirpis Principes istas hæreditario quodam jure semper promovere studuerint, hic tamen cæteris antecellere quodammodo visus est. Primoribus ab annis eruditioribus Linguis, iisque fere omnibus, quæ tota in Europa vigent, ac simul præclarissimis scientiarum, ipsarumque Mechanicarum præceptis imbutus, ut in sua ditione ubique florerent, perficere, antiquissimum habuit. Doctos ubique, illosque omnes, qui in aliqua re excellerent, summa benevolentia complexus, & favoribus, præmiisque prosequutus ad se invitare contendit, atque pertrahere, sive Academiis, sive magnificis suis operibus præficiendos. Neque alibi, quam in patria Terra degere celebrem Galileum passus est, quem Patavio revocatum assignatis stipendiis, etsi primarium in Pisano Lycæo Matheseos Doctorem constituisset, apud se tamen retinere maluit, Literatorum congressus, quos frequentes habebat, quibusque ipsemet intererat, argumentaque haud raro proponebat, ejus præsentia, & voce honestaturus. Et ne videretur interim regimen subditorum, quos fas est vivere legibus, negligere, instituto Nobilium Advocatorum Collegio providit, ut jura pariter vigerent. Sed & omnium artificiorum genera sic apud eum, tamquam ad

TAVOLA CI. Num. V. VI.

e *TAVOLA CII.* Num. I.

COSIMO II. DE' MEDICI.

Se in alcun tempo mai la Toscana diè al mondo copia grande d' uomini sommamente scienziati, e nelle discipline, ed arti più belle valentissimi, ciò veramente allora si fu, che per buona ventura delle Lettere, e delle arti stesse, giunse a reggerne il freno Cosimo secondo di questo nome, e quarto Gran Duca. Conciossiachè, quantunque ciascheduno dei Principi dell' inclita Famiglia de' Medici, quasi per dritto d' eredità, sua singolar cura facesse maisempre il promuoverle; tuttavia sembrò, che questi gli altri tutti in ciò superasse. Negli anni più verdi di sua età, come quegli, che nelle erudite Lingue, ed in tutte quelle altresì, che in Europa si parlano, non meno, che nelle Scienze, e nelle stesse Meccaniche era sommamente versato, fe' sua singolar cura il proccurare, che queste in tutti i suoi Dominj fiorissero. In qualunque regione si trovassero dotte Persone, o Soggetti, che in alcuna Arte fossero eccellenti, con accordar loro la grazia propria, e con ricolmargli di onori, e di premj, a se gli chiamava: e fatti suoi, od assegnavagli per capi alle Accademie, o la soprintendenza addossava loro delle magnifiche Opere, e lavori, che impresi aveva. Nè volle egli perciò, che l' immortal Galileo i giorni menasse fuori di sua Patria; laonde da Padova a se richiamatolo, ed assegnatogli grosso onorario, sebbene creato avesselo Primo Professore delle Matematiche nello Studio Pisano, tuttavia amò meglio ritenerselo presso di se, affine d' onorare della presenza, e della voce d' uomo così grande quelle assemblee Letterarie, che sì sovente Ei faceva tenere, ed alle quali intervenendo Esso stesso assai fiate i temi ne proponeva. Perchè poi a parer non avesse, che una tal cura, l' altra trasandar gli facesse del Governo dei Sudditi, col piantare, ch' Ei fece, la Fiorentina Rota *venne a far sì, che di pari le Leggi fiorissero, ed in tutto il lor vigore si mantenessero. Ma, oltre a ciò, per sì fatta guisa nella Corte di Lui, come ad otti-*

timo Mecenate, Soggetti eransi ricovrati in ogni, e qualunque arte eccellenti, che se alcuna cosa d'egregio lavoro gli stranieri Sovrani bramavano, costretti erano a far capo a Firenze, donde spediti furono in quel tempo egregj artefici perfino in Persia. Nè di ciò pago, rimessa in piedi in certo modo l'antica Palestra, Giuochi di non più veduta magnificenza rappresentar fece, pei quali non venivano già gli animi ad effemminarsi, od a corrompersi i costumi, ma col piacere univano l'addestramento alla fortezza, procurando, che allo stesso fine si adattassero ancora le Teatrali Rappresentazioni; comecchè vago sommamente era Egli della Poesìa non meno, che della Musica. Ma che rileva il dire di vantaggio? Leggonsi già nelle stampe gli Encomj di questo Principe, scritti singolarmente con somma eleganza da Michel Angiolo Bonarruoti il Giovane, da Pietro Accolti, da Vincenzo Viviani, da Vierio Cerchi, e da altri; dimodochè non ci convenga il trattenerci di più nel voler far mostra del sapere di Lui. Cessò Egli di vivere l'anno 1620. dopo avere con somma felicità per intieri anni dodici retto il Trono della Toscana e dopo avere ben di frequente riportato insigni navali Vittorie sopra i Turchi non meno, che sopra i Barbari, cui fece soggetto della sua Pindarica Musa l'egregio Poeta Gabbriello Chiabrera. E' poi maraviglia il vedere la prodigiosa copia delle Opere ad esso da' più chiari Scrittori di quella età dedicate, e con quanti encomj celebrato fosse il talento, e le virtudi di Lui. Noi quì collochiamo il suo busto in tre differenti Medaglie aventi tutte l'Iscrizione medesima, ma l'ultima di maggior mole posta sotto il N. I. *della Tavola CII. non ha rovescio, dove l'altra di forma ovata mostra un cane adagiato senza caratteri, e la prima di minor grandezza, lavoro del famoso Fonditore Gaspero Mola, rappresenta nel rovescio la Corona Ducale, e lo Scettro posto in mezzo alle Medicee palle, colle parole* VIRTUTIS PRÆMIA.

optimum Patronum confluxerant, ut si quid exteri Reges elaboratum, perfectumque cuperent, jam Florentiam adire cogerentur, indeque vel in Persidem sciti transmitterentur Operarii. Ad hæc, restituta quodammodo Veterum palestra, ludos exhibuit magnificentissimos, qui non effœminarent quidem animos, moresque corrumperent, sed oblectarent simul, & ad fortitudinem instruerent, cui rei & scenicas repræsentationes aptari curavit, alias Poesis, Musicæque amantissimus. Quid plura? Extant hujus Principis Elogia, quæ exararunt elegantissime Michael Angelus Bonarotius Junior, Petrus Accoltius, Vincentius Vivianus, Vierius Cerchius, aliique, ut nobis in ejus demonstranda sapientia ulterius insistere necesse non sit. Defunctus is est anno 1620. postquam integris annis duodecim Etruriam suam felicissime gubernasset, insignesque sæpe victorias de Turcis, Barbarisque in navalibus præliis retulisset, quæ sibi celebranda suscepit Pindarico metro insignis Poeta Gabriel Chiabrera. Mirum est autem quot ei Opera dedicaverint celeberrimi ejus Ævi Scriptores, quotquot laudibus illius ingenium, & virtutes extulerint. Tribus porro diversis Numismatibus ejus effigiem nos exhibemus eadem in omnibus Inscriptione circumscripta, sed ultimum majus sub Num. I. *Tab. CII.* inversum nihil habet, cum alterum ovale canem sedentem absque literis, primum vero minus, Gasparis Molæ egregii Cusoris Opus, Ducalem coronam, sceptrumque medium inter Mediceas pilas, atque verba: VIRTUTIS PRÆMIA ab altera parte referant.

TABULA CII. Num. II.

VIRGINIUS CÆSARINUS.

JO. PICUS.

Mirum videri poterit in hoc Numismate duos simul conjungi celebres Viros, qui diverso tempore vixerunt, Picum nempe Mirandulanum, & Virginium Cæsarinum, capitibus æque laureatis: ab averso verò latere duas inspici Phœnices rogo incubantes, cum lemmate: ALTERA. ROMÆ. Atqui neminem latere puto, ut & nos alibi prodidimus, Joannem Picum ob singularem, absolutamque doctrinarum omnium laudem, quam in juvenili ætate adeptus est, *Ingeniorum Phœnicem* fuisse appellatum. Cum autem eadem prorsus de causa Robertus Cardinalis Bellarminus, Læliusque Guidiccionus Virginium Cæsarinum alterum, & quidem Romanum, Joannem Picum dixerint, huicque, facta comparatione, parem ostenderint, quid scitum magis facere potuisset Artifex, quam si utrumque una fingeret, parique symbolo designaret? Et quidem omnia fere similia inter eos esse quisque fatebitur, qui utriusque vitæ rationem, sanguinis nobilitatem, mores, mentisque perspicaciam, & studia singillatim contulerit, ut longa oratione contulit luculenter laudatus Guidiccionus. Nobis satis est notare Virginium Cæsarinum Juliano Duce Civitatis novæ, & Livia Ursina progenitum ita valuisse ingenio, tantoque ardore animi variis scientiarum occupationibus incubuisse, ut vel adolescens in omnibus præstiterit, eodemque tempore simul Græce & Latine doctum, & sagacissimum Philosophum, & sacrarum divinarumque rerum scientissimum, & in Astronomicis atque Geographicis peritissimum, & utriusque juris consultissimum, & Medicæ, Chimicæque artis notitia non

TAVOLA CII. Num. II.

VIRGINIO CESARINI.

GIOVANNI PICO.

Potrebbe altrui parere strano, vedersi nella presente Medaglia insieme uniti due insigni Letterati, che vissero in tempi diversi, vale a dire Pico della Mirandola, e Virginio Cesarini, entrambi colla fronte laureata: e nel rovescio della medesima altresì due Fenici nel rogo col motto ALTERA. ROMÆ. *Ma io mi fo a credere, non ignorarsi da alcuno, siccome noi pure altrove dicemmo, che Giovanni Pico pel singolare, e perfetto possesso delle Scienze tutte fin da giovane acquistatosi, detto venne* la Fenice degl' Ingegni. *Ora conciossiachè per la stessa cagione appunto il Cardinal Bellarmino, e Lelio Guidiccioni appellassero Virginio Cesarini Romano un nuovo Giovanni Pico; e fattone esatto confronto, uguale a questo lo dimostrassero, e qual cosa più acconcia far poteva l' Artefice, del figurarsegli insieme uniti, e d' assegnar loro un simbolo eguale? E di vero, tutto in essi essere stato presso che somigliante, confesserà chiunque si farà a confrontare il tenore di vita d' ambedue, la chiarezza del sangue, i costumi, l' acutezza d' ingegno, e gli studj loro ad uno ad uno, siccome da suo pari lo fece già con una ben lunga Orazione il commendato Guidiccioni: Basta a noi soltanto l' accennare, come Virginio Cesarini figliuolo di Giuliano Duca di Civita Nuova, e di Livia Orsini, si fu di così eminente talento, ed allo studio di varie Scienze, con ardore sì intenso applicossi, che fin da giovanetto ne fosse padrone, e ad un tempo stesso prode ei si fosse negli Idiomi Greco, e Latino, e Filosofo d' alta penetrazione, e sommamente versato nelle Ecclesiastiche e nelle Divine cose, e pratichissimo non meno dell' Astronomia, che della Geografia, e valente Giurisconsulto, e nella Chimica, e nella Medicina, più che mezzana-*

zaramente addestrato, e grande Oratore, ed insieme Poeta. In brev' ora la morte invidiosa lo tolse al mondo, lo che avvenne simigliantemente di Pico: e con esso troncato venne miseramente il corso all' egregie Opere da lui già imprese, le quali, come s' esprime Giano Nicio Eritreo (a), *a grande onore del nome Romano, ammirate avrebbono i Secoli tutti avvenire. Finì i giorni suoi l' egregio Personaggio, vera Romana Fenice, già vicino (come quegli, che da Urbano VIII. stato era creato suo Maestro di Camera) alla Sagra Porpora, nel* 1624. *non entrato ancor nei trent' anni, lasciate avendo, oltre le opere imperfette inedite, due Poemi, ed un volume di versi sì Latini, che Toscani elegantissimi. Non è credibile, quanto onorassero mesti i Romani la morte di Lui, e collocatone il cadavere in Santa Maria di Campidoglio, innalzarongli nel Campidoglio stesso una statua di marmo, fatto sott' essa incidere ampio, ed elegante encomio; e ciò appunto per dare a conoscere, non minore dover' essere il trionfo delle Lettere, di quello delle armi.*

mediocriter præditum, & magnum Oratorem, summumque Poetam se prodiderit. Brevi quidem, invida morte raptus est, quod Pico quoque contigit, intercepto misere egregiorum Operum cursu, quibus manum jam admoverat, quæque omnium sæculorum posteritas in honorem Romani nominis admiraretur, ut in Pinacotheca inquit Janus Nicius Erythræus. Obiit enim vir egregius, veraque Romana Phœnix, proxime sacra purpura ab Urbano VIII., qui eum Cubiculo Pontificio præfecerat, exornandus, anno 1624., cum nondum trigesimum ætatis attigisset, relictis, præter imperfecta multa inedita, duobus Poematibus, & Volumine Carminum tam Italico, quam Latino sermone eruditissime conscripto. Defunctum Romani mœrentes incredibili honore extulerunt, conditisque in Æde Divæ Virginis Capitolinæ exuviis, marmoream ei effigiem in ipso Capitolio erexerunt ingenti, eleganti[illegible] elogio subscriptam, ne scilicet minor esset literis, quam armis triumphus.

TAVOLA CII. Num. III.

MARINO LE PIGNY.

Per la presente Medaglia di prima grandezza senza rovescio, vengono a rappresentarsi le fattezze d' un certo Marino le Pigny, *che vien decorato dei Titoli di Regio Consigliere, di Canonico Ordinario Arcidiacono di Elmesis, e di Decano de' Medici di Roven. Niuna altra notizia di lui abbiamo, se non ch' ei visse* 67. *anni, sendo stata la Medaglia scolpita nel* 1621. *Ciò per noi basti, lasciando di buon grado a' suoi Concittadini la cura d' investigare intorno a lui di vantaggio.*

TABULA CII. Num. III.

MARINUS LE PIGNY.

Hoc maximi moduli Numismate altera facie carente ostenditur effigies Marini cujusdam le Pigny, qui titulis Regii Consiliarii, Eleemensis Ecclesiæ Ordinarii Canonici Archidiaconi, & Medicorum Rothomagensium Decani insignitur, cujus, cum nulla nobis præterea notitia suppetat, quam illum ætatis annum septimum supra sexagesimum egisse, cum signatum Æs fuit vertente anno 1621. meminisse sat erit, Conterraneis suis relicta cura de eo ulterius inquirendi.

(a) In Pinacoth.

TABULA CII. Num. IV.

SCÆVOLA SAMMARTHANUS.

Natus eſt Lauduni anno 1536. Scævola Sammarthanus, ſive a Sancta Martha, Orator, Jureconſultus, Poeta, & Hiſtoricus. Sub Henricis III. & IV. floruit, ab iiſque Regibus, quibus erat acceptiſſimus ob fidem virtutemque, maximos honores, atque munera accepit. Invicto animo Regias partes contra fœderatorum turbas ſemper ſequutus eſt, auctoritateque ſua ſæpe ab imminentibus populationibus, incendiiſque Patriam eruit, qua de re Patrem Patriæ dixerunt jure Cives. Multa ſcripſit egregie, pedeſtri, ligataque oratione, inter quæ maxime ejus *Pedotrophiam* Eruditi probarunt. Ætatis autem anno octogeſimo ſeptimo, Chriſti 1623. defunctus eſt, ubi natus; eique funeream Orationem dixit Urbanus Grandarius.

TAVOLA CII. Num. IV.

SCEVOLA SAMMARTHANO.

Scevola Sammarthano, o da S. Marta nacque in Laon nel 1536., e fu Oratore inſieme, e Giuriſconſulto, Poeta, ed Iſtorico. Fiorì nel Regno de' due Enrighi III. e IV. e da quei Monarchi, che ſommamente pregiavanlo, non meno per la ſua fedeltà, che per la ſua virtù, venne onorato al ſommo, ed arricchito. Egli dimoſtroſſi maiſempre d'un animo invincibile nel ſoſtentare contro le fazioni dei Collegati il partito dei Re, ed aſſai fiate colla ſua autorità liberò la Patria da imminenti ſaccheggiamenti, ed incendj; laonde a buona equità appellaronlo i Cittadini Padre della Patria. Compoſe egli aſſai lodevolmente parecchie opere sì in proſa, che in verſo, fra le quali viene dagli Eruditi pregiata la ſua Pedotrophia. *Morì egli ove era nato nel* 1623. *in età d'ottanſette anni, ed in lode di lui recitò una funebre Orazione Urbano Grandario.*

TABULA CII. Num. V.

HIERONYMUS PAPPONUS.

Hieronymum Papponum Florentinum Canonicum & Poetam, ſed Piſis natum aſſerit Jo: Marius Creſcimbenius Comment. ad Hiſt. vulg. Poeſ. Vol. IV. Lib. III., Joannes Cinellius vero Bibl. vol. Scan. V. quædam affert præterea ejus Poemata, quæ in Bibliotheca Medicea MSS. ſervari ait, præter unum in Nuptiis Odoardi Farneſii Parmæ Ducis, & Margaritæ Mediceæ, quod prodidit editum Florentiæ anno 1628. Sed etiam Joannes Baptiſta Cinus in Vita Coſmi I. meminit cujuſdam Hieronymi Papponi Piſani Doctoris clariſſimi, quem Coſmus adjunxit Romæ ordinario Oratori ſuo, ut ei eſſet a Conſiliis, quemque ab illo priori differre neceſſe eſt. Utrum autem ad iſtorum

TAVOLA CII. Num. V.

GIROLAMO PAPPONI.

Giammario Creſcimbeni (a) *vuole, che Girolamo Papponi Fiorentino, Canonico, e Poeta naſceſſe in Piſa: ma Giovanni Cinelli* (b) *inoltre ci dà contezza di ſue Poesìe, le quali (ſalvo un Componimento per le Nozze d'Odoardo Farneſe Duca di Parma, e di Margherita de' Medici, che ſi pubblicò colle ſtampe di Firenze l'anno 1628.,) ci dice conſervarſi Manoſcritte nella Biblioteca Medicea. Ma Giambatiſta Cini* (c) *altresì fa menzione d'un certo Girolamo Papponi Profeſſor Piſano di chiariſſima fama, cui diè per Conſigliere all'Ordinario ſuo Miniſtro alla Corte di Roma Coſimo I.; e queſto convien dire, che tutt' altro foſſe dal primo. Se poi l' Impronto, che quì collochiamo, all' uno, o all'altro d'eſſi appartenga, altro non è a noſtra contezza.*

(a) Stor. della volg. Poeſ. Vol. IV. Lib. III. (b) Bibl. Vol. Scan. V. (c) Vita di Coſimo I.

Nell' Iſcrizione veramente, che intorno ſi legge, vien detto Maeſtro d' ambe le Leggi; ma vienvi eziandio appellato Cavaliere, ed in vece di Canonico Fiorentino, Cuſtode, o ſia Sagreſtano della Metropolitana di Piſa. Fa di meſtieri altresì ch' ei foſſe Poeta più che mezzano, veggendoſi nel roveſcio dell' Impronto Arione col plettro, e colla lira varcante il mare a cavallo ad un Dolfino, colle ſeguenti parole VIRTVS. AESTVM. SVPERABIT. *Ne rinvengano il ſignificato coloro, ai quali ciò rileva.*

alterum pertineat Numiſma; quod hoc loco attulimus, mihi non conſtat. In inſcriptione quidem circumpoſita Juris Utriuſque Doctor appellatur; ſed inſuper dicitur Eques, & pro Canonico Florentino, Piſanæ Majoris Eccleſiæ Æditiuus. Ad hæc Poetam non incelebrem quoque fuiſſe oportet, quoniam averſa pars Arionem exhibet cum plectro, & lyra ſuper Delphini dorſo per mare vectum, additis verbis: VIRTVS. AESTVM. SVPERABIT. Nodum ii ſolvent, quorum intereſt.



T A-

I.



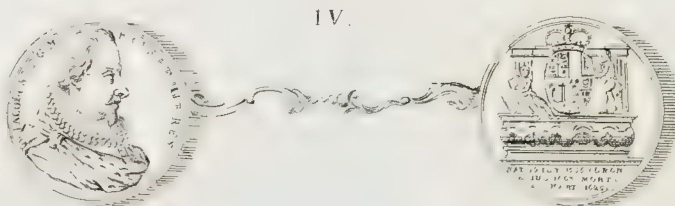
II.



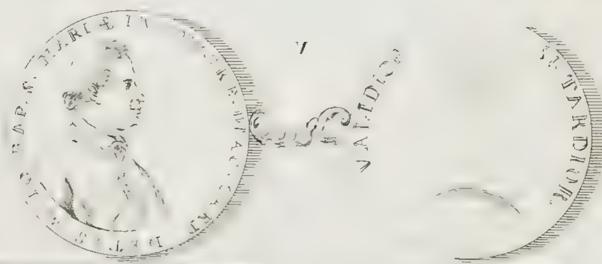
III.



IV.



V.



TABULA CII. Num. VI.

& *TABULA CIII.* Num. I.

FRANCISCUS MALHERBA.

Franciſcus Malherba Gallus ex illuſtri familia Cadomi natus anno 1555., relicto Patre, qui ad Calviniſtas tranſierat, in Provinciam apud Henricum Engoliſmenſem Principem ſe recepit. Primus fuit, qui inter ſuos Poeticam Artem ad Veterum præcepta revocaverit, patriamque Linguam abſterſerit a Vulgi ſordibus. Quapropter de eo recte ſic cecinit De Art. Poet. Nicolaus Boileau:

Enfin Malherbe vint, & le premier en France
Fit ſentir dans ſes Vers une juſte cadence
D'un mot mis en ſa place enſeigna le pouvoir
Et reduiſit la Muſe aux regles du devoir &c.

In Aulam ab Henrico IV. vocatus, benigneque acceptus, etſi eo vivente nihil obtinuit, tamen poſt illius mortem Reginæ Mariæ Mediceæ beneficio pingui penſione, & honorifico titulo auctus eſt. Fertur Religionem omnem contempſiſſe, utpote qui dicere ſoleret, nullam Nobiles ſequi debere, niſi quam profiteretur Princeps. Quæ ſentiret, haud verebatur liberime promere, amœniores omnes artes, quæ nullam afferrent utilitatem, ac proinde ipſam Poeſim, cui tota vita ſtudium ipſemet impenderat, aſpernatus. Natura moroſus, & difficilis, pleraque faciebat, quæ nemini ignoſcenda videbantur, niſi Poetæ. Inſuper ita ſorduit avaritia, ut & eorum, quos chariores habere debuerat, mortem optarit, & cum fratre perpetuas lites exercuerit. Ut vixit, ſic irreligioſe mortuus eſt anno 1628. ſeptuageſimum tertium ætatis agens. Hujus autem Poetæ ef-

TAVOLA CII. Num. VI.

e *TAVOLA CIII.* Num. I.

FRANCESCO MALERBA.

Franceſco Malerba Franzeſe nato d'illuſtre ſchiatta in Caen l'anno 1555., abbandonato il Padre ſuo, che fatto eraſi Calviniſta rifuggiſſi nella Provenza preſſo Enrico Principe d'Angoleme. Si fu egli il primo, che riduceſſe preſſo i ſuoi l'Arte del poetare ai precetti degli Antichi, e che rimondaſſe dalle volgari corruttele la lingua materna, per lo che ebbe di lui a cantare a buona equità Boileau

Alfin Malerba udir fe il primo in Francia
Metro adeguato dentro a' verſi ſuoi
E d' una voce a luogo e tempo uſata
La forza rilevonne, e a giuſto ſegno
Riduſſe il primo la Franceſca Muſa.

Sendo poi da Enrico IV. chiamato, e benignamente fra' ſuoi Cortigiani accolto, ſebbene regnando quel Monarca nulla egli otteneſſe, dopo la morte di lui però dalla clemenza della Regina Maria de' Medici beneficato venne, non meno di groſſa penſione, che di titolo aſſai onorevole. E' fama, ch' ei non aveſſe alcuna Religione, come colui, che uſo era di dire, che null' altra Religione ſeguir debbano i Nobili, ſe non ſe quella, che il Sovrano profeſſava. Ciò, che internamente ſentiva, ſenza riſerva alcuna appaleſava, perciò le arti tutte più amene, come quelle, che non fruttano all'uomo, la ſteſſa Poesìa eziandio, cui egli pel corſo tutto di ſuo vivere, avea grandemente coltivata, era ſolito diſprezzare. Era egli di ſua natura ſoffiſtico, e la maggior parte di ciò, ch' ei faceva, non era da compatirſi, ſe non ſe in un Poeta. Fu coſtui oltre a ciò sì fattamente avaro, che giunſe a bramare ardentemente la morte perfino a coloro, che a lui eſſer dovevano più cari, nè rifinò giammai di perſeguitar col-

le liti il proprio Fratello. Da empio quale era vissuto, ei si morì nel 1628. in età di 73. anni. Il ritratto di questo Poeta noi rendemmo pubblico per due Medaglie, una delle quali è lavoro dei Dassier, l' altra cavata da quella, che è nel Franzese Parnaso, che vien sostentata da un Genio sedente alla destra d' Apollo, secondo il disegno del chiarissimo Titon du Tillet. (a); *e che nel rovescio mostra lo stesso Apollo, il quale presso ad un' Alloro suona la Cetra, standolo ad ascoltare tre fanciulli, aventi fra le mani un libro, e varj istrumenti da Musica, coll' iscrizione* JE LEUR APPRENS LE LAUGAGE DES DIEVX. *Simbolo alludente alle cose poc' anzi esposte.*

figiem ex duobus Numismatibus publico conspectui nos subjecimus, quorum alterum Dassierianum est, alterum vero desumptum ab eo, quod in Parnasso Gallico collocatum sustinet Genius ad Apollinis dexteram sedens, juxta ideam claris. Titonis du Tillet Descript. du Parnas. quodque ab opposita facie exhibet eundem Apollinem sub lauro chelym pulsantem, auscultantibus hinc inde tribus discipulis Librum, Instrumentaque Musicalia gerentibus, cum Inscriptione: JE LEUR APPRENS LE LANGAGE DES DIEUX, iis scilicet, quæ supra diximus, alludente Symbolo.

TAVOLA CIII. Num. II.

JACOPO BOHME.

Dal roverscio dell' Impronto presente viene data bastante contezza a chi legge di questo Filosofante, o per meglio esprimerci, di questo Fanatico Gorliciese. Eppure non vi ebbe peravventura Autore alcuno, che movesse a meraviglia tanto la Letteraria Repubblica, quanto questo Calzolaio, il quale sollevandosi sopra le sue scarpe, avendo prima con ogni sforzo tentato d' esprimere il linguaggio della Natura, con una foggia di parlare del tutto nuova, e non più udita, diessi a professare un sistema novissimo di Theologia non meno, che di Filosofia. Quindi nacquero le tante, e sì varie opinioni degli uomini rispetto ad esso, tante descrizioni delle Opere di Lui, tante versioni, edizioni, estratti, oppugnazioni, difese, tante chiavi ec. Ebbe egli in costume di dare a quelle titoli prodigiosi, a cagion d' esempio, De Signatura rerum, Puncta tria Theosoptica, Aurora, De tribus Principiis, Mysterium magnum, *e simiglianti. Della Vita, e della morte di costui, come anche de' suoi scritti, de' suoi dommi, e de' suoi seguaci, scrisse diffusamente M. Gio: Adamo Calone, e pubbliconne questa sua fatica colle stampe di Vitemberga nel 1707., ma in guisa, che ad ogni tratto si fa vedere e l' ignoranza, e la parzialità, e la debolezza del talento dello Scrittore, siccome s' esprime l' Au-*

TABULA CIII. Num. II.

JACOBUS BOHME.

Istius Philosophi, seu potius Fanatici Gorliciensis facies altera Numismatis sufficientem exhibet legentibus notionem. Cæterum nullus facile fuit Auctor, qui tantum stuporis excitaverit in Republica Literaria, quam hic Sutor, qui ultra crepidam evectus novum prorsus Theologiæ & Philosophiæ Systema professus cum novo, & inaudito antea dicendi genere linguam naturæ exprimere conatus est. Hinc tot sententiarum de eo divortia, tot ejus Operum descriptiones, editiones, versiones, introductiones, extractiones, oppugnationes, vindicationes, claves &c. Titulos enim iis fecit admirabiles, puta; *De signatura rerum: Puncta tria Theosoptica, Aurora: De tribus principiis; Mysterium magnum*, & hujusmodi. Porro de vita, deque morte, scriptisque, dogmatibus, & ejus Sectatoribus fuse scripsit M. Jo. Adamus Calo, ediditque Witembergæ anno 1707. sed ita, ut ignorantia, partium studium, judiciique infirmitas Auctoris passim in ea pelluceat, inquit Auctor Biblioth. Reimannianæ Tom. II. Artic. LXXIX. unde

& re-

(a) Descript du Parnas.

& reliqua mutuo accepisse me fateor.

TABULA CIII. Num. III.

CHRISTOPHORUS WELHAMER.

Christophorus Welhamerus Ambergæ Palatinatus Superioris Metropoli natus anno 1577. atque in Altorfina Academia gradus Magisterii adeptus Vicarius, & Minister Altenthannensis fuit; mox Laufensis Oppidi in Norico, ac dein Norimbergæ in Ecclesiis S. Laurentii, & Spiritus Sancti Concionator, obiit anno 1646. editis Concionibus suis aliquot. Numisma viventi cusum apparet anno 1626.

TABULA CIII. Num. IV.

JACOBUS I.
MAGNÆ BRITANNIÆ REX.

Henrici Stuardi Scotorum Regis, & Mariæ, quæ ab Elisabetha Anglorum Regina capite obtruncata periit, Filius fuit Jacobus iste primus magnæ Britanniæ, & Hiberniæ Rex natus anno 1565. Edimburgi quamvis in nostro Dassieriano Numismate præpostere sculptum sit: *nat.* 19. *Jun.* 1556. ipsi autem Elisabethæ successit anno 1603. Celebris Georgii Buchanani discipulus in controversiis Religionum, ac Literis magis, quam in arte regnandi peritus visus est, defunctus anno 1625. Plura itaque conscripsit, inter quæ Δῶρον Βασιλικὸν ad filium, Dæmonologiam, Misocapuum, Orationes, Apologiam pro juramento fidelitatis adversus Paulum V. & Cardinalem Bellarminum, aliaque uno volumine edita an. 1603. Videri potest ejus elogium apud Isaacum Casaubonum Epist. 599. cum satis sit nobis hic notare, quæ de hoc Principe Vossius habet in Præf. Oper.

tore della Bibliotheca Reimmaniana *nel Tomo II. all' art.* 790., *dal quale confesso d' aver cavato le cose tutte qui sopra esposte.*

TAVOLA CIII. Num. III.

CRISTOFANO WELHAMER.

Nacque Cristofano Welhamero *in Amberga Metropoli del Palatinato Superiore nel* 1577.*; ed addottoratosi nell' Università d' Alstorf, venne creato Vicario, e Ministro di Altensaig, e poscia fu Predicante di Lauffen nel Norico, e quindi di Norimberga nelle Chiese di San Lorenzo, e dello Spirito Santo, morì l' anno* 1646. *dopo avere stampato alquante delle sue Concioni. La Medaglia mostra d' essergli stata battuta esso vivente nel* 1626.

TAVOLA CIII. Num. IV.

JACOPO I.
RE DELLA GRAN BERTAGNA.

Nacque questo Jacopo *primo Re della Gran Bertagna, e dell' Irlanda l' anno* 1565. *d'* Arrigo Stuardo *Re di Scozia, e di* Maria, *che fatta fu decapitare da* Elisabetta *Regina d' Inghilterra; In Edimburgo (sebbene nella nostra Medaglia scolpita dai Dassier, vi si legga essere egli nato a'* 19. *di Giugno del* 1556.*; e succedette alla stessa* Elisabetta *l' anno* 1603. *Siccome quegli, che stato era allievo del famoso* Bucanano, *si fe conoscere assai più prode nelle controversie delle Religioni, e nella Letteratura, che nell' arte di regnare cessò alla fine di vivere l' anno* 1625. *Compose Egli pertanto varie Opere, e fra queste quella intitolata* Δῶρον Βασιλικὸν, *al Figlio suo indirizzata la* Demonologìa, *il* Misocapuum, varie Orazioni, Apologia pel Giuramento di Fedeltà, *contro a Paolo V. ed al Card. Bellarmino, ed altri opuscoli, tutti stampati insieme in un sol Volume nel* 1603. *Puossi da chi ne sia vago leggere l' encomio di Lui presso Isacco Casaubono,* (a) *bastando a noi di soltanto accennare in questo luogo ciò, che scrisse il Vossio* (b) *di questo Principe.*

Jaco-

(a) Epist. 599. (b) In Præf. Oper. Gram.

Jacopo Re d'Inghilterra superò per la scienza varia di cose grandissime tutti i Re, che da mille anni si vissero: ma come da mille anni? anzi, non partorisca invidia l'asserir ciò, tutti quei Re, che da Salomone insino ai dì nostri regnarono. *Nell' Impronto, che ne diamo da un lato risalta il Ritratto di lui, e dall'altro un' Urna sepolcrale, e l'Arme della Real Casa, al destro lato delle quali stassi una donna a sedere, che mostra un Libro aperto.*

Grammat. *Jacobus Britanniæ Rex tam varia maximarum rerum scientia superavit quidquid Regum a mille annis; mille vero? immo, absit dicto invidia, quidquid a Regis Salomonis temporibus fuit.* In producto autem Numismate hinc eminet effigies, illinc Urna sepulchralis & Regiæ domus tessera, habens in dexteris mulierem sedentem, apertumque librum ostendentem.

TAVOLA CIII. Num. V.

GIOVANNI BATISTA DETI.

Giambatista Deti Gentiluomo Fiorentino parente di Clemente VIII. sendo stato dal medesimo chiamato a Roma d'anni XVII., ad istanza del Cardinale Pietro Aldobrandini, venne fregiato della Sagra Porpora. Segnalossi non meno pel possesso, ch'egli ebbe di varie Lingue, ma altresì pel favore da esso prestato sempremai ai Letterati, al quale perciò molti di loro scrissero, ed innalzarono assai di frequente con encomj il nome di lui. Disse se egli una Memoria intorno alla vita, ed alla Santità di Sant' Andrea Corsini; ma viene accagionato come vanaglorioso, e pieno d'orgoglio non meno, che come soverchiamente amante delle morbidezze, e degli agi; onde è fama, essersi più fiate il Pontefice pentito d'avergli conferito una dignità così grande. Cessò di vivere nel 1630. *Nel rovescio dell' Impronto di sue fattezze si scorge il Sole illuminante, e riscaldante la sottoposta Terra, col motto* VALIDIOR. SI. TARDIOR. *dal quale, com' io penso, vuole intendersi, o che egli innanzi tempo morisse, o che egli stato sarebbe di quello, che egli era, maggiore, se stato non fosse così per tempo in luce d'onori così grande collocato.*

TABULA CIII. Num. V.

JOANNES BAPTISTA DETUS.

Joannes Baptista Detus Patritius Florentinus Clementis VIII. consanguineus, atque ab eo Romam vocatus annorum XVII. ecclesiastica purpura insignitus est, petente Card. Petro Aldobrandino. Floruit plurium Linguarum peritia, egregiusque Literatorum Mœcenas fuit, ad quem ideo eorum plures literas dederunt, ipsiusque nomen passim evexerunt encomiis. Scripsit relationem de vita & sanctitate B. Andreæ Corsini; sed vanitatis, ac superbiæ, nimiarumque deliciarum arguitur, unde sæpe pœnituisse Pontificem ajunt ei tantam contulisse dignitatem. Obiit anno 1630. Expressus ære ostendit in opposito latere Solem subjectam Terram illustrantem, & calefacientem, cum lemmate. VALIDIOR. SI. TARDIOR., quo, mea quidem sententia, significatur, vel citius hominem occidisse, vel majorem habiturum fuisse vim, nisi celerius, quam par erat, ad honorum meridiem conscendisset.

TA-



Tab. CIV.
I
II
III.
FEDERICVS S.R.E. CARDINALIS BORROMEVS ARCH. MED.
FRANCISC BACON
COLLEGISSE IVVAT
IV
IACQVES CALOT
V.
N.C. FABRI DE PEIRESC
CONSEILLER AV PARLEMENT DE PROVENCE
Tom II

TABULA CIV. Num. I.

THEODORUS TRIVULTIUS.

Principe Carolo Emanuele Theodoro Trivultio Mediolanensi & Catharina Gonziaca parentibus natus est Theodorus Trivultius anno 1597. in iisque sub cura Matris, quæ adolescentem Principem decerent, eruditus studiis. Prius sæculari militiæ, nuptiisque nomen dedit, postea vero suscepto ab Uxore unico ejusdem nominis filio, eaque defuncta, utriusque juris lauream adeptus ad Clericalem statum transiit, in quo varios emensus dignitatum gradus, tandem ætatis anno trigesimo secundo ab Urbano VIII. sacra purpura exornari meruit, Picenoque præfici Legatus. Dein Aragoniam, Siciliam, Sardiniam, & demum Mediolanensem ipsum Ducatum Hispaniarum Regis nomine vigilantissime moderatus est, ubi e vita quoque migravit anno 1657., relictis Oratione, quam occasione seditionis Neapolitanæ anni 1647. habuit in Conventu Procerum, inseruitque Joseph Riccius Lib. Rer. Ital. sui temp., & pluribus Epistolis gravissima negotia complectentibus, quæ mss. servantur. An autem Numisma hic a nobis productum, quod in averso latere gentilitio stemmate decoratur, ad Theodornm hunc spectet, vel potius ad filium, aliumve ex ipsius descendentibus dubitari potest; non enim ecclesiastico, ut debuisse videretur, sed militari habitu, lineamentisque provectiorem referentibus ætatem, quam par esset, repræsentatur effigies. Prætermittendum tamen non putavimus, quoniam in Inscriptione dicitur S. R. I. MESOCHII. E VAL. MES. PRIN. EC. idest Sacri Romani Imperii Mesochii & Vallis Mesolcinæ sive Mesaurinæ Princeps Ec. ad prælaudatum pertinere videri. Certum enim est, illum ab Imperato-

TAVOLA CIV. Num. I.

TEODORO TRIVULZJ.

Naeque Teodoro Trivulzj dal Principe Carlo Emanuele Teodoro Trivulzj Milanese, e da Caterina Gonzaga l'anno 1597., e dalla vigilante Madre fu fatto in quegli studj educare, che ad uomo nato Principe si convenivano. Abbracciò egli alla bella prima l'Arte Militare ed ammogliossi; poscia avuto dalla Moglie un sol figliuolo dello stesso suo nome, e venuta essa a morte, addottorossi in ambe le Leggi, e vestito l'Abito Ecclesiastico ottenne varj gradi di quello, finchè sull' età sua di XXXII. anni meritossi d'essere ascritto da Urbano VIII. al Sacro Collegio de' Cardinali, e creato insieme Legato della Marca. Resse egli dopoi con somma vigilanza i Regni d'Aragona, della Sicilia, della Sardigna, ed ultimamente pel Re di Spagna il Ducato stesso di Milano, ove pure si morì l'anno 1657. lasciato avendoci un'Orazione ch'ei recitò in occasione della ribellione seguita in Napoli nel 1647. nell' Assemblea de' Nobili, e da Giuseppe Ricci inserita nel suo Libro delle Cose d'Italia *del suo tempo; ed insieme parecchie lettere contenenti affari di sommo peso, le quali conservansi manoscritte. Se poi la Medaglia da noi quì collocata avente nel rovescio lo stemma di sua Famiglia, appartenga a questo Teodoro, od al Figliuolo di lui, o finalmente ad altro de' suoi discendenti potrebbesi peravventura rivocare in dubbio: conciossiachè il Ritratto di lui non si vegga, siccome dicevole sembrerebbe, vestito da Ecclesiastico, ma da Soldato, oltre al comparire nelle fattezze più avanzato in età di quello, che converrebbegli. Tuttavia credemmo di non doverlo trascurare, leggendosi nell' Iscrizione* S. R. I. MESOCHII. E VAL. MES. PRIN. EC. *vale a dire* PRINCIPE DEL S. ROM. IMPERIO, DI MESOCHIO, E DELLA VALLE MESAURINA &c. *E di vero egli è indubitato, esso il primo aver ottenuto dall' Imperatore Ferdinando II. questo Principato,*

per

per aver sostenuto da prode le parti di Cesare presso i Principi d' Italia per la Guerra d' Ungheria.

re Ferdinando II. primo Principatum hunc impetrasse ob navatam egregie pro bello Hungarico rebus Cæsaris apud Italos Principes operam.

TAVOLA CIV. Num II.

FEDERIGO BORROMEO.

Così celebrato si è il nome del Cardinal Federigo Borromeo Arcivescovo di Milano, che soverchio sarebbe lo studiarsi in illustrarlo di vantaggio. Accoppiò egli con una pietà singolare, e coll' innocenza de' costumi lo studio dell' eloquenza, e delle umane Lettere, una profonda cognizione delle Lingue tutte Orientali, la Filosofia, la Teologia, ed il Pontificio Diritto, cui poscia fe comparire nella copia, quasi dissi, infinita delle opere, che lasciò scritte, e che noverate vengono dal Sassi. (a) *Mentre ancora dimoravasi in Roma soprintese con un' attenzione e cura incredibile per comandamento di Sisto V. alla correzione della Sacra Scrittura, e proccurò l' Edizione dei Concilj: Nella sua Patria poi, oltre l'avervi introdotto una Stamperia delle Lingue Orientali, fondò, e formovvi insieme la Biblioteca, ed il Collegio Ambrogiano. Visse sessansett' anni, sendo stato creato Cardinale in età di XXIII. sendo morto l' anno XXXVII. del suo Arcivescovado, di nostra salute 1631., degno per le molte, e per le sue grandi virtudi di rispettabile ricordanza. Il suo Ritratto di bronzo Scolpito in Medaglia di maggior grandezza, da noi quì collocato, dir bisogna, che ignoto fosse al Ciacconio, ed all' Aldoino, non facendone, nè l' uno, nè l' altro, menzione. Nel rovescio del medesimo veggionsi tre anelli l' un dentro l' altro, dai quali, legati ad una fascia pendono uno Scalpello, un Pennello, ed una Penna con sopr' essi il motto* COLLEGISSE JUVAT, *che posson voler farci intendere essersi vivendo dilettato della Scultura, della Pittura, e delle buone Lettere, e d'averle con ogni studio promosse.*

TABULA CIV. Num. II.

FRIDERICUS BORROMEUS.

Friderici Cardinalis Borromæi Archiepiscopi Mediolanensis adeo celebre nomen est, ut jam non multis egeat illustrari. Cum singulari pietate, morumque innocentia, eloquentiæ ac literarum studia, Linguarum omnium Orientalium absolutissimam peritiam, Philosophiæ, Theologiæ, Jurisque Pontificii scientiam conjunxit, quam subinde prodidit innumeris fere scriptis Operibus, & Libris apud Saxium *Lib de stud. Liter. Mediol.* enumeratis. Dum adhuc Romæ commoraretur, jussu Sixti V. incredibili diligentia ac labore præfuit sacrorum Bibliorum emendationi, editionemque Conciliorum curavit: in Patria vero præter invectam Orientalium caracterum typographiam, Bibliothecam, & Collegium Ambrosianum fundavit, & instruxit. Vixit annos septem & sexaginta sacra purpura decoratus vigesimo tertio ætatis anno; obiit autem Pontificatus sui trigesimo septimo, salutis nostræ 1631. numero, ac memoria virtutum venerandus. Hujus ærea effigies maximo Numismate expressa, quam nos hic produximus, Ciaconium & Oldoinum latuisse oportet, cum illius non meminerint; habet autem ab opposito latere tres anulos invicem inexos, unde pendent, vitta quadam colligata scalprum, penicillum, & calamus, addito supra lemmate: COLLEGISSE. IVVAT, cujus rei ea ratio esse posset, quod ipse delectatus in vita fuerit sculptura, pictura, atque literis, istasque promovere artes, & studia curaverit.

TA-

(a) *Lib. de stud. Liter. Mediol.*

TABULA CIV. Num. III.

FRANCISCUS BACONUS DE VERULAMIO.

Si aliud invenitur in hac omni collectione Numiſma quod expreſſo averſi lateris ſymbolo apte demonſtret qualis, quantuſque ille fuerit, quem effictum exhibet in antica parte, profecto nullum arbitror tamen huic poſſe comparari, in quo hinc Franciſci Baconii Angli effigies extat, illinc ſurgens Aurora, nocturnaſque tenebras expellens oſtenditur, addito lemmate NON PROCUL DIES. Hujus enim hominis ingenium accomodatiſſime potuiſſe ſimillimum Auroræ reputari, nemo negaverit, qui ſciat ab eo primum accenſum fuiſſe jubar, quo Duce, poſt longiſſimam ignorantiæ noctem, caligineſque denſiſſimas ab illuvione Barbarorum toti Europæ affuſas, Sol iterum oboriretur, claraque dies affulgeret reſtitutarum naturalium ſcientiarum, cujus nunc in ſplendore verſatur orbis univerſus. Præceſſerant nonnulli quidem, qui craſſæ eorum temporum Philoſophiæ obſcuritati nonnihil lucis identidem intulerant, ut Rogerius Baconus, Gilbertus, Harvæus, Copernicus, Sarpius, aliique non multi, fulgetris, & coruſcationibus, aut certe ſtellulis potius comparabiles, quam Auroræ; non enim omnibus, & ubique ſimul apparuerant. At Franciſcus Baconus pro ea, qua pollebat, vivaciſſima imaginationis vi, acrique intellectus penetratione, & maturitate judicii, opus concepit animo, antea prorſus inexcogitatum, aſſiduoque labore perfecit, cujus prima lux ſtatim undique refulgens, atque ſuccedentium mentibus claritatem ſenſim immittens, cito reduxit limpidiſſimum Solem. Hoc autem jure *Inſtaurationem magnam* appellavit; in eo namque comprehendit omnia, quæ ſcientiarum humanarum objectum

TAVOLA CIV. Num. III.

FRANCESCO BACCONE DA VERULAMIO.

Se in tutta queſta noſtra raccolta vi ha alcuno Impronto dal ſimbolo del roveſcio del quale venga acconciamente dimoſtrarſi quale, e quanto grande ſi foſſe il Perſonaggio, che moſtra nel ſuo dinanzi, io mi ſo a credere, che non ſia per uguagliarſi mai a quello, in cui da un lato riſalta l'effigie del famoſiſſimo Ingleſe Franceſco Baccone, e dall'altro l'Aurora naſcente, e dileguante le tenebre, col motto NON PROCUL DIES; *concioſſiachè, e chi oſerà negare, che il coſtui talento ſi poteſſe bellamente paragonare, e riputare ſomigliantiſſimo altresì all'Aurora, qualora ſappia, eſſere da lui ſtata acceſa una fiaccola, colla ſcorta della quale, dopo una lunghiſſima notte d'ignoranza, e dopo la groſſa nebbia, onde coprirono l'Europa tutta le Barbariche inondazioni, naſceſſe pur anche il Sole, e ritornaſſe il chiaro giorno delle ricovrate Scienze naturali, allo ſplendor delle quali ora il mondo tutto s'abbella? Vero ſi è, che innanzi a lui ſtati eranvi alcuni, che diradata avevano alcun poco la denſa oſcurità della Filoſofia di quei tempi, quali ſi furono Rogerio Baccone, il Gilberto, l'Arveo, il Copernico, il Sarpi, ed altri pochi, da paragonarſi ſe non a lampi, od alle capre ſaltanti meteoriche, certamente a picciole ſtelle piuttoſto, che all'Aurora, concioſſiachè note a tutti non furono, nè dappertutto. Ma Franceſco Baccone colla prodigioſa forza di ſuo immaginare, e colla profonda penetrazione di ſuo vivace intelletto, e per la maturità di ſuo giudizio opera ſi propoſe per innanzi ſognata nemmeno, e con fatica non mai interrotta a fine conduſſela, la prima luce della quale incontanente per ogni angolo della Terra sfolgorando, e le menti di chi venne dopo di lui a poco a poco riſchiarando, venne in brev' ora a far naſcere un Sole sfolgorantiſſimo. A gran ragione però nominolla il* Grande Riſtoramento, *avvegnachè tutte quelle coſe con eſſa ei venne ad abbracciare, che far poteſſero il ſoggetto delle Scienze Umane, e somminiſtrare la diritta norma d'inveſtigare, e*

C

di

di sicuramente rintracciare la verità, ovunque lecito fosse il rinvenirla, come poscia riuscironvi da prodi il NeWton, il Locke, il Boile, e gli altri Soggetti del calibro medesimo, i quali, a dir vero, fecer toccar con mano colle loro Opere, il giorno non essere stato lontano. Nacque l'egregio Uomo nel Palagio di Yorck sul principiare del 1560. da Niccolò Baccone Cavaliere della chiave d'oro, e Custode del gran Sigillo d'Inghilterra, e d'Anna Coca Dama delle Lingue intendentissima Greca, e Romana. Dopo aver' egli fatto il corpo degli studj delle Buone Lettere, e della Filosofia, diessi a coltivare la Politica, e la Giurisprudenza comune non meno, che municipale, intorno alle quali ancor garzoncello compose alcune cose, in grazia delle quali venne ammesso, sebbene senza quasi alcuno stipendio, al Regio Consiglio straordinario. Ma salito al Regal Trono Jacopo I. per varj gradi d'onore cominciò ad ascendere, talmente che dopo d'essere stato dichiarato e Barone di Verulamio, e Visconte di Sant' Albano, giunse ad ottenere la dignità di supremo Cancelliere, posto, che innanzi a lui niun' altro conseguì giammai. Non andò guari però, che, per una congiura tramatagli dalle Persone della Curia, spogliato ne venne perchè come quegli, che dabbene era, di buona pasta, e liberale, dava con soverchia condiscendenza non volendo la mano a' suoi famigliari d'abusarsi in danno di tutto il Popolo della autorità di lui. Tornatosi adunque alla quiete della vita privata, tutti i cinque anni, ch'ei si rimase fra i viventi consacrò agli studj, componendo, oltre la divisata Opera, in cui consumati aveva anni molti, parecchie altre, malgrado l'esser' egli caduto in sì bassa fortuna, che giuoco forza gli fosse il ricorrere assai sovente alla Reale munificenza ed amore, per sostentarsi. E' fama costante ch'ei fosse Oratore sì prode, e che tutti possedesse i pregi della facondia a segno, che qualunque volta gli convenisse parlare in pubblico, fatto gli veniva di persuadere a' suoi uditori tutto ciò, che in grado gli fosse. Nè credo doversi lasciar di dire quello di lui veramente strano fenomeno, che in tutte le Eclissi della Luna, o le avvertisce, o nò, cadeva sempre in grave deliquio, dal quale possibil non era il ricovrarlo prima, che la Luna non

esse possent, rationemque ordinatim dirigere ad inquirendam, reperiendamque tutissime veritatem, quocumque eam inveniri fas esset, quod postea feliciter experti sunt NeWtonus, Boile, Locke, cæterique ejusdem momenti homines, qui palam exemplo suo fecerunt revera procul non fuisse diem. Natus est vir eximius in Eboracensi Palatio ineunte anno 1560. patre Nicolao Bacono Equite aureato, & magni Sigilli Angliæ custode, matre Anna Coca Romanæ, Græcæque Linguæ perita. Emensus enciclopædica studia, ad politica, & juridica tum generalia, tum municipalia transiit; de quibus nonnulla quoque scripsit adolescens, quorumque gratia in Regium extraordinarium Concilium adscitus est, licet nulla fere mercede. At Jacobo Primo rerum Regni potito, gradatim ad honores promotus, & Baro de Verulamio, ac Vicecomes Sancti Albani declaratus, usque ad summi Cancellarii dignitatem pervenit, quem titulum obtinuerat antea nemo. Brevi tamen excidit munere dejectus conspiratione Curiarum, quod nimia facilitate, ut bonus erat ipse & liberalis, familiares suos pateretur potestate sibi tradita in publicam populi perniciem abuti. Privatæ igitur vitæ restitutus, studiis totum impendit reliquum quinquennium, quo fuit superstes, multaque alia, præter memoratum plurium annorum opus, conscripsit, quamvis ita fortunis jam lapsus esset, ut sæpe Regiæ liberalitati, ac benevolentiæ se commendare debuerit. Eloquentia valuisse, omnibusque Oratoris optimi dotibus ita præditum fuisse traditur, ut quoties oportuerit eum publice verba facere, semper quæcumque vellet, facile suaserit audientibus. Illud singulare prætereundum non arbitror, quod nempe in Eclipsibus Lunaribus, sive eas ipse adverteret, sive non, semper animo deficeret, nec antea pristinas vires recuperaret quam post receptum ab

hoc

hoc astro lumen. Obiit autem anno 1626. ætatis LXVI.

tornasse a risplendere al modo usato. Cessò finalmente di vivere nel 1626. in età di LXVI. anni.

TABULA CIV. Num. IV.

JACOBUS CALLOT.

Instituto munerique suo defuisse videretur Joannes Dasserius, nisi inter eos, quorum Icones expressas ære perpetuæ memoriæ commendandas curavit, simul servasset posteris effigiem illustrioris, qui hactenus floruerit, suæ ipsius artis Viri, Jacobi Calloti Lotharingii. Iste, qui Nanceyum patriam sortitus lucem primam hausit anno 1594. Cælatores omnes, atque Chalcographos, ut industria, sic fama præcelluit, longeque antecessit, quod postica figura ad tumulum sedens expressit nostri Numismatis Artifex. Paterna domo relicta, in Italiam primo venit, ac Romæ diu vixit: dein accitus Florentiam sub magno Duce Cosmo II. eidem acceptissimus illius Urbis nomen auxit: tandem revocatus a Principe, qui Lotharingiam suam tanto decore destitui ægre patiebatur, uxore ducta, paulo post vix quadragenario major morte interceptus est anno 1635. Literaria quidem, quod sciam, Opera nulla reliquit, at chalcographica plurima ad nos usque pervenerunt, tanto elaborata magisterio, tantique apud omnes habita, ut multis libris collecta, thesauri instar, vel hodie diligentissime custodiantur.

TAVOLA CIV. Num. IV.

JACOPO CALLOT.

Avrebbe mostrato Gio: Dassier di mancare al suo intendimento, se fra coloro dei quali studiossi di perpetuare la memoria collo scolpire in bronzo le fattezze, avesse trascurato di conservare alla posterità quelle di colui, che nell' arte medesima ch' ei professava fù il più eccellente di quanti finora vi si segnalarono, dir voglio Jacopo Callot Lorenese. Nacque egli in Nancy l'anno 1594. Siccome superò egli gl' Incisori tutti, ed Intagliatori per industria, così passò loro innanzi, e superogli di lunga mano nella fama, lo che nel rovescio dell' Impronto volle significar l' Artefice colla Donna sedente presso il Sepolcro. Voltate questi le spalle alla Patria, venne secco prima in Italia, e per molti anni in Roma dimorò: poscia chiamato a Firenze dal Gran Duca Cosimo II. fe più chiaro il nome di quella Città, e fù a quel Principe sommamente caro ultimamente dal proprio Sovrano, al quale dispiaceva, che priva rimanesse la sua Lorena di così grande ornamento, venne richiamato, ivi ammogliossi; ma indi a non molto passati appena i XL. anni cessò di vivere nel 1635. Nulla, ch' io sappia, egli scrisse in materia di Lettere; ma cose all' Arte sua pertinenti moltissime ci lasciò, con tanta maestria condotte, e da tutti avute in pregio così grande, che unite in varj libri, vengono qual Teroso anche a dì nostri custodite con somma cura.

TABULA CIV. Num. V.

NICOLAUS CLAUDIUS FABER.

Nicolaus Claudius Faber Gallus Peireschii Dominus supremæ Curiæ Aquæsextiensis Consiliarius, cujus in honorem hoc Numisma cusit Joannes Dassier, in Provincia natus est anno 1580. Ejus vitam fuse scripsit Petrus Gassendus, ut hominis universim semperque de lite-

TAVOLA CIV. Num. V.

NICCOLO' CLAUDIO FABRO.

Niccolò Claudio Fabro Franzese Signore di Peiresch Consigliero del Parlamento di Aix, in onor del quale scolpì Gio: Dassier la presente Medaglia nacque in Provenza nel 1580. Distese ampiamente la vita di Lui Pietro Gassendo, come di colui, che sommamente benemerito stato era di tutta la Letteratura,

onde a buona equità viene da Pietro Bayle appellato promotore quasi universale di quella. E di vero ebbe egli in costume a spesa alcuna non perdonandola, d'animare gli Scrittori tutti d'Europa di qualunque Professione si fossero, di somministrar loro i Soggetti di comporre, e d'additare i fonti delle cose, di modo che ed o comprasse a pubblico vantaggio i più rari, ed i più utili monumenti, o proccurasse di farne trarre le copie dai più reconditi manoscritti. Affermar di lui con verità si puote non avervi sulla Terra angolo cui egli non coltivasse per via di lettere, così appagando la propria curiosità non meno, che l'intensa brama sua di sapere. Investigò egli, e conobbe i prodotti della Natura, le Filosofiche esperienze, i Monumenti antichi, le Istorie, le Lingue varie, tutto, di modo che sembri non avere il Naudeo iperbolicamente parlato in appellandolo Abisso delle Scienze. *Visse soli LVI. anni, sendo morto nel 1637. onorato in Roma dagli Umoristi, della quale Accademia era membro di magnifiche esequie, le lodi di lui celebrato avendo in quaranta differenti idiomi: laonde Scipione Grammont, che ivi trovavasi, ne pubblicò poscia i seguenti versi:*

Indus, Arabs, Medus, Gallus, Germanus, Hetruscus,
Anglus, Idumæus, Sarmata, Grajus, Iber,
Et quicumque venit gelido de cardine, & usto,
Eoisque plagis, occiduisque sonus;
Omnes Fabricio concordi voce parentant,
Qui norat proprios reddere cuique sonos &c.

Jacopo Spon ci dice, oltre a ciò, aver' egli lasciato presso a cento volumi manoscritti; e fra le sue memorie essersi trovate oltre a diecimila Lettere ad esso scritte. Uomo così grande però alla maggior parte dei Letterati Franzesi si visse pressochè sconosciuto.

ris meritissimi, quarum haud injuria procurator fere generalis a Petro Bayle vocatur. Totam enim non per Galliam modo, sed per universam Europam animum Scriptoribus cujuscumque generis addere, materiamque suppeditare scribendi, rerumque fontes indicare consuevit nullis sumptibus parcens, ut publico bono rariora, utilioraque monumenta vel coemeret, vel e reconditis manuscriptis describenda curaret. Immo nulla pars Orbis est, quam intactam reliquerit commercio literarum, ut cupiditati sciendi curiositatique satisfaceret. Naturæ productiones, Philosophica experimenta, inventa artium, Antiquitates, Historias, Linguarum varietates, omnia scrutatus est, nosseque sategit; quamobrem non per hyperbolem, & emphatice tantum loquutus esse Naudæus videatur, cum *scientiarum abyssum* illum appellarit. Vixit annos quinquaginta sex, defunctus 1637. cui Romæ ab Humoristis, quorum Socius erat, magnifica parentalia celebrata sunt, ejusque laudes diversis quadraginta Linguis decantatæ; qua de re Scipio Grammontius, qui præsens fuerat, hos postea versus edidit:

Indus, Arabs, Medus, Gallus, Germanus, Hetruscus,
Anglus, Idumæus, Sarmata, Grajus, Iber,
Et quicumque venit gelido de cardine, & usto,
Eoisque plagis, occiduisque sonus;
Omnes Fabricio concordi voce parentant,
Qui norat proprios reddere cuique sonos, &c.

Jacobus autem Sponius eum post se centena propemodum Volumina reliquisse ait manuscripta; interque schedas suas decem millia epistolarum ad eum conscriptarum inventa fuisse produntur; interim tantus vir Gallorum plerisque Doctis vivens ignotus pene fuit.


Tab. CV.
I.
III.
II.
FRA·AU·ELISABETHA
NAT·1569·DENAT·
CARD·LVDOVISI
S·R·E·VICECANCELL·
IGNATIO
CVI GREGORIVS XV· P·
PATRVVS SANCTORVM
COLENDO
TEMPLVM EXTRVXIT
AN·MDCXXVI
LVDOVISIVS S·R·E·VICECANCELL·FVNDAVIT·LVDOVICVS CARD·
AN· MDCXXVI·
IV.
MVTIVS ODDVS VRBINAS MATEM·ET ARCHIT·ATS·N·LVIII
V.
REVER·IACOBVS GRATVS BON·SEN·VEX·IVSTI
PERFEDE ON CRSAQVISTA
A·D·1619·
Tom. II.

TABULA CV. Num. I. II.

LUDOVICUS LUDOVISIUS.

Quamvis ab hærede Bartholomæi Zanneti, qui relationem jacti primi lapidis in fundamento Templi D. Ignatio Loyolæ sacri, fundatique ab Ludovico Ludovisio S. R. E. Cardinali Vice-Cancellario, publici juris fecit anno 1626. bina Numismata, quæ nos hoc loco damus, memorata non sint; tamen ea occasione excusa fuisse non dubitamus, ob inscriptiones, speciemque Templi, quam peræque referunt in adversis lateribus, cum istorum unum duntaxat aversum Cardinalis effigiem exhibeat. Fuit autem Ludovicus Ludovisius Bononiensis Gregorii XV. ex fratre nepos natus anno 1595. vir maximi ingenii, atque versatilis, & omnium virtutum, rerumque capacis. Patrui successor in Bononiensi Archiepiscopatu, dein Cardinalibus adscriptus, emensusque varios dignitatis gradus, ac tandem Vicecancellarius renunciatus conjuncti senescentis jam Pontificis onus prudentissime sustinuit. Allobrogum, Hibernorumque Protector, postremis istis Collegium instituit Romæ, quod ab ipso Ludovisianum appellatum est. Divo quoque Ignatio, quem præterea panegyrica oratione laudavit, Templum, ut diximus, extruere cœperat, sed morte præocupatus anno 1632. ætatis trigesimo septimo, imperfectum adhuc testamento jussit absolvi. Porro, præter modo laudatam Orationem, extant ejus doctrinæ specimina sermones, Epistolæ, & sacro-profana Poemata.

TAVOLA CV. Num. I. II.

LODOVICO LUDOVISI.

Sebbene l' erede di Bartolommeo Zannetti, il quale pubblicò nel 1626. la relazione della prima pietra gittata nei fondamenti del Tempio eretto in onore di Sant' Ignazio da Lodovico Ludovisi Cardinale e Vicecancelliere della Chiesa Romana, non faccia parola di due Medaglie da noi in questo luogo esposte; tuttavia noi non dubitiamo, che fosser battute in quella occasione, per le iscrizioni, e per la figura stessa del Tempio, che adeguatamente rappresentano nei rovesci, una di queste soltanto rappresentando il volto del Cardinale nel dritto. Fu Lodovico Ludovisi da Bologna Nipote da canto di fratello di Gregorio XV. nato nel 1595., uomo d' ingegno grandissimo e pronto, e capace d' ogni virtù, e d' ogni intrapresa. Sendo prima succeduto allo Zio nell' Arcivescovado di Bologna, poscia creato Cardinale, come quegli, che passato era per varj gradi, e dignitadi, ed ultimamente anche eletto Vicecancelliere. Sostenne il carico del Pontefice Zio oggimai decrepito, con somma prudenza. Essendo Protettore della Savoja, e dell' Irlanda, fondò in Roma per questi ultimi un Collegio, che dal suo nome appellò il Collegio Ludovisi. Aveva egli, come già dicemmo incominciata la fabbrica della Chiesa di S. Ignazio, in onor del quale fece egli anche un' Orazion Panegirica; ma sendo innanzi tempo, in età vale a dire, di 37. anni, venuto a morte nel 1632. lasciò nel testamento il Legato, che ordinavane il compimento. Oltre alla testè accennata Orazione abbiamo anche altri saggj di suo sapere, come Sermoni, Epistole, e Poesie sì sagre, che profane.

TABULA CV. Num. III.

FRAU. ELISABETHA KRAUSSIN.

Laudandæ fœminæ Elisabethæ Kraussiniæ effigiem haud immerito hoc Numismate expressit Artifex, qui sub literis I. P. W. occultatur; quam-

TAVOLA CV. Num. III.

ELISABETTA KRAUSSIN.

Non senza ragione scolpì l' Artefice in questo Impronto le fattezze della commendabile Donna Elisabetta Kraussin: conciossiachè sebbene non si segnalò ella per se stessa per alcun par-

parto d' ingegno, lo ſece però colla munificenza non meno, che coll' affezione, che conſervò ſempremai per i Letterati, e ſingolarmente ſi fù ſempre attentiſſima di far' educar nelle belle arti qual Madre i poveri fanciulli, affinchè non ſi rimaneſſero dall' indigenza oppreſſi, ed incolti. Ciò acconciamente viene a rappreſentarſi nell' altro lato della Medaglia ſteſſa, ove ſi vede una Donna a ſedere, che diſtribuiſce dei regali a due fanciulletti, colle ſopra ſcritte parole AVXILIATRIX ERVDITIONIS, ET CONSOLATRIX PAVPERVM: *e ſotto colle altre in Lingua Tedeſca* BRICHDEM HUNGRIGEN DEIN BRODT IESA 58. *V.* 7. *vale a dire* ſpezza il pane all' affamato, *tratte da Iſaia* 58. *V.* 7. *Il* Koelero (*a*) *ſcriſſe la vita di queſta Donna, che durò dal* 1569. *ſino all' anno* 1633.

vis enim nullis ipſa ſcriptis floruerit, munificentia tamen, & propenſione erga literarum cultores excelluit, pauperes præſertim providentiſſimæ Matris inſtar, educari ſatagens propria pecunia, ne egeſtate opprimerentur ingenia. Hoc autem apte repræſentatur in averſo ejuſdem Numiſmatis latere, ubi cernitur Mulier ſedens, muneraque duobus puerulis diſtribuens, verbis Latine ſupraſcriptis: AVXILIATRIX ERVDITIONIS ET CONSOLATRIX PAVPERVM, ſubſcriptis vero Germanice: BRICHDEM HVNGRIGEN DEIN BRODT IESA 58. V. 7. ideſt *Frange eſurienti panem*. Ex Iſaia 58. V. 7. Hujus fœminæ vitam, quæ ab anno 1569. uſque ad annum 1633. protracta eſt, Tom. XI. *Amœnit. Numar.* Deſcripſit Koelerus.

TAVOLA CV. Num. IV.

MUZIO ODDI.

Queſta Medaglia del Muſeo Mazzucchelli danteci l' effigie di Muzio Oddi Mattematico, ed Architetto Urbinate è ſenza roveſcio: Laonde, o biſogna, che ſia diverſa da quella, che gli fecero battere i Luccheſi per l' egregia opera da eſſo preſtata loro nel fortificare la loro Città, avvegnachè quella moſtri nel roveſcio le allora fabbricate fortificazioni coll' aggiunta iſcrizione: HIS MUNITA PRÆSIDIIS S. PAU. S. DON. RESP. LUC. HÆC SIBI PROPUGNACULA POS. A. MDCXXVII. *o per lo meno, che da quella foſſe ſtato eſpreſſo ciò, che appartiene ſoltanto alla prima parte. Checchè ſia di ciò, certamente l' anno* 58. *di ſua età, che quì viene eſpreſſo, viene a cadere appunto nell' anno di Criſto* 1627. *notato di ſopra, nato eſſendo Muzio nel* 1569. *in Urbino, od ai* 12. *d' Ottobre come vuol l' Eritreo* (*b*), *ovvero ai* 13. *di Dicembre, come aſſeriſce Apoſtolo Zeno* (*c*), *nella qual Città vuolſi dal medeſimo, che moriſſe nel* 1639. *dove l' Eritreo aſſeriſce la morte di lui otto anni innanzi. Fu Muzio Oddi allievo dell' egregio Pittore Barocci, e poſcia del preſtantiſſimo Matematico Giambatiſta da*

TABULA CV. Num. IV.

MUTIUS ODDUS.

Hoc Mazzuchelliani Muſei numiſma Murium Oddum Urbinatem Mathematicum & Architectum repræſentans averſum nihil habet; quamobrem vel aliud oportet eſſe ab eo, quod illi cuſere Lucenſes ob egregie navatam iis Operam in ſua Urbe munienda; nam iſtud in poſteriori latere oſtendit tunc exſtructa propugnacula, cum inſcriptione adjecta: HIS MUNITA PRÆSIDIIS S. PAU. S. DON. RESP. LUC. HÆC SIBI PROPUGNACULA POS. A. MDCXXVII. vel ſaltem ab eo expreſſum fuiſſe, quo ad priorem partem tantum. Quidquid ſit, certe annus quinquageſimus octavus ejus ætatis, qui hic exprimitur, adamuſſim incidit in ann. Chriſti 1627. ſupra notatum; natus enim eſt Mutius anno 1569. Urbini, ſive pridie Idus Octobris, ut refert Erythræus in *Pinacotheca*, ſive XVIII. Kalendas Januarii, ut ait Apoſtolus Zenus in notis ad Bibl. vulg. Eloq. Fontanini, quo eodem loco & defunctus ab ipſomet

(*a*) *Tom. XI. Amœnit. Numar.* (*b*) *Pinacoth.* (*c*) *Not. alla Volg. Eloq. di M. Fontanini.*

met proditur ann. 1639. cum octo solidis annis ante consignet Erythræus illius mortem. Friderici autem Baroccii Pictoris eximii, ac deinde Jo: Baptistæ a Monte præstantissimi Mathematici discipulus fuit Mutius Oddus, quibus Magistris ingenii docilitate celeriter adeo profecit, ut non modo ad intima reconditæ & multiplicis, subtilisque ejus artis penetralia pervenerit, sed quod didicerat, cito in aciem solemque eduxerit, tum in Burgundia bellicis machinis inveniendis Præfectus, tum Urbini Francisci Mariæ II. ejus Urbis Ducis Architectus constitutus. Sed cum huic in suspicionem venisset, arctæ custodiæ Pisauri traditus, vix non implevit vaticinum quod illi fecerat Maginus ex affectione Cæli, sub qua primum spiritum duxerat, fore nempe, ut aliquando periculum capitis incurreret. Sed elapso signato tempore, tum animum revocare, tum in eo otio degens, licet nullo librorum auxilio, Tractatus de Horologiis Solaribus, De Norma, De fabrica, usuque circini polymetri conscribere aggressus est, carbone diluto pro attramento, & emporia bibula charta, cum melior non suppeteret, usus. Demum dimissus, & a patria relegatus ad Mathesim docendi provinciam Mediolani assumptus est, ubi summæ conditionis viros, ipsumque Cardinalem Trivultium perpetuos Auditores habuit. Cum vero & Lucensi Reipublicæ operam, quam diximus, præstitisset, & Feriæ quoque Duci, in iis, quæ sibi demandaverat, magno cum lucro obsequutus esset, tandem domum se recepit, ubi vivis ereptus, opes, suo labore partas, constituendis duobus sacerdotiis, quibus Canonicorum numerus augeretur, applicari testamento jussit.

Monte, sotto i quali Precettori, comecchè egli era di docile ingegno dotato in brev' ora avanzossi a segno, che non solo giunse a penetrare i più ascosi seni di quella oscura, multiplice, e sottile Arte, ma eziandio ciò, che imparato aveva, venne a porre in effetto prontamente, tanto in Borgogna, ove presedette all' invenzione di macchine da guerra, come in Urbino, ove dichiarato venne Architetto da Francesco Maria II. Duca di quella Città. Ma sendo divenuto ad esso sospetto, e perciò fatto imprigionare e guardare con somma strettezza in Pesaro, poco mancò, che non s' avverasse il vaticinio, che fatto avevagli il Magini, osservato l' Oroscopo e la positura del Cielo, sotto il quale era nato, vale a dire, che tempo verrebbe, in cui sarebbe per correr rischio della vita. Ma passato il tempo stabilito per la sua morte, riprese alquanto spirito, e standosi così in ozio, sebbene l' ajuto non avesse di libro alcuno, imprese a comporre i Trattati degli Orioli a sole, della squadra, della fabbrica, e dell' uso del Compasso polimetro, servendosi per inchiostro di carbone sciolto coll' acqua, e di carta sugante, aver non potendone della migliore. Ultimamente tratto fuor di prigione, e bandito dalla Patria, venne chiamato in Milano per professarvi le Mattematiche, ove ebbe sempre ad ascoltarlo Personaggi dei più Nobili, e lo stesso Cardinale Trivulzi eziandio. Ma dopo d' aver condotto a termine per la Repubblica di Lucca i sopra accennati lavori, e servito avendo con suo grande guadagno il Duca di Feria, alla per fine si ridusse alla paterna casa, ove sendo a morte venuto, quelle ricchezze, che accumulate aveva colle proprie fatiche, volle impiegate, siccome ordinò con suo Testamento, nel fondare due nuovi Canonicati.

TAVOLA CV. Num. V.

JACOPO GRATI.

La Famiglia Grati, la quale innanzi la metà del XV. Secolo appellavasi degl' Ingrati, ed a cui, ingrazia di Jacopo, figliuolo di Pellegrino, personaggio sommamente prudente, e nobile, e valentissimo nei maneggi dei più rilevanti affari, Pio II. tolse via la prima sillaba l' anno 1549. Questa Famiglia fiorì in Bologna fino da' tempi più antichi, e diè parecchi Soggetti di fama grande, sì nelle armi, che nella Letteratura, e nella Giurisprudenza, fra i quali tre, o quattro noverati vengono dal Dolfi (a) col nome di Jacopo. Io poi non posso farmi ad indovinare, quale di questi sia quel Jacopo, che viene nella Medaglia effigiato, se quello peravventura non fosse, il quale dallo Scrittore medesimo detto viene figliuolo di Giovan Girolamo, Dottore delle Leggi, Senatore, e Referendario dell' una, e dell' altra segnatura; e di vero ad altri par, che non possa più acconciamente corrispondere il millesimo 1619. che leggesi nel rovescio sotto l' Arme di sua Famiglia. Che se così fosse, possiamo aggiungere ai divisati titoli, e dignitadi, essere anche stato Gonfaloniere. Con tutto ciò nè dall' Alidosi, nè dal Bumaldi, nè dall' Orlandi, nè dal Masini non si parla d' alcuno Jacopo Grati come di scrittore, salvo che di quello, il quale fu pel Fantucci Uditore della S. Ruota Romana, che finì di vivere nel 1569.

(a) Nelle Famigl. Nob. Bologn. Cronolog.

TABULA CV. Num. V.

JACOBUS GRATUS.

Gratorum Familia, quæ ante medium sæculum XV. Ingratorum vocabatur, cuique Jacobi, Peregrini filii, prudentissimi, nobilissimique viri, atque in maximis rebus agendis expertissimi favore anno 1459. primam syllabam ademit Pius II. Bononiæ ab antiquissimis temporibus floruit, multosque tum armis, tum literis, ac Jurisperitia maxime claros produxit, inter quos tres, quatuorve Jacobi nomine designantur a Dulphio in Famil. Nob. Bonon. Chronol. quis autem ille sit, cujus effigies in Mazzuchelliano Numismate repræsentatur divinare non possum; nisi forte illum esse dicam, quem idem Auctor Joannis Hieronymi filium, Legum Doctorem, Senatorem, & Utriusque Signaturæ Referendarium appellat; neque enim nota anni 1619. in aversa Numismatis parte sub gentilitiis insignibus consignata alii convenire videtur. Quod si ita est, prædictis titulis, & dignitatibus addere possumus, quod Justitiæ quoque Vexillifer fuerit. Scriptoribus tamen neque ab Alidosio, neque a Bumaldo, neque ab Orlando, neque a Masino ullus Jacobus Gratus accensetur, præter eum qui pro Fantuccio sacræ Romanæ Rotæ Auditor fuit, decessitque anno 1569.

Tab. CVI.

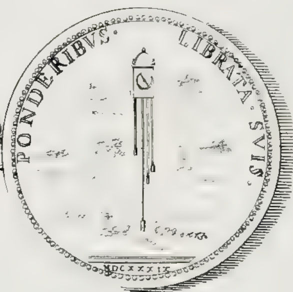
I.





II.





III.





TABULA CVI. Num. I.

PHILIPPUS PIROVANUS.

Philippus Pirovanus Mediolanensis, Collegio Jurisperitorum adscriptus, insignis doctrina vir, inter Judices Sacræ Romanæ Rotæ recensitus, triginta tres solidos annos in eo munere versatus est summa cum intregritatis commendatione, ac Pontificibus, & curiæ acceptissimus, nec non cum Friderico Cardinali Borromeo amicitiæ necessitudine conjunctissimus; Sed & Apostolicæ Pœnitentiariæ, ut vocant, Rector præfuit, atque in Rota Decanatum obtinuit. Scripsit quatuor Decisionum a se propositarum Volumina, quæ moriturus anno 1643. Ambrosianæ Bibliothecæ testamento mss. legavit, Epistolas plures ad Fridericum Cardinalem Borromeum, duasque relationes de virtutibus, & miraculis tum Gregorii X. Pont. tum B. Philippi Benitii. Eleganti Numismate ejus expressa effigies est anno 1641. ab Artifice Corniano, in cujus opposita facie procelloso mari jactata navis conspicitur, cum epigraphe: SALUS. NOSTRA. A DOMINO.

TAVOLA CVI. Num. I.

FILIPPO PIROVANI.

Filippo Pirovani di Milano Personaggio di singolar dottrina dopo essere stato aggregato al Collegio de Giurisconsulti, divenne Auditore della Romana Rota, ed esercitovvi il carico suo per intieri trentatre anni con somma integrità, per lo che e fu egli sommamente caro ai Pontefici, ed alla Curia, ed ebbe strettissima amicizia col Cardinal Federigo Borromeo. Fu egli altresì Rettore della Penitenzieria Apostolica, e Decano altresì della Sacra Rota. Scrisse egli IV. Volumi di Decisioni da se proposte, le quali sendo venuto a morte nel 1643. lasciolle per testamentario legato Manoscritte alla Biblioteca Ambrosiana: parecchi lettere al Cardinal Federigo Borromeo, e due Relazioni delle Virtù, e Miracoli non meno del Pontefice Gregorio X. che del B. Filippo Benizzi. Venne battuto l'Impronto di sue fattezze in guisa assai pregevole nel 1641. dall' Artefice Corniano, nel rovescio del quale scorgesi una Nave battuta dalla tempesta coll' iscrizione SALUS. NOSTRA. A DOMINO.

TABULA CVI. Num. II.

FERDINANDUS CAROLUS.

Ferdinandus Carolus, qui in Numismate eidem cuso anno 1539. atque ab aversa parte horologium rotarium appensis æquipondis motum habente cum lemmate: PONDERIBVS. LIBRATA. SVIS., mentis, ut opinor, moderationem significans, *Parmensis Philosophus* appellatur, non hac tantum laude floruit, cum simul & Poeta, & Orator, & Jureconsultus, &

TAVOLA CVI. Num. II.

FERDINANDO CARLI.

Ferdinando Carli, il quale nella Medaglia ad esso battuta l'anno 1539. avente nel rovescio un'Oriolo a contrappesi col motto PONDERIBVS. LIBRATA. SVIS. *additante, per mio avviso, la drittura della mente, vien denominato il* Filosofo da Parma. *Egli però non segnalossi soltanto per questa lode; ma fu egli ancora e Poeta, ed Oratore, ed Istorico egregio, siccome ne fan fede gl' innumerabili componimenti pieni d' ogni sorta d' erudizione, che vengono*

da Leone Allacci esattamente noverati (a). La sua maggior opera però quella si è, cui egli intitolò Templum Vaticanum, *compresa in tre grossi Volumi, cui egli, come attesta il Bzovio imprese a distendere per comandamento di Paolo V., della qual' Opera in una sua Lettera a Leone Allacci Matteo Radero è di parere, che cosa far non si possa, nè più illustre, nè più magnifica. Fiorì l'inclito Personaggio dopo il principio fino a circa la metà del secolo XVII. non avendo lasciato di comporre in qualunque spezie di stile, che tanto in prosa, che in verso, maneggiare si possa, servendosi in componendo sì dell' Italiano Idioma, che del Latino. A buona equità adunque altamente lodaronlo Tommaso Dempstero, il Radero, Cesare Lagalla, il Vittorelli, ed altri moltissimi; ai quali di buon grado rimettiamo chi legge.*

Historicus eximius se prodiderit innumerabilibus pene omnigena eruditione refertis scriptis, quorum exactam enumerationem habemus in *Apibus Urbanis* Leonis Allatii. Opus tamen ejus præcipuum fuit, quod *Templum Vaticanum* inscripsit tribus ingentibus Voluminibus expressum, quodque, Bzovio teste, jussu Pauli V. exarandum suscepit, & quo Matthæus Raderus nihil illustrius & magnificentius fieri posse judicavit in Ep. ad Leonem Allatium. Floruit autem vir egregius post initium, usque ad medietatem circiter sæculi XVII. nullo scribendi genere prætermisso, quod sive ligata, sive soluta oratione tractari posset, æque usus Italica, Latinaque lingua. Multis itaque laudibus eû jure prosecuti sunt Thomas Dempsterus, Raderus, Cæsar Lagalla, Victorellus, aliique quamplurimi, ad quos libenter Lectores remittimus.

TAVOLA CVI. N. III.

CARLO EMANUELE PIO, e FELICE CENTINI.

I Chierici Regolari di Macerata sendo per innalzare il Tempio dedicato a San Paolo Appostolo lor Titolare per Testamento di Vincenzio Birardi Gentiluomo Maceratese l'anno 1623. sotto il Pontificato di Gregorio XV., e sendo in quel tempo Legato della Marca Emmanuel Pio, e Vescovo di Macerata Felice Centini entrambi Cardinali di S. Chiesa; ebber cura di fare scolpire una Medaglia, il cui dinanzi mostrasse il busto di San Paolo avente in mano un libro aperto, e la spada, e nel rovescio, l' effigie d' ambedue gli accennati Prelati, dal che venghiamo ad argomentare, esser tutt' e due intervenuti a quella solenne fondazione. Quanto al primo d'essi, nacque egli in Ferrara d' alto lignaggio intorno al 1578., e fu creato Cardinal Diacono nel 1604. da Clemente VIII. per catti-

TABULA CVI. Num. III.

CAROLUS EMMANUEL PIUS ac FELIX CENTINUS.

Clerici Regulares Maceratenses Divo Paulo Apostolo Titulari suo Templum ædificaturi ex Testamento Vincentii Birardi Maceratensis Patritii anno 1623. cum eo tempore Gregorius XV. Pontificatum ageret, Picenum autem Legatus pro eo gubernaret Carolus Emmanuel Pius, & Ecclesiam Maceratensem Episcopus regeret Felix Centinus S. R. E. Cardinales, Numisma signari curarunt, cujus antica pars exhiberet ipsius Divi Pauli imaginem apertum Librum, gladiumque tenentis postica vero ostenderet utramque illorum Præsulum effigiem, quos inde colligimus ad ejus fundationis solemnitatem concurrisse. Quod igitur ad primum attinet Ferrariæ natus est

(a) In *Apibus Urbanis*.

eſt ex nobiliſſima progenie anno circiter 1578. atque Cardinalis Diaconus renuntiatus anno 1604. a Clemente VIII. ut ſibi Ferrarienſium animos conciliaret, poſtea vero per varios honorum gradus ad Sacri Collegii Decanatum provectus, vixit uſque ad annum 1641. quo, cum aliquandiu ante, in epilepſiam incidiſſet, defunctus eſt. Hujus extant plures epiſtolæ ad diverſos, & præſertim ad Jo. Baptiſtam Laurum Peruſinum Latino idiomate conſcriptæ, quæ apud eundem Laurum legi poſſunt in Comment. de anulo pronubo Deiparæ Virginis. Porro Felix Centinus Aſculanus patria fuit, vir ingenio cum pari doctrina præclariſſimus, Ordinis Minorum S. Franciſci Procurator Generalis, mox a Paulo V. Cardinalium Cætui adſcriptus, & Militenſis Epiſcopus factus, indeque ad Maceratenſem, & Tolentinam Eccleſias translatus anno 1613. ſemeſtri ante Pium e vivis abiit, de cujus morte Gaſpar Jongellinus ſic carmine luſit, quodammodo ſtudia & lucubrationes ejus attingens;

varſi con ciò i Ferrareſi: quindi paſſato eſſendo per varj gradi giunſe alla dignità di Decano del S. Collegio, e continuò a vivere ſino all' anno 1641., nel qual' anno, ſendo alquanto tempo, che divenuto era ſoggetto ad accidenti, ſi morì. Di Lui abbiamo parecchie Lettere a varj ſoggetti, e ſpezialmente, a Gio. Batiſta Lauri da Perugia, ſcritte in Latino, che leggonſi preſſo lo ſteſſo Lauri. (a) *Felice Centini poi nacque in Aſcoli. Fu queſti perſonaggio non men per talento, che per iſcienza chiariſſimo, Procurator Generale dell' Ordine dei Minori di S. Franceſco, nel qual carico innalzato venne alla Dignità Cardinalizia da Paolo V. e Veſcovo Militeſe, o ſia di Melito, dalla qual Chieſa a quelle trasferito venne dopoi di Macerata, ed alla Tolentina nel 1613. ſei meſi innanzi al Cardinal Pio ei finì di vivere, e della morte di lui ebbe per ſimigliante poetica guiſa a ſcherzare Gaſpero Jongellini, alludendo in qual che modo agli ſtudj, ed agli ſcritti di quello.*

Dum morti inſidiat, Fatumque evadere Felix
Tentat, in adverſum mors inopina furit.
Centino Clypeum Pallas dat, Phœbus & arcum,
Non expectanti mors tamen arma jacit.
Occidit ergo Felix, mors occidit: hoc tumulo mors
Conditur, hoc Felix conditur & tumulo.
Ergo mors moritur? Moritur, cum fama ſuperſtes
Candida, quem ipſa vorat, non ſinit illa mori.
Quid Felix vivit? vivit ſuper æthera clarus,
Vivit & æternum docta per ora virum.

Dum morti inſidiat, Fatumque evadere Felix
Tentat, in adverſum mors inopina furit.
Centino Clypeum Pallas dat, Phœbus & arcum,
Non expectanti mors tamen arma jacit.
Occidit ergo Felix, mors occidit: hoc tumulo mors
Conditur, hoc Felix conditur & tumulo.
Ergo mors moritur? moritur, cum fama ſuperſtes
Candida, quem ipſa vorat, non ſinit illa mori.
Quid Felix vivit? vivit ſuper æthera clarus,
Vivit & æternum docta per ora virum.

(a) *In Comment. de Anulo Pronub. Deipar. Virginis.*

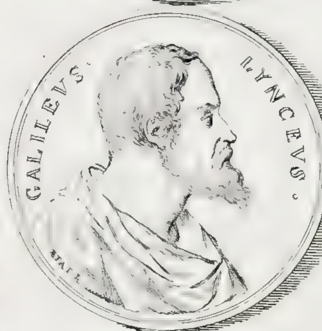
Tab. CVII.

I.



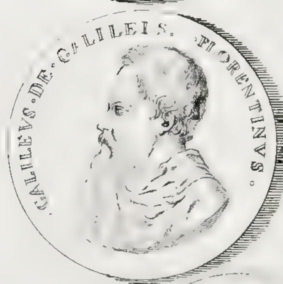


II.



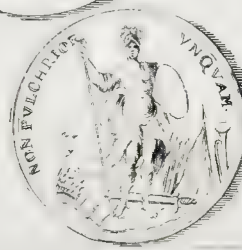


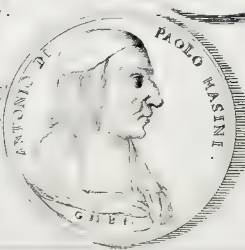
III.





IV.





Tom. II.

TABULA CVII. Num. I. II. III.

GALILEUS DE GALILEIS.

Patre nobili Florentino, ſed ex illegitimo complexu natus eſt exeunte anno 1570. Galileus de Galileis Italus ille Archimedes, ut jure merito vocatur in tertio, quod hic damus, Mazzuchelliani Muſei Numiſmate. Iſte enim in Philoſophicis, Mathematicis, & Aſtronomicis ſtudiis diligentiſſime, & cum ſumma laude verſatus non ſolum Geometriæ, & Mechanicæ pomeria primus poſt Archimedem ita produxit, ut incredibili perſpicuitate, ac puritate nemo melius difficillima ſcientiarum explanarit, nemoque facilius intricatiſſima, quæ in hujuſmodi diſciplinis occurrunt dubia reſolverit, & abſque exemplo motum ad Mathematicas regulas applicari, ac metiri docuerit: verum etiam uſus ope tubi, cujus inventor fuit & auctor, ſine oculorum perſtrictione ſpatiari per immenſas ætheris regiones, obcæcantem ſolis lucem permeare directo, funditusque ſcrutari, Lunæ penetrare ſphæram, maculaſque, & umbras in ea explorare, novas in firmamento, inviſaſque ſtellas hactenus, quas *Mediceæ rum* nomine donavit, Principem ſuum honoraturus, reperire, ac retegere potuerit. Recte igitur hęc omnia variis ſymbolis exprimenda, monſtrandaque curarunt in poſterioribns primi & ſecundi Numiſmatum lateribus cum Artifex A. S. qui illud juſſu Coſmi II. Magni Etruriæ ducis cuſit, tum Vincentius Vivianus, qui grato in optimum præceptorem animo hoc illius memoriæ dicavit, unde Poſteri diſcerent & Galileum inter Lynceos Academicos fuiſſe adſcriptum, & tantum valuiſſe doctrina, ut naturam ipſam innovare viſus ſit. Patavii docuit, & Piſis, ubi ſaltem honorariam Cathedram ad mortem uſqne retinuit beneficio Principis, multaque ſcripſit partim Latina, partim Italica,

TAVOLA CVII. Num. I. II. III.

GALILEO GALILEI.

Di Padre nobile Fiorentino, ma da illegittima unione nacque ſul terminar dell' anno 1570. Galileo Galilei l' Italiano Archimede, come con gran ragione viene denominato nella terza delle Medaglie del Muſeo Mazzucchelli, che in queſto luogo illuſtriamo. E di vero profondato eſſendoſi egli nelle ſpeculazioni Filoſofiche Mattematiche, ed Aſtronomiche non ſolo con ſommo impegno, ma con infinito frutto altresì, venne il primo dopo Archimede a cotanto eſtendere i confini della Geometria, e della Mecanica, che con una evidenza, e purezza incredibile, niuno meglio di lui ſpianò le più malagevoli coſe a quelle ſcienze pertinenti, e niuno con facilità, e riuſcita più felice, venne a ſciogliere le più inviluppate difficoltadi, che nelle diviſate diſcipline s'incontrano, e ſenza alcuna traccia avutane per innanzi diè le regole Mattematiche onde ſi conoſceſſe il moto, e ſi miſuraſſe. Oltre a ciò col mezzo d' un Cannochiale, di cui fu egli ſteſſo l' inventore, e l' autore, ſomminiſtrò il modo di potere a talento ſpaziare per le immenſe regioni dell' etere, direttamente penetrare l' infiſſabile luce del Sole, ed eſaminarla ſin nel ſuo centro ſenza offeſa menoma dell' occhio, penetrar la sfera Lunare, eſaminare le ombre, e le macchie, rinvenire nel firmamento ſtelle perinnanzi non più conoſciute, cui egli ad onore del ſuo ſovrano appellò ſtelle Medicee. Acconciamente pertanto fu proccurato, che queſte coſe tutte veniſſero da varj ſimboli eſpreſſe, e ſignificate nei roveſci della prima e della ſeconda Medaglia, dell' Artefice A. S., *il quale per comandamento del Gran Duca Coſimo II. ſcolpille, quanto da Vincenzio Viviani, il quale per gratitudine verſo l' ottimo Precettor ſuo queſte conſagrò alla memoria di lui, onde i Poſteri veniſſero a ſapere, e che il Galileo fu aſcritto all' Accademia dei Lincei, che tanto egli ſeppe, che par che giugneſſe a rinnovare la ſteſſa Natura. Profeſsò egli in Padova, ed in Piſa, ove fino alla morte ritenne una Cattedra onoraria per munificen-*

za

za del suo Sovrano; e molte opere compose parte in Latino, parte in Toscano, le quali raccolte in tre volumi furono insieme stampate, le quali sebbene in gran parte prendesse dagli antichi, tuttavia sembrano tutte sue proprie, giusta il parere di Renato Rapino (a) A così alto grido di reputazione salì il nome di lui, non solamente presso gl' Italiani, ma in così grande amirazione egli fu altresì presso le Nazioni tutte, che, al dire di Leone Allacci, (b) unicamente per vederlo, e per favellare con essolui, molti Forestieri da qualunque paese a Firenze si portavano. Fra le Lettere d'Ugone Grozio leggonsene due, una scritta al Vossio sotto il dì 17. Maggio 1635., l'altra allo stesso Galileo l'anno dopo, dalle quali apertamente rilevasi quanto grande fosse la stima, che di lui avevasi in paesi eziandio così lontani. Il Cartesio però accagionalo per cadere assai sovente in digressioni, e per non trattenersi quanto uopo sarebbe nello spiegar le materie, e per non esaminar le cose con ordine, e profondamente. Oltre a ciò per aver egli asserito, che il Sole sta fermo, e che la Terra si muove, chiamato al Tribunale della S. Inquisizione venne lungamente trattenuto, ed angustiato, essendo perfino forzato a ridirsi di ciò, che detto, e scritto aveva, ed a portare la pena di suo asserto. Finì di vivere nel 1644. in età di LXXIV. anni.

quæ tribus Voluminibus comprehensa simul vulgata fuerunt, quorumque licet pleraque ab veteribus mutuatus sit, omnia tamen ex propria penu sumpsisse videtur, judice Renato Rapino, Animad. in Phil. Ingentem igitur adeptus magni nominis gloriam non apud Italos, modo, sed apud exteros omnes tanta in admiratione fuit, ut ejus duntaxat videndi causa, & alloquendi, Leone Allatio referente in *Apib. Urbanis*, frequentes undique convenirent Florentiam. Sane duæ leguntur inter Hugonis Grotii Epistolas, altera ad Vossium 17. Maii 1635., altera ad Galileum ipsum anno sequenti data, quibus manifestissime proditur quanti vel in tam dissitis regionibus is esset. Renatus quidem Carthesius eum nihilominus reprehendit, ut qui in frequentiores digressiones deflectat, nullique materiæ satis explicandæ immoretur, resque tractandas nec ordinatim disposuerit, nec funditus examinarit. Præterea, quod stare Solem, Terrasque moveri dixerit, apud sacros Fidei Quæsitores in crimen violatæ Religionis vocatus diuturno judicio vexatus est, & recantare quæ dixerat, scripseratque, & inflictam pœnam subire compulsus. Obiit autem anno 1644. ætatis LXXIV.

TAVOLA CVII. Num. IV.

ANTONIO DI PAOLO MASINI.

Questo Antonio di Paolo Masini Bolognese Mercadante di professione, ma non mezzanamente inteso delle buone Lettere, lasciò dopo di se certi Commentarj non affatto sconciamente in italiano distesi di Bologna illustrata, della Vita di Cristo, *e d'alcuni altri sagri Soggetti. Di lui fà onorata memoria Gregorio Leti, (c) ed altri altresì; ed egli stesso inoltre nel libro poc'anzi accennato, di* Bologna illustrata, *si fà sovente a parlare di se stesso, e della sua Fa-*

TABULA CVII. Num. IV.

ANTONIUS PAULI MASINI.

Commentaria quædam de Bononia perlustrata, de Vita Christi, deque aliis nonnullis sacris argumentis post se reliquit haud penitus ineleganter Italica lingua exarata Antonius hic Pauli Masini Bononiensis professione Mercator, sed literis satis instructus. Ejus itaque meminit honorificenter Gregorius Letus Ital. Regn. Par. III. Lib. II.; aliique; & ipsemet præterea in Libro supra laudato nempe *Bolo-*

gna

(a) *Animadv. in Phil.* (b) *In Apib. Urb.* (c) *Ital. Regn. P. III. Lib. II.*

gna Perluſtrata, ſæpe de ſe ipſo, deque familia ſua ſermonem inſtaurat, cujus quoque paſſim commemorat ad pias cauſſas legata relicta. Hoc quidem præcipuum ejus opus habetur, pro quo etiam Numiſma illi cuſum fuit ab Artifice G. M. B. iſtæ namque literæ artificis nomen procul dubio celant, ut demonſtrat ſequens litera F. ideſt *Fecit*: niſi forte quis malit ſic eas legere: *Grati, Memoreſque Bononienſes Fecerunt*. Quidquid ſit, admittendam nullo modo cenſeo conjecturam Cl. Dominici Mariæ Manni, qui eas innuere putavit aliquod ex ſuis hiſtoricis Operibus in Annotat. ad hęc ipſa Numiſmata, Tom. XLII. Collection. Calogerianæ; quamvis id quidem manifeſtiſſime deſignet averſum Numiſmatis latus, ubi Bononiæ ſimulachrum cernitur armatum hinc habens inſignia Pontificis, cui ſubditur civitas, apertumque Librum, quo vigentia ibi ſtudia declarantur, illinc inſtrumenta militaria rerum olim fortiter geſtarum ſymbola, & Inſcriptionem: NON. PVLCHRIOR. VNQVAM; quaſi nempe novum decoris ornamentum additum illi fuerit illuſtrationibus Maſini noſtri, qui ad finem fere XVII. ſæculi vitam produxit.

miglia, della quale novera ſpeſſe fiate dei Legati laſciati ad pias cauſſas. *Ed in fatti queſta vien riputata l'Opera maggiore di lui, per la quale gli fu anche battuta la Medaglia dall'Artefice G. M. B.; concioſſiachè queſte iniziali racchiudono indubitatamente il nome dell'Artefice, come fa conoſcere la ſeguente F. vale a dire* Fecit, *ſe peravventura non vi foſſe chi amaſſe meglio leggerle nella ſeguente maniera* Grati, Memoreſque Bononienſes Fecerunt. *Checchè ſia di ciò non dee per mio avviſo in conto veruno ammetterſi la congettura del chiariſſimo Sig. Domenico Maria Manni, il quale ſi fece a credere, che pereſſe veniſſe indicata alcuna delle ſue Opere iſtoriche, (a) quantunque cio evidente dimoſtri il roverſcio della Medaglia, ove ſi vede il Simulacro di Bologna armato, avente da un lato le Pontificie inſegne, al cui comando ſoggiace la Città, ed un libro aperto, dal quale ſimboleggiato viene lo ſtudio, che ivi fioriſce, e dall'altro militari iſtrumenti, ſimboli d'impreſe egregiamente fatte un tempo, e l'iſcrizione* NON PVLCHRIOR VNQVAM, *non altramente che foſſe pel noſtro Maſini, il quale viſſe quaſi fino al terminare del ſecolo XVII. ſtato aggiunto un nuovo ſplendore.*

(a) *Nelle Note a queſte ſteſſe Medaglie Tom. I. Opuſc. Caloger.*

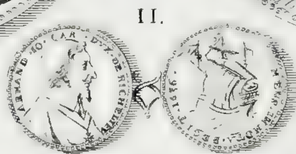
TA-

Tab CVIII.

I.



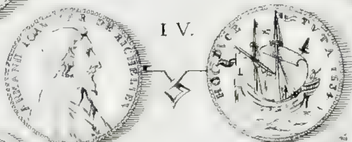
II.



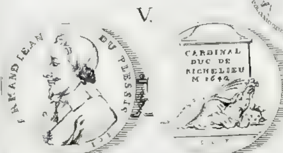
III.



IV.



V.



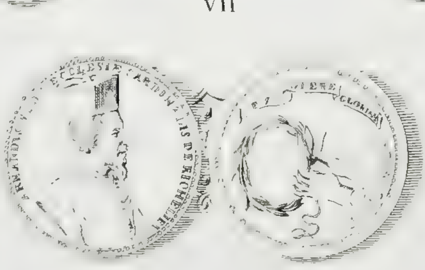
VI.



VII

VIII.





IX.



Tom. II.

TAB. CVIII. N. I. II. III. IV. V. VI. VII.

ARMANDUS JOANNES DE PLESSIS CARD. DUX RICHELIUS.

Septem variis Numiſmatibus cum magnitudine, tum artificum induſtria commendabilibus effigiem nunc producimus inſignis illius, ac celeberrimi totius Imperii Gallici olim Moderatoris, & Arbitri Armandi Joannis de Pleſſis, Richelii Ducis, & S. R. E. Cardinalis, qui poteſtatis amplitudine, ac verſatili in rebus politicis ingenio, ut multorum aſſequutus eſt reverentiam & admirationem, ſic plurium excitavit invidiam. Tanta hic fama claruit apud omnes ob eximia per integros octodecim annos adminiſtrationis ſuæ ſub Ludovico XIII. geſta, tantaque & diverſa de eo prodiderunt ævi illius Hiſtorici pro animorum, partiumque ſtudiis, ut ſingula proſequi ſupervacaneum arbitremur. Lutetiæ Pariſiorum natus anno 1585., literarumque, atque ſcientiarum ſtudiis eruditus, Romæ Epiſcopus Luxonienſis conſecratus eſt anno 1607. regnante Paulo V. qui præclariſſimum ſui ſæculi virum vel jam tum futurum prædixit Armandum. Poſt mortem Henrici IV. Aulæ admotus ex Eleemoſynario Regio repente Secretorum, & Conſiliorum particeps factus, quamvis deinde ad aliquod tempus expulſus fuerit, paulo poſt revocatus eſt, ut qui ſolus alienos, exaſperatoſque invicem Regis ac Reginæ matris animos conciliare poſſet. Iſtante Rege, Cardinalis a Gregorio XV. renunciatus, atque ad ſupremam adminiſtrationem evectus, & abſoluta ſibi fere rerum omnium moderatione demandata maximiſque titulis, ac Muneribus inſignitus, nihil antiquius habuit, quam provehere auctoritatem regiam, Galliarum dominationem, atque terminos extendere, Calviniſtarum debellare temeritatem, nimiamque tunc Auſtriacorum præpotentiam frangere. Itaque

TAV. CVIII Num. I. II. III. IV. V. VI. VII.

ARMANDO GIOVANNI DU PLESSIS CARD. DUCA DI RICHELIEUX.

In ſette diverſi Improntі, non meno per la loro grandezza, che per l'egregio lavoro degli Artefici, da averſi in pregio, venghiamo ora ad eſporre le fattezze dell'inſigne un tempo Miniſtro di Francia Armando Giovanni du Pleſſis Duca di Richelieux, e Cardinale di S. Chieſa, il quale, e per la ſua vaſta potenza, e per la prodezza di ſuo talento nei politici affari, ſiccome guadagnoſſi il riſpetto, e l'ammirazione di molti, così non rimaſe al coperto dell'invidia altrui. Così grande ſi fu la fama di lui per le egregie impreſe da eſſo fatte pel corſo di XVIII. anni di ſuo Miniſtero ſotto il Regno di Luigi XIII., e così varie, e grandi coſe di lui ſcriſſero gli Storici del tempo ſuo, ſeguendo od il proprio genio, o lo ſpirito di partito, che noi giudicheremmo opera inutilmente ſpeſa il farſi a riferir tutto. Nacque egli in Parigi nel 1585. ed allevato nello ſtudio delle Lettere, e delle ſcienze l'anno 1607. fu conſagrato in Roma Veſcovo di Luxeu nel Pontificato di Paolo V., il quale ebbe a vaticinare d'Armando, che non fra guari ſarebbe il più riputato Uomo del ſecolo ſuo. Morto Enrigo IV. ſendo ſtato chiamato alla Corte di Regio Limoſiniere venne incontanente meſſo a parte dei ſegreti, e dei Conſigli, ſebbene indi a non molto ne foſſe eſcluſo; non andò guari, che venne di bel nuovo chiamato, come quegli, che era riputato l'unico, il quale atto eſſer poteſſe a riunire in armonia gli animi eſacerbati del Re, e della Madre Regina. Per domanda del Re creato fu Cardinale da Gregorio XV., ed eſſendo incontanente promoſſo al Carico di ſupremo Miniſtro, e concedutogli il governo aſſoluto di quaſi tutte le coſe, oltre ai grandiſſimi onori, ed impieghi conferitigli, null'altro ebb'egli più a cuore, quanto l'innalzare viemaggiormente la Regia Potenza ed il dominio della Francia, e l'aumentarne, e dilatarne i confini; e quanto l'umiliare,

e de-

e deprimere la temerità dei Calvinisti, e tener giù la prepotenza, allora soverchiante, degli Austriaci. Egli pertanto si fu, che confortò il Re ed a frenare que' della Roccella coll' arme, e di poi ad intraprendere non meno la guerra Italiana, che la Spagnuola, ed insieme a stabilire le leghe, dalle quali ne nacque poscia vantaggio sommo ai Franzesi. Per verità il seguente Regno di Luigi XIV. fu tali fondamenti inalzato, e felicissimo, fa vedere abbastanza quali mire avessero avute le idee, di questo accortissimo, e assai destro Ministro. Venne egli, ed assai fiate, assalito da nimici fortissimi, i quali ogni via tentarono per farlo perder la Regia grazia, ed il Carico; ma ogni loro tentativo andò a vuoto; conciossiachè per un certo suo spirito di superiorità usò sempremai tal contegno, che venne a deluderne ogni arte, e le macchine tutte sì dappresso ordi tegli, disfece totalmente, e rovinò. Frattanto chi si farebbe mai ad immaginarsi, che uomo come egli era aggravato dal sopraccarico di tanti affari, agio avesse d' applicarsi alle Lettere, ed alle scienze? eppure egli è certo, avere il C. di Richelieu non solo favorito le medesime per ogni verso, e col fondare Accademie, e coll' aggiugnere nove Cattedre di Controversie contro le Eresie al Collegio Sorbonico (il quale inoltre rinnovò con magnificenza veramente da Re) ma eziandio col coltivarle esso stesso diligentemente, e col discorso, e co' proprj componimenti. Conciossiachè, sendo egli Vescovo, non lasciò mai di pascere la greggia co' suoi sermoni, ed' ammaestrarlo col da se pubblicato Catechismo, e con alquanti altri Libri di pietà: e colti picciolissimi ritagli di tempo fra la folla immensa degli affari, gli die l' animo di comporre la famosa Risposta ai Ministri di Charenton; e quella grand' opera insieme da esso intitolata il Testamento Politico, *che conservasi manoscritto nella Biblioteca della Sorbona. Quasi tutte le nostre Medaglie però non hanno rapporto al sapere, ma al pubblico Ministero di lui. Due di queste, che sono le più belle, furono battute nel 1630., e nel 1631. dal Varino: La prima risguarda le vittorie sotto il suo comando riportate di quà dai monti; e perciò nel roverscio di essa si scorge la Francia portata in cocchio trionfale tirato*

Regi extitit Auctor, & ut Rupellenses armis comprimeret, & ut Italicum, ac deinde Hispanicum bellum susciperet, fœderaque firmaret; unde incredibilis postea emersit Gallis utilitas. Sane sequens Ludovici XIV. Regnum florentissimum hisce suffultum basibus satis ostendit, quo prospexissent oculatissimi istius, atque accuratissimi Ministri molimina. Ab adversariis quidem impetitus est sæpe validissimis, qui nihil intentatum reliquerunt, ut eum gratia, graduque dejicerent, sed frustraneo prorsus conatu; ita namque continenter se gessit acrioris ingenii vi, ut artes omnes fefellerit, & admota undique machinamenta facillime disjecerit, ac superarit. Interim quis crederet tot negotiis occupatum ad literas quoque scientiasque animum advertere potuisse. Nihilominus certum est istas quoque non solum jugi favore prosequutum esse Richelium, cum Academicos Congressus instituendo, tum novas Controversiarum exhedras adversus hæreses addendo Sorbonico Collegio (quod præterea regia magnificentia instauravit) sed insuper ipsummet excoluisse diligenter voce, scriptisque suis. Etenim & Episcopus gregem pascere verbo numquam omisit, ac docere edito Cathechismo, Librisque piis aliquot: & vel pauxillum otii nactus inter negotia celebrem composuit Responsionem ad Chrantanos Ministros, magnumque Opus illud, quod *Testamentum Politicum* inscripsit, manuscriptumque in Sorbonica Bibliotheca servatur. Numismata tamen nostra non doctrinam, sed ejus Reipublicæ administrationem omnia fere respiciunt. Istorum autem duo pulchiora annis 1630. & 1631. cuia Varinum habent opificem. Primum Victorias designat, ipso Imperatore, citra montes relatas; ideoque ab aversa ejus parte cernitur Gallia triumphali quadriga vecta, aurigam agente Fama, tubaque canente, Victoria vero supra volante, & coronam imponente, quam pone se-

ſequitur pedeſtri Fortuna, cum lemmate: TANDEM VICTA SEQVOR. Aliud Num. III. ſignatum poſt effigiem oſtendit cœleſtium, terreſtriumque Sphærarum molem, cui motum imprimit Genius, circumque verba ſunt: MENS SIDERA VOLVIT, quaſi unus Richelius politici totius Orbis vertigines dirigeret, nutibuſque ſuis ſervire cogeret. At duo minora Num. II. & IV. navem, ſive procellis agitatam, ſive recto tendentem curſu ab altero laterum exhibentia cum ſuis propriis Inſcriptionibus: MENS IMMOTA REGIT - HOC DVCE TVTA, tum compreſſas inteſtinas Regni perturbationes, tum æquabilem rebus modum inditum, partamque ſecuritatem declarant, ut notæ temporum, annorum ſcilicet 1634. & 1636. tanto viro viventi cuſa fuiſſe. Reliqua duo & ultimum etiam, ut opinor, ejus mnemonica ſunt dumtaxat, atque poſt mortem ſignata, quæ contigit anno 1642.

da quattro cavalli dalla Fama guidati, ſuonante la tromba, e nel di ſopra la Vittoria librata ſull' ali, coronante, preſſo la quale ſeguita la Fortuna a piede, col motto TANDEM VICTA SEQVOR. *L' altra poſta ſotto il N. III. dopo il ritratto moſtra le ſfere Celeſte, e terraquea, alle quali dà moto un Genio, ed intorno leggonſi le parole* MENS SIDERA VOLVIT *non altramente che il C. de Richelieu dirigeſſe i giri di tutto il politico Mondo, e lo forzaſſe ad obbedire a' ſuoi cenni. Ma l' altre due di minor grandezza al N. II. e IV. moſtranti dall'altro lato una nave, o battuta dai venti, o velleggiando dirittamente colle lor Iſcrizioni* MENS IMMOTA REGIT = HOC DVCE TVTA *alludono, ed all' aver repreſſe le inteſtine ſedizioni, e l'aver data norma equabile alle coſe, e l'aver prodotta la ſicurezza, ſiccome dimoſtrano i milleſimi 1634. e 1636. che furon battute a queſto grand' uomo, eſſo vivente. Le altre due, come anche l' ultima, ſono, a mio credere ſtate gettate in memoria di lui, poichè fu morto, lo che avvenne l' anno 1642.*




Tab. CIX.
I.
HUGO GROTIUS.
MELIOR POST ASPERA FATA RESURGO.
N. 1583. O. 1645.
III.
VILHELMUS SNABELIUS
1642
II.
VINCENT VOITURE.
JE LES FAIS A MON BADINAGE.
M DCC XVIII.
IV.
IN INFIRMITATE PERFICITUR.
V.
BARBERIN
VI.
MDCCXVIII
Tom. II.

TABULA CVIII. Num. VIII.

& *TABULA CIX.* Num. I.

HUGO GROTIUS.

Hugo Grotius Batavus natus anno 1583. vir multæ, variæque doctrinæ, generalis Hollandiæ, Zelandiæ, atque Westfrisiæ Advocatus, Pensionarius Roterdamensis, suæque Gentis apud Jacobum Angliæ Regem legatione functus, post reditum in Patriam implicatus Religonariorum factionibus, bonis omnibus Fisco addictis, in perpetuum carcerem detrusus est, unde tamen uxoris astu evasit. Cum enim hæc obtinuisset, ut arca libris referta sæpe sæpius mitteretur, atque remitteretur solatium aliquod misero futuris; cumque illam ab initio incassum visitassent custodes, tandem vana diligentia defessi nec amplius dolum suspicantes rem negligere cœperunt, de quo admonitus Hugo in eam ipse postremo inclusus domum fæliciter reportatus est liber. Confestim igitur arrepto itinere in Galliam confugit asylum quæsiturus, ab eo Rege a quo & stipendia, quibus subsisteret, impetravit; sed post decennium, agentibus apud Cardinalem Richelium Adversariis, retractato subsidio Hamburgum, petere compulsus, paulo post in Sveciam se recepit. Reginæ autem Christianæ a Consiliis electus, ab hac iterum Legatus in Galliam mittitur, ubi per annos undecim, vel invito Richelio, fuit. Finita tandem Legatione, dimissioneque, ne diutius apud Svecos permanens Procerum animos offenderet, impetrata, dum ad suos, rescisso jam exilio, reverteretur, Rostochii brevi morbo afflictum, mors intercepit anno 1645. ætatis LXII. Complura scripsit egregius Auctor ad amœniores Literas, Jurisprudentiam, Theologiam, Religionem, Sacram Scripturam, Politicam, Antiquitatem, Historiam, Controversiasque tempo-

TAVOLA CVIII. Num. VIII.

e *TAVOLA CIX.* Num. I.

UGONE GROZIO.

Nacque Ugone Grozio Olandese nel 1583. Uomo fu egli di molto sapere, e moltiplice, Avvocato generale dell' Olanda, della Zelanda e della Westfrisia, Pensionario di Roterdam, il quale sendo stato Ambasciatore per la sua Nazione presso Jacopo Re d' Inghilterra, sendosi dopo del suo ritorno alla Patria framischiato nei partiti dei Religionarj, ebbe a soccombere alla confiscazione d' ogni suo avere, ed alla pena d' una perpetua prigionia, dalla quale però per la scaltrezza di sua Consorte gli venne fatto di liberarsi. Conciossiachè avendo ella ottenuto, che se gli mandasse e rimandasse di tratto in tratto una cassa piena di libri, per alleviamento di sua miseria; e questa cassa essendo più e più volte indarno dalle Guardie stata visitata, ultimamente stanche esse d'una sì inutile diligenza, nè facendosi altramente a sospettare d' alcun'inganno, cominciarono a non curar la cosa; del che Ugone avvertito, si venne in essa finalmente a rinchiudere, e gli riuscì d'esser felicemente, e con sicurezza a casa condotto. Ma non fu appena a quella giunto, che si pose con ogni celerità in via alla volta di Francia per trovarvi sicuro ricovero presso quel Monarca, dal quale ottenne, oltre a ciò anche degli onorarj, onde mantenersi: ma dopo il tratto di dieci anni maneggiatisi presso il Card. Richelieu i nimici di lui, sottratta gli venne la pensione, venne costretto a portarsi in Amburgo, donde indi a non molto passò in Svezia. Ma sendo dalla Regina stato creato Consigliere, venne da questa di bel nuovo spedito in Francia col carattere d' Ambasciatore, ove, malgrado la ripugnanza del Card Richelieu, dimorovvi altri undici anni. Ultimamente terminata l'Ambasceria, ed impetrata licenza per non rendersi odiosi i Magnati col soverchio trattenersi in Svezia, mentre trovavasi in cammino, sendo già abolito il decreto dell' esilio, per restituirsi alla Patria, assalito da una malattia in Rostoche in pochi giorni cessò di vive-

vivere nel 1645., in età di LXII. anni. Compose l' egregio Scrittore parecchi opere spettanti alle umane Lettere, alla Giurisprudenza, alla Teologia, alla Religione, alla Sagra Scrittura, alla Politica, all' Antiquaria, all' Istorica, ed alle controversie dei tempi, e quasi tutte dai dotti avute in pregio, e dalle quali acquistossi egli una fama, che non vedrà mai il suo termine. Noi esponghiamo le fattezze di lui in due Medaglie, una delle quali più antica, lavoro di un certo I. S. è posta sotto la Tav. CIX. al N. I., e l' altra sotto alla Tav. CVIII. N. VIII. è più moderna, scolpita cioè in questo nostro Secolo in Ginevra dai Dassier. La prima mostra nel rovescio un' Arca chiusa con sopr' essa due corone, e che trasfonde da ambi i lati varj raggi, dalla quale viene additato, com' ei s' involasse, siccome testè narrammo, per arte della moglie dalla prigione: dalla banda sinistra si legge la parola LOEVESTEIN*: e sotto il tempo, in ch' ei nacque, e quello, in cui si morì: dalla destra si vede il Sol nascente, e fugante le notturne tenebre con sopra l' iscrizione* MELIOR POST ASPERA FATA RESVRGO*; per dimostrare che il Grozio salì in maggior fama dopo la sua sventura, l' altra poi altro non contiene salvo che un breve sugoso elogio, e gli anni, ec.*

rum pertinentia, atque omnia fere eruditorum communi calculo probata, quibus merito celebre sibi nomen fecit, nullaque ætate silendum. Duobus Numismatibus proditam ejus effigiem damus, quorum alterum (*Tab. CIX.* Num. I.) I. S. cujusdam Opus vetustius, recentius alterum (*Tab. CVIII.* Num. VIII.) a Dassieriis Genevæ hoc sæculo cusum. Illud ex posteriori parte clausam Arcam duas Regias coronas impositas habentem, radiosque hinc, atque illinc emittentem exhibet, qua designatur quomodo ab ergastulo ut dixi, eum Uxor eripuerit: a sinistris legitur verbum LOEVESTEIN: infraque nativitatis, mortisque tempus signatum visitur: a dextris vero conspicitur Sol oriens, noctisque tenebras expellens Inscriptione supra adjecta: MELIOR POST ASPERA FATA RESVRGO, ut inde appareat, clariori fama post infortunium enituisse Grotium. Hoc nihil aliud habet præter breve, sed succulentum elogium, notasque temporum.

TAVOLA CVIII. Num. IX. e *TAVOLA CIX.* Num. II.

VINCENZIO VOITURE.

Nacque Vincenzio Voiture in Amiens nel 1598. di Padre venditor di Vino ricchissimo, ma egli si fu abstemio a cagione di sua dilicata complessione; laonde era uso il Padre di lui di dire per ischerzo, che da bambino eragli stato dalla balia in culla cambiato. Scrisse egli in Poesia Franzese, Latina, Italiana, Spagnola, e fu anche membro dell' Accademie di Parigi, e degli Umoristi di Roma, e le sue Poesie vengono commandate come eleganti, e piene di garbo poetico. Fu tenuto da' suoi per inventore d' un nuovo genere di Poesia, che unendo insieme lo stile ridicolo e serio accoglie le bellezze dell' uno e dell' altro. Egli poi maneggiò così bene la satira spezialmente, che il Boileau non ebbe ri-

TABULA CVIII. Num. IX. & *TABULA CIX.* Num. II.

VINCENTIUS VETTURIUS.

Ambiani natus est anno 1598. Vincentius Vetturius divitis Oenopolæ filius, sed vino abstemius, ob naturæ imbecillitatem; qua de re infantem in cunis sibi mutatum a Nutrice eum dicere solebat ludens Pater. Gallus, Latinus, Hispanus, Italusque Poeta carmina omnibus hisce Linguis fudit, Parisiensis pariter, & Romanæ Humoristarum Academiæ Socius, quæ elegantia & venustate commendantur. Apud suos novi habitus est Poeseos generis Auctor, quod ludicro simul, gravique stylo temperatum, utriusque concinnitates amplectitur. In Satyricis autem ita præsertim excelluit,

luit, ut pluribus in locis hunc Boileau Venusino comparare non dubitaverit. Aulæ toti notissimus, cujus habebatur delicium, atque Magnatibus ubique acceptus, multisque donatus pensionibus, & honoribus, haud raro ad exteros quoque Principes ablegatus est politicis gerendis negotiis non ineptus. Grandes itaque congerere potuisset opes, nisi pecuniam alea profudisset & fœminis, quarum amoribus impense studuit, quarumque nullum genus intactum, intentatumque reliquit. Si quis vero nosse penitus istius hominis ingenium, characteremque desiderat, tertiam partem adeat Fabulæ Cyri, ubi sub persona Callicratis exactissime describitur. Vixit annos quinquaginta circiter, defunctus anno 1648. ejusque pompam funebrem soluta partim oratione, partim versibus enarravit Sarasinus, a quo & hoc carmen ejus sepulchro insculptum proditur.

Vetturius nulli nugarum laude secundus

Sed etiam Menagius eidem Vati sequens epitaphium posuit:

Etruscæ Charites Camœnæ Iberæ
Hermes Gallicus, & Latina Siren
Risus, deliciæ, dicacitates,
Lusus, ingenium, joci, lepores,
Et quidquid fuit elegantiarum,
Quo Vetturius, hoc jacent sepulchro.

Numisma vero Vetturii effigiem exhibens, Dassierianum opus est, ut patet; Sed huic nos aliud elegantius adjunximus nuper in Mazzuchellianum Museum illatum, quale scilicet in descript. Parnas. typis quoque vulgavit clariss. Titon du Tillet, tres ab aversa parte Charites, seu Musas habens cum Inscriptione: JE LES FAIS A MON BADINAGE; quæ videtur alludere illis Sarasinii Carminibus, quibus prædictam funebrem pompam auspicatur:

Voiture, qui si galamment
Avoit fait je ne sçai comment
Les Muses a son badinage
Voiture est mort ec.

guardo di paragonarlo in più luoghi allo stesso Orazio. Era sommamente noto a tutta la Corte, della quale tenuto era la delizia, e sendo sommamente caro a tutti i primi Personaggj venne onorato, ed arricchito di pensioni, e spedito eziandio Ambasciatore ai Principi forestieri, come colui, che il maneggio altresì intendeva de' politici affari. Laonde avrebbe egli potuto agevolmemente accumulare somme immense di danaro, se gittato non avesselo nel giuoco delle Carte, e nelle donne altresì, all' amor delle quali fu portatissimo, per le quali non lasciò di tentar quanto puote. Se vi ha chi abbia voglia di rilevare intieramente l' indole, ed il carattere di costui, legga la terza parte della Favola di Ciro, ove vien dipinto assai bene nella persona di Callicrate. Visse intorno a L. anni, sendo morto nel 1648., e il Sarasino ne descrisse la pompa funerale parte in prosa, e parte in versi da cui fu pur fatto incidere il seguente verso sul suo sepolcro:

Vetturius nulli nugarum laude secundus.

Ma inoltre compose anche il Menagio in lode di lui il presente epitaffio.

Hetruscæ Charites, Camœnæ Iberæ,
Hermes Gallicus, & Latina Siren,
Risus, deliciæ, dicacitates,
Lusus, ingenium, joci, lepores,
Et quidquid fuit elegantiarum,
Quo Vetturius, hoc jacent sepulchro.

L' Impronto poi, che ci somministra, il ritratto de Voiture, come apparisce, è lavoro dei Dassier; ma a questo uno assai più bello ne aggiungbiamo non ha molto acquistato dal Museo Mazzuchelli, l' istesso appunto, che nella sua descrizione di Parnaso pubblicò il Signor du Tillet, avente nel roverscio le tre Grazie, o sia tre Muse coll' iscrizione JE LES FAIS A MON BADINAGE, *la quale par che abbia relazione a quei versi del Sarasini, dai quali comincia, la sopraccennata pompa funerale.*

Voiture, qui si galamment
Avoit fait, je ne sçai comment,
Les muses a son badinage
Voiture est mort ec.

TAVOLA CIX. Num. III.

GUGLIELMO SNABELIO.

Guglielmo Snabelio famoso Teologo di Brema, di cui non mi rammenta d' aver veduto opera alcuna, ne d' essermi imbattuto in alcuno Scrittore, che ne faccia menzione, neppure nel Programma delle lodi di lui stampato in Brema l' anno 1673., *in cui morì, come peraltro suol costumarsi di fare. Nato era egli in EschWega castello dell' Assia inferiore l' anno II. del secolo XVII., e sendosi addottrinato nelle Lettere, e nella Teologia, ed avendone conseguito i gradi magistrali dapprima fu creato Oratore Aulico presso Gio: Alberto Duca di Meclemburgo: e poscia in qualità di Predicante seguì i Legati Brandemburgesi in Vestfalia, che assister dovevano al Trattato di Pace: ultimamente sendo Canonico dei Santi Stefano, e Wilhado, della Società Martiniana venne creato Primate Ecclesiastico, il qual carico sul fine degli anni suoi rinunziò, sendo oggimai da molte, e lunghe infermità mal ridotto. Ce lo commendano i suoi come eloquentissimo nelle sue concioni, e per tal suo talento fino dal* 1642. *onoraronlo di Medaglia esso vivente, nel rovescio della quale vi ha l' Arme di sua Famiglia, ed il nome di lui.*

TABULA CIX. Num. III.

VILHELMUS SNABELIUS.

Vilhelmus Snabelius celebris Bremensis Teologus, cujus Opera me nulla vidisse memini, nullaque ab aliis commemorata offendisse, ne in Programmate quidem de ejus laudibus Bremæ edito an. 1673. quo defunctus est, ut ceterum moris esse solet. Natus erat EschWegæ, Hassiæ inferioris oppido, secundo XVII. Sæculi anno, literisque, ac Theologia imbutus, gradusque Magisterii nactus, primo apud Joannem Albertum Mecleburgensem Ducem Aulicus Orator fuit: dein Legatos Brandemburgicos tractatui pacis adfuturos Westphaliam sequutus est a publicis sacris Minister: ac tandem Canonicus SS. Stephani, & Wilhadi Cœtusque Martiniani in Urbe, & Republica Bremensi primarius Ecclesiastes constitutus, quo a munere sub vitæ finem se abdicavit atque multis diuturnisque morbis afflictus, obiit. Summa facundia in Concionibus habendis laudatur a suis, eique propterea viventi usque ab anno 1642. honorem Numismatis detulerunt habentis ab opposita iconis parte gentilitium stemma cum nomine.

TAVOLA CIX. Num. IV.

GIOVAN FRANCESCO DAL BAGNO CARDINALE.

Questa Medaglia di minor grandezza, nel cui roverscio leggesi quel detto di San Paolo IN INFIRMITATE PERFICITUR, *ci presenta nel suo dinanzi l' effigie di Giovan Francesco de' Conti Guidi dal Bagno, nato in Firenze nel* 1578. *Segnalossi egli altamente pel profondo possesso della Giurisprudenza, e delle altre scienze, e favorì ancora le persone letterate. E' fama, non saprei io poi da quale spirito mossa, che la Madre di lui, sendo egli bambino, e gravemente infermo, gli vaticinasse il tenore di vita non meno, che la S. Porpora. Veramente nel governo, ch' egli ebbe*

TABULA CIX. Num. IV.

JOANNES FRANCISCUS A BALNEO CARDINALIS.

Hic Nummulus, qui ab altera parte inscriptum habet illud D. Pauli dictum: IN. INFIRMITATE. PERFICITUR, repræsentat in antica effigiem Jo. Francisci ex Comitibus Guidiis de Balneo, qui Florentiæ natus anno 1578. Jurisprudentia, aliisque scientiis mirifice excelluit, optimusque Literatorum Patronus extitit. Ferunt infanti, graviterque tunc ægrotanti Matrem nescio quo spiritu actam vitam, & purpuram præsagiisse. Sane cum aliquot Ecclesiasticæ Ditionis Urbes sub Ponti-

tifi-

tificibus Clemente VIII. Leone XI. & Paulo V. adminiſtraſſet, & a Gregorio XV. extra ordinem Legatus in Galliam, ac paulo poſt ad ordinariam Belgii Legationem, rurſuſque a Belgio ad idem munus ab Urbano VIII. in Galliam revocatus eſſet, ita ſe ubique geſſit, ut tamquam de Apoſtolica Sede præclare meritum Cardinalem idem Urbanus renuntiarit & Reatinæ ac poſtea Cervienſi Eccleſiæ Epiſcopum dederit. Hujus autem typis edita extat Synodus Dioeceſana, quam Reate habuit. Vixit annos LXIII. defunctum vero 1641. in funere laudarunt viri celebres. Gabriel Naudæus, Liberatus Framondus, & Pompejus Angelottus.

di più Città dello ſtato Pontificio, nei Pontificati di Clemente VIII., di Leone XI., e di Paolo V., ed eſſendo ſtato da Gregorio XV. ſpedito Nunzio ſtraordinario in Franzia, ed indi a non molto, alla Nunziatura ordinaria della Fiandra, e quindi di nuovo deſtinato Nunzio Ordinario per la Francia da Urbano VIII., per tutto sì egregiamente portoſſi, che dal medeſimo Urbano venne creato Cardinale non altramente, che per eſſer ſommamente benemerito della Sede Apoſtolica, conferito avendogli prima il Veſcovado di Rieti, e poſcia quello ancora di Cervia. Abbiamo in iſtampa un ſuo Sinodo Diioceſano tenuto in Rieti. Viſſe LXIII. anni. Nella ſua morte, che avvenne l'anno 1641. recitarono le lodi di lui nell' Eſequie i famoſi Letterati Gabbriello Naudeo, Liberato Framondi, e Pompeo Angelotti.

TABULA CIX. Num. V.

MAPHÆUS BARBERINUS.

Hoc Numiſma maximi moduli continens effigiem Maphæi Barberini nobilis Florentini, qui poſtea Pontificatum adeptus Urbani VIII. nomen ſuſcepit, hic præter morem noſtrum afferendum putavimus, quia cuſum ei fuit dum adhuc Cardinalis tantum, Præfectus Signaturæ Juſtitiæ, & Bononiæ Legatus eſſet, ſacra purpura ornatus a Paulo V. Doctus enim ſapienſque vir fuit, morte ſublatus anno 1644.

TAVOLA CIX. Num. V.

MAFFEO BARBERINI.

Queſto impronto di maggior grandezza, che moſtra il ſembiante di Maffeo Barberini Gentiluomo Fiorentino, il quale dopo aſceſe al Soglio Pontificio col nome d'Urbano VIII. giudicammo di porlo fuor del noſtro coſtume in queſto luogo, per eſſergli ſtato battuto, ſendo egli ancor Cardinale Prefetto della Segnatura, e Legato di Bologna. Fatto fu Cardinale da Paolo V. come quegli, che dotto uomo era, e ſapiente. Ceſsò di vivere l'anno 1644.

TABULA CIX. Num. VI.

FRANCISCUS MENARDUS.

Franciſcus Menardus, Gallice Maynard, Poeta Gallus non ignobilis, patria Toloſanus, natus an. 1582. diu in Aula vixit a ſecretis Reginæ Margaritæ, ubi familiariter cum literatioribus ſui temporis verſabatur; ſed cum ſatis ſua ſibi non rependi merita putaret tandem in ruſticam domi ſuæ ſolitudinem ſe recepit, vacaturus dumtaxat ſtudiis, & æquo ani-

TAVOLA CIX. Num. VI.

FRANCESCO MAYNARD.

Franceſco Maynard, Poeta Franzeſe di qualche grido nacque in Toloſa nel 1582. Dimorò egli lungo tempo in Corte Segretario della Regina Margherita, dove avea familiar commercio co' più dotti uomini del ſuo tempo; ma ſtimando egli, che non veniſſe premiato ſecondo il proprio merito ultimamente appartatoſi, ritiroſſi in una ſua Villa per unicamente attendere in quella ſolitudine agli ſtudj, ivi con tranquillo animo la mor-

la morte aspettando, siccome di se stesso egli cantò nella seguente guisa:

Las d'esperer, et de me plaindre,
Des Muses, des Grandes, et du sort,
C'est ici, que j'attens la mort,
Sans la desirer, ni la craindre.

A questa cosa stessa pare, che alluda altresì il rovescio della nostra Medaglia, in cui vien'egli stesso rappresentato a seder sott'un'albero con intorno l'epigrafe LAS DU MONDE APOLLON REMPLIT TOUS MES DESIRES. *Morì nel 1646. lasciando numero grande di versi di vario genere, fra quali vien'accagionato come soverchio osceno il suo Poema detto la* Priapea. *Sendo vecchio sentivasi dire da'più giovani,* questa parola è antiquata; *imperciocchè usavane talora alcuna; laonde attediatosi di questo lor repetìo compose contro di loro il seguente epigramma.*

En cheveux blancs il me faut donc aller
Comme un enfant tous les jours a l'ecole?
Que je suis fou d'aprendre a bien parler
Lorsque la mort vient m'oter la parole.

Come quegli che prode era nell'imitare gli antichi, allorchè si poneva a comporre del suo, ne uscivano cose che appena erano tollerabili; laonde s'avvisò il Menagio dover segli applicare quella sentenza, che già stata era d'altro Poeta pronunciata, Homo ex alieno ingenio Poeta, ex suo versificator. *Ciò non ostante non lasciò il medesimo di meritamente commendare l'amico suo, e fra le altre cose volle, che sotto il ritratto di lui scritti fossero questi versetti*

Hic est Castalidum decus sororum
Pindi gloria Gallici Menardus,
Qui doctis Epigrammatum libellis
Cogit cedere Bilbilim Tolosæ.

E di vero negli epigrammi, in quelli spezialmente, ne'quali preso aveva ad imitare V. Marziale, pare, che giugnesse a migliorarlo.

mo mortem expectaturus, ut ipsemet prodidit iis versibus:

Las d'esperer, et de me plaindre
De Muses, de Grandes, et du sort,
C'est ici que j'attens la mort
Sans la desirer, ni la craindre.

Huic quoque rei alludere videtur opposita Numismatis nostri facies, in qua sub arbore sedens ipse repræsentatur cum epigraphe circumscripta LAS DU MONDE APOLLON REMPLIT TOUS MES DESIRS. Obiit autem an. 1646. multis varij generis carminibus relictis, inter quæ nimiæ obscænitatis notatur illud Poema, quod inscripsit *Priapeja*. Juniores passim objicere solebant seni: *hoc verbum obsoletum est*, nam quibusdam ejusmodi interdum adhuc utebatur; quare tædio tandem affectus, hoc in illos conscripsit Epigramma:

En cheveux blancs il me faut donc aller
Comme un enfant tous les jours a l'ecole?
Que je suis fou d'aprendre a bien parler
Lorsque la mort vient m'oter la parole.

Optimus veterum exemplariorum imitator, proprio permissus ingenio vix quidquam promebat tolerabile, qua de re Menagius ei applicandum censuit illud, quod jam de alio Poeta dictum fuerat: *Homo ex alieno ingenio Poeta, ex suo versificator*. Idem tamen alias meritis laudibus amicum hominem haud fraudavit; siquidem sub ejus effigiem hæc scribenda curavit:

Hic est Castalidum decus sororum
Pindi gloria Gallici Menardus,
Qui doctis Epigrammatum libellis
Cogit cedere Bilbilim Tolosæ.

Sane enim in Epigrammatibus præsertim, quæ ex Valerio Martiali imitatus erat, ipsum Prototypon quandoque superasse visus est.

TA-

Tab. CX.


I.
IACQUES SIRMOND
IESUITE M. 1651.
II.
HER. BOSSIUS TICIN. REGIUS ELOQ. INTERPRES AET. AN. XXXIII.
III.
RENE DES CARTES
PHILOSOPHE M. 1650.
IV.
BENE SPERANDO ET BENE HABENDO
V.
DENIS PETAU
IESUITE M. 1652.
VI.
RECTE AGENDO NEMINEM TIMEAS
VII.
PIERRE GASSENDI
PHILOSOPHE M. 1655.
VIII.
FEDERICUS S. R. E. CARDINALIS CORNELIUS
DIVÆ TERESIÆ
SACELLUM EXTRUCTUM
SUORUQ GENTILIU SEX CARD
AC PATRIS VENETIAR DUCIS
VULTIBUS DISTINCTUM
ET PIETATIS SUAE ET
SEPULTURÆ MONUMENTUM
ESSE VOLUIT · ROMÆ ·
AN · D · MDCXXXXVII ·
ÆTATIS SUÆ
LXVIII
IX.
DE L'ACADEMIE FRANÇOISE M. 1654
X.
DAVID BLONDEL
PROFESSEUR EN HISTOIRE M. 1655.

Tom. II.

TABULA CX. Num. I.

JACOBUS SIRMONDUS.

Jacobus Sirmondus Gallus Riomensis Societatis Jesu Sacerdos natus anno 1559. vir immensæ doctrinæ, & eruditionis, Latinæ, Græcæque Linguæ peritus, in antiquitatibus omnibus summe versatus, totiusque Ecclesiasticæ Historiæ scientissimus, nec non artem Poeticam satis callens, multa veterum Patrum, mediique ævi Scriptorum Opera edidit, notisque illustravit, multaque ipse composuit ob judicii acumen, atque rerum soliditatem jure maximi apud omnes habita. Aliquot præterea literarias Controversias agitavit adversus Jacobum Godefridum, Salmasium, Petrum Aurelium, Tristanum Sancti Amantii, aliosque nonnullos. Dum vixit a Confessionibus fuit Ludovici XIII.; diu vero a Secretis Claudii Aquævivæ totius Societatis Generalis Ministri, familiaritateque usus in primis est Cardinalium Bellarmini, Toleti, Baronii, Ossati, & Perronii. Obiit anno 1661. cui clarissima fama numquam interituro hoc æreum monumentum jure merito consignavit Johannes Dassierius.

TAVOLA CX. Num. I.

JACOPO SIRMONDO.

Jacopo Sirmondo Franzese di Riom Sacerdote della Compagnia di Gesù, venne al Mondo nel 1559. Fu egli uomo di sapere, e d'erudizione immensa, possessore delle Lingue Greca, e Latina, profondo conoscitore di qualsivoglia Antichità, e di tutta l'Ecclesiastica Istoria, nè meno prode nel poetare. Diè egli alle stampe Opere molte degli antichi Padri, e degli scrittori più recenti, arricchite delle sue annotazioni, oltre averne pubblicate parecchie delle proprie, le quali, e per la penetrazione di sua mente, e per la sodezza delle cose a gran ragione sono da tutti sommamente pregiate. Ebbe egli inoltre alle mani alquante liti Letterarie contro Jacopo Godefrido, contro il Salmasio, Pietro Aurelio, Tristano da Sant'Amanzio, e contro altri. Vivendo fu Confessore di Luigi XIII.; e per lungo tratto di tempo fu Secretario di Claudio Acquaviva Generale della sua Compagnia, oltre l'essere intrinseco amico dei Cardinali Bellarmino, Toledo, Baronio, Ossat, e Peron. Cessò di vivere nel 1661. al cui nome, che non s'estinguerà giammai scolpì non senza gran ragione la presente Medaglia Giovanni Dassier.

TABULA CX. Num. II.

HIERONYMUS BOSSIUS.

In hoc Numismate parte aversa carente Hieronymi Bossii Ticinensis Patritii, & uberrimi scriptoris effigies exhibetur, florentis adhuc ætatis, qua nempe in patria Academia Regium adhuc Interpretem agebat. Ex Mediolanensi nobili familia oriundus, atque Jurisprudentia, Historia, & ligata solutaque oratione clarissimus, Mediolani quoque in Scholis Palatinis ad quatuordecim annos humaniores literas summa cum laude docuit. Inter Academicos Ticinenses, Perusinos,

TAVOLA CX. Num. II.

GIROLAMO BOSSIO.

Nella presente Medaglia senza roverscio scorgonsi le sembianze di Girolamo Bossio Gentiluomo di Pavia, e Scrittore fertilissimo in età ancor florida, vale a dire quando professava nella Università di sua Patria le Leggi Cesaree. Veniva egli da nobile Famiglia Milanese, e perciò, come quegli, che dotto era e valentissimo nella Giurisprudenza, nell'Istoria, e nel comporre sì in verso che in prosa, professò eziandio in Milano pel tratto di XIV. anni nelle scuole Palatine, le Umane Lettere con sommo applauso.

Per la sua fama oltre l' essere ascritto alle Università di Pavia, di Perugia, e di Roma meritossi la Romana Cittadinanza, e d'esser noverato fra i Senatori di Milano. Scrisse egli, e compose innumerabili cose parte precettive, parte istoriche, e filologiche, parte panegiriche, noverate tutte ad una ad una dal nostro chiarissimo Mazzucchelli ne' suoi Libri degli Scrittori d'Italia. Aveva, oltre a ciò fatta un' ampia raccolta dei ritratti de' suoi Amici, e d'altri uomini illustri eziandio. Fu nel fior di sua fama dopo il principio del Secolo XVII. fin quasi alla metà del medesimo.

Romanosque adscriptus, Romana praeterea civitate donari, Urbisque Senatui inseri cum posteris omnibus fama nominis promeruit. Innumera pene scripsit partim didascalica, partim historica, & philologica, partim encomiastica, quae singillatim in suis scriptoribus Italis cl. Mazzuchellus noster enumerat. Insuper copiosum Museum domi collegerat amicorum aliorumque illustrium hominum effigiebus instructum. Floruit autem post initium saeculi XVII. ad medium usque circiter.

TAVOLA CX. Num. III.

RENATO CARTESIO, O SIA DES-CHARTS.

Nacque in Aja Castello della Provincia di Touraine di schiatta nobile Renato Cartesio nel 1596. Ebbe egli il nome d'aver colla forza di suo talento, che era grandissimo, piantato un nuovo sistema di Filosofare; ma, a dir vero altro ei non fece, se non se unire, dar sesto, ed ampliare tutto quello, che quà, e là cavato aveva dalle Opere d'alcuni degli Antichi. Ebbe egli pertanto numero grande di contradittori sul bel principio, alcuni de' quali non si stettero dall' accagionarlo come Ateo, tuttochè ogni sforzo fatto avesse per provare nelle opere sue, e l'esistenza di Dio, e l'immortalilà dell'anima. In progresso poi i principj suoi cominciarono ad aver corso tale presso tutti, che appena uno trovavasi, che non gli spiegasse nelle pubbliche scuole, e perciò solo il suo nome ancor vive in qualche grado di fama. Per buon tratto di tempo unì collo studio la milizia, fece assai spesso de' viaggj; ma tuttavolta nelle più popolate Città si visse nascoso, come quegli, che vaghissimo era della solitudine assai acconcia alle sue meditazioni. Quasi tutte le opere da sè pubblicate, per un' uso, da lui fino da giovanetto, praticato, dopo che dormito aveva, fu solito di meditarle innanzi di por piede fuori della sua camera. Sendo egli stato chiamato in Svezia dalle proprie lettere ed Ufizj della Regina Cristina, che

TABULA CX. Num. III.

RENATUS CARTHESIUS.

Ex nobili Familia Hagae Turonensis Provinciae oppido natus est Renatus Carthesius anno 1596. Novam hic ingenio suo, quo maxime praevalebat, procudisse Philosophiam creditus est: at revera non nisi quam ex Veteribus quibusdam sparsim hauserat, ipse conjunxit, reconcinnavit, & auxit. Plures itaque ab initio contradictores, & adversarios offendit, qui eum vel tamquam Atheum calumniose accusare veriti non sunt, etsi Dei existentiam, animaeque immortalitatem suis in scriptis demonstrare nisus esset. Postea vero constituta ab ipso principia apud omnes adeo invalescere coeperunt, ut vix ullus jam inveniretur, qui scientiam illam aliis explicaret, ac traderet in Scholis, unde nondum exulat ejus celebre nomen. Cum studiis militiam aliquandiu conjunxit, frequentia suscepit itinera; sed interim solitudinis, quam suis meditationibus aptum credidit, amantissimus, in populosissimis quoque Urbibus saepe latuit. Quae in lucem edidit, pene omnia ex contracta ab ineunte aetate consuetudine, post somnum, antequam e cubili surgeret, meditari solebat. In Sveciam Reginam Christinam docturus, hujus literis,

literis, officiisque vocatus, postquam Sthocholmensi Academiæ Regulas, Statutaque præscripsisset, obiit anno 1650. ibique, eadem id optante Regina, sepultus est. Verum septemdecim post annos, cura Petri Aliberti Galliarum Regis ad Suecum Regem Legati eruta ossa Parisios translata, conditaque sunt honorificentissimo tumulo, cui Clerselerius Carthesii discipulus, ejusque Operum editor sequens epitaphium inscripsit:

„ *D. O. M.*

Vir supra titulos omnium retro Philosophorum, nobilis genere, Armoricus gente, Turonicus origine. In Gallia Flexiæ studuit: in Pannonia miles meruit: in Batavia Philosophus delituit: in Svecia vocatus occubuit. Tanti viri pretiosas reliquias Galliarum percelebris tunc Legatus Petrus Chanut Christinæ sapientissimæ Reginæ Sapientium amatrici invidere non potuit, nec vindicare Patriæ; sed quibus licuit cumulatus honoribus peregrinæ Terræ mandavit invitus Anno Domini MDCL. Mense Februario ætatis LIV.

Tandem post XVII. annos in gratiam Christianissimi Regis Ludovici XIV. virorum insignium cultoris, & remuneratoris, procurante Petro d'Alibert sepulchri pio, & amico violatore, patriæ redditæ sunt, & in isto Urbis & artium culmine positæ: ut qui vivus apud exteros otium, & famam quæsiverat, mortuus apud suos cum laude quiesceret, suis & exteris in exemplum, & documentum futurus.

I nunc Viator & Divinitatis, Immortalitatisque animæ maximum, & clarum Assertorem, aut jam crede felicem, aut precibus redde.

Joannis ejusdem Dassierii opera istiùs nobis vultum ære expressum servatum est.

volevalo per maestro, dopo aver stabilito le Regole, e gli statuti dell'Università di Stocholm, venne a morte nel 1650. ed ivi, desiderato avendolo la Regina stessa fu seppelito. Ma indi a XVII. anni per maneggio di Pietro Alibert Ambasciatore del Re di Francia alla Corte di Svezia, dissotteratene le ossa, furono queste trasportate a Parigi, collocate in magnifico Deposito, nel quale Clerseler suo allievo, ed editore delle sue Opere fece incidere il seguente epitaffio

„ D. O. M.

Vir supra titulos omnium retro Philosophorum, nobilis genere, Armoricus gente, Turonicus origine. In Gallia Flexiæ studuit: in Pannonia miles meruit: in Batavia Philosophus delituit: in Svecia vocatus occubuit. Tanti viri pretiosas reliquias Galliarum percelebris tunc Legatus Petrus Chanut Christinæ sapientissimæ Reginæ sapientium Amatrici invidere non potuit, nec vindicare Patriæ; sed quibus licuit cumulatus honoribus peregrinæ Terræ mandavit invitus Anno Domini MDCL. Mense Februario ætatis LIV.

Tandem post XVII. annos in gratiam Christianissimi Regis Ludovici XIV. virorum insignium cultoris, & remuneratoris, procurante Petro d'Alibert sepulchri pio, & amico violatore, patriæ redditæ sunt, & in isto Urbis & artium culmine positæ: ut qui vivus apud exteros otium; & famam quæsiverat, mortuus apud suos cum laude quiesceret, suis & exteris in exemplum, & documentum futurus.

I nunc Viator & Divinitatis, Immortalitatisque animæ maximum, & clarum Assertorem, aut jam crede felicem, aut precibus redde.

Per opera di Giovanni Dassier ci venne conservata l'effigie di lui nel presente Impronto di bronzo.

TAVOLA CX. Num. IV. *e* Num. VI.

GIO: GIORGIO DI MERCKELBAC, e WOLFANGO CONRADO DI THUMSHIRN.

Noi non credemmo di privare questa nostra Raccolta degl' Impronti di questi due Personaggj, i quali a nome de' loro Sovrani, vale a dire uno di F. Marchese di Bada, l'altro di F. Gulielmo Duca di Sassonia, dei quali erano Consiglieri, trovaronsi all'universale Trattato di Pace di tutta l'Europa Cristiana; e che ad essi furo appunto battuti per l'egregia opera da loro in esso Trattato prestata; facendoci a credere che a buona equità collocare si possano fra gli uomini scienziati, avvegnache nè zotiche nè ignoranti persone sogliansi adoperare nel maneggio di cose malagevolissime, per le quali richiedesi acutezza somma d'ingegno, e per far suoi, e condurre gl'animi nella loro opinione, eloquenza non mezzana richieggiasi, e per discernere, e stabilire gli altrui Dritti non ordinaria Politica. I roversci poi d'essi Impronti che altro non mostrano, che le respettive loro Armi gentilizie, hanno certi motti, i quali alludono, od alla destrezza, od alla fede, ed integrità degli Ambasciatori. La Lettera V., che scorgesi in tutt'e due, adita peravventura il Vestnero Artefice Tedesco, od Autore, o Disegnatore d'essi Impronti.

TABULA CX. Num. IV. *&* Num. VI.

JO: GEORGIUS A MERCKELBACH & WOLFANGUS CONRADUS A THUMSHIRN.

Duorum istorum, qui suorum Principum nomine, idest alter Fr. Marchionis Badensis, alter Fr. Wilhelmi Ducis Saxoniæ, quibus erant a Consiliis, ad tractandam universalem Europæ Christianæ pacem Legati interfuerunt, effigies ipsis ob egregiam ibi navatam operam consignatas prætermittendas in hac collectione nostra non putavimus, arbitrati jure locum eos habere posse inter homines doctrina pollentes, cum neque bardi, neque indocti adhiberi soleant unquam in rebus difficillimis peragendis, ad quæ ingenii acumen maximum requiritur, & ad ducendos, flectendosque animos versatili opus sit eloquentia, atque ad discernenda, asserendaque singulorum jura vulgaris non sufficiat politicarum rerum peritia. Numismatum autem aversæ partes, quæ nihil referunt, præter gentilitia respectiva insignia, habent tamen lemmata quædam, quæ vel ad dexteritatem, vel ad fidem & integritatem Legatorum alludunt. Porro litera V. quæ in utroque cernitur Vestnerum Germanum Artificem fortasse, sive Auctorem, sive delineatorem designat.

TAVOLA CX. Num. V.

DIONISIO PETAVIO.

Dionisio Petavio, che nacque in Orleans nel 1583. *rinunciato avendo il Canonicato, che godeva nella sua Patria vestì l'Abito religioso della Compagnia di Gesù. Fu questi Uomo sommamente dotto, e d'infinita erudizione. Seppe egli assai bene con una profonda cognizione delle dotte Lingue unire la Poesia, l'Oratoria, la Filosofia, l'Astronomia, la Cronologia, la Geografia l'Istorie, Sagra, e profana e la Teologia.*

TABULA CX. Num. V.

DIONYSIUS PETAVIUS.

Dionysius Petavius Aurelianensis natus anno 1583. rejecto Canonicatu, quem in patria obtinuerat, Societatem Jesu ingressus est. Vir fuit doctissimus, atque eruditissimus; cum Linguarum enim singulari peritia Poesim, Oratoriam, Philosophiam, Astronomiam, Chronologiam, Geographiam, utramque Historiam ac Theologiam feliciter conjunxit. De Ecclesia,

Fideque

Fideque Catholica optime ſemper meritus, famam, exiſtimationemque hæreticorum imminuere pro virili ſategit, illorum lapſus paſſim detegens, refutans, atque inſectans, ut Salmaſius, aliique plures experti ſunt, quorum infenſiſſimum ac perpetuum oppugnatorem ſe præbuit. Magnam ſibi nominis celebritatem pepererat editis, præter alios plures, *de doctrina temporum*, deque *Theologicis dogmatibus* Libris; ſed interim tanta modeſtia refugit ab honoribus, ut cum Urbanus VIII. eum Cardinalium Collegio jungere cogitaret, ac propterea Romam accerſeri juſſiſſet, in periculoſam infirmitatem incidiſſe feratur, nec antea convaluiſſe, quam non iturum certior ſit factus. Mortuus autem eſt anno 1652. ætatis LXIX. quem, licet religione diſcors, Joannes Daſſierius æreo monumento fraudandum non putavit.

Come quegli, che fu maiſempre ſommamente benemerito della Chieſa, e della Fede Cattolica, poſe ogni maggiore ſtudio nello ſvilire la fama degli Eretici, e ciò con iſvelare ad ogni tratto, confutare, e conculcare i loro errori, come l' hanno eſperimentato il Salmaſio, ed altri molti, de' quali comparve egli terribile perpetuo debellatore. Somma fama eraſi egli guadagnato colla pubblicazione di molte ſue Opere, ma ſingolarmente del ſuo Libro De Doctrina Temporum, *e della Dogmatica Teologia: ma tale ſi era la ſovrana modeſtia di cui era dotato, e sì fattamente ſi ſchermì dagli onori, che volendo Urbano VIII. onorar di sì grand' uomo il S. Collegio, e perciò chiamato avendolo a Roma, è fama, ch'ei cadeſſe gravemente infermo per ciò, e che non potè mai ricovrare la ſanità, ſe prima ei non venne aſſicurato, ch'ei non andrebbe a Roma altramente. Ceſsò di vivere nel 1652. in età di LXIX. anni, e lui, ſebbene Soggetto di diverſa Religion dalla ſua Giovanni Daſſier giudicò, non doverſi privare del dovuto onore della Medaglia.*

TABULA CX Num. VII.

PETRUS GASSENDUS.

Idem Opifex Daſſierius effigiem quoque nobis dedit Petri Gaſſendi Canonici, ac Præpoſiti Cathedralis Eccleſiæ Dinienſis, Theologi, Regii Pariſienſis Profeſſoris, inſigniſque Epicureæ Philoſophiæ Inſtauratoris, quam ipſe purgavit, & eliminata Ariſtotelica revocavit ad Scholarum uſum, nihil moratus cenſuram, cujus notam Pariſienſis Facultas paulo ante inuſſerat Antiperipateticis Bitaudo, Villonio, & Claveſio, nihilque Senatus Conſultum, quo Gallia expulſi iſti fuerant. Septem Libris diviſerat ſuos Paradoxicarum exercitationum Tractatus, quibus Ariſtotelicorum præcipua fundamenta excutere ſuſceperat, ut colligitur ex præfatione præfixa primo, quem deinde ſolum vulgavit, ne exaſperatos hujus editione animos acrius in ſe concitaret. Itaque niſus eſt oſtendere doctrinam ato-

TAVOLA CX. Num. VII.

PIETRO GASSENDO.

Volle lo ſteſſo Daſſier darci l' Impronto altresì di Pietro Gaſſendo Canonico, e Propoſto della Cattedrale di Dignè, Teologo, Regio Profeſſore di Parigi, ed inſigne riſtoratore della Filoſofica d' Epicuro, cui egli eſpurgò, e cacciattane l' Ariſtotelica, richiamolla all' uſo delle ſcuole, nulla curando la Cenſura poco innanzi data dalla Facoltà di Parigi agli Antiperipatetici, Bitaudo, Villonio, e Claveſio, a nulla eziandio il Decreto, onde ſtati erano coſtoro eſiliati di Francia. Diviſo aveva egli in ſette Libri i ſuoi Trattati delle Paradoſſiche eſercitazioni, co' quali aveva intrapreſo di abbattere i fondamenti principali degli Ariſtotelici, come ſi rileva dalla Prefazione poſta in fronte al primo il quale poi ſolo pubblicò egli per non inaſprire viemaggiormente gli animi già eſacerbati per l' edizione del medeſimo. Studioſſi egli pertanto di dimoſtrare, non avere il ſolo Leucippo ſogna-

sognata la dottrina degli atomi, come vuol Lattanzio; ma averla tenuta tutti gli antichi Filosofanti, checchè l' andassero sotto differenti nomi celando. Abbracciolla con nove Volumi, tre dei quali insegnano ciò, che intendesse Epicuro, e gli altri sei ciò, che egli stesso sentisse. Scrisse molto altresì intorno all' Astronomia, nella quale era sommamente versato, oltre l' aver composto le Vite d' Epicuro, di Ticone, del Purbacchio, del Regiomontano, e del Peireschio suo intimo amico, siccome degli altri tutti era egli intrinseco corrispondente, i quali o segnalavansi nelle Lettere, o le pregiavano. Visse fino ai LXIV. anni nato essendo in un villaggio detto Chantesier nel 1592. morì però in Parigi l' anno 1655.

morum non unum somniasse Leucippum, ut Lactantius tradidit; sed sequutos esse veteres omnes Philosophos, quamvis eam variis nominibus implicaverint. Istam vero novem voluminibus comprehendit, quorum tres quid Epicurus, sex reliqui quid ipse senserit, docent. De Astronomicis etiam, in quibus erat exercitatissimus, plura scripsit, Vitasque composuit Epicuri, Tichonis Brahei, Purbacchii, Regiomontani, ac Nicolai Peireschii, cujus familiaritate utebatur, ut & reliquorum omnium, apud quos tunc temporis vel florebant, vel in pretio habebantur literæ. Vitam produxit ad sexagesimum quartum ætatis, natus in Vico, quem Chantesier appellant anno 1592. defunctus vero Parisiis anno 1655.

TAVOLA CX. Num. VIII.

FEDERIGO CORNARO.

Il Cardinale Federigo Cornaro P. Veneziano Juniore fe innalzare in Roma una Cappella, nella quale fe edificare anche un deposito per se stesso adornato coi Busti di sei Cardinali di sua Famiglia, e del Padre suo Giovanni Corner Doge di Venezia, in onore di Santa Teresa nella Chiesa dei Carmelitani scalzi alle Terme Diocleziane, detta Santa Maria della Vittoria: per la qual cosa Francesco Travani scolpì in Roma la Medaglia di lui in bronzo, che è la stessa, che ponghiamo in questo luogo. E di vero questo Porporato da fanciullo con tal passione amava le buone Lettere, che è fama aver' egli pur anche fanciulletto aperta nella propria casa una spezie d' Accademia, ed in quella età stessa averla egli diretta qual Principe, o Capo. Portatosi a Roma, in età di XXIII. anni di Chierico di Camera eletto venne Vescovo di Bergamo da Gregorio XV., quindi creato essendo Cardinale da Urbano VIII. successivamente fu trasferito alle Chiese di Vicenza, di Padova, ed ultimamente alla Patriarcale, di

TABULA CX. Num. VIII.

FRIDERICUS CORNELIUS.

Fridericus Cardinalis Cornelius Junior Venetus, anno 1647. divæ Theresiæ Sacellum Romæ in Ecclesia S. Mariæ de Victoria Excalceatorum ad Thermas Diocletianas, in eoque sibi sepulchrum extruxit vultibus sex suæ gentis Cardinalium, ac Parentis Joannis Cornelii Venetiarum Ducis ornatum, qua de re monumentum æreum cum ejus in adverso effigie Romæ consignavit artifex Franciscus Travanus, illudque ipsum est, quod nos hic proferimus. Porro Præsul hic tanto abreptus est ab infantia in literas amore, ut pene puer domi Academiam quamdam aperuisse, Princepsque rexisse feratur. Romam ætatis anno XXIII. profectum, ex Apostolicæ Cameræ Clerico Bergomi Episcopum creavit Gregorius XV.; dein ab Urbano VIII. Cardinalis renunciatus ad Vicentinam, Patavinam, denique ad Patriarchalem Venetiarum Ecclesiam successive translatus est; quibus omnibus pari semper amplitudine, dexteritate, prudentia, vigilantia præfuit, eas do-

eas doctis, piisque viris exornari, nec non juventutem, Clerumque optime erudiri satagens. Demum impetrata a Pontifice venia, patrias Infulas demisit anno 1644. Romam reversurus, ubi Albanenses postea obtinuit, obiitque anno 1653. Ad hunc Antonius Querengus plura Carmina, & epigrammata dedit, meritisque laudibus ipsum extulerunt Andreas & Petrus de Pastis, Jo. Baptista Albinous, & Laurentius Ghirardellus. *Juniorem* autem ego appellavi; nam alius quoque fuit Senior ejusdem nominis, & familiæ Cardinalis, Bergomas pariter & Patavinus Episcopus, qui e vivis excessit anno 1590. historiamque conscripsit translationis Ecclesiæ Cathedralis Bergomensis, cum hoc minime confundendus.

Venezia, le quali resse mai sempre con egual magnificenza, destrezza, prudenza e vigilanza, facendo sua spezial cura il provvederle di dotti non meno, che pii uomini, e che la gioventù, ed il Clero fosse egregiamente addottrinato. Ultimamente ottenutane dal Papa la facoltà rinunziò il Patriarcato l'anno 1644. per restituirsi in Roma, ove la Chiesa ottenne d' Albano, e finì i suoi giorni nel 1653. Ad esso consagrò Antonio Querengo molti poetici componimenti, ed encomiaronlo meritamente altresì Andrea, e Piero de Pastis. Gio: Batista Albinoo, e Lorenzo Girar*delli. Io poi lo denominai il* Juniore,*o sia il giovane; avvegnachè altro più vecchio vi fu del nome stesso e della Famiglia pur Cardinale, simigliantemente Vescovo di Bergamo, e di Padova, che morì nel 1590., il quale scrisse l'Istoria della Traslazione della Cattedrale di Bergamo, che non deesi confondere con questo.*

TABULA CX. Num. IX.

JOANNES ALOYSIUS GUEZIUS DE BALZAC.

Celeberrimo prosus nomine claruit vivens Joannes Aloysius Guezius de Balzac ob ingentes laudes, quas tunc retulit a suis, quasi omnium facundissimus esset, cum revera neque eloquentia, neque doctrina admodum excelleret, ut ejus jam scripta probant passim nunc a muribus, blatisque corrosa. Tumido enim & affectato genere orationis usus, audaciorumque translationum frequentia ubique scatenti, ea quoque, quæ cæteroquin ingeniosa fuissent, fœde corrupit, ut nullum hoc tempore satis patientem lectorem inveniant. Engolismæ natus anno 1594. infirmam sortitus est corporis constitutionem; cujus causa, sive, ut alii malunt, præstantia quadam animi ab indignis Aulicorum obsequiis abhorrentis, post itinera quædam, quæ suscepit adolescens, continenter fere domi se abdidit, solitu-

TAVOLA CX. Num. IX.

GIAN LUIGI GUEZIO DI BALZAC.

Chiarissimo si fu veramente, mentre visse, il nome di Gian Luigi di Balzac per le sovrane lodi, colle quali in quel tempo i suoi l'encomiarono, come colui, che fosse il più eloquente uomo del mondo, quando, a dir vero, nè gran fatto eloquente, nè sommamente dotto era egli, come ce lo fanno pur ora toccar con mano le sue opere, che guasto sono de' topi, e di tignole. Servissi egli d' uno stile gonfio, ed affettato, pieno zeppo di temerarj trasmodanti traslati, e quelle cose, che per altro state sarebbono ingegnose, per sifatto modo deformò e corruppe, che non vi ha ai dì nostri, chi vaglia a resistere a leggerle pur per poco. Nato essendo egli in Angoulesme ebbe dalla natura una gracilissima complessione, per cagion della quale, o come altri vogliono, per una grandezza d'animo schivo delle indegne prostrazioni Cortigianesche, dopo alcuni viaggj da esso fatti in sua gioventù, si ritenne celato quasi sempre nella propria casa, preferendo alle soverchie visite de-

gli adulatori la solitudine. Nulladimeno, siccome era, come dicemmo, in istima grande, fu dal Sovrano arricchitto, e di pensioni, e di onori, come di Consigliere di Stato, e d'Istoriografo delle Gallie, le quali cose uso era egli di chiamare magnifiche baje. Morì in età di LX. anni nel 1654. lasciato avendo un Legato all' Accademia di Parigi, di cui era Membro, del qual fondo cavar si dovesse ogn' anno un premio da darsi a quello, il quale più saggiamente trattato avesse della condotta dei costumi. Ci scolpì le fattezze di lui Giovanni Dassier.

dinem nimiæ assentatorum frequentiæ præferens. Quoniam nihilominus pluris erat, ut diximus, aliquot eum Princeps assignatis stipendiis auxit, titulisque insignivit Consiliarii Status, & Galliarum Historiographi, quos ipse magnificas nugas appellare solebat. Sexagenarius obiit anno 1654. legato Parisiensi Academiæ, cujus Socius erat, fundo, ex cujus redditibus præmium quotannis ei daretur, qui sapientius in illa de componendis moribus disseruisset. Dassierius autem viri effigiem excusit.

TAVOLA CX. Num. X.

DAVIDE BLONDELLO.

Davide Blondello di Chalon, Ministro dei Novatori nell'Isola di Francia fu sommamente versato nella Storia, e nell'intenderla penetrantissimo e grandemente esatto, dimodochè ebbe ad esser denominato dal Du Puy magnas Datarius. *E' fama, che costui giacesse sulla piana terra tutto circondato di libri per ivi in tal guisa applicare ai suoi studj. Conseguì egli dopo Giovanni Vossio la Cattedra del Collegio d'Amsterdam. Ma, o derivasse dal soverchio leggere, o dall' umidità di quell' aria indi a non molti anni divenuto cieco, finì i giorni suoi poco dopo, vale a dire, nel 1655. in età di LXIV. anni. Lasciò egli parecchi opere, fra le quali non sono da porsi in noncale le Istoriche, e le Cronologiche. La Medaglia esso rappresentante è lavoro dei Dassier.*

TABULA CX. Num. X.

DAVID BLONDELLUS.

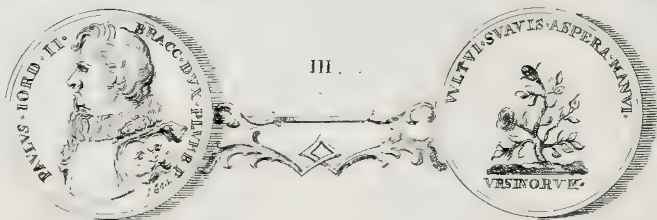
David Blondellus Challonensis Religionis Novatorum in Insula Franciæ Minister, Historicarum rerum peritissimus fuit, in iisque sagacissimus, & exactissimus, ut a Du Puy magnus Datarius appellaretur. Humi stratus, Librisque undique circumvallatus studiis suis vacare consuesse dicitur. Post Joannem Vossium Amstelodamensis Collegii Cathedram nactus est; sed vel nimia applicatione legendi, vel earis humiditate paucos post annos oculis captus deinde vitam amisit anno 1655. sexagesimo quarto ætatis. Plura scripta reliquit, inter quæ Chronologica, & Historica haud aspernari merentur. Numisma ex ipsius Dassierii officina prodiit.

Tab. CXI.

I. II.



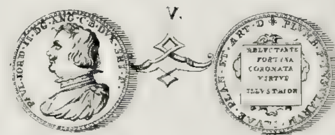
III.



IV.



V.



VI.





VII.



VIII.



Tom. II.

TABULA CXI. Num. I. usque VIII.

PAULUS JORDANUS URSINUS.

Universam hanc Tabulam complent octo varia Pauli Jordani Ursini effigiem repræsentantia Numismata, quæ ipsimet sibi vivens consignanda curavit cogitationum Symbola, ac monumenta dignitatum, & nominis. Istis discimus Angleriæ Comitem, Bracciani Ducem, Sacri Rom. Imp. & Plumbini Principem, Insularum Ilvæ, Plan. & Art. Dominum eum fuisse, fortunamque aspernatum, & adversus illam nisum, una fretum virtute; operamque partim armis, partim literis navasse, utroque pacis, bellique tempore occupatum, ut inspectantium oculis sponte ingeritur. Tertium rosaceum fruticem exhibens in altero laterum cum subscriptione: VRSINORVM illustrissimæ Gentis Stemma designat: supraſcripta vero verba: VVLTVI SVAVIS ASPERA MANVI; cum erga innocuos amicos humanitatem hujus Principis, tum promptam in injuriosos ultionem innuunt. Ex nepte Sixti V. & Bracciani Duce natus est anno 1591. pari præditus pulchritudine corporis atque ingenii perspicuitate, ac vivacitate, qua facillime equestres omnes artes, liberalesque disciplinas perdidicit. Adolescens peregre profectus, cum in Norvegiam venisset, interque Proceres magna tunc esset de constituendo Rege discordia, in hunc advenam, quem vere regiis ornatum virtutibus perspexerant, omnes repente consenserunt. At juvenis prudentibus Parentis sui monitis acquiescens, oblata Regni gloria carere maluit, quam temere maximorum periculorum aleæ se committere. Illo itaque digressus militiam apud Germanos aliquandiu sequutus est, donec, ægrotante Patre, redux eidem defuncto successit. Nuptias deinde iniit cum filia Cosmi I. Magni Etruriæ Ducis, quas triplici Carminum genere cele-

TAVOLA CXI. Num. I. fino all' VIII.

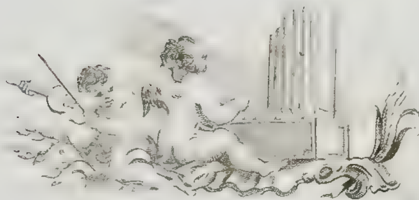
PAOLO GIORDANO ORSINI.

Viene occupata questa intiera Tavola da otto diverse Medaglie, cadauna d'esse rappresentante l'effigie di Paolo Giordano Orsini, le quali esso vivente procurò, che scolpite gli fossero, simboli de' suoi pensieri, e memorie delle sue Dignità non meno, che del suo nome. Da questa noi venghiamo a sapere essere egli stato Conte d'Anglaria, Duca di Bracciano, Principe di Piombino, e del S. Romano Imperio, Signore dell' Isole dell' Elba, Plan. e Art.; e che sprezzato avendo la fortuna, e contr' essa fatto testa, affidatosi alla sola Virtù, diessi ad applicare non meno alla Milizia, che allo studio delle Lettere, occupato sempre, ed inteso sì in guerra, che in pace, come può rilevare chiunque a queste Medaglie dia un' occhiata. La terza colla ciocca di rosa, e con sotto l'Iscrizione, rappresenta lo stemma della chiarissima Famiglia ORSINI*: le parole poi, che leggonsi nella parte superiore* VVLTVI SVAVIS ASPERA MANVI*, additano non meno la gentilezza di questo Principe verso i veraci Amici, che la prontezza sua nel vindicar i torti a se fatti. Nacque egli l'anno 1591. della Nipote di Sisto V., e del Duca di Bracciano, dotato non meno di bellezza di corpo, che d'acutezza, e vivacità di talento, per cui e le Arti tutte cavalleresche, e le scienze altresì con somma agevolezza apparò. Postosi da giovanetto a viaggiare, capitato essendo in Norvegia, e trovandosi quei Magnati in somma discordia per l'elezione del Re, gittato avendo l'occhio sopra questo Forestiero, che avevano conosciuto di virtudi veramente regie dotato, determinarono tutti d'un'animo d'innalzarlo al Trono. Ma il Giovane acquietatosi a' prudenti consigli del Padre suo, amò meglio di rimaner privo della gloria di regnante, che d'esporsi capricciosamente ad uno stato pieno tutto di pericoli. Quindi adunque partitosi, seguì per alcun tempo la milizia Tedesca, fino a che, infermatosi il Padre di Lui, e venuto a morte,*

tornossi a prendere il possesso de' suoi Principati. Contrasse egli poscia gli Sponsali colla Figliuola di Cosimo I. Gran Duca di Toscana, i quali vennero da Benedetto Varchi celebrati con tre generi di Poesia, che leggonsi nel Tomo X. delle Poesie de' più Illustri Poeti d'Italia. Come quegli, che magnamimo era, splendido, e liberale, non lasciò mai di coltivare le scienze più amene, e le Lettere; E come valentissimo nella Musica che egli era, inventò un nuovo istrumento da suono, cui denominò la Rosidra, *preso il nome dalla Rosa, che è la Divisa della Famiglia Orsina. Visse LXV. anni, sendo morto nel 1656., e ad esso compose uno splendido Elogio Francesco Maria della Grotta serena da leggersi presso il* Mandosi *(a); commendollo altresì con un Epigramma Francesco* Vintha, *oltre al farne menzione l'Angeloni (b), ed il* Crescimbeni *(c). Fu egli anche vago dei Poetici studj, lasciato avendo del suo alquante satire, alcune Rime, e simiglianti ec.*

bravit Benedictus Varchius, quæ Tom. X. *Carminum Illustr. Poetar. Italor.* extant. Magnanimus, splendidus, liberalis, familiaribus semper usus est amœnioribus disciplinis, scientiisque excultis, vel aliqua saltem insigni facultate commendabilibus. Musicæ peritissimus cultor novum soni instrumentum invenit, quod Rosidram appellavit, nomine a rosa, quam gerit in insigniis Ursina Familia, deducto. Vixit annos LXV. objitque anno 1656. cui luculentum elogium contexuit Franciscus Maria de Luco Sereno apud Mandosium in *Biblioth. Romana* videndum; sed & Franciscus Vintha eum Epigrammate laudavit, ejusque meminerunt Angelonus in Hist. Augusta, & Crescimbenius Vulg. Poesi Vol. III. Lib. IV. Poeticis enim præterea delectatus est, scriptasque reliquit Satyras, Rythmos, aliaque nonnulla.

(a) In Biblioth. Romana. (b) Hist. Aug. (c) Della Volgar Poes. V. III. Lib. IV.



TA-

Tab. CXII.



Tom. II.

TABULA CXII. Num. I.

OLIVARIUS CROMWELLUS.

Notiſſimi trium Regnorum Angliæ, Scotiæ, & Hiberniæ Protectoris Olivarii CromWelli imaginem publici Juris factam voluit hoc Numiſmate Jo. Daſſierius, noſque libenter illud in hac noſtra ſerie admiſimus rati gratam rem Lectoribus facturos, ſi viri, qui centum abhinc annis Europam omnem in admirationem rapuit, ſuoque fere ſubjecit arbitrio, vultus formam hic exhiberemus. Quamvis enim, nulla ejus ſcripta ferantur; certum tamen eſt aliquandiu Cantabrigiæ vacaſſe ſtudiis, maximaque ingenii perſpicacitate valuiſſe, in hiſtoricis, politicisque eruditus, ut geſtis apertiſſime demonſtravit. Romanorum Veterum Imperatorum more laureata ejus exhibetur effigies, nam illis revera par extitit animi, factorumque magnitudine. Modicis parentibus natus anno 1603. ab infimo ad ſupremum militiæ gradum aſcendit, atque dictatoria quadam uſurpata auctoritate demum obtinuit, ut non modo capite truncaretur Rex Carolus, adverſus quem rebellantibus Anglis ipſe adſtiterat; verum etiam ut ſui omnes æmuli deprimerentur morte, vel exilio mulctati, ſupremarumque Regni Curiarum deprimeretur potentia, uni ſibi vindicata ſumma rerum. Etſi namque Regis titulum reſpuerit, populo ſuæ libertatis amantiſſimo blandíturus; tamen conſtat ſummum terra, marique obtinuiſſe imperium ſub *Protectoris* nomine, ſuis æque, exteriſque formidandus; cujus artibus mire adſtipulatam ferunt uxorem aſtutiſſimam item fœminam. Sub ſpecie virtutum maxima contegit vitia; laborioſus enim, ſobrius, continens, modeſtus, vigil, prudenſque incredibilem intus aluit in animo ambitum, intolerandamque

TAVOLA CXII. Num. I.

OLIVIARO CROMWELL.

Volle Giovanni Daſſier collo ſcolpir, ch' ei fece la preſente Medaglia render pubblica al mondo tutto l'effigie del famoſiſſimo Protettore dei tre Regni, Inghilterra, di Scozia, e d' Irlanda Oliviaro CromWell; *e noi di buon grado lo ponemmo nella noſtra raccolta riputando d' eſſer per fare coſa gradita ai Leggitori, dando loro a vedere le fattezze d'un'uomo, il quale, cento anni ſono, moſſe l'Europa tutta ad ammirarlo, e, quaſi diſſi, a ſuo talento maneggiolla. Tuttochè non ſi vegga per le mani degli uomini alcuna opera da lui compoſta, ella è però coſa certa, aver' egli per buon tratto di tempo coltivato gli ſtudj in Cantabrigia, ed aver dato prove di grandiſſima accutezza d'ingegno, aſſai pratico delle Iſtorie, e della Politica, come ebbe poi a far toccar con mano colle ſue intrapreſe. Il coſtui ritratto vedeſi laureato alla foggia degli antichi Imperatori; a' quali veramente, aſſomiglioſſi per la grandezza dell' animo, e de' ſuoi fatti. Nato da genitori di mediocre fortuna l'anno 1603. da gregario ſoldato al ſupremo grado pervenne della Milizia, ed uſurpatoſi una ſpezie d'autorità Dittatoria giunſe non ſolo a conſeguire di far troncar la teſta al Re Carlo contro di cui cooperato egli aveva alla ribellione degl' Ingleſi, ma di veder disfatti tutti i ſuoi emuli e colla morte, o coll' eſilio; e di abbattere finalmente la Potenza dei ſovrani Parlamenti del Regno, a ſe ſolo riducendo la diſpoſizione aſſoluta d'ogni coſa. Concioſſiachè quantunque ei rinunziaſſe al Titolo di Re, per far coſa grata al Popolo vaghiſſimo di ſua libertà; tuttavia è certo aver' egli eſercitato il ſupremo comando sì della Terra che del Mare ſotto il nome di* Protettore, *fattoſi formidabile non meno ai ſuoi, che agli Stranieri, ed alle cui arti è fama, che molto aiuto deſſe la Moglie di lui, donna di ſomma accortezza. Celò egli col velo della virtù ſommi vizj: avvegnachè ſendo amante della*

della fatica, sobrio, modesto, continente, attento, e prudente, alimentò però sempremai in cuor suo un incredibile ambizione, e praticò a un tempo medesimo una tirannide veramente insopportabile. Ciò non ostante però, con raro esempio in età di LV. anni nella Regia placidamente si morì nel 1658., e venne sepolto nei regj depositi, non altramente che tenuto avesse un legittimo Comando, sostituito in suo luogo Roberto figliolo di lui; sebbene nel seguente anno e costui fu deposto, e le ossa del Padre per Decreto del Senato obbrobriosamente dissotterrate, gittate ai cani. La costui vita, oltre il Raguenetto, e Gregorio Leti, venne distesa da Alfonso Paioli da Ferrara, e molti fatti a lui pertinenti possonsi leggere negli Storici di quei tempi.

tyrannidem exercuit. Raro nihilominus exemplo annis quinquaginta quinque natus regiis in ædibus non violenta, sed placida morte occubuit anno 1658. regiisque in tumulis conditus est haud secus, quam si legitimum tenuisset imperium, suffecto in ejus locum Roberto filio; licet anno sequenti & hic depositus fuerit, & illius ossa Senatusconsulto ignominiose exhumata, & projecta. Hujus hominis vitam scripsit, præter Raguenetum, & Gregorium Letum, Alphonsus Pajolus Ferrariensis, multaque de eo videri possunt apud illorum temporum Historiographos.

TAVOLA CXII. Num. II.

GIROLAMO DE BIGNON.

Girolamo de Bignon figliolo di Rollando de Bignon eccellente Giurisconsulto, e sommamente erudito, nacque in Parigi nel 1589. Venendo addottrinato dal Padre suo come quegli che dotato era d'un' incredibile velocità d'ingegno, pur anche fanciullo giunse a possedere in grado tale le arti, e le scienze quasi tutte, che ebbe a pubblicare in età di X anni un' esattissima Corografia di Terra Santa, e di XIII. una Dissertazione della Città di Roma, e delle sue principali antichità, ed un'altra assai erudita dell' Elezione dei Papi, quasi saggi delle Opere, che dopoi pubblicò. Postosi poi a viaggiare per l'Italia tutta, per conoscere tutti quegli uomini dottissimi, che allora vi fiorivano, restituitosi a casa con applauso universale creato venne Regio Avvocato in Parigi. Nell' esercitare carico somigliante mostrossi egli maisempre di fermezza d'animo, di fede, di Religione, d'equità e di prudenza così grande dotato, che divenne sommamente caro a Dio non meno, che agli uomini. Finì di vivere nel 1656. in età di LXVII. anni, lasciato avendo, come accennai, parecchi Opere, che conserveran-

TABULA CXII. Num. II.

HIERONYMUS BIGNONIUS.

Hieronymus Bignonius, Gallice *de Bignon*, filius Rollandi Bignonii Jureconsultissimi, atque in omni scientiarum genere eruditissimi viri, Lutetiæ Parisiorum natus est anno 1589. Institutus a Patre, incredibili celeritate ingenii artes fere omnes, scientiasque puer adhuc ita perdidicit, ut decennis Terræ Sanctæ Chorographiam exactissimam, tredecim vero annorum dissertationem de Urbe Roma, ejusque præcipuis antiquitatibus, aliamque pereruditam de electione Pontificum in publicam lucem, quasi aliorum Operum, quæ postea edidit, præludia, mandare potuerit. Tota deinde peragrata Italia, ut doctissimos quosque, qui tunc in ea florebant, inviseret, ad suos reversus omnium plausu regius in Curia Parisiensi Advocatus constitutus est. In hoc autem exercendo munere tantam semper prælutulit animi firmitatem, fidem, religionem, æquitatem, prudentiam, ut Deo, hominibusque acceptissimus evaserit. Mortuus est anno 1656. ætatis LXVII. pluribus, ut dixi, post se relictis Operibus, quæ

ejus

ejus famam nominis ſervabunt poſteris, ut ſervavit effigiem Joannes Daſſierius.

no ai poſteri chiaro il ſuo nome, ſiccome ce ne conſervò le fattezze Giovanni Daſſier.

TABULA CXII. Num. III.

JOANNES CLERICUS.

Genevæ ortum habuit Joannes Clericus anno 1657. Ab infantia Literarum, ſtudiorumque amore captus nullis puerilibus illecebris ab iis abſtrahi paſſus eſſe fertur. Perfecto diſciplinarum curſu, Eccleſiaſticum ſtatum elegit, ſed Remonſtrantium partes ſequutus, relicta patria, primum Angliam, mox una cum Gregorio Leto, cujus & gener fuit, Bataviam petiit, ubi humaniorum Literarum, nec non Philoſophiæ, & Hebraicæ Linguæ Cathedram per omnem vitam glorioſiſſime obtinuit. Jam ſenex paraliſi correptus loquendi facultatem fere penitus amiſit, atque poſt tres annos morte occubuit anno 1736 ætat. LXXIX. Multa ſcripſit, multaque edidit incredibili eruditione referta; inter quæ præcipuum locum tenent variæ ejuſdem Bibliothecæ octoginta tribus Voluminibus diſpertitæ. Plures controverſias ſuſtinuit, ab Hæreticis ſimul, & Catholicis ſæpe impetitus, qui eum tamquam Socinianum, ac Deiſtam palam accuſarunt, nec abſque cauſa quidem. Cæterum in Philoſophicis & Hiſtoricis excelluit, critica etiam inſignis, atque diligentia, & candore nulli ſecundus; ſi Joanni Daſſierio fides, qui Numiſmate ejus iconem, elogiumque viventis expreſſit

TAVOLA CXII. Num. III.

GIOVANNI LE CLERC.

Nacque Gio: le Clerc in Ginevra nel 1657. E' fama che fin da Fanciullo ſpregiando qualunque ſorta di puerile divertimento faceſſe i ſoli ſuoi amori e delizie, lo ſtudio, e le Lettere. Compiuto il corſo delle ſcienze, abbracciò lo ſtato Eccleſiaſtico; ma fattoſi Partigiano dei Rimoſtranti, voltate le ſpalle alla Patria, prima in Inghilterra, poſcia in Olanda inſieme con Gregorio Leti, di cui fu anche genero, ſe ne andò, ove ſino a che viſſe ſoſtenne con infinita gloria le Cattedre delle Lettere Umane, della Lingua Ebraica, e della Filoſofia. Sendo già vecchio divenne paralitico in guiſa, che venne a perdere quaſi del tutto la favella, e dopo tre anni ſi morì in età di LXXIX. anni nel 1736. Molte opere ei compoſe, e pubblicò piene d' incredibile erudizione, fra le quali ſono particolarmente pregiate le ſue varie Biblioteche diſtinte in LXXXIII. Volumi. Soſtenne inoltre parecchie controverſie, ſendo aſſai fiate non meno dai Cattolici, che dagli Eretici attaccato, qual Sociniano, e qual Deiſta, e, a dir vero, non ſenza ragione. Del rimanente fu egli gran Filoſofo, ed Iſtorico, ed inſigne Critico; e ſe dee darſi fede a Gio: Daſſier, che li ſcolpì eſſo vivente la Medaglia, e ne inciſe l'elogio, a niun'uomo inferiore quanto alla diligenza e candidezza d' animo.

TABULA CXII. Num. IV.

VINCENTIUS COSTAGUTUS

Antium vetus Urbs maritima fuit Latii, ac Volſcorum caput triginta millia paſſuum ab Urbe diſtans, cui nunc Neptunium oppidum ſucceſſit. In hujus finibus, cum Vincentius Coſtagutus Genuenſis S. R. E. Cardina-

TAVOLA CXII. N. IV.

VINCENZO COSTAGUTI.

Anzio fu un' antica Città marittima del Lazio, e capo dei Volſci, trenta miglia diſtante da Roma, detta oggi Nettunno. In vicinanza di queſto Porto Vincenzo Coſtaguti Genoveſe Cardinale di S. Chieſa avendo fatto innalzare preſſo al

lido

lido nel 1697. un palagio di delizie, ne fu conservata anche a noi la memoria di tal fatto con una bella Medaglia, nel dinanzi della quale il volto si vede del Cardinale, e nel roverscio il prospetto del palagio, e dei Giardini, con sopra l'iscrizione VT GRAVIORA AMOENIORIBVS LENIRENTVR. *Con questa, siccome apparisce, significar volle l'Artefice, che Vincenzo facesse questa Casa di delizie per sollevarsi, e prender sosta dalle più severe occupazioni e come quegli, che fu maisempre di gravissime cure carico, e sommamente dato agli studj, abbisognava talora di prender fiato. Sendo egli nato in Roma nel 1612., e fino dalla sua fanciullezza negli ottimi costumi, e nelle lettere educato, talmente avanzossi, che non sapeva egli soltanto le nozioni tutte, che dannosi nelle scuole delle materie Teologiche, e Legali, ma possedeva altresì assai bene l'Istoria, le Mattematiche, e la Musica. Fu egli successivamente Protonotario Apostolico del numero de' Partecipanti, Rettore della Cancelleria, Commissario Generale della Marca, e dell'Umbria, Cherico di Camera, Presidente delle Dogane, e della Grascia, Vicelegato di Ferrara, ed ultimamente creato fu Cardinale nel 1643. Nel Pontificato d'Innocenzio X. fatto Legato d'Urbino, gli venne fatto di conservare illesa la sua Provincia dalle rovine delle guerre, che bollivano, e dalla carestia. Accompagnato avendo nel suo primo ingresso in Roma in qualità di Legato a Latere la Regina di Svezia Cristina, ebbe da quella peraltro dotta Sovrana ad essere altamente commendato per la franca eloquenza, colla quale appagolla nello Spiegarle con iscelta erudizione le cose più pregevoli, delle quali Roma è piena. Ma ultimamente assalito da occulta febbre finì i giorni suoi nel 1660. non per anche compiuti i XLIX. anni, niun monumento, ch'io sappia, lasciato avendo di suo sapere.*

lis magnificas voluptuarias Ædes extruxisset ad littora anno 1647. rei memoria ad nos usque pervenit eleganti consignato Numismate, in quo hinc viri effigies, illinc Ædium, Hortorumque prospectus cernitur, addita supra Inscriptione: VT. GRAVIORA. AMOENIORIBVS. LENIRENTVR. Hac vero, ut palam est, significare voluit Artifex relaxandi quandoque animi gratia, levandique a severioribus occupationibus illas extollendas curasse Vincentium, utpote qui multis semper distentus curis, atque studiis, solatii interdum indigeret. Romæ natus anno 1612. optimisque ab infantia imbutus moribus, atque literis, adeo profecit, ut non modo sciret, quæ in Theologorum, ac Jurisconsultorum Scholis traduntur, sed Historiam, Mathesim, Musicamque probe calleret. Protonotarius Apostolicus ex Participantium, ut vocant, numero, Cancellariæ Rector, Commissarius Generalis in Piceno, & Umbria, Cameræ Clericus, Dohanarum & Grasciæ Præses, Prolegatus Ferrariensis, ac demum Cardinalis creatus est anno 1643. Sub Innocentio X. constitutus Urbini Legatus Provinciam sibi commissam ab effervescentium bellorum ruinis, grassantisque famis incommodis servavit immunem. Reginam Sueciæ Christinam Urbem primo ingredientem nomine Pontificis a latere comitatus, magnam ab ipsa laudem retulit, ob eloquentem, eruditamque narrationem qua doctam cæterum fœminam de præclarioribus, quibus passim Roma scatet, luculenter erudiit. Sed tandem occulta febri appetitus vivere desiit anno 1660. ætatis quadragesimo nono nondum completo, quin sciam, siquod reliquerit suæ doctrinæ monumentum.

TA-

TABULA CXII. Num. V.

J. B. GASTON DUX AURELIANENSIS.

Nudo pectore veterum Græcorum, ac Romanorum more, exuviisque Leonis, instar Herculis, ornata exhibetur in hoc Numismate altera parte carenti Jo. Baptistæ Gastonis Aurelianensis Ducis effigies, quem ob amorem in liberales disciplinas, eruditorumque familiaritatem, quodque instructissimum omnis generis Cymeliorum ad fovendas, augendasque optimas artes Museum adornarit, in doctorum hominum censu referendum putavimus. Henrici IV. filius minor, fraterque Ludovici XIII. ad Fontem Bellaqueum natus est anno 1608. regiaque cura, atque diligentia educatus, duo fere ac quinquaginta annos vixit Blesiis defunctus anno 1660. In Rupellensi obsidione imperium armorum gessit, iterumque in Picardia adversus rebellantes Hæreticos; Occitaniam vero Gubernator direxit; totumque adeo Regnum Rege Ludovico XIV. adhuc impubere.

TAVOLA CXII. Num. V.

GIO: BATISTA GASTONE DUCA D' ORLEANS.

In questo Impronto senza rovescio risalta il busto di Gio: Batista Gastone Duca d'Orleans, col petto nudo alla foggia degli antichi Greci, e Romani, cinto, com' Ercole, colla pelle d'un Leone, il qual Impronto per l'amore, che nudrì questo Duca per le arti liberali, per la stretta amicizia, ch' ei tenne coi Letterati, e per aver messo insieme sontuoso Museo d' ogni spezie d' antichità per coltivare, ed accrescere le buone arti non dubitammo di collocarlo infra i dotti. Secondogenito egli d' Enrigo IV., e fratello di Lodovico XIII. e venne al Mondo in Fontaine Bleau nel 1608. Sendo stato allevato da figliolo di Re continuò a vivere pel tratto di quasi LII. anni sendo morto in Bleis nel 1660. Nell' assedio della Roccella tenne il supremo comando delle Armi, e di bel nuovo nella Piccardia contro gli Eretici ribellati. Resse egli anche il Governo, della Lingua d'Oca, e poscia nella Minorità di Lodovico XIV. il Regno tutto amministrò.

TABULA CXII. Num. VI.

ANTONIUS MAGISTER.

Antonius Magister, sive *le Maistre* vir pari doctrina ac pietate clarus Lutetiæ Parisiorum natus anno 1608. caussarum patrocinium primo exercuit, quo in munere magnum adeptus nomen, Consiliarii Status dignitate auctus est; sed paulo post, sæcularibus curis omnibus abdicatis, religioso Claustro se abdidit, ubi reliquum vitæ curriculum ob humilitatem obscurus omnino confecit defunctus anno 1658. Extant ejusdem Declamationes, Librique nonnulli de sacris rebus, quos inter præcipue recensetur S. Bernardi Vita. Numisma, in quo ejus eminet imago forensi adhuc habitu conspi-

TAVOLA CXII. Num. VI.

ANTONIO LE MAITRE.

Antonio le Maitre Soggetto rispettabile non meno per la pietà, che per il sapere, nacque in Parigi nel 1608., ove alla bella prima fe l'Avvocato, nel quale impiego sendosi guadagnato grande reputazione, venne onorato colla Dignità di Consigliere di Stato: ma indi a non molto date le spalle alle cure tutte del secolo ritirossi in un Chiostro Religioso, ove tutto umiltà finir volle nascoso al Mondo il rimanente di sua vita, che terminò l' anno 1658. Abbiamo le sue Declamazioni, ed alcuni Libri di materie Sagre, fra le quali si fa particolar conto della Vita di San Bernardo. l' Impronto col di lui busto, vestito della forense Toga io lo

credo Opera del Dassier, quantunque non vi si veggono le solite iniziali.

cua, Dassierianum puto, etsi solitis notis careat.

TAVOLA CXII. Num. VII.

PIETRO PAOLO MAFEI.

Non abbiamo contezza alcuna nè della vita, nè della Patria, nè delle Opere, seppure ne compose, di questo Giurisconsulto Pietro Paolo Mafei, nulla essendoci finora capitato fra le mani, che ce ne desse alcun sentore. L' Olivo, che scorgesi fra due Leoni nel roverscio di questa Medaglia coll' iscrizione EREXIT AD ÆTHERA VIRTVS, *egli è peravventura il simbolo della pace per opera di questo Mafei composta fra due Potenze, se non fosse anzi l' Arme di sua Famiglia.*

TABULA CXII. Num. VII.

PETRUS PAULUS MAFEUS.

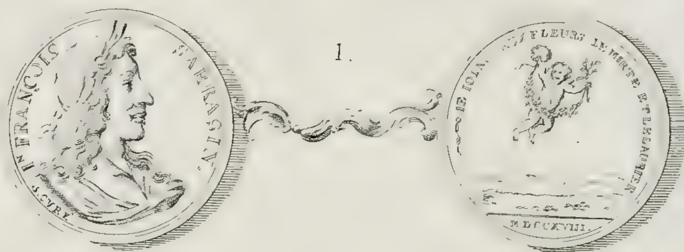
Jurisconsulti hujus Petri Pauli Mafei neque vitam, neque patriam, neque Opera, siquæ scripsit, novimus; nihil enim hactenus nostras in manus incidit, quod istius notionem aliquam afferret. Arbor oleaginea, quæ medium inter duos Leones aversum latus habet, cum jnscriptione: EREXIT AD ÆTHERA VIRTVS, pacis fortasse symbolum est inter duos præpotentes aliquando Mafei opera conciliatæ, nisi malumus stemma gentilitium esse.



TA-

Tab. CXIII.

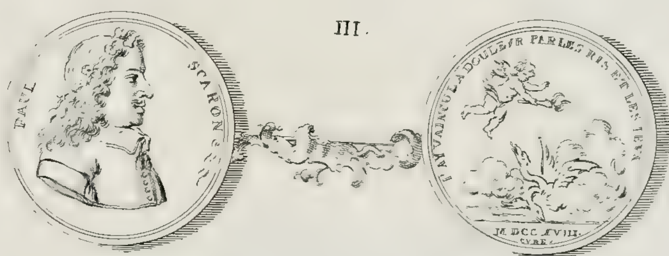
I.



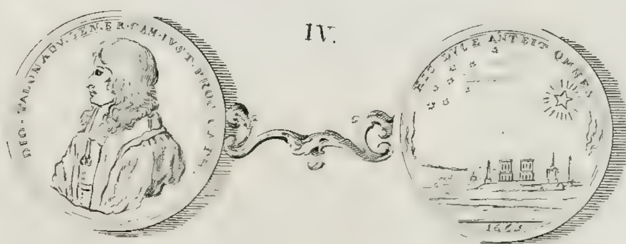
II.



III.



IV.



Tom. II.

TABULA CXII. Num. VIII.

& *TABULA CXIII.* Num. I.

JO. FRANCISCUS SARACENUS.

Joannes Franciſcus Sarraſin, ſive Saracenus Poeta Gallus haud incelebris, amœnioribuſque literis excultus (etſi Menagio ſecus viſum) in agro Cadomenſi natus eſt anno circiter 1605. Hilari, prompto, ac verſatili ingenio præditus omnium inire gratiam facile novit, in ſeriis ludicriſque ſemper æque acceptus. Uxoris quam ſibi divitem quidem, ſed turpem, vetulamque matrimonio conjunxerat, faſtidio captus Contiaci Principis ſervitiis ſe addixit, cui diu a ſecretis fuit. De hoc homine lepidum factum proditur, quod referre non piget; nam inde qua facilitate, animique præſentia polleret, ſatis oſtenditur. Accidit ergo, ut, iter habente Domino, cujuſdam Urbis Magiſtratus currui acceſſerit eum de more ſalutaturus. Cum autem Orator electus loqui cœpiſſet, poſt pauca obmutuit, deficientibus ex improviſo verbis. Tunc Saracenus, conſpecta hominis anxietate, repente ab altera currus parte exiliens eidem ſe adjunxit, interruptumque ſermonem reſumens, gravi vultus ſpecie tot feſtivas, ridiculaſque laudes effudit in Principem, ut hic vix riſum cohibere poſſet. Verum Magiſtratus ſcurrilitatem non odoratus, acta gratia, quod ſuas vices impleſſet, illum publico vino donavit. At vero cum poſt aliquod tempus a domini favore excidiſſet, Saracenus mœrore inde concepto fere quinquagenarius, juxta Huetium, periit anno 1655. juxta alios anno citius, at in Daſſieriano Numiſmate, quod cum ejus effigie nos attulimus, emortualis conſignatur annus 1657. ſed huic aliud quoque addidimus in Tabula ſequenti, Opus Curei, ut ſunt reliqua, quæ in Parnaſſo Gallico retulit clariſs. Eurar. Titon du

TAVOLA CXII. Num. VIII.

e *TAVOLA CXIII.* Num. I.

GIO: FRANCESCO SARRASIN.

Gio: Franceſco Sarraſin Poeta Franzeſe non mezzano, e Letterato (ſebbene diverſamente ſembri al Menagio) Nacque nel Territorio di Caen intorno al 1605. Come colui, che di lieto, pronto, ed a tutto acconcio talento era dotato, ſeppe far ſuoi tutti coloro co' quali trattò egualmente grazioſo, ed all' altrui genio addicenteſi sì nello ſcherzo, che nelle ſerie coſe. Sendogli venuta a noja la ricca, ma brutta, e vecchia donna, colla quale eraſi ammogliato, preſe a ſervire il Principe di Contì, di cui fu per lungo tempo Segretario. Contaſi di coſtui un fatto grazioſo, che non ci è diſcaro il riferire; avvegnachè da queſto rileviſi che uomo di ripiego egli foſſe. Avvenne adunque, che viaggiando il ſuo Padrone, incontra ſe gli faceſſe com' è uſanza il Magiſtrato di certa Città per complimentarlo. Colui dei Deputati, che far doveva il complimento ſulle prime parole impaſtoiatoſi ammutolì, ſendogli in tronco mancate le parole. Allora il Sarraſin veggendo l' imbarazzo di colui, balzato fuor di caleſſo ſe gli poſe a fianco, e ripigliando il filo del troncato diſcorſo con un volto tutto gravità tante, e tanto piacevoli, e ridicole lodi ſi fece a dire del Principe, che queſto ſtentò a ritenere le riſa. Ma il buon Deputato, che capito non aveva il dileggio, ringraziatolo, che aveſſe compiute le ſue veci regalollo a ſpeſe del pubblico di buon vino. Ma indi a non molto perduto avendo il Sarraſin la grazia del ſuo Signore, a ſegno attriſtoſſene, che, non peranche, ſecondo l' Uezio, compiuti i L. anni, moriſſi nel 1655., e ſecondo altri un'anno prima; ma nell' Impronto dei Daſſier, che quì eſponghiamo colle ſembianze di lui ſi fa morto l' anno 1657. A queſto altro ne abbiamo aggiunto nella ſeguente Tavola, lavoro del Cureo, ſiccome lo ſono le altre Medaglie riportate nel Par-

naso Franzese dal chiarissimo du Tillet, *nel cui roverscio havvi un genio librato sull'ali sostentante colla mano una corona di fiori, un serto di mirto, ed un ramo d'alloro simboli delle Grazie, degli Amori, e della immortalità, intorno al quale si leggono le parole* JE JOINS AVX FLEVRS LE MIRTE, ET LE LAVRIER. „ *Unisco ai fiori il mirto, e il verde alloro* " *Con non minore ingegno, che eleganza molte cose ei compose in verso, ed in prosa, fra le quali hanno il pregio la descrizione dell'assedio di Donquerque: La pompa funebre di* Voiture, *i Trattati* del Giuoco, *e* del nome dei Ladroncelli *ec. L'Abate Menagio fecegli l'Epitaffio co' seguenti eleganti versi*

Adsta Viator, Saracenus hic jacet
Doctus, disertus, eruditus, elegans,
Oratione qui soluta commode,
Idemque versu scriberet feliciter;
Comis, venustus, & facetus, & placens:
Aula peritus, & sagax, & callidus:
Domi, forisque in otio in negotio
Pariter jocosis, & vocabat seriis
In cuncta rerum transiens miracula.
Luge Viator, Saracenus hic jacet.

Tillet, ubi ab aversa parte genius est per aera volans sertumque floreum, myrteamque coronam, & lauri ramum, venustatum, amorum, & immortalitatis symbola, utraque manu sustinens, cui circumscripta sunt verba: JE JOINS AVX FLEVRS LE MIRTE ET LE LAVRIER. Pari elegantia & ingenio multa scripsit versibus, ac soluta oratione, inter quæ eminent Dunquercinæ obsidionis descriptio; Funebris Vetturii, pompa; Tractatus de ludo, nomineque latrunculorum &c. Poetæ elegans epitaphium posuit Abbas Menagius his versibus.

Adsta Viator, Saracenus hic jacet
Doctus, disertus, eruditus, elegans,
Oratione qui soluta commode,
Idemque versu scriberet feliciter;
Comis, venustus, & facetus, & placens:
Aula peritus, & sagax, & callidus:
Domi, forisque in otio in negotio
Pariter jocosis, & vacabat seriis
In cuncta rerum transiens miracula.
Luge Viator, Saracenus hic jacet.

TAVOLA CXIII. Num. II.

RABANO DA CASTEIN.

Venne questo Rabano al Mondo nel 1617. *dalla nobile ed antichissima Famiglia di* Raben da Castein, *nell'Elettorato di Colonia. Sendosi in Vitemberga addottrinato nell'Istoria, nelle Leggi, e nella Teologia, diessi spezialmente a quell'ultima, in grazia della quale formossi una Biblioteca assai scelta di Santi Padri, e di Libri Teologici, la quale accrebbe con molte sue opere a tal materia spettanti, che non sono state mai pubblicate. E' maraviglia come un'uomo, quale era egli da infiniti affari distratto potesse aver agio di ciò fare, sendo al servizio dei Sovrani Tedeschi, e massimamente di quei di Brandemburgo, come attesta il Puffendorff, (a) se ciò peravventura non seguì dopo il* 1648., *in cui stanco oggimai chiese congedo; e per ricrearsi allora dato si fosse a comporre. Visse LXIII. anni, mor-*

(*a*) *Rer. Brandemburg. Liber. VII.*

TABULA CXIII. Num. II.

RABANUS A CANSTEIN.

Ex Nobili ac perantiqua stirpe de Raben a Canstein ortum Rabanus hic duxit an. 1617. in electoratu Coloniensi. Vitembergæ Historiam, Jurisprudentiam, ac Teologiam edoctus, huic postremæ præsertim applicuit animum; cujus rei gratia selectam sibi Sanctorum Patrum, ac Theologicorum Librorum Bibliothecam instruxit, eamque auxit pluribus suis in ea materia Scriptis numquam editis. Mirum est autem id eum potuisse infinitis distentum negotiis Supremorum Germaniæ Principum, & maxime Brandeburgicorum, quorum se servitiis addixerat, ut prodidit Puffendorfius Rerum Brandeburg. Lib. VII. nisi forte post an. 1648. quo jam fractus diuturnis laboribus dimissionem impetraverat, relaxandi animi causa se converterit ad scriben-

ſcribendum. Vixit annos LXIII. morte ſublatus 1680. Ejus autem dignitates, ac munera, quin longius nos proſequamur, ſatis oſtendit utriuſque partis allati Numiſmatis inſcriptio ſic legenda: RABANUS. A. CANSTEIN. Sereniſſimi. Electoris. Brandeburgici CONſiliarius. STATUS. INTIMUS. Supremus. Aulæ. MARſchallus. Cameræ. Electoralis. Supremus. PRÆSES. PRæfectus. STORKAVIæ. BESchaviæ. Horneburgi. Zedenicæ. & LubenWaldæ. CAPITANEUS. DN. (ideſt Dominus) IN. CANSTEIN. LINDEberg. & MALLENICHEN. Tres vero Coronæ ſuper ſtemmate in poſtica extantes cum verbis: COELITVS. SVBLIMIA. DANTVR. fortaſſe deſignant tres illas facultates, quibus, excelluiſſe diximus. Videatur Kohelerus Numiſm. Tom.XI.

to eſſendo nel 1680. Le di lui Dignità per non far noi gitto ſoverchio di tempo in eſponendole, vengono baſtantemente dimoſtrate dall' Iſcrizione, che leggeſi parte nel diritto, e parte nel roverſcio della da noi quì poſta Medaglia, che dee leggerſi come ſegue RABANUS. A. CASTEIN. *Sereniſſimi Electoris Brandemburgici* CON*ſiliarius* STATUS INTIMUS, *Supremus. Aulæ.* MAR*ſchallus. Cameræ. Electoralis. Supremus.* PRÆSES. PR*æfectus.* STORKAVIæ. BESCHA*viæ. Horneburgi. Zedenicæ. & LubenWaldæ.* CAPITANEUS. DN. *(ideſt Dominus)* IN CANSTEIN. LINDE*burg. &* MALLENICHEN. *Le tre corone poi poſte ſopra lo ſtemma nel roverſcio, colle parole* COELITVS. SVBLIMIA. DANTVR. *additano peravventura quelle tre facoltà, nelle quali dicemmo, eſſerſi ſegnalato. Veggaſi il Koehlero Numiſm. Tom.XI.*

TABULA CXIII. Num. III.

PAULUS SCARONIUS.

Paulus Scaronius, filius alterius Pauli olim in ſuprema Pariſienſi Curia Conſiliarii, Poeta Gallus, qui in ludicro ac faceto genere maxime excelluit, quamvis interdum vel ad vulgares ineptias, & ſcurrilitatem deflexerit, eccleſiaſticum habitum ſumpſerat adhuc adoleſcens, Canonicatu Cenomani potitus. Sed cum in paralyſim, adjuncta membrorum fœda attractione incidiſſet, jocoſis vacare muſis elegit, animi feſtivitate dolores corporis leniturus; quod quidem in altera parte ejus Numiſmatis expreſſum eſt, volante Genio cum accenſa face, cui ſubeſt triceps Draco, addita inſcriptione: J'AY VAINCV LA DOVLEVR PAR LES RIS, ET LES JEVX: Deſumptum autem hoc eſſe videtur ex iis carminibus, quos de ſe in hanc ſententiam ipſe compoſuerat:

Ille ego ſum Vates rabido data præda dolori,
Qui ſupero ſanos luſibus, atque jocis.
Zenonis ſoboles vultu mala ferre ſereno,
Et potuit Cynici libera turba ſophi.
Qui medios inter potuit luſiſſe dolores,
Me præter, toto nullus in orbe fuit.

TAVOLA CXIII. Num. III.

PAOLO SCARON.

Paolo Scaron, figliolo d'altro Paolo Conſigliere un tempo nel ſupremo Parlamento di Parigi, Poeta Franzeſe, il quale ſegnaloſſi nella poeſia piacevole, e buffoneſca, ſebbene alle volte deſſe in baſſezze troppo ruzzolanti, e plebee, veſtito aveva l'abito eccleſiaſtico da giovanetto, ed ottenuto un Canonicato in le Mans. Ma ſendo ſtato aſſalito da una paraliſia, che ſconciamente attratto avevagli le membra, amò meglio di appigliarſi a coltivare le ſcherzevoli muſe, per alleviare i dolori del corpo colla giocondità dell'animo; laqual coſa viene eſpreſſa nel roverſcio dell'Impronto da un genio che vola con una fiaccola acceſa, ſotto cui ſtaſſi un Dragone tricipite coll'Iſcrizione J'AY VAINCV LA DOVLEVR PAR LES RIS, ET LES JEVX. *Queſto poi par cavato da quei verſi, cui egli avea già di ſe compoſti*

Ille ego ſum Vates rabido data præda dolori,
Qui ſupero ſanos luſibus, atque jocis.
Zenonis ſoboles vultu mala ferre ſereno,
Et potuit Cynici libera turba ſophi.
Qui medios inter potuit luſiſſe dolores,
Me præter, toto nullus in orbe fuit.

Solea

Solea egli chiamarsi il Povero della Regina*: avvegnachè aveva dalla clemenza di quella Sovrana ottenuto delle Pensioni. Sendo omai presso alla vecchiezza erasi ammogliato con quell' Anna Aubin, la quale poscia nel Regno di Luigi XIV. divenne sì famosa sotto il nome di* Madame de Maintenon. *Le Opere di lui più rinomate sono l'* Eneida di Virgilio, *della quale, siccome già innanzi fatto avea il* Lalli *in Italiano, svestita dell'eroico manto del suo Autore, fece una vile fantesca:* la Guerra de' Giganti, *e parecchie altre Commedie sì in verso, che in prosa. Finì i suoi giorni l'anno* 1660.

Appellare se solebat Pauperem Reginæ; ejus enim benevolentia, ac beneficentia Principis pensiones aliquot obtinuerat. Senio proximus matrimonio sibi junxit Annam illam Aubiniam, quæ postea regnante Ludovico XIV. adeo innotuit sub alio nomine: *Madame de Maintenon*. Ipsius vero præcipua Opera recensentur Virgilii Æneis, quam, ut in Italia Lallius ante eum fecerat, heroicis sui Auctoris ornamentis spoliatam, mimicis convestivit; Gigantomachia; pluresque Comœdiæ tum carmine, tum soluta oratione conscriptæ. Obiit anno 1660.

TAVOLA CXIII. Num. IV.

DIONIGI TALONIO.

Se io non vò errato, la Stella Espero, maggiore delle altre stelle, e più lucente, che nel roverscio dell' Impronto di Dionisio Talonio Giurisconsulto, ed Oratore, è scolpita, col motto HIC LVCE ANTEIT OMMES, *allude alla speciale dottrina di lui. Fu questa Medaglia a lui battuta, esso vivente, come si ricava dal millesimo ivi notato* 1663. *sendo egli soltanto morto nel* 1698. *Succeduto era in luogo del Padre suo Omero Talonio nel carico d'Avvocato Generale, e sostennevi mirabilmente la riputazione di quello; poscia venne eletto Presidente, che i Franzesi dicono* a Mortier; *e lasciò alcune riprove di suo talento scritte eloquentissimamente, come colui che sommamente prode era in questa facoltà; e per modo nel perorare esercitato, e che ebbe a meritarsi il soprannome di* Tullio Franzese, *come attesta Gian Piero Tessard* (a). *Il Trattato però de* Auctoritate Regis circa Ecclesiæ Administrationem *malamente ad esso viene attribuito, sendo opera di Rollando Vayer de Boutignì già Intendente di Suesson, che morì l'anno* 1685.

TABULA CXIII. Num. IV.

DIONYSIUS TALONIUS.

Nisi equidem fallor, Stella Hesperi, reliqua Sydera magnitudine, & claritate superans, quæ in secundo latere Numismatis Dionysii Talonii Jureconsulti, & Oratoris effingitur cum Lemmate: HIC LVCE ANTEIT OMNES ad peculiarem viri doctrinam alludit. Viventi autem signatum æs fuit, uti constat ex nota anni 1663. cum ipse defunctus sit tantum anno 1698. Patri Omero Talonio successerat in munus Advocati Generalis, ejusque existimationem mire sustinuit; deinde electus est Præses, quem Galli vulgo vocant a Mortier, atque nonnulla ingenii sui monumenta edita reliquit singulari eloquentiæ laude conscripta; facundissimus enim erat, adeoque in arte dicendi versatus, ut *Gallus Cicero* meruerit appellari, teste Jo. Petro Tessard *Vies des plus cel. Juriconf.* Cæterum Tractatus *de Auctoritate Regis circa Ecclesiæ administrationem* perperam huic adscribitur: est enim Rollandi Vayeri de Boutigni olim Suessionis Intendentis mortui anno 1685.

TA-

(a) *Vies des plus Celebr. Jurisconf.*



Tab. CXIV.
I.
COM·VITAL·BORROM·
NEC·LABOR·ISTE·GRAVAT·
IVF
II.
IO.M.BIDELLIVS.I.C.
CONSOCIATAE
THEMIS·POLYMATHIA
III.
IV.
Tom. II.

TABULA CXIV. Num. I.

VITALIANUS BORROMEUS.

Comes Vitalianus Borromeus Mediolanensis, Supremus rei tormentariæ Præfectus, atque pro Cæsare Italici Regni Procurator, eidemque a secretis Consiliis, cujus vitam fuse scripsit Gualdus Prioratus, vir non minus literariis occupationibus, quam militaribus, & politicis illustris, Oratoriam præsertim artem, & Poeticam coluit, quarum facultatum specimina quoque scripta reliquit; sed & Tractatum quemdam edidit, quem inscripsit: *Dell' arte dell' operare a fine*. Anno 1660. socius & Princeps fuit patriæ Academiæ, quam vocant *De' Faticosi*; anno vero 1671. colophonem imposuit amœnissimis ædibus a se constructis in Verbani lacus Insulis, quas vulgo *Borromeas* appellant, Exterorum concursu, & admiratione celebres. Jure igitur hoc maximo Numismate ejus memoriam honestavit Joannes Virmara, quod indicant literæ sub effigie sculptæ I. V. F. posticum autem hujus latus Camelum ostendit vimineo in Canistro cubantem, dorsoque gerentem Libros, & Arma, cui suprascriptum est Lemma: NEC. LABOR. ISTE. GRAVAT; numquam enim sentimus pondus, quod afflante Minerva, & sponte capessimus. Quando vita cesserit ignoro; confundendus autem non est cum alio seniori Vitaliano Borromeo, cujus vitam Bartholomeus Schala ad Petrum Medicem inscripsit.

TAVOLA CXIV. Num. I.

VITALIANO BORROMEO.

Il Conte Vitaliano Borromeo Milanese Supremo Presidente dell' Artiglieria, e Procurator d' Italia per l' Imperatore, ed insieme suo Consiglier di Stato, la cui vita scrisse ampiamente Gualdo Priorato; Personaggio illustre non meno per gli studj, che per le armi, e per la politica, coltivò con ispecialità l' Oratoria, e la Poesia, delle quali facoltà lasciò anche dei saggj: ma compose inoltre un certo Trattato da esso intitolato Dell' arte d' operare a fine. *Nell' anno 1660. fu Principe della Accademia della sua Patria detta* de' Faticosi, *e nel 1671. terminò l' amenissima deliziosa sua Villa da lui eretta nell' Isole del lago Verbano chiamate volgarmente le* Borromee, *celebratissime per concorso, e per la sorpresa dei Forestieri. Non senza ragione adunque onorato venne da Giovanni Virmara del presente Impronto di maggior grandezza, come accennan le lettere* I. V. F. *scolpite sotto l' effigie, nel roverscio del quale scorgesi un Cammello diacente in un canestro di giunchi, portante sul dorso Libri, ed Armi col soprascritto motto* = NEC LABOR ISTE GRAVAT = *avvegnachè quel peso non si senta che ci addossiamo di genio. Io non so quando ei finisse di vivere; non dovendosi confondere con altro Vitaliano Borromeo seniore, la cui Vita scrisse Bartolommeo Scala diretta a Piero Medici*

TA-

TAVOLA CXIV. Num. II.

GIAMMARIA BIDELLI.

Dallo ſteſſo Giovanni Virmara perchè ſcolpita foſſe la preſente Medaglia eziandio a queſto Giammaria Bidelli Giuriſconſulto, il quale dubitiamo aver' accoppiato colla Giuriſprudenza la cognizione di tutte le ſcienze non meno, che delle altre buone Arti; Se pure non per adularlo, ma per eſprimere ciò che era in realtà, ſcolpì l' Artefice nel roverſcio della Medaglia eſſo rappreſentante, la Polimatia *dante la mano a Temide, ſopra le quali leggeſi* CONSOCIATÆ. *Siamo poi d' avviſo, che queſto foſſe Milaneſe, quantunque non ſappiamo di lui vantaggio.*

TABULA CXIV. Num. II.

JOANNES MARIA BIDELLIUS.

Ab eodem Joanne Virmara cuſum fuiſſe videtur ſequens Numiſma in honorem hujus Joannis Mariæ Bidellii J. C. quem non dubitamus cum Juriſprudentia ſcientiarum omnium, aliarumque optimarum artium peritiam conjunxiſſe; ſiquidem artifex non adulandi ſtudio, ſed ut veritatem exprimeret, ab oppoſito imaginis Viri latere finxit Polymathiam Themidi dexteram porrigentem, quibus titulus ſupereſt: CONSOCIATÆ. Putamus autem hunc Mediolanenſem patria fuiſſe, quamvis nihil ultra de eo nobis innoteſcat.

TAVOLA CXIV. Num. III.

GREGORIO MONTAGNANA.

Giuoco forza ci è dir lo ſteſſo di Gregorio Montagnana di cui alcuna memoria non ci è venuto fatto di rinvenire, ſalvo la Medaglia, nella quale ci vien detto Giuriſconſulto, e creato Romano Cittadino. Coll' emblema poi, che ſi vede nel roverſcio, ove è ſcolpita un' Aquila, che prova al Sole aperto gli occhi de' ſuoi aquilotti, col motto LEGITIMOS. PROBET IPSA. ACIES, *par che vogliaſi dinotare non meno l' acutezza del coſtui ingegno, che le prove da eſſo fatte de' ſuoi figlioli, o piuttoſto allievi da lui ammaeſtrati. Del rimanente pare, che coſtui foſſe da Montagnana Caſtello della Marca Treviſana, e che prendeſſe il nome dalla Patria. Il Tommaſini (a) novera parecchi di tal Caſato Giuriconſulti, e Medici di conto Profeſſori di Padova; ma nulla dice di queſto Gregorio, il quale fiorì certamente dopo di lui.*

(a) *De Gymn. Patav.*

TABULA CXIV. Num. III.

GREGORIUS MONTAGNANA.

Paria ingeminare cogimur de Gregorio Montagnana, cujus nullum aliud offendimus monumentum præter Numiſma, in quo Juriſconſultus proditur, & Romana civitate donatus. Emblemate autem, quod in averſa parte cernitur, ubi effingitur Aquila pullorum aciem in aperto ſole probans, addito lemmate: LEGITIMOS. PROBET. IPSA. ACIES cum ipſius Gregorii acumen ingenii tum natorum aut Alumnorum potius, quos erudierit, experimenta deſignari videntur. Cæterum Montagnana, ſeu Mons Anejanus amplus in Marchia Tarviſina pagus eſt, ut cognomen conjiciam a patria deſumptum. Hujus denominationis viros aliquot memorat juriſprudentia, ac Medicina claros Tomaſinus in *Gymnaſio Patavino*, in quo ſcientias illas profeſſi ſunt; at nihil habet deGregorio, qui procul dubio poſt eum floruit.

TA-

TABULA CXIV. Num. IV.

MARTINUS GEJER.

Martinus Gejer, sive Gejerus sacras literas, & orientales Linguas eruditus, Hebraicam, & Theologiam aliquandiu Lipsiæ docuit; dein Zeizii Canonicus, a Sacello Ducali primusque Aulæ Concionator, & Consistorii Consiliarius electus, vix precibus, jussuque Johannis Georgii II. Saxoniæ Electoris adigi potuit, ut his dignitatibus acceptandis animum inflecteret. Istius igitur pertinacioris fortasse obsistentiæ occasione, ansam arripuit Gaspar Ziglerus conscribendi Tractatum suum *De Clerico renitente*. Primam lucem Lipsiæ aspexerat Gejer anno 1614. repentina vero morte correptus Freibergæ defunctus est anno 1681. Edidit plura Philologica, ut etiam Librum de Luctu Hebræorum, & Commentaria in Psalmos, Salomonis Proverbia, & Danielem. Ovale Numisma, quod hic attulimus, habet hinc effigiem cum Inscriptione: MART. GEIER. S. TH. D. EL. SAX. CONSIL. ECCL. ET. CONC. AVL. PRIM., illinc cubantem Agnum Solem intuentem, additis Verbis ab una parte: MITES GAVDEBVNT. MATTH. V. v. 5.; Ab altera: *Selig sittd dit Sattfft Mitthigen*, quæ idem Germanice significant; idest: *Beati sunt mites.*

TAVOLA CXIV. Num. IV.

MARTINO GEYER.

Martino Geyer prode nelle Sagre Lettere non meno, che nelle Lingue Orientali, professò per alcun tempo in Lipsia la Lingua Ebraica, e la Teologia; poscia Canonico di Zeiz, della Cappella Ducale, e primo Predicator di Corte, e creato Consigliere Concistoriale, a grande stento l'indusse ad accettare queste Dignitadi con tutto l'espresso comandamento fattogliene da Giovan Giorgio II. Elettor di Sassonia. E' assai probabile che il fatto di sì ostinata resistenza inducesse il Ziglero a comporre il Trattato de Clerico renitente. *Nacque adunque il Geyer in Lipsia nel 1614. e si morì in Friburgo nel 1681 Stampò varie materie filologiche, come anche il Libro* de Luctu Hebræorum *i Comenti sopra i Salmi, sopra i Proverbj di Salomone, e sopra Danielle. La Medaglia di forma ovale, che quì collochiamo, mostra nel dinanzi l' Effigie di lui coll' iscrizione* MART. GEIER. S. TH. D. EL SAX. CONSIL. ECCL. ET. CONC. AVL. PRIM., *nel roverscio poi un' Agnello sdraiato risguardante il Sole con da un lato le parole:* MITES GAVDEBVNT. MATTH. *V.* V. 5., *e dall' altro* Selig sittd dit Sattfft Miit. higen, *che in Tedesco vengono a dir lo stesso, cioè* Beati sono i mansueti.

TAVOLA CXV. Num. I. fino al V.

GIULIO MAZZARINO.

Nei cinque Impronti componenti questa Tavolà diamo a veder le sembianze ora più fresche, ora d'età più avanzata del sommamente pel Mondo tutto celebrato Cardinale Giulio Mazzarino successore del gran Richelieu nel Ministero della Francia, niente a questo minore, sia in riguardo al sovrano talento, sia per la gloria di sue gesta. Il roverscio del primo Impronto mostra Atlante, ed Ercole sostentanti di conserva, secondo la Favola, il Mondo, con intorno le parole HI DVO ILLE SOLVS. *Le quali sono sì agevoli ad esser intese, che sia inutile lo spiegarle. L'Emblema del terzo, in cui veggionsi i solari raggi la sottoposta Terra illustranti, e riscaldanti coll'Iscrizione* HINC ORDO, HINC COPIA RERVM *e la nota dell'anno* 1660., *risguarda, s'io non vò errato, lo stabilimento di Pace nell'Isola de' Fasiani da esso concluso con gli Spagnoli, e fiancheggiato con quelli sponsali, dai quali ne nacquero al Re di Francia i dritti incontrastabili della successione alla Monarchia delle Spagne. La Città poi, ed i due Eserciti sott'essa, divisi da un'uomo a cavallo, corrente a spron battuto, scuotendo il cappello, accenna indubitatamente l'altra Pace, che ancor giovanetto molto tempo innanzi presso Casale di Monferrato quasi nel momento di venire alle mani i Franzesi e gli Spagnoli, conchiuse già il Mazzarino con una avvedutezza, e fatica incredibile, siccome con somma lode di lui pubblicarono gli Scrittori di quel secolo. Laonde per esprimere il vantaggio, ed insieme la malagevolezza di cosa così grande, della quale non vi ha peraventura simiglianae esempio, vi fu a buona equità aggiunto dall'Artefice il giudiziosissimo motto* NVNC ORBI SERVIRE LABOR. *Giulio Mazzarino venne al Mondo nella Terra di Piscina nell'Abruzzo Citeriore, siccome è fama con due denti in bocca già spuntati, e vestito d'una spezie di tona-*

TABULA CXV. Num. I. *usque* V.

JULIUS MAZARINUS.

Celeberrimi ubique Terrarum Cardinalis Julii Mazarini magni Richelii in Galliarum Ministerio successoris, eique vel magnitudine ingenii, vel rerum gestarum gloria non imparis, effigiem quinque hujus Tabulæ Numismatibus nunc Juniori, nunc provectiori ætate repræsentatam exhibemus. Primi latus posticum ostendit Atlantem & Herculem simul Orbem, juxta Fabulam, sustinentes, inscriptis circum verbis: HI DVO ILLE SOLVS. quæ, quid innuant, adeo facili negotio unusquisque percipere potest, ut nequaquam indigeat explicari. Tertii Emblema, in quo solares radii cernuntur subjectas Terras illustrantes, foventesque, cum inscriptione: HINC ORDO HINC COPIA RERVM, & anni nota 1660. ni fallor, pacem respicit in Phasianorum Insula cum Hispanis ab ipso firmatam, munitamque eo nuptiali fœdere, unde Gallorum Regi inconcussa successionis ad Hispanicum Regnum jura profluxerunt. Urbs vero, duoque sub ea exercitus ad confligendum parati, quos medius dividit currens totis viribus Eques pileum manu quatiens, dubio procul pacem aliam indigitat, quam adhuc juventute florens longe ante apud Casalium Montisferrati sub ipso jam jam conserendarum manuum instanti inter Gallos, Hispanosque sociaverat Mazarinus industria, & labore, incredibili, ut prodiderunt cum summa ejus laude Scriptores. Quamobrem ad tantæ rei, cujus fortasse simile nullibi aliud extat exemplum, utilitatem, difficultatemque significandam Jure ac merito additum fuit ab Artifice gloriosissimum lemma: NVNC ORBI SERVIRE LABOR. Porro Julius Mazarinus natione Italus in Oppido Piscinæ apud Samnitas in lucem editus est, ut ferunt, duobus exertis dentibus, & tunica



Tab. CXV.
I.
IVLIVS · S · R · E · CARD · MAZARINVS
F·C·A·G·A·E·
HI DVO ILLE SOLVS
II.
IVLIVS·S·R·E·CARDINALIS MAZARINVS
III.
IVLIVS · CARDINALIS · MAZARINVS
IV.
IVLIVS · CARDINALIS MAZARINVS
V.
HINC ORDO HINC COPIA RERVM
Tom. II.

nica quadam circumdatus anno 1602. quod propitiæ sortis favorem ei præsagire visum, juxta vulgare adagium: *Vestitus natus est*. Studiorum causa Complutum profectus, paulo post ad defendendum parentem homicidii accusatum revocatus, in patriam convolavit. Confecto autem Scientiarum curriculo, Præfecturam primo Cohortis peditum gessit sub Legato Cardinali Sacchetto: mox Mediolanum Cardinalem Antonium Barberinum sequutus, Jacobo Panzirolo ad Allobrogum Ducem Pontificis Nuncio Comes additus est ad conciliandam Italiæ pacem, quam, ut diximus ultro, citroque discursans infatigabiliter, atque laboribus, periculisque sæpe defunctus ad optatum finem perduxit. Avenione Auditor, dein Prolegatus, ac demum Urbani VIII. nomine ad Gallos Nuntius, Richelium, atque adeo Regem ipsum ita sibi devinxit, ut & ejus precibus in Cardinalium numero sit cooptatus, & illi in administratione Regni suffectus, & ad Delphinum e sacro fonte suscipiendum Patrinus electus, Regiæque Tutricis adjutor, & Consiliarius testamento designatus. In eo munere, quæ, quantaque gesserit nota sunt satis omnibus. Invidorum quidem æmulatione non caruit qui advenam in tanto potestatis culmine constitutum limis oculis aspiciebant, ac dejicere conabantur, sed frustra, cum Reginæ, Regique charissimus esset. Sponte tamen, ut factiosorum furori concedere videretur tantisper, semel abdicato ministerio, e Galliæ quoque finibus excessit; qua intercapedine temporis, & pluries capitis damnatus est, & publice constitutum eum obtruncantibus præmium, & Bibliotheca, quam ingentem, copiosamque collegerat, licitata: verum elapso vix anno revocatus potentior quam antea in Aulam rediit, intermissaque munera resumpsit gloriosior, donec inter Gallos, Hispanosque constituta pace, sociatisque indissolubili connubiorum vinculo earum Gentium

ca membranosa l'anno 1602., la qual cosa, siccome è in bocca alla plebe egli è nato Vestito, *parve, che il presagio fosse di sua fortuna. Sendosi portato ad Alkalà per istudiarvi, indi a non molto venendo chiamato a difendere il Padre suo accusato d'Omicidio, volossene a casa. Terminati i suoi studj, fu fatto alla bella prima Capitano dello squadrone dei fanti a piè sotto il Cardinal Sacchetti Legato: poscia seguito avendo a Milano il Cardinal Antonio Barberini, fu dato per compagno a Jacopo Panciroli Nunzio Pontificio al Duca di Savoja, per conciliare la Pace d'Italia, la quale, come accennammo, qua e là portandosi, ed esponendosi a fatiche sovente, ed a gravissimi pericoli eziandio, gli venne fatto di stabilire. Sendo poscia stato eletto Uditore d'Avignone, e poi Vicelegato, ed ultimamente da Urbano VIII. spedito Nunzio Apostolico alla Corte di Francia, fece talmente suoi il Cardinale di Richelieu, e per conseguente lo stesso Re, che e per le loro suppliche giunse ad esser creato Cardinale, e sostituito nel Ministero al Richelieu stesso, ed eletto compare nel Battesimo del Delfino, e per Testamento Regio dichiarato Ajutante, e Consigliere della Tutrice Regina. Quali, e quanto grandi cose ei facesse in quel Carico, sono a tutti palesi. Non fu egli a coperto dell'Invidia, come quegli, che per esser forestiero, veniva con mal'occhio riguardato in così alto grado di grandezza, nè lasciato fu di tentare ogni via, per isbalzarnelo, quantunque indarno, sendo sommamente caro, ed accetto non meno alla Regina, che al Re. Nulladimeno di sua propria volontà per dar alcuna soddisfazione per un breve tratto di tempo al furore contr'esso suscitatosi, divise per se stesso l'impiego, e portossi eziandio fuori della Francia; nel quale intervallo di tempo, venne più volte sentenziato a morte, e pubblico premio proposto fu a chi ucciso avesselo; e la magnifica Biblioteca da esso messa insieme esposta venne all'incanto: ma passato appena l'anno non era, che sendo richiamato, tornò vie più potente in Corte di quello fossevi innanzi, e con maggior auge riassunse gl'interrotti impieghi, fino a che stabilita la Pace fra la Francia, e gli Spagnoli ed uniti quei Sovrani col nodo indissolubile*

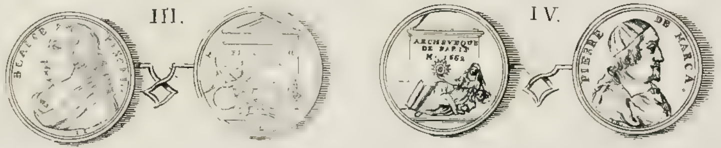
delle Nozze finì di vivere nel 1661. *in età di LIX. anni. Non parlò di lui già iperbolicamente l'Autore dell'Orazion funerale ad esso fatta, allorchè chiamollo* decoro d'Italia, Ornamento di tutta l'Europa, *avvegnachè fu egli in vero, come dice l'Oldoino, veramente ammirabile sì per la sua grandezza d'animo e per la sua munificenza, sì per la sua imperturbabilità e fermezza nelle avversità, non meno, che per la gloria e felicità, seppure ve ne ha in terra. Coi matrimonj da esso procurati di cinque sue Nipoti coi più potenti, e facoltosi Signori, sì d'Italia che di Francia, ebbe a stringere validissime e nobilissime parentele; ed esso solo impedì di non congiugnersi in parentela collo stesso Re, la qual cosa, quanto a me, dee ascriversi a moderazione grandissima. Oltre la magnifica Biblioteca, che a pubblico uso, e vantaggio istituì, fondò eziandio il Collegio Mazzarino detto ancora il Collegio delle quattro Nazioni. Vi sono altresì varie sue lettere stampate, delle quali ne fu fatta un'edizione più copiosa l'anno* 1745.

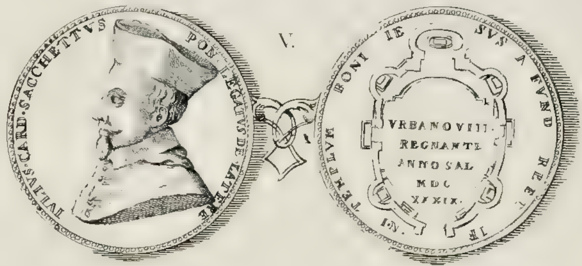
Regibus, obiit anno 1661. ætatis LIX. Haud hyperbolice profecto loquutus est ejus funebris Orationis Auctor, cum illum *Italiæ decus*, *Europæ totius ornamentum* dixit; vir enim revera fuit, ut inquit Oldoinus, *magnanimitate, munificentia, in adversis firmitate animi, rerum gestarum gloria, ac felicitate, si quæ in terris, plane admirabilis*. Quinque Neptium matrimoniis amplissimos Italiæ, Galliæque Proceres affinitate sibi sociavit; nec nisi per ipsum stetit. quin cum Rege quoque jungeretur, quod quidem summæ moderationi ego tribuo. Præter amplissimam Bibliothecam, quam in Reipublicæ doctorumque virorum bonum erexit, Collegium Mazarinum, quod simul Collegium quatuor nationum appellatur, fundavit; ejusque plures extant editæ epistolæ, quarum copiosior collectio vulgata est anno 1745.



TA-


I.
II.
RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS


III.
IV.
ARCHEVEQUE DE PARIS
PIERRE DE MARCA.


V.
IVLIVS·CARD·SACCHETTVS PON LEGATVS DE LATERE
TEMPLVM BONI IESVS A FVND REST
VRBANO VIII.
REGNANTE
ANNO SAL
MDC
XXXIX.


VI.
ET·GENII·VOTVM·ET·OCCASIO·GLORIÆ

TABULA CXVI. Num. I. II.

GEORGIUS WAGNERUS POLYCARPUS HEYLAND.

Quod ſupra Tab. CX. num. IV. & VI. de Jo. Georgio Mercklembacchio, & Wolfgango Conrado a Thumshirn diximus, repetitum hic volumus de Georgio Wagnero, & Polycarpo Heylandio; ſiquidem in eadem cum illis navi fuerunt, iiſdemque de cauſis in eorum honorem ſignata ſunt numiſmata ab eodem Veſtnero, cujus nomen integrum in horum ſecundo legitur; ut etiam in utroque eos, quibus claruerunt, iſti duo viri dignitatum gradus, tempuſque, quo & nati ſunt, & defuncti. Cæterum Wagnerus, alius ejuſdem nominis, qui Vitembergenſis Philoſophicæ Facultatis Socius erat, quarumdam diſſertationum Auctor traditur, obiitque anno 1683; Heylandus vero Lipſienſis poſt ſe reliquit Tractatus aliquot Politicos.

TAVOLA CXVI. Num. I. II.

GIORGIO WAGNERO E POLICARPO HEYLAND.

Ciò, che da noi fu detto alla Tav. CX. N. IV. e VI. di Gian Giorgio Mercklembachio, ed di Wolfongo Conrado da Thumſirn, lo diciamo quì di nuovo di Giorgio Wagner, e di Policarpo Heyland; avvegnachè furono loro Compagni, e per le cagioni medeſime onorati vennero di Medaglia dallo ſteſſo Veſtnero, il nome del quale in queſta ſeconda Medaglia ſi legge diſteſamente, e leggeviſi altresì quali dignitadi, ed onori queſti due ſoggetti conſeguirono, e quando veniſſero, e quando partiſſero dal Mondo. Del rimanente vi è ſtato un' altro Wagner del nome ſteſſo, il quale era Membro, della Facoltà Filoſofica di Vitemberga, autore d'alcune Diſſertazioni, che ceſsò di vivere nel 1683. L' Heyland poi di Lipſia ci laſciò alquanti Trattati Politici.

TABULA CXVI. Num. III.

BLASIUS PASCHALIUS.

Blaſius Paſchalis, vel Paſchalius Gallus Claromontii natus Patre Stephano ſummo in ea Urbe Fiſcalium rerum Præſide, inſignique ac doctiſſimo Philoſopho, ab eo edoctus, cum eximii eſſet ingenii, adeo in literis, ſcientiiſque profecit, præſertim Mathematicis, ut abſque Libris, & Duce propoſitiones omnes Euclidis ad trigeſimam ſecundam uſque proprio marte demonſtraſſe feratur pene puer, quod tamen Carthefius in dubium revocavit. Quidquid ſit, illud ſane certum, quod decimum ſextum ætatis annum agens Tractatum edidit de Sectionibus Conicis, quem plurimi fecerunt doctiores Geometræ: triennio vero poſt Arithmeticum Inſtrumentum excogitavit, cujus ope ſupputationes quæcumque fierent abſque calamo; ac deinde & de liquorum æquilibrio nova multa, & de cicloidis natura, ac proprietatibus adhuc intenta-

TAVOLA CXVI. Num. III.

BIAGIO PASCHAL.

Biagio Paſchal Franzeſe nacque in Clermont da Stefano Paſchal ſupremo Fiſcale di quella Città ed inſigne, e dotto Filoſofante. Venendo egli dal Padre ſuo addottrinato, ed eſſendo d'egregio talento sì fattamente avanzoſſi nelle Lettere, e nelle ſcienze, e ſingolarmente nelle Mattematiche, che ſenza Libri, e ſenza la menoma ſcorta, è fama aver'egli dimoſtrato le prime trentadue Propoſizioni d'Euclide da per ſe ſecondo ancor ragazzetto, la qual coſa però non volle indurſi a credere il Carteſio. Checchè ſia di ciò ella è coſa indubitata, come egli di XVI. anni diè fuori il Trattato delle Sezioni Coniche, che venne ſommamente pregiato dai più dotti Geometri: e tre anni dopo immaginò un' Iſtrumento Aritmetico, coll'ajuto del quale ſi poteva fare qualunque conto ſenza penna; e poſcia pubblicò molte coſe nuove, ed intorno all'equilibrio dei Liquori, e della natura e proprietadi della Cicloide coſa prima di lui non più tentata. Egli pertanto

tanto superato avrebbe di leggieri i Filosofanti tutti, che fiorirono innanzi a lui, se per i conforti della sorella, che menava in un Chiostro di Monache vita religiosa in Porto Reale, commosso non avesse mutato traccia, stimato avendo a se più proficuo l'impiegare il suo tempo nelle Orazioni, e nello studio dei Libri Sagri. Ma siccome colui, che non fu solito mai ammettere nelle umane cose un menomo che, che non venisse fiancheggiato da chiare ragioni, ciò non ardì mai di fare altresì nelle cose Divine, adattando giusta l'avvertimento dell' Apostolo l'intelletto in ossequio del sommo Dio per modo, che ebbe a stimar sempremai, far di mestieri, che la Religione stesse appoggiata alle cose rivelate, e non doversi rintracciare le cagioni delle cose, le quali soverchiassero di gran lunga le forze dell'umano intelletto. Come quegli, che era stato allevato colle Cristiane virtù, coltivò mirabilmente la pietà, la pazienza, l'umiltà, e per modo ebbe caro il disprezzo del Mondo, che comportar non poteva cosa alcuna, che in qualche modo avesse rapporto alla sua gloria, giungendo per fino a servirsi d'uno stile nuovo qualora nei Comenti venisse costretto ad esporre qualche proprio fatto, ad alcuna egregia sentenza. Celebri, e famose di costui sono le Lettere Provinciali, *state però condannate dai Pontefici, dai Vescovi, e dai sapienti uomini, oltre l'essere state per comandamento del Re, e dei Parlamenti abbrucciate per man del boja, come quelle, che come dicono favoriscano il Giansenismo: e parimente parecchi scritti a favore dei Parochi di Parigi contro l'Apologia dei Casuisti, ed alcuni Pensieri intorno alla Religione, che preparati aveva per dimostrare la verità della Religion Cristiana contro gli Atei e contro gli Ebrei, la qual'opera lasciò imperfetta, stato essendo sorpreso dalla Morte nel 1662. La Sorella di lui scrisse la sua Vita, ed i fatti, e Giovanni Dassier ce ne conservò in bronzo le sembianze.*

ta prodidit. Omnes igitur, qui ante eum floruerant, Philosophos facile superasset, nisi exhortationibus Sororis, quæ Monasticam vitam agebat in Monasterio Portus Realis in Campestribus, permotus ad graviora converso animo studium omne deinceps Orationibus, sacrisque evolvendis Scripturis utilius impendendum esse duxisset. Sed cum in humanis nihil admittere soleret, quod claris rationibus fultum non esset expertus, id nunquam ausus est in divinis, intellectum juxta Apostoli monitum ita captivans in obsequium Dei, ut semper putarit Religionem niti oportere revelatis, inquirendasque non esse causas rerum, quæ mentis hominum viribus infinite præstarent. Christianis virtutibus instructus mire coluit pietatem, patientiam, humilitatem, adeoque Mundi contemptum, ut nihil ferre posset, quod sui gloriam quodammodo respiceret, novumque scribendi morem introduxerit, siquando in Commentationibus proprium aliquod factum, præclaramve sententiam memorari cogeret necessitas. Hujus ingenii sunt celebres ad *Provincialem Epistolæ*, Pontificum, Episcoporum, Doctorumque Decretis damnatæ, nec non Rege, supremisque Curiis jubentibus manu carnificis combustæ, utpote quæ, ut ajunt, Jansenii doctrinæ faveant: pleraque item scripta pro Parisiensibus Parochis adversus Casuistarum Apologiam; & cogitata quædam de Religione, quæ paraverat ad veritatem Christianæ Religionis demonstrandam adversus Atheos & Hebræos, quod opus morte interceptus anno 1662. perficere non potuit. Soror illius vitam, gestaque scripsit; Joannes autem Dassierius effigiem ære consignavit.

TAVOLA CXVI. Num. IV.

PIETRO DE MARCA.

Pietro de Marca Franzese nato in Gandav nella Bearnia nel 1594. applicossi allo

TABULA CXVI. Num. IV.

PETRUS DE MARCA.

Petrus de Marca Gallus Gandavii in Bearnia natus anno 1594. scientia- *studio*

rum omnium disciplinis animum excoluit. In suprema Paviensi Curia advocationem ab initio exercuit: consiliariis deinde adscriptus, primusque Præses Senatus electus, ut Catholica Religio in ea Provincia restitueretur, haud parum operis impendit. Mox defuncta uxore, cum Ecclesiasticum Institutum amplexus esset, ad Conseravensem (vulgo Conserans) Episcopatum pervenit, sed ejus Beneficii Bullas, obnitente Romana Curia, antea impetrare non potuit, quam pluribus notis, & explicationibus emendasset Librum, quem ediderat *De Concordia Sacerdotii & Imperii*. Nec omnino fuit felicior, cum a Rege, cujus favore ob præclara merita fruebatur, ad Tholosanam Cathedram nominari accidit, Jansenismi Romæ insimulatus, falso tamen, nam contra plurimum laboraverat ut a Gallicano Clero reciperetur celebris Innocentii X. Bulla. Denique translatus ad Archiepiscopatum Parisiensem, antequam hujus possessionem nancisceretur vivere desiit anno 1662. Ætatis LXIX. agens, Religione illustris Viri fatum lugente, ut expressa est a Joanne Dassierio in aversa parte nostri Numismatis, quo illius effigiem dedit.

studio di tutte le scienze. Nel Tribunal supremo di Paù esercitò alla bella prima il carico d'Avvocato; indi fatto Consigliere, ed eletto primo Presidente del Senato, non poco studiossi, affinchè in quella Provincia venisse ricovrata la Cattolica Religione. Quindi venuta a morte la moglie di lui, avendo abbracciato lo stato Ecclesiastico, venne creato Vescovo di Conserans; ma non gli venne fatto d'impetrarne da Roma le Bolle, se prima con moltissime annotazioni, e spiegazioni non emendò il Libro da esso pubblicato De Concordia Sacerdotii, & Imperii. *Nè fu egli gran fatto più fortunato, allorchè dal Re, che per gli eccelsi meriti di lui avevalo caro, nominollo alla Chiesa di Tolosa, per essere stato accusato a Roma di Giansenismo, falsamente però, mentre per lo contrario erasi egli molto affaticato perchè accettata venisse dal Clero di Francia la famosa Bolla d'Innocenzio X. Ultimamente sendo stato trasferito alla Sede Arcivescovile di Parigi prima di prenderne il possesso venne a morte nel 1662. in età di LXIX. anni. Con dolore della Religione, come esprimesi Gio: Dassier nel roverscio della Medaglia da esso scolpitagli, per la perdita d'uomo sì illustre.*

TABULA CXVI. Num. V.
JULIUS SACCHETTUS.

Hoc Numisma Cardinalis Julii Sacchetti effigie insignitum in ejus honorem cusum est, cum Bononiæ de Latere Legatus eam Urbem regeret Urbani VIII. nomine anno 1639. ob restitutum a fundamentis ipsius opera Templum Boni Jesus, quod Auctores Additionum ad Ciacconium ignorasse videntur. Florentiæ autem vitam hauserat Julius anno 1587. Pisisque Jurisprudentiæ laurea decoratus Romam venit, ubi inter utriusque Signaturæ Referendarios, & primarios Aulæ Judices aliquandiu habitus, mox Gravinensis Episcopus creatus, Nuncius Apostolicus in Hispaniam mittitur, ablensque Cardinalis renuncia-

TAVOLA CXVI. Num. V.
GIULIO SACCHETTI.

Questo improntо del sembiante del Cardinale Giulio Sacchetti, gli fu battuto in Bologna, allorchè era colà Legato per Urbano VIII. l'anno 1639. per aver riedificata da' fondamenti la Chiesa del Buon Gesù, la qual cosa pare, che ignorassero gli Autori delle giunte al Ciacconio. Nato era egli in Firenze nel 1587., ed addottoratosi in Pisa nelle Leggi, portossi a Roma, dove esercitato avendo il carico di Referendario delle due Segnature, ascritto fra i Primarj Giudici per qualche tempo, venne poscia eletto Vescovo di Gravina, Nunzio Apostolico alla Corte di Spagna, e colà essendo, creato venne Cardinale. Trasferito poscia alla Vescovil Sede di Fano, venne spedito a Milano per istabilirvi

bilirvi la Pace, e quindi gli venne addossato il Governo di Bologna, e di Ferrara l'un dopo l'altro. Ultimamente dopo aver' ottenuto varie dignitadi, ed onori, e per ben due fiate messo in veduta nel Conclave pel Pontificato, morì Cardinadinale nel 1663. in età di LXXVI. anni. Distese le Relazioni delle sue Legazioni, cui però non pubblicò, quantunque stati sieno stampati due suoi Opuscoli, della vita e santità di S. Francesco di Sales, e di S. Tommaso da Villanova, ed alquante sue dotte Lettere.

TAVOLA CXVI. Num. VI.

CORNELIO MALVASIA.

La stessa Medaglia ci dà a vedere chi si fosse Cornelio Malvasia, venendo chiamato nell'iscrizione della parte anteriore Bononiensis Senator, Triremium Pontif. & Regis Christianis. Gener. Ductor. Exercitus*; e nel rovescio, ove si scorge la Sfera Armillare, sostentante a due lati due trofei, vale a dire militare, e Letterario, col motto* ET GENII VOTVM, ET OCCASIO GLORIÆ *si viene a manifestare il suo valor nella guerra, ed il suo Sapere. E di vero niente meno ei segnalossi per lo possesso delle scienze, che per la gloria delle Armi; avvegnachè non meno la Poesia, e le parti tutte della Mattematica ei per modo coltivò, che ebbe a lasciarci non dispregevoli parti sì rispetto all'una che all'altra facoltà. Abbiamo di lui dei Trattati Astronomici, ed Astrologici, un Dramma, e parecchi componimenti Lirici, parte de' quali sono alle stampe, parte conservansi manoscritti, sendo morto nel 1664. in età di LXI. anno. Del rimanente quantunque ei fosse per verità Generale delle Galere, e Capitan delle Guardie d'Urbano VIII., ed il comando avesse delle Milizie di Francesco Duca di Modona, dei quali Principi fu egli altresì Consigliere di Stato, tuttavia Lodovico XIV. non onorollo che del Titolo di Generale de' suoi Eserciti, de' quali non ebbe giammai il commando.*

tur. Translatus deinde ad Fanenses Infulas Mediolanum pacem curaturus ablegatur, ejusque regimini Ferraria, ac Bononia successive committitur. Denique alios plerosque honorum gradus permensus, & semel atque iterum fere Pontifex in Comitiis proclamatus obiit anno 1663. Ætatis LXXVI. Scripsit Legationum suarum Relationes, quas tamen publici juris non fecit, quamvis editæ sint ejus Opellæ de vita, & sanctitate Francisci Salesii, ac Thomæ de Villanova, doctæque aliquot Epistolæ.

TABULA CXVI. Num. VI.

CORNELIUS MALVASIA.

Ex ipso Numismate satis apparet quis, qualisque fuerit Cornelius Malvasia, qui in antice partis Inscriptione *Bononiensis Senator, Triremium Pontificiarum, & Regis Christianissimi Generalis Ductor Exercitus* palam appellatur; cujusque in opposito latere, ubi cernitur armilaris Sphæra, geminum hinc illincque trophæum sustinens, militare scilicet, & literarium, adjecto lemmate: ET GENII VOTVM ET OCCASIO GLORIÆ, cum bellica virtus, tum doctrina proditur. At enim vero non scientiarum laude minus, quam armorum iste claruit; siquidem Poesim, omnesque Mathesis partes ita coluit, ut in utraque facultate non aspernanda reliquerit Opera. Extant enim ab ejus ingenio elaborati Astronomicarum, & Astrologicarum rerum Tractatus, nec non Drammata & Lyrica Carmina permulta, quæ partim edita sunt, partim adhuc Manuscripta servantur passim, cum vita excesserit anno 1664. ætatis LXI. Cæterum etsi revera Triremibus, & Corporis Custodibus Urbani VIII., Copiisque Francisci Mutinensis Ducis præfuerit, iisdemque Principibus extiterit a Secretis Consiliis, tamen ad honorem dumtaxat, & titulo tenus eum declaraverat armorum Imperatorem L. T. Ludovicus XIV. quin umquam actu munus exercuerit.

Tab. CXVII.

I.

P. PAVLVS SEGNERI . . . SOC. IESV.

AD DANDAM SCIENTIAM SALVTIS

II.

CAROLVS VICECOMES

COR ALIT

III.

IV.

EVSTACHE . . . LE SUEUR

V.

LVDOVICVS ABB. RIBOTTI

MELIORIBVS OFFERT

Tom. II.

TABULA CXVII. Num. I.

PAULUS SEGNERI.

Paulus Segneri Societatis Jesu Concionator egregius Neptuni natus in Agro Romano anno 1624. nimia studiorum applicatione auribus captus est quo morbo deinde toto vitæ cursu laboravit. Missionibus exercendis viginti septem solidis annis operam dedit assiduam. Denique ab Innocentio XII. Romam vocatus demandato Pontificii Concionatoris onere, quod per biennium summo Auditorum plausu sustinuit, Theologus etiam Pœnitentiarius, & Episcoporum Examinator creatus est; sed ab hoc se postremo munere, surditatis gratia, excusavit. Laboribus vero, vitæque austeritate fractus anno 1694. septuagenarius obiit post se relictis Concionum, & Panegyricarum Orationum, quas habuerat, libris, aliisque Catecheticis, ac moralibus maxime doctorum Judicio probatis. Numisma, quod nos cum ejus effigie produximus, posteriori facie exhibet Stolam, Crucem, Sacræ Scripturæ Librum &c. omnia scilicet Apostolici Ministerii, cui unice vacavit, Insignia, quibus propterea optimo jure addita sunt verba: AD. DANDAM. SCIENTIAM. SALVTIS.

TAVOLA CXVII. Num. I.

PAOLO SEGNERI.

Paolo Segneri della Compagnia di Gesù egregio Predicatore nato in Nettuno nella Campagna di Roma nel 1624. pel soverchio applicare assordò; e questa infermità accompagnollo al Sepolcro. Impiegossi egli per intieri vensett'anni incessantemente nelle S. Missioni. Ultimamente chiamato a Roma da Innocenzio XII., incaricato fu dal medesimo del peso di Predicator Pontificio, la qual carriera battè egli per tre anni con infinita lode; sendo anche oltre a ciò stato eletto Teologo della Penitenzieria, ed Esaminatore dei Vescovi; ma non accettò egli quest'ultimo impiego per cagione di sua sordità. Spossato dalle fatiche, e dalla austera vita, ch'ei menava in età di LXX. anni finì di vivere nel 1694., lasciato avendo oltre il suo Quaresimale, ed i Panegirici, altri Libri egregj di pietà, e di Morale avuti da tutti i dotti in grandissimo pregio. La Medaglia da noi quì posta col suo sembiante, mostra nel roverscio una Stola, una Croce, il Libro della S. Scrittura, e tutte le divise dell'Apostolico Ministero al quale unicamente consagrato avea tutto se stesso, alle quali però furono a buona equità aggiunte le parole AD. DANDAM. SCIENTIAM. SALVTIS.

TABULA CXVII. Num. II.

CAROLUS VICECOMES.

Tres reperi Mediolanenses Viros insignes Caroli Vicecomitis nomine designatos, quorum primus floruit sæculo vertente XV., sequenti autem reliqui duo. Palam inde fit extra suum locum quomodocumque collocatum esse Numisma. Errori autem ut suspicor, ansam præbuit Librariorum error, qui in editione *Purpuræ doctæ* Jo. Eggs, istorum alterum, ad quem certe signum pertinere puto, mortuum notarunt anno 1665. integro nempe

TAVOLA CXVII. Num. II.

CARLO VISCONTE.

Tre insigni Personaggj della Famiglia Milanese de' Visconti col nome di Carlo mi è venuto fatto d'incontrare, il primo de' quali fiorì nel Secolo XV., e gli altri due nel seguente. Quindi apparisce essere stata la Medaglia posta in qualche modo fuori del suo luogo. Come io mi fo a sospettare, diè luogo all'equivoco, l'errore de' Copisti, i quali nell'Edizione della Porpora dotta *di Giovanni* Eggs *il primo di questi, al quale, com'io penso, appartiene l'Impronto, scrissero morto nel 1665., che è*

quanto dire un Secolo dopo; e perciò venimmo anche noi incautamente a travedere nel disporre la nostra serie; ma ci promettiamo, che i cortesi Leggitori non ci daranno carico di tale equivoco. Lasciati adunque da parte tanto il più vecchio, che il più giovane Carlo, (quantunque il Piccinelli (a) confonda quello con questo nostro) mi fò a dire, asserirsi, essere egli stato non meno dotto Giurisconsulto, che ben fornito d' ogni Letteratura, e Senator Milanese; e che mentre era giovane, quantunque ei fosse d' un naturale austero, e melancolico; tuttavia sendo vago di magnificenza, è fama, che portatissimo fosse alle Feste secolari, agli Spettacoli, alle Corse, ed a somiglianti strepiti popolareschi. Nel qual tempo sembra, che gli sia stata coniata la Medaglia, nella quale comparisce colla Testa nuda, ma colla Corazza, ed ornato con varj abbigliamenti; e nel roverscio vedesi una pianta di corallo, od altra, che ella siasi, sfrondata, sotto la quale si legge il motto COR ALIT; *che sarà per avventura l' impresa da esso fattasi nel tempo dei Giuochi. Sendo stato Ambasciatore a Filippo II., terminato quel carico, intraprese l' Ambasciata alla Corte di Pio IV. per congratularsi di suo innalzamento al Soglio Pontificio. Da questo Papa venne egli poi fatto Protonotario Apostolico, ed insieme Vescovo di Vintimiglia, ed inviato al Concilio di Trento. Tornato dal Concilio creato fu Cardinale nel 1565., ed in questo stesso anno morì di morte repentina. Carlo Visconti suo Nipote pose al Deposito di lui onorevole Epitaffio. I parti di questo talento a noi rimasi, sono, oltre due volumi di Lettere, e le Orazioni, alcuni versi Latini, ed Italiani, e le Relazioni del Concilio di Trento, e della Corte di Spagna.*

sæculo post quam revera mortuus est, nosque propterea in hallucinationem incaute, dum seriem distribueremus, impulerunt, quod sphalma nihilominus ab humanitate Lectorum facile nobis ignosci posse confidimus. Seniore igitur, & Juniore ommissis (etsi illum Piccinellus cum nostro confuderit in suo Athen. Mediol.) Carolum Vicecomitem utriusque Juris egregie doctum, aliisque humanis Literis imbutum fuisse dicunt, & inter Mediolanensis Senatus Patres conscriptum; dumque floreret ætate, licet severa & quodammodo tetrica natura esset; cum tamen magnificentiam amaret, sæculi pompis, ludicris præliis, cursibus, cæterisque id generis solemnitatibus impense vacasse fertur. Quo quidem tempore Numisma illi cusum esse videtur, in quo cernitur ipse nudo capite, sed thorace contectus, variisque ornatus phaleris; ab aversa vero facie est arbor corallina, seu alia frondibus expoliata, cui subest lemma: COR ALIT, symbolum nempe, quod sibi fortasse fecerat in ludis exercendis. Legatione pro patria functus ad Philippum II. Alteram deinde suscepit ad Pium IV. nuper delatam illi thiaram gratulaturus. Ab eo autem Protonotarius Apostolicus, ac Vintimiliensis (vulgo di Vintimiglia) Episcopus creatus, atque ad Concilium Tridentinum ablegatus; mox redux renunciatus est Cardinalis anno 1565. quo eodem repentina quoque morte sublatus est; Defuncto autem epitaphium posuit Nepos Carolus item Vicecomes. Hujus ingenii monumenta extant, præter duo epistolarum volumina, & Orationes, Latina quoque & Italica Carmina, Relationesque Concilii Tridentini, & Aulæ Hispanicæ.

TAVOLA CXVII. Num. III. CONTE BIAGIO FRANCESCO DE PAGAN.

Il Co: Biagio Francesco de Pagan Franzese, ma Napoletano d' origine, nac-

TABULA CXVII. Num. III. COMES BLASIUS FRANCISCUS PAGANIUS.

Blasius Franciscus Comes de Pagan, sive Paganius, Gallus, at Neapoli

(a) *Athen. Mediolan.*

poli oriundus, Avenione in Provincia natus anno 1604. atque in literis, ſcientiiſque educatus, Mathematicas omnes diſciplinas penitiſſime didicit acumine potius ingenii, quam Magiſtrorum præceptis. Militiam ſumma cum laude ſequutus eſt ab anno ætatis duodecimo uſque ad trigeſimum octavum, quo, cum jam eſſet Caſtrorum Magiſter omnino cæcus effectus eſt ob vulnus, quod olim in oculo ſiniſtro retulerat. Eo infortunio ab armis abſtractus ad ſtudia rediit, utque ſaltem, quo modo poterat, utilem Principi navaret operam, de Urbibus, oppidiſque muniendis Tractatum compoſuit, ediditque anno 1645. quo nullus in eo genere hactenus perfectior viſus fuerat, cujuſque a principiis nova ſubinde multa deduxerunt ſequentes iſtarum rerum Scriptores. Mox publici Juris fecit theoremata Geometrica, Planetarum Theorias, Tabulas Aſtronomicas, Librumque, cui titulus: *L'Homme heroique*, in quo ſe ipſum fortaſſe pinxit; quodque mirandum videtur magis, ut erat cæcus, tamen Geographiam magni fluminis Amazonum in Meridionali America ipſe diſpoſuiſſe fertur, addidiſſeque paraphraſi relationis, quam de eo conſcripſerat Chriſtophorus de Rennes Soc. Jeſu Sacerdos. Regi Ludovico XIII. acceptiſſimus, ab eo ſæpius publice laudari meruit ob virtutem bellicam, ſagacitatem, & prudentiam; neque interim minus diligi, ſuſpicique ſolebat ab illuſtrioribus omnibus, qui frequentes domum ſuam conveniebant illum inviſuri. Pariſiis obiit anno 1665. ætatis LXI. ejuſque memoriam jure merito revocavit percuſſa effigie Joannes Daſſierius, etſi ſolitis notis I. D. careat Numiſma.

TABULA CXVII. Num. IV.

EUSTACHIUS LE SUEUR.

Recte in poſteriori hujus Numiſmatis parte efficta fuit ab Artifice fa-

que in Avignone nel 1604., ed applicatosi allo ſtudio giunſe a penetrare le Nozioni tutte Mattematiche piuttoſto coll' acutezza di ſuo talento, che per i precetti avutine. Seguì egli con ſomma lode le Armi dall' anno XII. di ſua età, fino al XXXVIII., nel qual' anno eſſendo già ſalito al grado di Mareſcial di Campo, divenne affatto cieco per una ferita, che tempo innanzi aveva ricevuto nell' occhio ſiniſtro. Da tale ſventura diſgiunto dalla Milizia, tornò ai ſuoi ſtudj, per potere ſe non più come poteva, eſſer' utile al ſuo Principe, compoſe un Trattato intorno alla maniera di fortificare le Città, ed i Caſtelli, che pubblicò nel 1645., del quale in quel genere non ſi era veduto fino allora coſa migliore, e da' cui principj molte nuove coſe derivarono gli Scrittori di tal matteria venuti dopo di lui. Poſcia pubblicò I Teoremi Geometrici, *le* Teorie de' Pianeti, *le* Tavole Aſtronomiche, *ed il Libro intitolato* L' Homme heroique, *nel quale venne egli peravventura a dipinger ſe ſteſſo; e quello, che ſembra più maraviglioſo ſi è, che cieco, quale egli era, ſi vuole, che egli diſponeſſe l'Idrografia del gran fiume delle Amazzoni nell' America Meridionale, e che l' aggiungeſſe alla parafraſi della Relazione, che fatta aveva del medeſimo fiume il P. Criſtoforo* de Rennes *della Compagnia di Gesù. Come quegli, che ſommamente caro era a Lodovico XIII. Si meritò dal medeſimo eſſere lodato altamente in pubblico, sì pel ſuo valor militare, che per la ſua deſtrezza, e prudenza, nè meno era egli ed amato, e pregiato da tutti i più illuſtri Perſonaggi, che tutto giorno ſi portavano alla caſa di lui per viſitarlo. Morì in Parigi nel 1665. in età di LXI. anno, ed a buona equità riſvegliò la memoria di lui coll' Impronto ſcolpitogli, Giovanni Daſſier, quantunque non vi ſi leggano le uſate iniziali* I. D.

TAVOLA CXVII. Num. IV.

EUSTACHO LE SUEUR.

Acconciamente venne dall' Artefice nel roverſcio di queſto Impronto ſcolpita la Fama,

Fama, avente in mano i pennelli, e le Tavole per dinotarci l'egregio Pittore Franzese Eustachio le Sueur, che fiorì nel passato Secolo, e che fu allievo del Vouet, ed emolo del le Brun, di cui parleremo in progresso. Egli, come colui, che inteso bastantemente era della Prospettiva, dell'Istoria, e delle altre Scienze, ed Arti, che s'addicono alla Pittura, tutto quello, che di nobile, e maestoso spicca nelle Opere degli Antichi, vogliono, che accoppiasse mirabilmente colla facilità, e col garbo de' moderni, di modo che tutte le sue pitture mostrino la perfezione dell'arte, e l'imitazione della Natura, la qual cosa per confessione de' suoi Franzesi stessi, vien perciò creduta più maravigliosa, per non aver' egli avuto mai sotto gli occhi Esemplari Italiani. Oltre le molte sue Opere dipinse egli nel Monastero de' Certosini con gusto sommo tutta la Vita di S. Brunone, parte delle quali Pitture con dispiacer grande dei Paesani è di presente guasta. Visse anni XXXVIII. Sendo innanzi tempo morto in Parigi nel 1655.

TAVOLA CXVII. Num. V.

LODOVICO RIBOTTY.

Compie questa Tavola un' assai elegantemente scolpito Impronto, nel dinanzi del quale intorno all'immagine, che rappresenta si leggono le parole LVDOVICVS ABB. RIBOTTY, *e più sotto* C. MARTII. *Il roverscio poi mostra una prospettiva di campi, alla dritta de' quali sono alcuni alberi, ed una spezie di fabbrica, e nella parte superiore si vede un' uccello coll' ali aperte sostenente coll' unghie o de' ramicelli, o de gracimoli d'uva, col motto* SESE MELIORIBVS OFFERT. *Ma io non saprei che dirmi, nè di costui, nè del divisato simbolo: tuttavia non volli lasciar di quì collocarlo, facendomi a riflettere, come non gli sarà stata battuta la Medaglia senza motivo.*

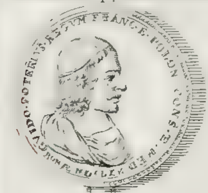
ma penicillos, tabulasque tenens, ut excellentiam exprimeret Eustrachii le Sueur egregii Pictoris Galli, qui præterito sæculo floruit Vovetii discipulus, ac Brunii (de quo infra Verba recurrent) æmulus. Hic enim Historiæ, Perspectivæ, cæterarumque artium atque scientiarum ad Picturam facientium satis peritus, quid quid nobilitatis, majestatisque in veterum Operibus elucet, cum recentiorum facilitate ac venustate mire conjunxisse fertur adeo, ut ejus omnes tabulæ præseferant perfectionem artis, imitationemque naturæ, quod quidem vel Gallorum suorum confessione, in eo mirabilius idcirco creditur, quod numquam exemplaria Italica conspexerit. Præter alia multa, S. Brunonis integram vitam in Parisiensi Carthusianorum Monasterio exquisitissime pinxerat, cujus partem nunc corruptam fuisse dolent Incolæ. Duodequadraginta annis vixit, celeriori fato raptus Parisiis anno 1655.

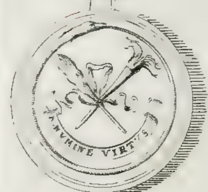
TABULA CXVII. Num. V.

LUDOVICUS RIBOTTY.

Postremum hujus Tabulæ locum occupat Numisma affabre factum, cujus in priori parte circa imaginem, quam continet, inscriptio legitur: LVDOVICVS. ABB. RIBOTTY; infra vero: C. MARTII. Porro contrarium latus exhibet camporum prospectum cujus a dextris arbores quædam sunt, ædificiique species, supra volucris expansis alis apparet unguibus ramusculos, vel botros uvarum sustinens cum lemmate: SESE MELIORIBVS OFFERT. At neque de symbolo, neque de viro quidquam habeo, quod dicam; cum tamen prætermittendum minime duxi, ratus non absque causa æs cusum illi fuisse.

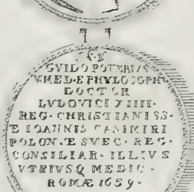
I.





II.



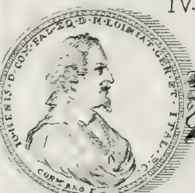


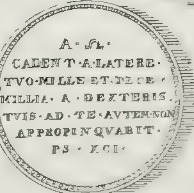
III.





IV.





V.





VI.





VII.





TABULA CXVIII. Num. I. II.

GUIDO POTERIUS.

Duo Numiſmata, quæ nunc afferimus effigie ſignata Guidonis Poterii Medicinæ & Philoſophiæ Doctoris, duorum Regum Medici, trium Conſiliarii, in illius honorem Romæ cuſa fuiſſe ex ipſis Inſcriptionibus apparet, alterum ſcilicet anno 1659., alterum ſexennio poſt. Illud vero circa effigiem habet prima verba Pſ. XV. CONSERVA ME DOMINE; hoc in averſa parte clavam, & incendiariam facem cum lemmate: A NVMINE VIRTVS. Sed ego neque Symboli ſignificationem aſſequor, neque de homine quidquam ultra ſcio, niſi extare ejus Conſultationem Medicam anni 1648. inter Mss. Abbatis Hilarionis Rancati Ciſtercienſis Monaſterii Sancti Ambroſii Majoris Mediolanenſis, qua ille in quadam dicti Abbatis infirmitate conſultus Roma italica lingua reſpondit, nobiſque eam perhumaniter communicavit Angelus Fumagallus Monachus eruditiſſimus, qui vitam quoque ejuſdem Abbatis Rancati conſcripſit.

TAVOLA CXVIII. Num. I. II.

GUIDO POTERIO.

Le due Medaglie, che ora ſi preſentano colle ſembianze di Guido Poterio Dottore di Medicina, e di Filoſofia, Medico di due Re, e di tre Configliere furongli battute in Roma, come ſi rileva dalle iſcrizioni, una, cioè, nel 1659., e l'altra ſei anni dopo. La prima intorno all'effigie contien le prime parole del Salmo XV. CONSERVA ME DOMINE: *il ſecondo ha nel ſuo roverſcio la clava, e la fiaccola incendiaria col motto* A NVMINE VIRTVS. *Ma nè a me vien fatto di rinvenire il ſignificato del ſimbolo, nè altra contezza io hò di queſto Perſonaggio, ſe non che ſi conſerva un ſuo Conſulto Medico dell'anno 1648. tra' Manoſcritti dell'Abate Ilarione Rancati di ragione del Monaſtero de' Monaci Ciſtercienſi di S. Ambrogio Maggior di Milano, con cui il Poterio in una infermità di detto Abate conſultato riſpoſe volgarmente da Roma; la quale corteſemente ci è ſtata comunicata dal P. Don Angelo Fumagalli Monaco eruditiſſimo, che ha ſcritta altresì la vita di detto P. Abate Rancati.*

TABULA CXVIII. Num. III.

JOANNES MICHAEL DILHERUS.

Themaræ, Oppido Comitatus Hennenburgici anno 1604. natus eſt Jo. Michael Dilherus in Academia Jenenſi primum Oratoriæ, dein Hiſtoriarum & Poeſeos, demum Theologiæ Profeſſor uſque ad annum 1642. quo ad idem munus Norimbergam vocatus eſt, ibique Paſtor, & Gymnaſii Ægidiani, ac publicæ Bibliothecæ Inſpector factus, vitæ finem invenit anno 1669. Permultis ſcriptis partim Latinis, partim Germanicis claruit, inter quæ numerantur Dialogi, & Apparatus Philologicus, Eclogæ Syriacæ, Hiſtoria Auguſtanæ Confeſſionis, Atrium Linguæ Sanctæ, & Hiſtoria

TAVOLA CXVIII. Num. III.

GIAN MICHELE DILHERO.

Nacque Gian Michele Dilhero in Temara Caſtello della Contea d'Ennemburgo nel 1604. nello ſtudio di Jena dapprima profeſsò l'Oratoria, poſcia l'Iſtoria, e la Poeſia, ultimamente, la Teologia fino al 1642., nel qual'anno fu chiamato a profeſſarla in Norimberga, ed ivi ſtato eſſendo dichiarato Paroco, ed Inſpettore della Scola Egidiana, e della Biblioteca pubblica, ceſsò di vivere nel 1669. ſi ſegnalò con molte opere ſcritte parte d'eſſe in Latino, e parte in Tedeſco, fra le quali ſi noverano i Dialoghi, e l'Apparato Filologico, l'Eglogbe Siriache, la ſtoria della Confeſſione Auguſtana, l'Atrio della Lingua

Santa

Santa, e la Storia della Germania antica, la quale illustrò Gio: Tobbia Agelgansio. Il roverscio del nostro Impronto, nel cui dinanzi risalta il busto del Dilhero, mostra il Crocifisso Signore alzato in una spaccata rupe, dal cui foro della destra parte, sbuca fuori certo uccellino coll'ali aperte, col motto: IN FORAMINIB9 PETRAE QVIESCO, *alludendo, per mio avviso, il Simbolo, od alla contrizione del cuore, od alla quiete dell'anima trovata nel Crocifisso Signore, cui ella proccurossi nella solitudine, sbanditi i secolareschi clamori.*

priscæ Germaniæ, cui observationes addidit Joannes Tobias Hagelgansius. Oppositum autem latus nostri Numismatis, in cujus antica prominet effigies Dilheri, ostendit Crucifixum in scissa media rupe erectum, ex cujus foramine, in dextera parte, quædam exit expansis alis avicula, additis verbis: IN FORAMINIB9 PETRÆ QVIESCO, alludente ut puto, symbolo, vel ad contriti cordis pœnitentiam, vel ad animæ quietem in Crucifixo inventam, quam sibi inter solitudines ipsa comparaverit, a sæculi clamoribus avocata.

TAVOLA CXVIII. Num. IV.

GIOVANNI HENIS.

Se per avventura non fosse costui Giovanni Henichio io confesso ingenuamente, ch'io non saprei chi altro ei si fosse. Veramente par che si oppongano alla mia congettura i titoli delle Dignitadi, che leggonsi intorno al suo ritratto, cui io non trovo esser mentovati da coloro, che che parlano dell'Henichio: ma questi potetter esser anche senza gran male stati tralasciati, avendo quegli Scrittori parlato d'altri gravissimi Carichi dall'Henichio sostenuti. Professò egli in Rintlen nell'Assia la Filosofia, la Lingua Ebraica, e la Teologia; ed essendo d'indole aperta, e di cuor moderato, e vaghissimo di pace, tutto ei fece affinchè i Luterani s'accordassero coi Calvinisti, ma per lo contrario avvenne, che ebbe a tirarsi addosso l'odio d'ambi i Partiti, il quale sembra però, ch'ei dispregiasse a Dio affidatosi. Imperciocchè così io mi fo a spiegare il roverscio, dove sotto le greche lettere A. ed Ω. indicanti Gesù Cristo leggo il presente versetto del Salmo XCI. CADENT. A. LATERE. TVO. MILLE. ET. DECEM. MILLIA. A. DEXTRIS. TVIS. AD. TE. AVTEM. NON. APPROPINQVABIT. *L'Henichio nel 1671. si morì in età di LI. anno, lasciato avendo parecchie opere Teologiche, Politiche, ed Istoriche, e spezialmente* De Majestate Civili, De Officio boni Principis,

TABULA CXVIII. Num. IV.

JOANNES HENIS

Nisi forte Joannes Henichius hic est, fateor me ignorare hominem. Profecto conjecturæ obstare videntur tituli dignitatum, qui in Inscriptione circa effigiem leguntur, quosque non reperi memoratos ab iis, quos legi Henichii mentionem fecisse; at potuerunt impune ommitti, cum alias gravia munera Henichium gessisse prodiderint. Philosophiam, Hebraicam Linguam, ac Theologiam Rintelni in Hassia docuit, cumque sinceri atque modesti esset animi, pacisque amantissimi, omnia movit, ut cum Lutheranis Calviniani convenirent; contra vero factum est, ut ipsemet utriusque Partis invidiam subierit, quam tamen videtur contempsisse Deo confisus. Sic enim posticam Numismatis explico, ubi sub A & Ω Christum significantia hunc versiculum XCI. Ps. lego: CADENT. A. LATERE. TVO. MILLE. ET. DECEM. MILLIA. A. DEXTERIS. TVIS. AD. TE. AVTEM. NON. APPROPINQVABIT. Viam universæ carnis ingressus est Henichius anno 1671. æt. LI. pluribus relictis Operibus Thæologicis, Politicis, & Historicis, ac præsertim De majestate civili; De officio boni Principis; De cultu creaturarum & ritate

imaginum; de libero arbitrio; de veritate Religionis; De Historia Ecclesiastica & Civili &c.

TABULA CXVIII. Num. V.

JOANNES BAPTISTA VALENZUELA

Nihil habeo, quod proferam de hoc probo, honoratoque Hispano Jureconsulto, & Regio Cancellario, nisi eum vixisse post initium sæculi XVII., typisque edidisse Defensionem Justitiæ & Justificationis Monitorii emissi, & promulgati a Paulo V., Consiliorum volumina duo; Librumque de status ac Belli ratione servanda cum Belgis a legittimo Principum Dominio rebellantibus.

TABULA CXVIII. Num. VI.

OCTAVIUS SCARLATINUS.

Octavius Scarlatinus e Castro Sancti Petri, Oppido inter Bononiam, & Forum Cornelii sito, cujus & Archipresbyter fuit, *Musarum, & Pithus amor* appellatus a Laurentio Legato in Epist. Dedicat. ad Dominicum Mariam Gandulphum, floruit medio circiter sæculo XVII. scripsit Librum, cui titulus: *Il Solitario felice*; varia Elogia, Vitam, & Apologeticum Epicuri; nec non Italica quædam carmina. Numisma ejus vultum refert; ab altera vero parte Leonem Muscarum vel Apum molestiis affectum, aculeisque impetitum, sed eas placide intuentem, cum lemmate: MUNERE MAJUS; quo Emblemate innui credo magnanimitatem animi fortis malignorum injurias contemnentis.

De cultu Creaturarum & Imaginum, De Libero Arbitrio, De Veritate Religionis, De Historia Ecclesiastica, & Civili ec.

TAVOLA CXVIII. Num. V.

GIO: BATISTA VALENZUOLA.

Non hò che espormi di questo buon Giurisconsulto Spagnuolo, e Regio Cancelliere, salvo, ch'ei visse dopo il principio del Secolo XVII., e ch'ei stampò la Difesa della giustizia, e giustificazione d'un Monitorio pubblicato da Paolo V. due Volumi di Consulti, ed il Libro dello stato e del modo della Guerra da osservarsi contro a' Fiamminghi ribellantisi dal legittimo Dominio dei Sovrani.

TAVOLA CXVIII. Num. VI.

OTTAVIO SCARLATTINI.

Ottavio Scarlattini di Castel San Pietro, Terra situata fra Bologna, ed Imola, del qual luogo fu anche Arciprete, detto da Lorenzo Legati nella Dedicatoria a Domenico M. Gandolfi Musarum, & Pithus amor, *fiorì intorno la metà del Secolo XVII. Compose il Libro intitolato* Il Solitario Felice, *varj Elogi, la vita, e l'Apologetico d'Epicuro, ed alcune Italiane poesie. La Medaglia col suo sembiante ha nel roversio un Leone molestato o da mosche, o da vespe, che lo pungono, ma cui egli tutto pacato rimira, col motto* MUNERE MAJUS, *dal quale emblema mi fo a credere, che venga accennata la grandezza d'un animo non curante le ingiurie dei maligni.*

TA-

TAVOLA CXVIII. Num. VII.

EMANUELE TEODOSIO DI BUGLIONE.

Da Federigo Maurizio Duca di Buglione, e di Sedan, Principe di Rocurt nacque Emanuele Teodosio di Buglione d'Avvergne. Questi fu il primo Principe Franzese, che vestisse Abito Ecclesiastico, e che Laureato onorasse di se stesso la Sorbona. Sendo Egli Abate di Tronorch, e di S. Arduino di Roven ad istanza di Luigi XIV. venne creato da Clemente IX. Cardinale nel 1669. ed il Re stesso dichiarollo gran Limosiniere della Francia. Poscia in Roma fatto Vescovo d'Ostia e di Velletri, e Decano del S. Collegio aprì nell'anno Santo 1669. ai 23. di Decembre la Porta Santa del Vaticano, e ciò appunto vien rappresentato nel roverscio del nostro Impronto, con intorno le parole APERITE. PORTAS. QVONIAM. EMMANVEL, *vale a dire,* CON NOI E' IL SIGNORE *la qual parola al nome di lui allude. L'anno dopo consagrò Clemente XI.; ma indi a non molto chiamato dal Re in Francia, e privato di tutte le Dignità da esso Re dipendenti, venne relegato alla sua Abazia, fino a che soffrir più non potendo l'esilio tornossi a Roma, ove cessò di vivere nel 1715.*

TABULA CXVIII. Num. VII.

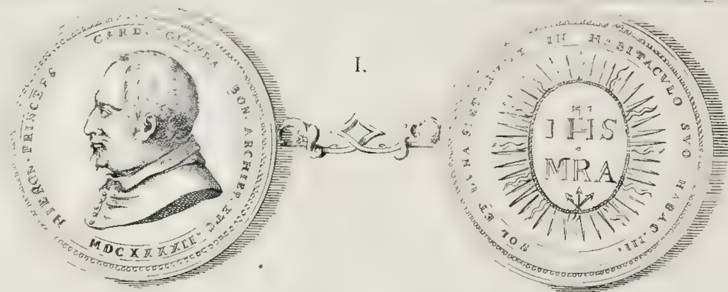
EMMANUEL THEODOSIUS BULIONIUS.

Parente Friderico Mauritio Bullionii Duce, ac Sedani, Rocurtiique Principe progenitus est Emmanuel Theodosius Bullionius Arvernus: Vitam Clericalem amplexus primus Gallorum Principum laurea ornatus, & in Sorbonam susceptus inclaruit. Cum esset Abbas Trenorchiensis & S. Ardoini Rothomagensis, ad preces Regis Ludovici XIV. Cardinalem renunciavit Clemens IX. an. 1669. ipseque Rex magnum Franciæ Eleemosynarium, dein Romæ Ostiensis & Veliternensis Episcopus factus, & sacri Collegii Decanus Portam sanctam Basilicæ Vaticanæ aperuit anno 1699. IX. Kal. Januarii; idque est, quod repræsentatur in aversa facie nostri Numismatis, addita circum inscriptione: APERITE. PORTAS. QVONIAM. EMMANVEL; idest *cum nobis Deus*, ad nomen ejus alludente. Anno sequenti vero VI. Id. Decembris Clementem XI. in summum Pontificem consecravit; sed in Galliam paulo post revocatus, omnibusque dignitatibus a Rege descendentibus expoliatus in propriam Abbatialem Ecclesiam relegatur, donec exilii tædio affectus Romam repetens ab hac vita migravit anno 1715.

TA-

Tab. CXIV.

I.



II.

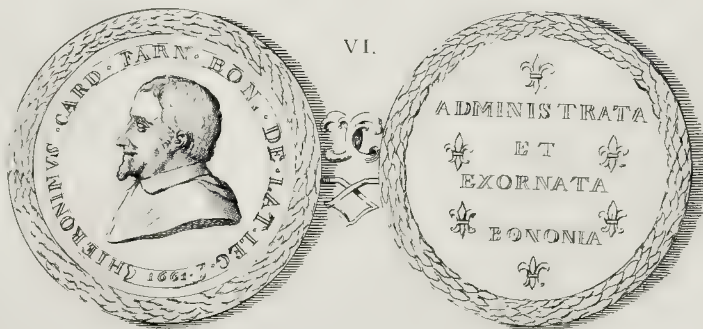
IV.

V.

III



VI.



Tom. II.

TABULA CXIX. Num. I. II. III.

HIERONYMUS COLUMNA.

Hieronymus Columna Romanus natus anno 1604. adolescens studiorum causa in Hispaniam profectus est, ubi laurea donatus cum Philippo Principe, qui deinde quartus hujus nominis Rex fuit, familiaritatem iniit. Redux ab Urbano VIII. Cardinalis, & Bononiensis Archiepiscopus creatus, scripsit Acta Synodi a se habitæ, & Pastorales Epistolas ad Clerum aliquot. Sed postea, illa sede resignata adeptusque Archipresbyteratum Basilicæ Lateranensis, ad Tusculanam transiit, & anno VII. Innocentii X. salutis nempe nostræ 1650. Portam sanctam aperuit. Vocatus a Philippo IV. ut ejus filiam Margaritam proxime Leopoldo I. Cæsari desponsandam ab Italia in Germaniam comitaretur, ei morienti charissimo Principi adstitit, justaque persolvit. Cum autem ad Regnum assumpto jam Carolo II. una cum Imperatrice destinatum iter ageret, in Oppido Finarii febri correptus obiit anno 1666. ætatis LXIII. Præter memorata Opera, post ejus mortem ejusdem quoque Epistolas ad Carolum Mediceum edidit Michael Abbas Justinianus Par. II. suarum Memorabilium. Sane doctis hominibus humanissime semper faverat Hieronymus, ut & Joannis Ciampoli Italica Carmina diligentissimis typis excusa publici juris facienda curaverit. Merito igitur tria in hujus Cardinalis memoriam signata Numismata proferimus, quorum duo ipsius effigie exornata, dum Archiepiscopus Ecclesiam Bononiensem regeret, cusa videntur; primumque singillatim ob Templum, vel Sacellum aliquod Jesu ac Mariæ extructum, mea quidem sententia, designant duo sacratissima Nomina collucentibus radiis circumdata ab opposita facie expressa, simulque

TAVOLA CXIX. Num. I. II. III.

GIROLAMO COLONNA.

Girolamo Colonna, che nacque nel 1604. da giovanetto portatosi in Ispagna per istudiarvi, ivi addottorossi, e strinse amicizia col Principe Filippo, che fu poi il quarto Monarca di questo nome. Tornato a casa da Urbano VIII. creato fu Cardinale, ed Arcivescovo di Bologna. Scrisse gli Atti del Sinodo da se tenuto, ed alquante Lettere Pastorali al Clero. Ma poscia dimesso quell' Arcivescovado, ottò l' Arcipretura della Basilica Laterana, ed il Vescovado Tusculano, e l' anno VII. del Pontificato d' Innocenzio X. di nostra Salute 1650. aprì la Porta Santa. Sendo stato chiamato da Filippo IV. per accompagnare l' Infanta Margherita Figliola di lui, che dar dovea la mano di Sposa a Leopoldo I. Imperatore, a quel Monarca a se sommamente caro, che da questa Vita passava, assistette e celebronne le Esequie. Salito poi al Trono Carlo II., mentre ei viaggiava colla Imperatrice, colto da febbre nel Castello di Finaro si morì nel 1666. in età di LXIII. anni. Oltre le accennate Opere l' Abate Michel Giustiniani (a) fece imprimere altresì le Lettere di lui a Carlo Medici. Girolamo, a vero dire, favorì sempremai altamente i sapienti, ed a segno, che proccurò, che fossero con estrema accuratezza stampate le Poesie di Giovanni Ciampoli: Non senza ragione adunque esponghiamo in questo luogo tre Impronti in memoria di questo Cardinale, due de' quali colla sua effigie sembrano scolpiti sendo Arcivescovo di Bologna ed il primo per l' erezione d' una Chiesa, o Cappella, com' io penso, in onore di Gesù e di Maria, ciò additando i due Sagrosanti Nomi in mezzo ai raggi, che son nel roverscio, e l' Iscrizione tratta dal Capo III. d' Abacuc SOL. ET. LVNA. STETERVNT. IN. TABERNACVLO. SVO. *del*

(a) *Part. II. Memorab.*

La terza Medaglia poi in Roma per memoria, del sopra accennato Giubbileo.

Epigraphes sumpta ex III. Cap. Habac. SOL ET LVNA STETERVNT IN TABERNACVLO SVO. Tertium vero Romæ datum est prædicti dumtaxat Jubilæi Memoriale.

TAVOLA CXIX. Num. IV.

FRANCESCO MANSART.

Il famoso Architetto Parigino Francesco Mansart nacque da Padre valente nell' arte stessa nel 1598., cui egli per gran tratto di via soverchiò non men di di sapere, che di talento. Parigi, le sue vicinanze, e le Provinzie Francesi son piene dei vaghissimi edifizj, che dappertutto innalzò l' egregio Artefice, che vengono noverati dal Perault, degli Uomini illustri, e dal Moreri, ai quali rimettiamo i Leggitori. Soltanto io non lascierò di notare, che egli fu così ricco d'immagini, che assai sovente trovavasi dubbioso qual d'esse ei dovesse porre ad effetto, assai sovente le già edificate facesse gittare a terra per sostituirvene delle migliori. Quindi avvenne, che trattandosi d'innalzar la facciata del Louvre, e non avendo egli voluto stare alla condizione, ch'ei non dovesse variare nè poco, nè punto quel disegno, che dei molti da esso proposti stimato fosse il migliore, giuoco forza fu al gran Colbert di far venir da Roma il Cavalier Bernino, al quale non cedeva punto il Mansart. Lasciò egli un Nipote imitatore di sua prodezza, primo Architetto Reale, opera del quale si è la magnifica Chiesa degl' Invalidi; Francesco poi finì di vivere nel 1666. e venne scolpito in bronzo da Giovanni Dassier.

TABULA CXIX. Num. IV.

FRANCISCUS MANSART.

Celeberrimus Architectus Franciscus Mansartius Gallus Parisiensis Patre ejusdem artis perito natus est anno 1598. eumque scientia, & ingenio longissime superavit. Lutetia, circumstantiaque loca, atque adeo Galliarum Provinciæ scatent pulcherrimis ædificiis, quæ passim extruxit callentissimus Artifex, quæque fuse recensent Peraultius de Viris illustribus, & Morerius, quos Lectoribus consulendos relinquimus. Unum hoc notare non prætermittam, nempe tanta eum abundasse fœcunditate imaginum, ut sæpe sæpius hæreret incertus, quam exequendam eligeret, sæpeque demoliret iterum, quæ jam perfecerat, nova atque meliora substituturus. Inde factum est, ut cum de erigendo Luparæ prospectu ageretur, ipseque noluisset uni ex pluribus, quas obtulerat Scenographicas delineationes, ita adhærere, ut ab ea variare amplius non liceret, coactus sit Colbertus Roma Equitem Berninum accersere, cui quidem nihilo concedebat Mansartius. Nepotem reliquit suæ peritiæ imitatorem, principemque Architectorum Regis, cujus opus est magnificum Invalidorum Templum; ille autem obiit anno 1666. Numismate ab Joanne Dassierio expressus.

TAVOLA CXIX. Num. V.

SAMUELLO BOCHART.

Samuello Bochart nato in Roven nel 1599., e Ministro, e Paroco della Re-

TABULA CXIX. Num. V.

SAMUEL BOCHARTUS.

Samuel Bochartus ortus Rothomagi anno 1599. atque Reformatorum, ut

vocant,

vocant, Religionis Cadomi Minister, & Pastor, profundæ vir eruditionis, omniumque Orientalium Linguarum peritissimus habitus est. Bis publicis disputationibus adversus Societatis Jesu claros Theologos Veron, & de la Barre partes Hæreticorum pertinaciter defendit. Multa vero scripsit Philologica, Geographica, Chronologica, Historica, multosque in Sacram Scripturam Commentarios singulari eruditione refertos edidit, quibus Catholicorum quoque admirationem sibi conciliavit. Hunc apud se vocatum in deliciis olim habuit Christina Regina Suecorum, dum adhuc Regno potiretur, nondumque errores suos abjurasset; eamque vicissim ipse magnis laudibus exornavit in quodam epistolico opere, quod inscripsit: *De Christinæ Reginæ Sveciæ humanitatæ, eruditione, & Bibliotheca;* atque adeo Reginæ Sabæ prætulit hoc epigrammate:

Reginæ celebres longo memorantur in ævo
Vix duæ, & in Mundi partibus oppositis.
Una Noti Regina sacris pridem inclita Libris:
Altera in Arctoi cardine nata poli.
Quas si contuleris, quam sit præstantior Orbem
Quæ regit Arctoum, carmine disce brevi.
Illa docenda suis Salomonem invisit ab oris,
Undique ad hanc Docti, quo doceantur, eunt

Vivis ereptus est Bochartus anno 1667. ætat. LXVIII. cui effigiem hanc nostram expressit in Numismate Joannes Dassierius.

ligione detta de Riformati di Caen, fu uomo di profonda erudizione, e sommamente versato nella cognizione di tutte le Lingue Orientali. Ben due fiate sostenne con ostinazione pubblicamente le parti degli Eretici contro due dottissimi Teologi Gesuiti Veron, e de la Barre, e scrisse parecchie opere spettanti alla Filologia, alla Geografia, alla Cronologia, all'Istoria, e pubblicò varj comenti sopra la Bibbia pieni di scelta erudizione, per lo che ebbe ad essere ammirato per fino dagli stessi Cattolici. Fu questi un tempo la delizia della Regina di Svezia Cristina, che a se chiamato avevalo, mentre ancora regnava, nè abiurati aveva gli errori di sua Religione, ed egli simigliantemente encomiolla con altissime lodi in certa sua opera epistolare, cui egli intitolò della umanità, ed erudizione di Cristina Regina di Svezia, e della Biblioteca di lei, *e giunse perfino ad anteporla con questo epigramma alla Regina Saba.*

Reginæ celebres longo memorantur in ævo
Vix duæ, & in Mundi partibus oppositis.
Una Noti Regina Sacris pridem inclita Libris:
Altera in Arctoi cardine nata poli.
Quas si contuleris, quam sit præstantior Orbem
Quæ regit Arctoum, carmine disce brevi.
Illa docenda suis Salomonem invisit ab oris,
Undique ad hanc Docti, quo doceantur, eunt

Cessò di vivere il Bochart nel 1667. in età di LXVIII. anni, e la sembianza di lui ci venne espressa colla Medaglia da Gio: Dassier.

TAVOLA CXIX. Num. VI.

GIROLAMO FARNESE.

Girolamo Farnese Figliolo del Duca di Parma, e di Piacenza venuto al Mondo nel 1599. fu un personaggio, come ce lo dipigne il Mandosi, (a) nato fatto per tutte le eccelse cose, e buon per tutto, famoso per saper profondo, e non meno versato nelle più severe, che nelle più amene facoltadi tutte. *Di sedici anni stampò la Dialettica in Parma da se compendiata, cui egli difese anche valorosamente in pubblico, ed in tale occasione sì in prosa che in verso venne da molti celebrato, le quali lodi raccolte in un volume vennero pubblicate. Come quegli, che trattò sempremai con somma umanità, ed affetto gli scienziati tutti, si studiò di dilatare i confini delle belle Arti, e di promuovere tutti coloro, che segnalavansi per sapere. Da Paolo V. venne eletto Camerier Segreto Referendario dell'una, e dell'altra Segnatura, ed Arcivescovo di Patrasso. Da Urbano VIII fu spedito Nunzio ai Grigioni: da Innocenzio X. fu eletto Governator di Roma: ed ultimamente da Alessandro VII. Creato fu Cardinale e Legato di Bologna, dove, e ridusse a dovere a poco a poco i non contenti Nobili, ed arricchì quella Città di Magnifiche fabbriche, e d'altri ornamenti. Per gratitudine adunque verso un Personaggio tanto benefico, e che tanto degno era di loro ossequio, fecero i Bolognesi nel 1661. battere in onore di lui la Medaglia avente nel dinanzi le fattezze del Cardinale col nome suo, e nel roverscio l'iscrizione, che ne esprime il motivo, cioè:* ADMINISTRATA. ET. EXORNATA. BONONIA. *Morissi Girolamo Farnese nel 1668. in età di LXIX. anni.*

TABULA CXIX. Num. VI.

HIERONYMUS FARNESIUS.

Hieronymus Farnesius Parmæ ac Placentiæ Ducis filius anno 1599. in lucem editus, vir fuit *ad omnia summa factus, omnibusque numeris absolutus, profunda sapientia celebris, ac politioribus, & severioribus omnibus literis apprime eruditus,* ut ait Mandosius, Cent. IX. *Bibl. Romanæ.* Sexdecim annis natus dialecticam in arctum collectam Parmæ edidit, cujus scita publica etiam disputatione defendit; eaque occasione illius laudes vincta, solutaque oratione multi celebrarunt, deque iis collectas uno volumine lucubrationes evulgarunt. Eruditos omnes semper humanissime complexus, optimarum artium fines proferre, omnesque viros promovere studuit, quos doctrina vel industria commendaret. Eum Paulus V. sibi a Cubiculo, utriusque Signaturæ Referendarium & Patracensem Archiepiscopum elegit. Urbanus VIII. Nuncium Apostolicum ad Helvetios ablegavit. Innocentius X. Urbis Gubernatorem constituit: Demum Alexander VII. Purpuratis Patribus adjunxit, Bononiæ legatione demandata, ubi & exasperatos Nobilium animos sensim ad obsequium revocavit, & eam Urbem magnificis ædificiis, aliisque ornamentis auxit. Grati igitur erga beneficum, optimeque de se meritum virum Bononienses anno 1661. in ejus honorem Numi ma cudendum curarunt, quod hinc effigies, nomenque condecorant, illinc Inscriptio causam exprimens, idest: ADMINISTRATA. ET. EXORNATA. BONONIA. Communem vero legem hominum subiit Hieronymus Farnesius anno 1668. sexagesimo nono ætatis.

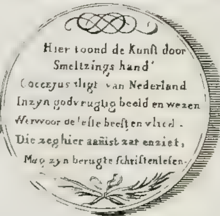
TA-

(a) *Cent. IX. Bibl. Rom.*

Tab. CXX.

I.





II.





III





IV.





Tom. II.

TABULA CXX. Num. I.

JOANNES COCCEJUS.

Bremæ natus est anno 1603. Leidæ defunctus anno *1669.* Joannes Coccejus Theologus, hujusque facultatis tum in patria, tum in Leidensi Academia Professor & Doctor. Cum Hebraicæ Linguæ peritissimus esset, luculentum ejus Vocabularium composuit, & Rabbinicum Librum, quem *Thalmud* appellant, Latinum fecit. In tradenda autem Theologia novum sibi quoddam confinxit Systema, Sacræ Scripturæ, verba mystico semper, & allegorico sensu accipienda esse tradens, atque indiscriminatim omnia ad adventum Christi Domini referenda. Itaque illius doctrinæ sequaces Coccejani dicti sunt, quos impugnarunt cæteri omnes Batavi Theologi, Voetius præsertim, & Desmaretus, qui Coccejum Socinianum, Novatorem, & Scripturarium appellarunt. Ipse vero duos edidit in Grotium Libros, nec non in Biblia Commentarios, multaque alia Theologica, & Philologica. Præter Hebraicam, cæteras etiam Orientales Linguas calluit; quare illum Amama *a Deo datum, ut Orientalium Linguarum studia proferrentur, & occulti Hebræorum thesauri retegerentur*, dixit. Numisma ab altera partium exhibet effigiem, nomen, tempusque nativitatis, & mortis: ab altera Batavicam Inscriptionem habet, quam sic reddendam curavi: *Doctæ manus Smelzingii opera cernitur hic effigies Coccei, Belgarum lumen, & bonitatis speculum, quo impellente fugit vitium; si cui non sufficiunt hæc, ejus docta scripta legat.*

TAVOLA CXX. Num. I.

GIOVANNI COCCEJO.

Nacque in Brema nel 1603., e morì in Leida nel 1669. Giovanni Coccejo Teologo, e Professore di questa Facoltà tanto nella sua Patria, quanto nello Studio di Leida, sendo intendentissimo della Lingua Ebraica ne compose un'acconcissimo Vocabolario, e tradusse in Latino il Libro Rabbinico appellato il Thalmud. *Nell'insegnare la Teologia formossi un sistema suo particolare, facendosi a spiegar sempremai le parole della S. Scrittura in senso mistico, ed allegorico, volendo in oltre, che le cose tutte in essa contenute dovessero riferirsi alla venuta di Cristo Signor Nostro. Coloro pertanto, che abbracciarono la costui dottrina appellati furono Coccejani, e questi vennero impugnati da tutti i Teologi Ollandesi spezialmente dal Voezio, e dal Desmareto, i quali chiamano il Coccejo Sociniano, Novatore, e Scritturario. Egli poi pubblicò due Libri sopra il Grozio ed i Comenti sopra la Bibbia, ed altre parecchie cose spettanti alla Teologia, ed alla Filologia. Oltre l' Ebraica sapeva egli pure le altre Lingue Orientali; onde ebbe a dire l'* Amama *esserci egli stato da Dio mandato, affinchè uscissero delle tenebre gli studj non meno delle Lingue Orientali, che i nascosi tesori degli Ebrei. La Medaglia ha da un lato la costui effigie, il nome, il tempo di sua nascita, e di sua morte, dall'altra un' Iscrizione in Lingua Batava, cui così io traduco* Doctæ manus Smelzingii opera cernitur hic effigies Coccei, Belgarum lumen, & bonitatis speculum, quo impellente fugit vitium; si cui non sufficiunt hæc, ejus docta Scripta legat.

TAVOLA CXX. Num. II.

PIETRO BERRETTINI.

Pietro Berrettini, famoso sotto il nome di Pietro da Cortona, Pittore di gran fama, allievo di Baccio Ciarpi, segnalossi alla bella prima in Roma, ove arricchì delle sue opere parecchie Chiese, e Palagj, fra le quali sono sommamente degne d'esser ricordate quelle della Chiesa di S. Maria in Vallicella, e quelle che si veggiono nella gran Sala Barberina. Chiamato poscia a Firenze, per ornare simigliantemente la Regia de' Pitti, parve, che in quella parte, ch'ei perfezionò, superasse se medesimo, come colui, che il giudizio temeva di Giovanni da San Giovanni, che allora viveva in Firenze, ed ivi un tant'uomo trovandosi, faceva le maraviglie, che lui non Fiorentino chiamato avessero. Del rimanente il nostro Pietro era uso a lodar tutti, per tema di non esser dagli altri biasimato. Conservasi in Pisa con gran cura un suo quadro di S. Antonio, che si crede il suo Capo d'Opera, e che fa restare maravigliati tutti i Forestieri. Venne detto in Italiano, e non senza ragione, Corona de Pittori *per anagramma purissimo, cavato dal suo nome più noto,* Pietro di Cortona. *F. Cheronio artefice del nostro Improntο studiossi d'imitarlo in Latino aggiunta, o cambiata però una Lettera; imperciocchè avendo scrito nel dinanzi* PETRVS. BERETINVS. E. CORTONNA, *nel roverscio scolpitavi la Fama cogli attrezzi pittoreschi, accennante una corona d'alloro posta sopra di se, aggiunse l'epigrafe* BENE SVPER VIRTVS TE CORONAT. *Visse secondo l'Orlandi* (a) *il Berrettini LXXIII. anni, e fattosi immortal nome si morì nel 1669. Altri vogliono, ch'ei non passasse i LX. anni. Si leggono alcune sue Lettere al Cavalier del Pozzo nella* Raccolta di Lettere sulla Pittura, &c. Tom. I.

(a) *Abeced. Pittor.*

TABULA CXX. Num. II.

PETRUS BERETINUS.

Petrus Beretinus sub nomine *Petri de Cortona* notissimus, & celeberrimus Pictor Italus Baccii Ciarpi alumnus, Romæ primum floruit, ubi templa, ac palatia permulta insignibus exornavit operibus, inter quæ memoratu dignissima sunt, quæ in Ecclesia S. Mariæ in Vallicella, & in magna Barberinorum Aula visuntur. Florentiam deinde vocatus, ut regias Pictorum Ædes similiter exornaret, in ea parte, quam perfecit, seipsum, atque adeo artem superare visus est, judicium veritus Joannis a Sancto Joanne, qui tum Florentiæ vivebat, quemque cum Florentini domi haberent, mirabatur se advenam quæsivisse. Cæterum Petrus omnes laudare solebat; ne fortasse ab aliis ipse vituperaretur. Pisis diligentissime custoditur quædam ejus Tabula D. Antonii, quæ omnium ejus operum excellentissima creditur, omniumque ciet peregrinorum admirationem. Italice dictus est, nec abs re quidem: *Corona de' Pittori* ducto purissimo anagrammate ab ejus item Italo, magisque vulgato nomine: *Pietro di Cortona*. Hoc autem F. Cheronius nostri Numismatis Artifex Latine imitari studuit, una tamen addita, vel mutata litera; cum enim in adversa parte circa effigiem sic nomen inscripsisset: PETRVS. BERETINVS. E. CORTONNA in opposito latere cum pictoriis instrumentis sculpta fama, quæ supra se lauream coronam pendentem indicat, addidit Epigraphem: BENE. SVPER. VIRTVS. TE. CORONAT. Vixit Beretinus annos LXXIII., juxta Orlandum in *Abeced. Pittor.* nominisque immortalitatem consequutus, defunctus est anno 1669. Alii vero ejus vitam ultra sexagesimum suæ ætatis non protrahunt. Extant quædam ejus Epistolæ ad equitem a Puteo in Collect. cui titulus: *Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura*, &c. Tom. I.

TABULA CXX. Num. III.

CORNELIUS ET JOHANNES DE WITT.

Hoc Numiſma ideo dumtaxat produximus, quia Joannis de Witt effigiem refert, etſi quoque Cornelium ejus fratrem ſimul exhibeat; nam cuſum fuit ob repræſentandam indignam crudeliſſimamque necem furore Plebis Hagæ Comitum ambobus illatam anno 1672. Cum enim Fratres iſti, quorum alter clarus armis, alter toga diu Rempublicam rexerant, Gullielmo Arauſicano Principi Majorum ſuorum honores, ac munera petenti obſtitiſſent, ab iiſque excludi curaſſent; quaſi publicarum calamitatum, quæ deinde ſupervenerant, auctores, perfidiæque reos, confodit ab illius emiſſariis acriter concitata, & efferata multitudo incredibili inſania, vel poſt eorum mortem, in cadavera deſæviens, quam propterea Artifex in averſo ſub frementium omnis generis belluarum ſymbolo ſcite repræſentavit; ut veterum Poetarum carminibus variis partim Virorum laudes, partim ſævitiæ typum, & moti tumultus cauſam, influxumque expreſſit, ipſumque tempus ſignavit appoſito chronoſtico. Sed, inquam, ut Joannis tantum iconem exhiberemus, hoc Numiſma produximus; hic enim præ fratre haud vulgaris doctrinæ laude floruit, utpote qui ſacris, profaniſque legibus, ac politicis artibus diligentem operam navaſſet, atque in Mathematicis verſatiſſimus elementa curvarum edidiſſet. Itaque viſitatis exterorum Principum Aulis, nominiſque jam fama conſpicuus in patriam redux, poſt nonnullas minores alias dignitates, Conſiliarius ac Penſionarius, ut vocant, Hollandiæ, & Veſtfriſiæ, Superintendens, ac Cancellarius Feudorum,

TAVOLA CXX. Num. III.

CORNEIO E GIOVANNI DE WITT.

Abbiamo pubblicato queſto Impronto, unicamente perchè contiene l'effigie di Giovanni di Witt, quantunque vi ſi vegga inſieme anche quella di Cornelio ſuo fratello; con ciò ſia che foſſe battuto per rappreſentare la iniqua crudeliſſima ſtrage fatta d'amendue all'Aja nel 1672. dal popolaccio infuriato. Imperciocchè queſti due fratelli, uno nell'arme, l'altro nell'arti di pace chiariſſimi, i quali per lungo tratto di tempo governata avevano la Repubblica, oppoſti eſſendoſi a Guglielmo Principe d'Oranges, che dimandava gli onori, e gl'impieghi tenuti già da' ſuoi Maggiori, e proccurato che ne foſſe eſcluſo; la plebe animata, ed incitata dagli Emiſſarj di lui, come autori delle calamità ſopravvenute, e come rei di perfidia, con incredibile furore li traſſe a morte, incrudelendo poi fin contra gli eſtinti cadaveri. L'Artefice pertanto acconciamente nel roveſcio adombrò queſta barbara azione ſotto il ſimbolo d'ogni generazione di fiere arrabbiate, come anche eſpreſſe con varj verſi d'antichi Poeti non meno le lodi loro, che la crudeltà dell'eſſaſſinio, e la cagione di eſſo, ſegnandone anche il tempo, coll'aggiunto Cronoſtico. Ma io torno a ripetere che pubblicammo la preſente Medaglia unicamente per riguardo a Giovanni, come di colui, che non mezzanamente ſegnaloſſi per ſapere, eſſendo ſtato aſſai prode nelle ſagre, e nelle profane Leggi, e niente meno nella Politica, oltre l'eſſere egregio Matematico, in grazia della quale ſcienza pubblicò eziandio gli elementi delle Curve. Coſtui vedute avendo le Corti de' Principi Stranieri, e tornatoſi a Caſa pieno di riputazione, dopo alcune altre dignità e cariche, venne

ne dichiarato Consigliere, e Pensonario d'Olanda, e della Westfrisia, Soprantendente, e Cancelliere de' Feudi, e Custode del gran Sigillo; e in un batter d'occhio divenne padrone di tutta la pubblica amministrazione, nel qual sommo posto diede riprove grandi di prudenza, e di sagacità, spezialmente nel maggior bollore della guerra Inglese, fino a che sendo egli sui XLVI. anni ebbe a morire insieme col Fratello nella tragica guisa testè divisata, degno in vero di miglior fine. Dee però osservarsi di non confonderlo con quattro altri del nome stesso, che vengono rammentati dal Mollero, (a) il primo de' quali Giovanni Witt di Brandemburgo Professore fu delle Università di GripsWalde, e di Rostoch; l'altro di Chillon Professore di Filosofia in quel Colleggio, e poi Senatore, il terzo Giurisconsulto, e Politico eccellente di Lubecca; e il quarto Teologo di Gulcstad nell'Holstein. Anzi dee per avventura distinguersi ancora da un altro dello stesso nome, e della stessa patria del nostro, di cui fece la menzione Giano Brochusio nell'edizione d'Amsterdam d'Aulo Tibullo nel 1707. con le seguenti parole: Binos codices, *(come di rincontro): il che mi fa sospettare quella parola* nuper, *di cui servesi il Brochusio, la quale mi sembra addattarsi poco al tempo della morte del sopra lodato nostro Giovanni de Witt.*

Magnique Sigilli Custos constitutus, repente publicæ administrationis summa potitus est, quo in apice ad clavum Reipublicæ sedens ingentia præbuit prudentiæ, atque industriæ specimina, fervente maxime bello Britannico, donec, annos natus sex & quadraginta, eo deplorando fine, quem supra affigimus, vitam cum fratre clausit, fatis quidem melioribus dignus. Cavendum autem ne forte contingat istum confundi cum aliquo ex quatuor aliis ejusdem nominis Viris, quos in Cymbria sua recensuit Mollerus; quorum primus Johannes Witt Brandemburgicus Griphicæ, & Rostochiensis Academiæ Professor; fuit alter Kiloniensis, Philosophiæ in eo Collegio doctor, ac deinde Senator; tertius Lubecensis, Jureconsultus, & politicus eximius; postremus denique Gulstadio-Holsatus Theologus. Immo fortasse distinguendus etiam ab alio ejusdem nominis ac Patriæ, cujus meminit Janus Brouxhusius in Præfatione editionis A. Tibulli an. 1707. typis Amstelodamensibus, hisce verbis: *Binos Codices mihi tale nihil expetenti ultro obtulit Vir Amplissimus Joannes de Witt urbi Dodracene, nuper a Tabulario ex illis suis immensis thesauris, quorum usum qua erat morum comitate, atque officiosa humanitate, omnibus Musarum cultoribus, quasi comunem reddiderat;* quam in suspicionem me adducit verbum *nuper*; parum enim convenire videtur cum tempore mortis supra laudati illius nostri Joannis de Witt.

(a) *In Cymbria*

TA-

TABULA CXX Num. IV.

JOANNES BAPTISTA DUHAMEL.

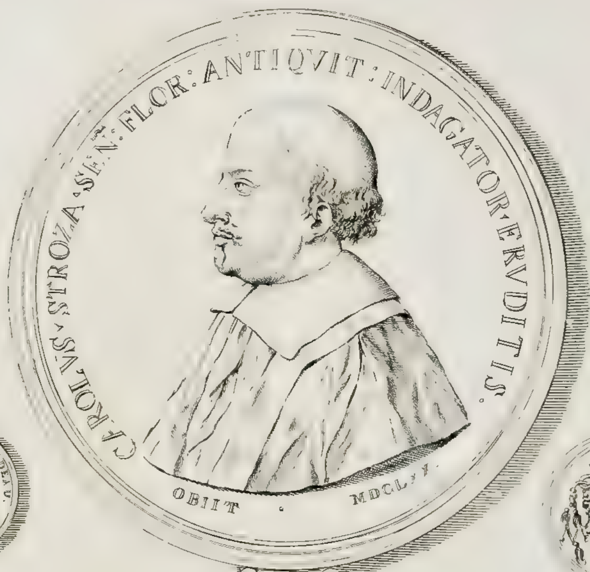
Joannes Baptiſta Du-Hamel Virè in Normandia natus anno 1624. Oratorii Presbyter, dein Nevilliacæ Eccleſiæ ad Matronam Parrochus, tandem celebris Colberti opera Regiæ Scientiarum Academiæ a Secretis primus, Regiuſque Philoſophiæ Profeſſor, ſuique ævi Gallorum omnium facile doctiſſimus, Germaniæ partem, Angliam, Hollandiamque peragratus, atque cum ſummis illarum regionum viris familiariter verſatus, maximam ubique ſui reliquit exiſtimationem. Duodevigeſimo ætatis anno Theodoſii Sphæram elucidavit, brevemque illi Tractatui Trigonometriam addidit ad Aſtronomiæ ſtudium viam ſternentem. Poſt hæc Phyſicæ, atque adeo totius Philoſophiæ ſalebras, quibus tunc ſcatebat, amputandas ſuſcepit, cogitatumque multis editis ſubinde Operibus perfecit. Sed neque Theologiam, ſacramque Scripturam intactas reliquit, Hiſtoriam quoque Scientiarum Academiæ proſequutus; nam calamo ne grandævus quidem pepercit, etſi dimiſſionem ab Academico munere impetraſſet, ſucceſſoremque ſibi Fontenellum eligi petiiſſet, ſuas infirmitates cauſatus. Octoginta fere & tres annos vixit, neceſſitate naturæ potius, quam ulla vi morbi extinctus anno 1706. Numiſma tamen longe ante cuſum ei fuiſſe videtur, cum Junioris vultus lineamenta exhibeat. Averſæ partis ſymbola viri ſtudia, ni fallor, indicant, quibus, ut liberius vacaret, paſtoralem etiam curam dimiſit, ampliori digniſſimus, licet abdicatam Diœceſim quotannis viſeret, ſumma Parochianorum gratulatione, qui eo die ſe invicem cohortabantur, ut omnes adſtare vellent Miſſæ Sancti Sacerdotis; tanti apud eos is erat integritatis, pietatiſque opinione.

TAVOLA CXX. Num. IV.

GIOVANNI BATISTA DUHAMEL.

Gio: Batiſta Duhamel nato in Virè nella Normandia nel 1624., Prete del Oratorio, poſcia Parroco della Chieſa di Novilliac al fiume Marne, ultimamente per opera del famoſo Colbert primo Segretario della Reale Accademia delle Scienze, e Regio Profeſſore di Filoſofia, ed il più dotto Franceſe del tempo ſuo, avendo viaggiato parte della Germania, l'Inghilterra, e l'Ollanda, e trattato famigliarmente con i ſavienti tutti di quelle Contrade laſciò di ſe per ogni dove un' altiſſima eſtimazione. D'anni 18. illuſtrò la sfera di Teodoſio, alla quale aggiunſe un breve Trattato di Trigonometria, per iſpianar la via agli ſtudj aſtronomici. Quindi intrapreſe l'impegno di tor via dalla Fiſica, e da tutta la Filoſofia le ſpine, che ſoffogavanla, e lo effettuò poſcia colle molte opere da ſe pubblicate. Ma non laſciò egli pure da un lato la Teologia, e la S. Scrittura, e continuò altresì la Iſtoria dell' Accademia delle Scienze: concioſſiachè non laſciò egli di ſcrivere, e di comporre nella ſua decrepita età, quantunque ottenuto aveſſe la dimiſſione del peſo Accademico, ſupplicando, che gli veniſſe fatto ſucceder nel poſto il Sig. Fontainelle, per motivo de' ſuoi acciacchi. Viſſe fino all'età di quaſi LXXXIII. anni, morto piuttoſto di vecchiaja, che di malattia nel 1706. La Medaglia però ſembra eſſergli ſtata battuta molto tempo innanzi, moſtrandolo alle fattezze aſſai più giovane. I ſimboli del roverſcio, additano, s' io non erro, gli ſtudj di lui, ai quali per darſi con più agio diviſe anche la Cura delle anime, degniſſimo, quale egli era d'una aſſai più ampia Parrocchia, ſebbene non laſciò mai di viſitarla ogn'anno, con ſomma conſolazione de' ſuo Parrocchiani, i quali quel dì facevano veramente Feſta, confortandoſi l'un l'altro d' aſſiſter tutti alla Meſſa di quel Santo Sacerdote, avvegnachè tale era in eſſi la venerazione, che gli profeſſavano, pel concetto grande d'integrità, e di pietà, che preſſo di loro ſi era guadagnato.

I.

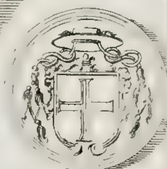

CAROLVS·STROZA·SEN:FLOR:ANTIQVIT:INDAGATOR·ERVDITIS.
OBIIT · MDCLXX.

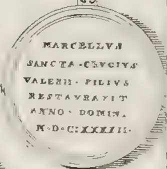
II.


ANTOINE GODEAU


EVESQUE
DE VENCE
M 1672.

III.




MARCELLVS
SANCTA·CRVCIVS
VALERII·FILIVS
RESTAVRAVIT
ANNO·DOMIN.
M·D·C:XXXIII.


·RAPIT·VT·SERVET SERVAT·VT·IVVET·

TABULA CXXI. Num. I.

CAROLUS STROZZA.

Carolus Strozza Senator Florentinus, Comes Palatinus, & Urbani VIII. a cubiculis, qui natus anno 1587. obiit 1670. antiquitatum omnium ſagaciſſimus indagator, & conſervator fuit, quarum inſigne Muſeum ſibi ruri extruxit. Præcipuam vero operam dedit, ut veteres patriæ memorias diligentiſſime conquiſitas, tineis muribuſque ereptas, ac deterſo ſitu, & pulvere in novam lucem vindicaret, conſilio in id uſus Michaelis Angeli Bonarrotii, Petri Antonii Guadanei, Franciſci Segaloni, aliorumque paucorum ejusdem voluntatis civium, quos propterea recte Gaddius *priſci temporis agmen peritum* appellavit. Non ſolum autem infinitam collegit Manuſcriptorum Codicum farraginem ad MMD. ſed eam Indicibus, & repertoriis luculentiſſime inſtruxit, manuque propria pluſquam centum, & quinquaginta Volumina ſcripſit, præter innumeras Familiarum illuſtrium Genealogias, & fere quotidianam Epiſtolarum multiplicitatem, quarum aſſiduum commercium cum remotioribus non Italiæ modo, ſed totius Europæ viris de iiſdem rebus habuit. Ut autem ipſe Fratris ſui Alexandri Adrienſis, ac deinde Sancti Miniati Epiſcopi vitam præterea compendio concinnaverat, ſic ſuam fuſe poſtea proſequutus eſt filius Aloyſius, qui & Patris eruditiſſimi effigiem maximo Numiſmate ad perpetuam memoriam repræſentandam curavit, cujus ab oppoſito latere eminet tempus vetuſta quælibet monumenta proterens, chartaſque vorans, quas adſtans Genius illi eripit, ab ore, cum Inſcriptione: RAPIT. VT. SERVET. SERVAT. VT. IVVET; quo quidem emblemate nihil ad exprimenda Ca-

TAVOLA CXXI. Num. I.

CARLO STROZZA.

Carlo Strozza Senator Fiorentino, Conte Palatino, e Maeſtro di Camera d'Urbano VIII., che nacque nel 1587. e nel 1670. morì, fu un' perſonaggio che inteſe molto innanzi l' Antiquaria, in grazia della quale ſi compoſe un' inſigne Muſeo in una ſua Villa. Affaticoſſi egli poi in modo aſſai particolare affinchè non ſi perdeſſero le antiche memorie della ſua Patria, che perciò fattane diligentiſſima ricerca, ſottrattele alle tignole, alla polvere, ed a' topi, le collocò in una chiariſſima luce, ſervito eſſendoſi perciò del conſiglio di Michel Agnolo Bonarroti, di Pier' Antonio Guadagni, di Franceſco Segaloni, e d'altri pochi Cittadini d'un' intenzione medeſima, che perciò vennero dal Gaddi a buona equità appellati, Drappello erudito del tempo antico. *E di vero, non raccolſe egli ſoltanto un' infinita farraggine di Manoſcritti al Num. di MMD., ma arricchilla altresì d'ottimi Indici ordinatiſſimi, ſcritto avendo di pugno ſuo oltre CL. Volumi, oltre le innumerabili Genealogie delle Famiglie illuſtri, e la quaſi quotidiana quantità di Lettere, che gli venivano ſcritte, e che ſcriveva non ſolo ai Letterati d'Italia pel commercio di tali coſe, ma dell' Europa tutta eziandio. Siccome egli poi ſcritta aveva in compendio la Vita del ſuo Fratello Aleſſandro prima Veſcovo d'Adria, e poſcia di San Miniato, così ebbe poi a ſcriver la ſua ampiamente il figlivolo di lui Luigi, il quale conſervò ancora l' Immagine dell' eruditiſſimo Genitore col farla ſcolpire in Medaglia di prima grandezza, nel cui roveſcio vedeſi il Tempo gittando a terra qualunque Memoria, e divorandoſi delle Carte, che da un Genio vengongli ſtrappate di bocca, coll' Iſcrizione:* RAPIT. VT. SERVET. SERVAT. VT. IVVET. *col quale emblema non potevaſi immaginare la coſa più acconcia ad eſprimere gli*

ſtudj del noſtro Carlo. Fa pure onorata memoria di lui il Canonico Salvino Salvini nei Faſti dell'Accademia Fiorentina, della quale fu egli Conſolo nel 1627. non meno celebre per la cultura delle Muſe più amene.

roli ſtudia poterat aptius excogitari. Iſtius quoque meminit cum laude Salvinus in Faſtis Academiæ Florentinæ, cujus item Conſul fuit anno 1627. amœnioribus non minus literis clarus.

TAVOLA CXXI. Num. II.

ANTONIO GODEAU.

Antonio Godeau nato in Dreux Città della Dioceſi di Chartres nel 1605. uomo di picciola ſtatura della perſona, ma di non mezzano talento, e ſapere, che prima fu detto il Nano di Madamigella di Rambovillet o ſia Giulia d'Angennes come colui, che ſendo laico frequentava la converſazione di eſſa, preſo l'abito Eccleſiaſtico, gli venne conferito per opera del Cardinale di Richelieu il Veſcovado di Graſs. Ma conſeguito avendo indi a non molto quello eziandio di Vence, impetratene le Bolle d'unione de' due Veſcovadi, come il ſuo Anteceſſore, da Innocenzio X., ſendoſi avviſato, che ciò di malavoglia ſoffrivano quei di Vence *raſſegnato il primo, queſto unicamente ritenne, che poi con ſomma prudenza, e cura reſſe fino al 1672. nel quale finì di vivere. Molto ci compoſe in proſa, ed in verſo, ſcrivendo, e buttando giù con eſtrema facilità, e come dice Orazio,* veluti ſtans pede in uno, *e perciò da alcuni non iſtimate ſono gran fatto le coſe ſue. Fra le ſue opere però le principali ſono: la* Storia Eccleſiaſtica *che arriva fino all' anno 899. la quale ſcritta in Franzeſe vien ora tradotta in Italiano, e data di giorno in giorno alla luce dal Chiariſſimo P. D. Arnaldo Speroni Monaco Caſſineſe, e dal medeſimo di eruditiſſime annotazioni arricchita, non ſenza una grande aſpettazione degli uomini dotti dell'edizione dei volumi che ſeguono, non ancora pubblicati, come pure del proſeguimento della detta Storia Eccleſiaſtica fino a noſtri tempi, e la* Morale Criſtiana *per iſtruzione de' Parro-*

TABULA CXXI. Num. II.

ANTONIUS GODELLUS.

Antonius Godellus, Gallice *Godeau*, Dreuxii Carnutenſis Diœceſis Urbe natus anno 1605. puſillæ molis homo, ſed haud mediocris ingenii, & doctrinæ, qui aliquando Pumilio Juliæ vocatus eſt, nam adhuc laicus domum Juliæ Angennenſis (vulgo *Madamoiſelle de Rambovillet*) frequentare ſoleret; Presbyter factus, Cardinalis Richelii opera Graſſenſem Epiſcopatum obtinuit. Cum autem & Vincienſem paulo poſt adeptus eſſet, amborumque Epiſtolas unionis, Præceſſoris ſui exemplo, ab Innocentio X. impetraſſet, videretque id ægre ferre Vincienſes, primo dimiſſo, alterum dumtaxat retinuit, quem ſumma cura, prudentiaque gubernavit uſque ad annum 1672. quo morti conceſſit. Multa ſcripſit ſoluta oratione, multaque carminibus, quæ incredibili facilitate, atque, ut Horatius ait, *veluti ſtans pede in uno* fundebat, ideoque ab aliquibus non ſatis probata. Præcipua tamen ejus opera habentur, quæ inſcribuntur: *Hiſtoria Eccleſiaſtica* ad annum 899. quam gallice conſcriptam in italum ſermonem vertit, editque in dies Clariſſimus Arnaldus Speronius Caſſinas, eandem eruditiſſimis locupletans annotationibus non ſine magna doctorum hominum expectatione edendorum etiam ſequentium voluminum ineditorum, & Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ ad hæc uſque tempora perducendæ, & *Moralis Chriſtiana pro Parrochorum, & Sacerdotum inſtructione.*

ne. Dassierii Opus est Numisma, ut indicant Sigla I. D. F. Godelli autem vita a laudato Speronio copiose, diligentissimeque descripta est, quemadmodum ab ipso in italicam Orationem eleganter traductæ illius Homiliæ, nec non Tractatus de vocatione ad statum ecclesiasticum.

chi, e de' Sacerdoti. La Medaglia, che rappresentalo è lavoro del Dassier, come si vede dalle Iniziali I. D. F. *Dal Sopralodato P. Speroni poi è stata scritta copiosa, e diligentissimamente la vita del detto Godeau, ed altresì elegantemente volgarizzate, e pubblicate le di lui Omelie sopra le Domeniche, e principali feste dell'anno, ed il Trattato della vocazione allo stato Ecclesiastico.*

TABULA CXXI.

Num. III.

MARCELLUS SANCTACRUCIUS.

In memoriam restaurati Romæ Sacelli, ac tumuli, ubi conditus fuerat Prosper Cardinalis Sanctacrucius, de quo nos alibi verba fecimus, cusum hoc Numisma fuit anno 1642. (ut proditur ex epigraphe aversæ partis) Marcello huic illius ex fratre nepoti qui & Epitaphium patruo posuit, quale nunc legitur apud SWeertium in Christiani Orbis deliciis. Quamvis autem hujusmodi monumentum nullam Marcelli imaginem, sed insignia Gentis tantum referat; illud nihilominus prætermittendum non putavimus, ne opportunioris defectu, memoriam præteriremus doctissimi Præsulis, qui Latinis, Græcisque Literis, scientiarumque cognitione clarus, æque ac meritis & laboribus pro Ecclesia exantlatis, Cardinalis ab Innocentio X. renunciatus Episcopus præfuit Ecclesiæ Tiburtinæ, cujus & Decreta in Diœcesana Synodo constituta edidit, & sacros ad eum Populum sermones habitos, Tractatumque *de salubriter instituenda visitatione Apostolica* ms. reliquit. Romæ natus fuerat anno 1619. vitamque ad 1686. circiter protraxit, ut suspicatur Eggs, quem videre cuilibet licet.

TAVOLA CXXI.

Num. III.

MARCELLO SANTACROCE.

In memoria del ristoramento fatto in Roma della Cappella, e Deposito, ove era stato collocato il Cardinal Prospero Santa-Croce, di cui altrove parlammo fu battuto il presente impronto nel 1642.; *come si rileva dall'epigrafe del roverscio, a questo Marcello di lui Nipote da canto di fratello, il quale fece incidere allo Zio l'epitaffio, quale ora si legge presso lo SWerzio* (*a*). *Sebbene poi questa memoria non contenga l'effigie di Marcello, ma soltanto l'Arme della Famiglia di lui, tuttavia credemmo di non doverlo tralasciare, affinchè per mancanza di più opportuno documento, non lasciassimo di far menzione di quel dottissimo Cardinale, il quale segnalossi altamente non meno per la cognizione e possesso delle Lingue Greca, e Latina, che delle Scienze, ed anche per le fatiche da esso fatte in pro della Chiesa, creato Cardinale da Innocenzio X. e Vescovo di Tivoli, il cui Sinodo Diocesano fece stampare, e le Sagre Concioni da esso fatte a quel Popolo, ed il Trattato* de salubriter instituenda Visitatione Apostolica *da esso lasciati Manoscritti. Stato era egli in Roma nel* 1619., *e come si fa a congetturare l'Eggs visse fino al* 1686.

TA-

(*a*) *Christ. Orb. deliciæ.*

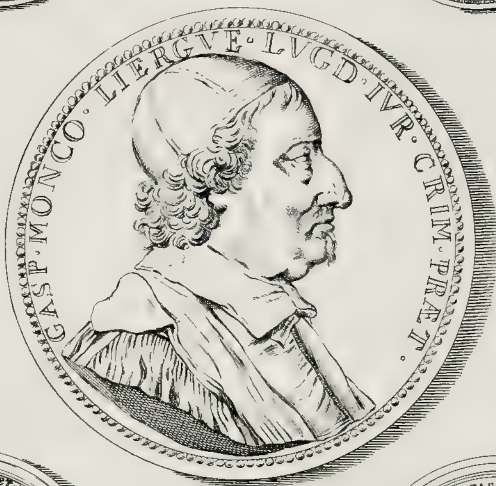
Tab. CXXII

I.





II.



III.







IV.

V.





Tom. II.

TABULA CXXII. Num. I.

FERDINANDUS II. MEDICES.

Literarum, Artiumque optimarum amor adeo in omnium Mediceorum animis ipſa fere natura inolevit, ut quot fuerunt ex ea domo Principes, tot extiterint illarum Fautores, & Promotores, ipſi quoque doctiſſimi. Nil mirum igitur ſi ab aliis, quos frequentes antea memoravimus, haud diſcreparit Ferdinandus hujus nominis Secundus Ferdinandi II. Imperatoris ex Sorore nepos, magnus Etruriæ Dux. Hoc regnante Principe, unaque cum eo Cardinali Leopoldo Fratre conſpirante, & Platonicam Academiam jam pene collapſam reſtitui, & novam aperiri vulgo *Del Cimento* vocatam, quoniam ad ineunda omnis generis experimenta phyſica comparabatur aptiſſimis inſtrumentis inſtructa, & reliquas omnes totius ditionis mirum in modum efflorelcere conſpexerunt Florentini. Ejus afflante munificentia, ac favore Galileus, Torricellus, Rhedius, Borrellus, Vivianus, Bellinus, Marchettus, aliique permulti ſummum ſuarum quiſque facultatum, atque adeo gloriæ apicem attigerunt; quin immo, & publicæ Bibliothecæ præfecto Antonio Magliabechio, exornatæ, & auctæ ſunt, & regium Gazophylacium novis pretioſiſſimis Cymeliorum opibus cumulatum. Inter hæc tanta contentione variis ſcientiarum ſtudiis ipſemet incubuit, ut Apatiſtarum ſocius non ſolum frequenter Academicorum onera ſubierit; verum etiam in philoſophicis, & Aſtronomicis nova ſæpe marte ſuo produxerit inventa, magis ſe Philoſophum, quam Principem eſſe gloriatus. Cum autem omnes, præſertim autem doctos clementiſſime amplecteretur, neminemque læderet niſi volentem, & provocantem, emblema ſibi fecerat roſaceum ceſpitem floribus ornatum, ſpiniſque aſperum, circumducto lem-

TAVOLA CXXII. Num. I.

FERDINANDO II. DE' MEDICI.

L'amor delle Lettere, e delle belle Arti tutte come per naturale iſtinto sì fattamente impoſſeſſoſſi mai ſempre del cuore dei Perſonaggj tutti di Caſa Medici, che quanti furono i Sovrani di quella, altrettanti Mecenati e Promotori elleno ebbero, oltre eſſer dottiſſimi per loro medeſimi. Non ſia pertanto maraviglia, ſe niente dagli altri, che ſovente nominammo già in queſti noſtri Elogi, non degenerò Ferdinando II. di queſto nome Granduca di Toſcana Nipote da canto di Sorella dell' Imperador Ferdinando II. Vider fiorire i Fiorentini in grado ſovrano, regnando queſto Principe, e ad eſſo accudendo il Cardinal Leopoldo Fratello di lui, e l'Accademia già divenuta cadente, Platonica, e ſorgerne di nuovo l'altra detta del Cimento, *perchè in eſſa facevanſi eſperienze Fiſiche d'ogni generazione, meſſa inſieme perciò prodigioſa copia di ſquiſitiſſime macchine, e tutte le altre Letterarie adunanze di quello ſtato. Per la munificenza, e favore di lui vennero, cadauno nella ſcienza loro, a giungere al grado più alto di perfezione, il Galileo, il Torricelli, il Redi, il Borelli, il Viviani, il Bellini, il Marchetti, ed altri moltiſſimi; e di vantaggio colla ſoprintendenza del famoſo Magliabechi, ed accreſciute, ed abbellite furono per ſuo comando le pubbliche Biblioteche, e la Real Gallaria arricchita abbondevolmente di preziosiſſime antichità. In mezzo a tali cure, non laſciò egli di coltivare gli ſtudj con impegno così grande, che non ſolo adempiva per ſe medeſimo i carichi degli Academici Apatiſti, ma tanto nelle materie Filoſofiche; quanto nelle Aſtronomiche diè fuori delle coſe da ſe inventate, riputando ſuo vanto l'eſſer' anzi Filoſofo, che Sovrano. Sendo egli adunque tale, che ognuno, e ſpezialmente le dotte perſone, trattava con ſomma clemenza, e che niuno offendeva, ſalvo coloro che volevalo eſſere, e che il provocavano, perciò ſcelto ſi era per emblema un ramo*

di roſe

di rose pieno, e di spine con intorno il motto GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVAESITA. *E questo istesso è appunto quello, che si vede nel roverscio del nostro Impronto, avente nel dinanzi il sembiante di lui, scolpito in memoria dell'ottimo Sovrano nel 1666., IV. anni cioè prima della sua morte, la quale con sommo dolore di tutti seguì l'anno 1670.*

mate: GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVÆSITA. Hoc illud ipsum est, quod in aversa parte cernitur nostri Numismatis ejus effigiem in prima facie habentis, signatique in optimi Ducis memoriam anno 1666. quatuor nempe ante illius obitum, qui deploratissimus accidit anno 1670.

TAVOLA CXXII. Num. II.

GASPERO MONCO.

Non è certamente ignoto agli eruditi Baldassarre Monco, insigne Filosofo, Astrologo, e Chimico Lionese, il quale per motivo di studio molti viaggj intraprese, e gli distese in tre Volumi, e che finì i giorni suoi in Parigi nel 1665. Presso il Moreri, ed altrove, vien detto, essere egli stato figliolo d'un certo Luogotenente Criminale nella Giurisdizione Lionese, del quale non vien detto il nome: errerò io se dirò che sia questo Gaspero, che viene in questa Medaglia rappresentato? Vegganlo i miei Leggitori, non avendo io cosa alcuna appurata intorno a ciò. Questo nostro nell'iscrizione, che leggesi nel contorno vien detto LIERGVE. LVGD. IVR. CRIMIN. PRÆTOR.

TABULA CXXII. Num. II.

GASPAR MONCO.

Eruditorum notitiam haud fugit profecto Balthasar Monco, seu de Monconis, insignis Lugdunensis Philosophus, Astrologus, & Chymicus, qui studiorum, curiositatisque causa multas suscepit peregrinationes, tribus dein Voluminibus a se descriptas, obiitque Parisiis anno 1665. Hic apud Morerium, & alibi, filius fuisse dicitur cujusdam Locumtenentis Criminalis in Jurisdictione Lugdunensi, cujus non proditur nomen; numquid fallar, si eum Gasparem dicam, qui in hoc Numismate repræsentatur effictus? Videant Lectores, nihil enim habeo explorati. Sane noster in inscriptione, quæ legitur circa limbum LIERGVE. LVGD. IVR. CRIM. PRÆT. appellatur,

TAVOLA CXXII. Num. III.

GIAN GALEAZZO MANZI.

Rappresenta la presente Medaglia Gian Galeazzo Manzi Bolognese Professore in quello Studio di Filosofia, e Medicina, e pubblico Anatomico, come si rileva nell'Iscrizione intorno all'orlo, e quest' ultimo carico gli venne addossato dai Riformatori di quello studio non prima del 1669. Da giovanetto sostenne pubblicamente C. Tesi Filosofiche, intitolate da esso Ecatombe Filosofico; *ma poscia studiando egli sotto il famoso Cassini le Mattematiche ne sostenne un'altra, intitolato avendone il Libretto* Oculus Jatrophysicus. *Associato quindi al Collegio de' Dottori, e promosso alla Lettura ven-*

TABULA CXXII. Num. III.

JOANNES GALEATIUS MANZIUS.

Effigies hujus Numismatis exhibet Joannem Galeatium Manzium Bononiensem, Philosophiæ, ac Medicinæ in ejus Urbis Archigymnasio Doctorem, publicumque Anatomes Lectorem, ut in Inscriptione ad limbum circumducta proditur, quod postremum munus a Reformatoribus Studii demandatum ei tantum fuit anno 1669. Adolescens centum Theses Philosophicas publice propugnandas exposuit, quas *Philosophicam Hecatombem* inscripsit; cum autem deinde sub institutionibus celebris Cassini disciplinis Mathematicis operam dedisset, alias de rebus Medicis, & Mathematicis

edidit

edidit facto titulo: *Oculus Jatrophysicus*. Collegio Doctorum postea sociatus, & ad prælegendum assumptus, ei, quam de *Gelati* vocant, Academiæ adscriptus est, in qua orationes aliquot habuit. Haud obscuro nomine tunc per Italiam innotuisse istum oportet, quod Bononienses exprimere voluerunt in opposito imaginis latere tres fluvios Padum scilicet, Arnum, & Tyberim repræsentantes, quos ambit superne Zodiaci circulus cum hemistichio: VNO TEGI PASSVS OLYMPO. Quo autem tempore e vivis excesserit Manzius, non reperi.

TABULA CXXII. Num. IV. V.

FRANCISCUS NERLIUS.

Franciscus Nerlius Patricius Florentinus, atque sub Innocentio X., Alexandro VIII. & Clemente IX. a Latinis Epistolis Secretarius, teste Philippo Bonamico, *De Claris Pontific. Epist. Scriptor.* in jure magis excellens, quam elegantiæ peritus, ex Pistoriensi Episcopo Archiepiscopus Florentinus, mox ab eodem Clemente IX. Cardinalis creatus est. Hunc tamen præter insignem Jurisprudentiam, Ethicas etiam, ac Physicas, Mathematicas pariter, atque Theologicas disciplinas altissime tenuisse, & in Sanctorum Patrum monumentis, Conciliorumque Sanctionibus, in Historica, Oratoria, Poetica, ac universa seriæ mentis eruditione mirabiliter versatum excelluisse dixit Eggs, qui & innumera ei Manuscripta tribuit in domestica Bibliotheca servata. Quod nos scimus, edidit Decreta Florentinæ Diœcesanæ Synodi, cui ipse interfuit; Responsa Pontificum nomine plurimis Principum Oratoribus a se data: & Elogia in Apotheosi S.Thomæ de Villanova, & aliorum virorum sanctitate illustrium; obiit autem anno 1670. Viventem duplici numismate posteris commendavit Joannes Hameranus, quæ idem plane symbolum ab aversa parte exhibent co-

ne anche ascritto all' Accademia de' Gelati, *nella quale recitò varie Orazioni. Conviene che il suo nome non fosse mezzanamente noto in quel tempo per l' Italia, dacchè i Bolognesi vollero esprimer nel roverscio dell' Impronto ad esso scolpito i tre fiumi, vale a dire, il Pò l' Arno, ed il Tevere, che vengono adombrati nella parte superiore dallo Zodiaco coll' emistichio* VNO TEGI PASSVS OLYMPO. *Io non mi seppi poi rinvenire, in che tempo questo Manzi finisse di vivere.*

TAVOLA CXXII. Num. IV. V.

FRANCESCO NERLI.

Francesco Nerli Gentiluomo Fiorentino, e Segretario delle Lettere Latine de' Sommi Pontefici Innocenzio X., Alessandro VIII., e Clemente IX., come attesta Filippo Bonamici, (a) più dotto Giurisconsulto, che elegante Scrittore, di Vescovo di Pistoja fu fatto Arcivescovo di Firenze, e finalmente Cardinale dallo stesso Clemente IX. Affermò l' Eggs, che il Nerli oltre l' essere un sovrano Giurisconsulto, possedeva profondamente l' Etica, la Fisica, la Mattematica, la Teologia, e che era sommamente inteso de' Santi Padri, dei Concilj, dell' Istoria, dell' Oratoria, della Poesia, e della Filologia, ed oltre a ciò gli attribuisce il vanto d' aver raccolto, ed arricchito la propria Biblioteca di numero infinito di Manoscritti. Ciò, che a noi è noto si è, ch'ei pubblicò un Sinodo Diocesano Fiorentino, al quale presedette, le Risposte da lui date ai Principi, a nome dei Pontefici, gli Elogj per la Santificazione di San Tommaso di Villanova, ed altri Santi Uomini: e che si morì nel 1670. Due Medaglie per conservarne la memoria ai posteri gli scolpì esso vivente Giovanni Amerani, aventi tutt' e due nel roverscio lo stesso simbolo, cioè un ramo di corallo galleggiante nell' acqua, che di bianco, ch' egli era per la virtù del nascente

(a) De' Claris Pontific. Epist. Scriptor.

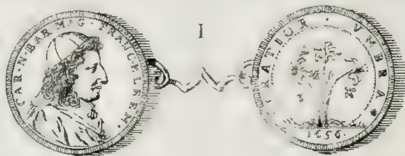
ſcente Sole divien roſſo, ma hanno diverſe Iſcrizioni, una Latina, l'altra Greca, ſcritte però tutt'e due con lettere latine, ſignificanti lo ſteſſo, lo che hà peravventura relazione al ſuo Cardinalato. Del rimanente vi fa un'altro Franceſco Nerli aſſai più antico, inſigne Teologo Agoſtiniano, che morì nel 1362., e ſimigliantemente altro più moderno, del nominato Cardinale, Nipote da canto di Fratello, e ſucceſſore di lui nella Arciveſcovile Chieſa Fiorentina, che morì nel 1708. e che da queſto noſtro conviene diſtinguere.

rallinum nempe fruticem undis innatantem, qui ſolis Orientis virtute purpuraſcit ex albo, ſed inſcriptiones habent diverſas, aliam ſcilicet Latinam aliam Græcam, ſed literis latinis, licet ambæ in eandem recidant ſententiam, quæ fortaſſe reſpicit ejus ad ſacram purpuram aſſumptionem. Cæterum fuit alius quoque Franciſcus Nerlius longe vetuſtior Auguſtinianus Theologus inſignis, qui mortuus eſt anno 1362., aliuſque item junior, & Cardinalis prædicti Nepos ex fratre, atq. in Archiepiſcopali Florentina Sede ſucceſſor defunctus anno 1708. qui ab hoc diſcernendi ſunt.



TA:

Tab. CXXIII.


I
1656.


II
PRIOR·HOR·RICAS·ORICELLARI·REG·IN·GERM·ET·POL·LEGATV·
NITET DIFFVSO LVMINE
A. MONTAVTI. 1711.


III.
PETRVS·SEGVIER·FRANCIÆ·CANCELLARIVS·MAGDALENA·FABRI·VXOR·EIVS·
DOMVS·ORBA·PARENS·REPERIT
1641.


IV.
PIERRE SEGUIER
CHANCELIER DE FRANCE M. 1672.
V.
I. BAP. PO. DE MOLIERE.
POETE ET COMEDIEN M. 1673.

TABULA CXXIII. Num. I.

ANTONIUS BARBERINUS.

Antonius Barberinus Urbani VIII. nepos, Cardinalis Francifci frater, Equeftris Melitenfis Ordinis Magnus Romæ Prior; mox inter facri Senatus Patres & ipfe relatus, Ecclefiæ Camerarius, Legationibus Apoftolicis paffim perfunctus, demum Pontificii Exercitus Imperator, Urbino recepto, Numifmatis honore decoratus fuit, ut habent Auctores additionum ad Ciacconium, in cujus poftica Pallas eft haftam, oleamque gerens, cum lemmate AD VTRVMQVE PARATA, ideft ad bellum, fimul, & pacem. Hoc quidem caret Mazzuchellianum Mufeum; fed ejus loco aliud fuppeditat fortaffe rarius, quod ei Galli cuferunt protectionis MNEMONIKON quam adverfus indignationem Innocentii X. apud Ludovicum XIII. quæfivit, donec defervefceret Pontificis in eum ira. Magnifice enim ab illo Rege acceptus cum tota fua gente Antonius, & Pictavienfibus Infulis, dein Rhemenfibus auctus, magnus quoque Eleemofynarius conftitutus eft, ut declarat infcriptio circa effigiem ducta, ipfumque Symbolum pofterioris lateris, ubi Apes Barberinæ cernuntur fub tribus liliis libere volitantes, additis verbis: GRATIOR. VMBRA. Natus Romæ 1608. Nemiis, oppido XVIII. mille paffus ab Urbe diftanti, obiit anno 1671. Magnis laudibus ab aliis evectus, vituperiis laceffitus ab aliis, ut tute nefcias quibus potius fidem adhibeas. Sane munificentia in omnes claruit, literarumque non expers, Hetrufca, & Latina Carmina poft fe reliquit, quæ mss. in ædibus Barberinis adhuc fervantur.

TAVOLA CXXIII. Num. I.

ANTONIO BARBERINI.

Antonio Barberini Nipote d'Urbano VIII. fratello del Cardinal Francefco; Gran Priore in Roma dell'Ordine di Malta, pofcia anch' Egli onorato della S. Porpora, dichiarato Camarlingo di S. Chiefa, e più fiate Legato, ultimamente Generale dell'Efercito Pontificio, per aver ricovrato Urbino alla Sede Apoftolica, gli venne fcolpita la Medaglia, come fcrivono gli Autori delle giunte al Ciacconio, nella cui appofta parte fi vede Pallade coll'afta, e coll'olivo, ed il motto AD VTRVMQVE PARATA, *vale a dire alla guerra, ed alla pace. Quefta Medaglia non è fra le Mazzucchelliane, ma ve ne ha altra peravventura più rara, cui gli fecero fcolpire i Franzefi come per memoria della protezione ch'ei, fi proccurò preffo Lodovico XIII. contro l'indignazione d'Innocenzio X., fino a che l'ira di quel Papa rallentaffe. Sendo pertanto il Card. Antonio da quel Re accolto infieme colla Famiglia fua tutta magnificamente, gli conferì prima il Vefcovado di Poitiers, pofcia quello di Rhems, e finalmente dichiarollo fuo gran Limofiniere, come rilevafi dall' Ifcrizione intorno all'effigie, e dal fimbolo del roverfcio, ove veggionfi fotto tre gigli le Api Barberine fvolazzanti a lor talento, colle parole* GRATIOR. VMBRA. *Nacque in Roma nel* 1608., *e morì in Nemi Caftello* 18. *miglia da Roma lontano nel* 1671. *Molti innalzaronlo al Cielo con altiffime lodi, ed altri molti lo caricarono di vituperj, di modo che non fapremmo a chi preftar fi doveffe credenza. Quello, che è certo fi è che moftroffi con tutti liberale, nè mancò di fapere, lafciato avendo anche de' poetici fuoi Componimenti sì tofcani, che latini, che anch' oggi, fi confervano nella Biblioteca Barberina Manofcritti.*

TAVOLA CXXIII.

Num. II.

ORAZIO RICASOLI RUCCELAJ.

Dopo XLII. anni, che trapassato era Orazio Ricasoli Rucellaj Filosofo, sovrano, Oratore, e Poeta Fiorentino, fu scolpita in onore di lui la presente Medaglia da Antonio Montauti nel 1711. *nel qual'anno cioè l'Accademia Fiorentina stimò doversi novellamente rinnovar la memoria (siccome aveva anche fatto XII. anni innanzi) delle sue lodi, avendo recitata magnifica Orazione Antonmaria Salvini, come l'altra fiata fatto aveva il Marchese Carlo Rinuccini. Rappresenta questa l'effigie di lui con una capigliatura distesa, in abito Senatorio, intorno alla quale leggesi* PRIOR. HOR. RICAS. ORICELLARI. REG. IN GERM. ET. POL. LEGATV. *Nel roverscio vedesi la Stella di Giove co' IV. satelliti, di fresco scopertivi dal Galileo, coll'epigrafe* NITET DIFFVSO LVMINE *simbolo ditante peravventura la chiarezza del nome del Rucellaj per la fama delle opere di lui per ogni dove lucente. Nato era egli in Firenze nel* 1604. *primo genito di sua Famiglia, per la qual prerogativa gli venne, ed il Priorato dell'Ord. Militare di S. Stefano, ed il Casato Rucellaj. Sendo stato dichiarato Gentiluomo di Camera del Gran Duca Ferdinando II. venne dal medesimo spedito Ambasciatore all'Imperador Ferdinando II., e ad Uladislao IV. Re di Polonia. Tornato a casa, e già andandosi avanzando in età, voltate le spalle ai pubblici affari, diessi tutto di bel nuovo agli studj, ai quali assai egregiamente aveva nella sua gioventù applicato. Sendo membro delle Accademie della Patria, che allora altamente fiorivano, non solo adempì egli*

TABULA CXXIII.

Num. II.

HORATIUS RICASOLUS ORICELLARIUS.

Post annos duodequadraginta ab obitu Horatii Ricasoli Oricellarii celeberrimi Florentini Philosophi, Oratoris, ac Poetæ culum in ejus honorem hoc Numisma fuit ab Antonio Montauto anno 1711. quo nempe optime de se meriti Socii recolendam iterato memoriam (quam celebraverat & duodecim ante) Academia Florentina putavit, de ipsius laudibus luculentam Orationem habente Antonio Maria Salvino, ut primitus habuerat Marchio Carolus Rinuccinus. Refert autem in antica Viri effigiem passo caliendro, habituque Senatorio ornatam, cui circumscripta sunt verba: PRIOR. HOR. RICAS. ORICELLARI. REG. IN. GERM. ET. POL. LEGATV. idest: *Prior Horatius Ricasolus Oricellarius Regius in Germania & Polonia Legatus*. In opposita facie extat Stella Jovis quatuor orbitis satellitum cincta, quos nuper detexerat Galileus superaddita Epigraphe. NITET. DIFFVSO. LVMINE. symbolo fortasse denotante nominis Oricellarii claritatem Operum suorum fama undequaque dispersam. Natus hic erat Florentiæ anno 1604. Familiæ suæ, primogenitus, qua prærogativa & Prioratum Equestris Ordinis S. Stephani, & cognomen Oricellarii obtinuit. Inter familiares Magni Ducis Ferdinandi II. receptus ab eo in Germaniam ad Ferdinandum II. Cæsarem, & in Poloniam ad Uladislaum IV. Regem, legatione demandata, missus est. Redux, atque jam ingravescente ætate a publicis negotiis ad studia, quibus egregie imbutus fuerat ab adolescentia, unice exco-

excolenda se convertit. Patriæ Academiarum tunc florentissimarum socius non modo onera singulis imposita diligenter implevit, primasque in iis dignitates consequutus est, sed vastissimum aggressus Opus, in quo, capta liberorum educandorum occasione, omnia scientiarum, totiusque Philosophiæ præcepta collegit, tanta Linguæ munditie, tantaque styli gravitate, & copia, ut & summis Philosophis comparari, & nitidissimis Scriptoribus anteferri meruerit. Variis Dialogis dispertitum illud est, qui duodecim magna Volumina conficiunt, & MSS. tantum servantur hactenus, Salvino teste in Fastis Consul. Academiæ Florentinæ, quosque Rhedius opus dignissimum, & nobilissimum appellavit, multisque laudibus extulit Cardinalis Pallavicinus; ac legi frequenter in Academia, quæ vulgo *Della Crusca* vocatur, asseruit Antonius Maria Salvinus in Epistola ad Laurentium Adrianum. Præter hos autem, Carmina multa, Rythmosque composuit elegantissimos, Petrarchæ facilitatem imitantes, atque a vitiis omnibus ejus temporis abhorrentes. Cum æque gravi ludicroque stylo polleret, aliquot etiam ejus generis Orationes consarcinavit, quas communiter Florentini *Cicalate* dicunt; ab eoque creduntur Italice redditi Sermones S. Dorothei. Obiit vero fere septuagenarius anno 1673.

i carichi impostivi, e vi ottenne le prime dignità, ma imprese un' ampissima Opera, in cui colta l'occasione della educazione de' figlioli, venne ad unire insieme i precetti tutti delle Scienze, e di tutta la Filosofia, con tale purità di Lingua, e con gravità, e copia di stile così grande, che fu degno d'esser paragonato ai sovrani Filosofanti, ed anteposto ai più eleganti Scrittori. L'Opera è compartita in varj Dialoghi, che abbracciano XII. grandi volumi, e peranche si conservano manoscritti, come attesta Salvino Salvini, (a) e che dal Redi detta venne Opera sommamente degna, e nobilissima, e cui anche altamente commenda il Cardinale Pallavicini, asserendo inoltre Antonmaria Salvini in una Lettera scritta a Lorenzo Adriani, come assai sovente leggevasi nelle Tornate dell' Accademia Della Crusca. *Oltre a questa, compose egli pure elegantissime Poesie avvicinantisi alla Petrarchesca facilità, e lontanissime da' difetti, che correvano in quel Secolo. Ma sendo egli padrone, non meno del grave, che del bernesco stile, fece eziandio alcuni di quei ridicoli Discorsi detti dai Fiorentini* Cicalate, *e si vuole, che abbia volgarizzato egli pure i Sermoni di S. Doroteo. Finì i giorni suoi presso all' età di LXX. anni nel* 1673.

TABULA CXXIII. Num. III. IV.

PETRUS SEGUIERIUS.

Duo Numismata cum effigie Petri Seguierii Galli variis dignitatibus conspicui, magnique Franciæ Cancellarii, ac Sigillorum Custodis, nec non insignis Scientiarum Parisiensis Academiæ post Richelium, atque omnium Doctorum hominum Protectoris hic afferimus, quorum alterum minus Joannis Dassierii opus est, ad revo-

TAVOLA CXXIII. Num. III. IV.

PIETRO SEGUIER.

Ponghiamo in questo luogo due Medaglie coll' Effigie di Pietro Seguier Franzese personaggio riguardevole per varie dignità da esso ottenute, gran Cancellier di Francia, e Custode dei Sigilli, e Protettore dell' Accademia delle Scienze di Parigi, dopo il C. de Richelieu, ed insieme di tutti i dotti, la minore delle quali è lavoro di Gio: Dassier, scolpito per

(a) *Fasti del Accad. Fior.*

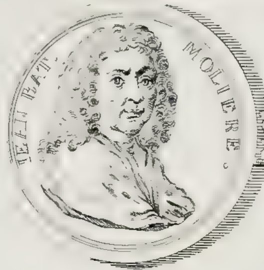
per rinovare la memoria di lui già da alcun tempo trapaſſato, l'altra di maggior grandezza, che ſi vede battuta eſſo vivente vale a dire nel 1641., *ma in cui vi ha congiunta, com' io penſo l'immagine della Moglie di lui, e nel cui roverſcio nella parte ſuperiore ſi vede l'Arme di ſua Famiglia, e ſotto il diſegno d'una Chieſetta, e dinanzi ad una donna che ſta a ſedere certo vecchio ſupplichevole, che le offre un bambinello, cui ella riceve, alle quali coſe leggonſi intorno le parole* REPARAT. DOMVS. ORBA. PARENTES. *Io veramente non ſaprei dirmi, chi ſi foſſe quel ragazzo, chi quel vecchio, ſe peravventura non aveſſe voluto alluder l'Artefice al Legato fatto da Antonio Seguier Zio di queſto Pietro, in cui laſciato aveva, che fondato foſſe uno Spedale, ove ſi doveſſero mantenere, ed educare Cento ragazze, che poi veniſſe da Pietro adempiuto. Nato era Pietro in Parigi nel* 1588.; *nel Caſtello di San Germano a Laja poi ei ſi morì nel* 1672. *in età d'ottanta quattr' anni: e dee diſtinguerſi da Pietro I. ſuo Nonno, di cui abbiamo ſtampate alquante Orazioni, ed il Trattato* della Cognizione di Dio, e di ſe ſteſſo.

candam jam ante defuncti memoriam cuſum; alterum majus viventi quidem ſignatum apparet anno 1641. ſed in quo juncta ſimul eſt ut opinor uxoris imago, & ab altera parte ſupra gentilitium ſtemma conſpicitur; infra ſacræ domus icuncula, ſupplexque ante ſedentem mulierem ſenex quidam, puerulum acceptanti illi offerens, quibus omnibus circumſcripta ſunt verba. REPARAT. DOMVS. ORBA. PARENTES. Me profecto latet, quis infans iſte quiſque ſit ſenex, niſi forte ſic alludere voluerit Artifex legato, quem fecerat Antonius Seguierius hujus Petri patruus, in quo juſſerat hoſpitale fundari ubi centum alerentur, & educarentur Adoleſcentulæ, quodque deinde Petrus impleverit. Pariſiis in lucem venerat Petrus anno 1588. in Oppido vero S. Germani ad Layam dies ſuos clauſit anno 1672. ætatis quarto & octogeſimo, diſtinguendus a Petro I. ejus avo, cujus extant Orationes aliquot, & Tractatus de Dei, & ſui cognitione.



T A-

I.


IEAN BAT. MOLIERE.


SUR MENANDRE ET SUR PLAUTE IL REMPORTE LE PRIX
MDCCXVIII.

II.




IPSE ALIMENTA SIBI.

III.



IV.


1672.



V.


FLAV. D.G. ANG. CO. S. GEM. BRACC. DUX S.R.I. P.



TABULA CXXIII. Num. V.

& *TABULA CXXIV.* Num. I.

JO. BAPTISTA POQUELIN DE MOLIERE dictus.

Gallus hic Comœdiarum Scriptor, Actorque celeberrimus Lutetiæ Parisiorum natus anno 1620. ad quartum decimum ætatis usque, nihil præter propolariam Tabernam Patris novit. Postea vero cum interfuisset forte Comœdiæ, spectaculorum hujusmodi voluptate captus, & odisse paternam artem cœpit, & liberalibus institui disciplinis expetivit, atque obtinuit. Sed satis jam in humanioribus literis, atque Philosophia instructus, repente ad Comica, quæ jam deperibat, cum scribenda, tum exercenda deflexit, junctis sibi sociis, qui essent ad declamandum aptissimi, novoque *Moliere* nomine assumpto, ne agnati exinde se ab eo dehonestari quererentur. Brevi autem ita percrebuit fama hominis, qui ingenii sui vi novam jam induxerat Theatro faciem, veterumque funditus reformaverat exemplis, ut Principum virorum benevolentia, ac patrociniis fultus facile ad Regis ipsius notitiam, favoremque pervenerit, nec multo post, cum omni comitatu, Regio servitio sit adscriptus, assignato septem millium librarum annuo stipendio. Suis operibus præcipua sæculi vitia blande corrigenda suscepit, risui Spectatorum exponens quidquid in iis magis esset absonum, & fugiendum. Porro ejus scripta, quæ, dum viveret, varium exitum habuere, atque nunc reprehensa, nunc penitus reprobata, ac damnata sunt, post ejus mortem ab omnibus laudibus efferri cœperunt. Periit autem dum quarto lusisset ægrotantem phantasticum, sive rupta ob

TAVOLA CXXIII. Num. V.

e *TAVOLA CXXIV.* Num. I.

GIO: BATISTA POQUELIN *cognominato* DE MOLIERE.

Questo egregio Autore non meno, che Rappresentatore di Commedie, nato essendo in Parigi nel 1620. fino all' età sua di XIV. anni altro ei non conobbe, salvo la bottega del Padre suo. Poscia sendosi peravventura trovato ad una Commedia, preso oltremodo da simiglianti spettacoli, e cominciò a detestare il mestier del Padre, e cercò, ed ottenne d' essere addestrato nelle Arti Liberali. Ma sendo omai bastantemente arrivato a conoscere le umane Lettere, e la Filosofia, diessi incontanente, ed a comporre, ed a rappresentare le Commedie divenute oggimai i soli suoi appassionati amori; sendosi fatta una brigata di compagni acconcissimi a tali rappresentanze, e preso il nuovo nome di Molier *affinchè i suoi non avessero a lagnarsi d' esser da lui disonorati. In brev' ora salì il costui nome in sì gran fama, come colui, che data aveva già una nuova faccia al Teatro, riformato avendolo sugli esempj de' buoni antichi, che fattisi a carezzarlo, e proteggerlo i Grandi, ebbe agevolmente ad acquistare la grazia del Re medesimo, il quale indi a non molto stipendiò esso, e la sua Compagnia, con 7000. Lire di Francia. Imprese egli colle sue opere a correggere in guisa delicata i vizj del Secol suo, esponendo alle risate degli spettatori quelle cose, che più in essi medesimi fossero disacconce, e da evitarsi. Invero gli scritti suoi, che, mentr' ei visse, ebbero varie vicende, mentre ora vennero censurati, ora disapprovati del tutto, e condannati, dopo la morte di lui, non vi fu chi non gli commendasse altamente. Ei si morì nell' atto, ch' ei rappresantava per la IV. volta*

il suo

il suo Malato immaginario *o per essergli rotta una vena del petto dallo sforzo, ovvero, come altri vogliono colto dalla gocciola in pieno Teatro nel 1673. in età di LIV. anni. Esponghiamo le sue fattezze in due Medaglie ad esso battute, una delle quali è dei Dassier, l'altra del Parnaso Franzese dal Ch. Sig.* du Tillet *pubblicata, nel cui roverscio si vede una maschera mimica tenente in mano una corona, colle parole* SVR MENANDRE, ET SVR PLAVTE IL REMPORTE LE PRIX.

laborem vena pectoris, sive, ut aliis placet, pleno Theatro apoplexia correptus anno 1673. quinquagesimum quartum ætatis agens. Duobus Numismatibus ejus exponimus consignatam effigiem, quorum alterum Dassierianum est, alterum ex Gallico Parnasso a clariss. Eurar. Titon. du Tillet proditum, cujus aversa pars exhibet histrionicam larvam, & corollam tenentem, additis verbis: SVR MENANDRE ET SVR PLAVTE IL REMPORTE LE PRIX.

TAVOLA CXXIV.

Num. II. III. IV. V.

FLAVIO ORSINI.

Dicono alcuni Naturalisti, che l'Orso, non avendo altro cibo, mantiensi in vita col succhiarsi l'unghie: di più è certo, gli uomini dati allo studio, ed immersi nella profonda meditazione della scienza, onde l'animo impinguasi, alcuna fiata morderti l'unghie. Questo è ciò, che significar volle l'artefice di Flavio Orsini, allorchè nel roverscio di quest' Impronto esso rappresentante, scolpì l'Orso in quell' atteggiamento, col motto IPSE. ALIMENTA. SIBI. *A dir vero questo Romano Principe, Duca di Bracciano, e signore d'altri Principati, e carico di titoli molti d'onore, nato essendo nel 1620.; e datosi a coltivare le Lettere, e le scienze se conoscere in quelle, e grandeggiare la chiarezza di suo talento. Conciossiachè da fanciullo non solo egregiamente apparò la Poetica, l'Oratoria, la Musica, le Mattematiche, la Pittura, e la Scultura, ma di tratto in tratto lodevolmente le esercitò. Applicossi ancora con ogni intensione ad investigare le proprietadi, e le virtù più ascose delle pietre, delle quali avendo raccolto una quantità prodigiosa di spezie differenti studiossi di produrre la ragion filosofica, e naturale di tutte nel suo Trattato* de Lapidibus. *Ma compose egli inoltre parecchi poesie, e Dram-*

TABULA CXXIV.

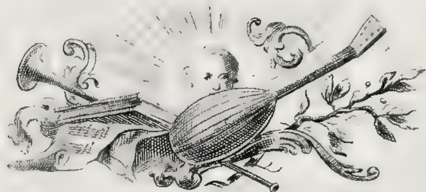
Num. II. III. IV. V.

FLAVIUS URSINUS.

Quidam naturalium rerum Scriptores ajunt, Ursum ungues sibi sugendo, cum alio cibo caret, ad vitam interdum ali: rursus certum est studiosos homines profunda meditatione, studiisque immersos, unde scientia impinguatur animus, ungues sæpe arrodere. Hoc est, quod significare voluit Artifex de Flavio Ursino, cum ab opposita facie hujus æreæ Iconis finxit in eo actu Ursum addito lemmate: IPSE. ALIMENTA. SIBI. Siquidem Romanus iste Princeps, Bracciani Dux, aliarumque Ditionum Dominus, variisque auctus honorabilium titulorum cumulis, natus an. 1620. ad humanitatem informatus, ac liberalibus disciplinis imbutus & excultus ingenii sui præstantiam in scientiis, optimisque artibus jugiter patefecit. Enim vero Poeticam, Oratoriam, Musicam, Mathesim, Picturam, sculpturamque non solum egregie didicit adolescens, verum etiam identidem laudabiliter exercuit. In lapillorum quoque proprietatibus ac qualitatibus & virtutibus illorum reconditis indagandis maxima diligentia animum applicuit, quorum cum permagnum numerum collegisset, Philosophicam, Naturalemque

que rationem in omnibus reddere ſategit in Tractatu ſuo *de Lapidibus*. Sed præterea Carmina plura conſcripſit, & Muſicalia Drammata numeris ſimul aucta; nec non ſibi manu propria effigiem in ære ſculpſit, ut palam facit inſcriptio alterius Numiſmatis ſub Num. III. poſiti, ab eoque exemplari deſumpti, quod hactenus apud ejus poſteros cuſtoditur, cum ipſe obierit uſque ab anno 1698. Iſtis vero & alia duo variæ magnitudinis item extantia in Mazzuchelliano Muſeo addidimus, quorum poſtica gentilitiam Urſinam Roſam exhibet ſolitis verbis comitantibus; ut nempe clarius appareret, quanti ille fuerit, cujus viventis imaginem ſic multiplicandam homines curarunt.

mi per muſica, cui egli pure adattò al canto: ed oltre a ciò ſi ſcolpì egli colle proprie mani in bronzo il proprio ritratto, come rilevaſi dall' Iſcrizione, della III. Medaglia che fu cavata dall' Originale poſſeduto al preſente della Famiglia Orſina, ſendo egli morto nel 1698. A queſte ne aggiungnemmo altre due di varia grandezza che ſi trovano nel Muſeo Mazzucchelli, il roverſcio delle quali moſtra la Roſa gentilizia Orſina colle uſate parole; vale a dire, affinchè ſi venga a conoſcere quanto pregiato foſſe, poichè ſtudiaronſi gli uomini, che moltiplicata foſſe la di lui immagine, eſſo ancora vivente.



I.


IOANNES MILTON.


ALTER HOMERUS.

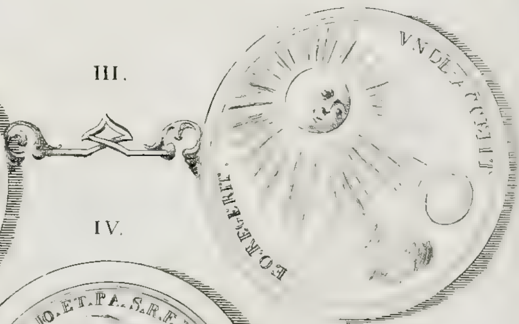
II.


CO. BART. ARESTVS. REG. ET PRÆS. SEN. MED.
I.V.F.

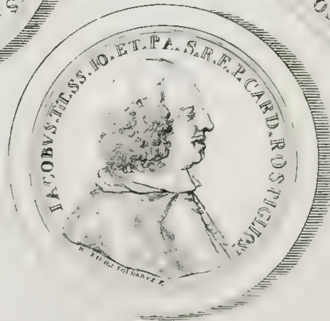

PATRIÆ · DECVS.

III.


IACOB·TIT·SS·IET·P·S·RE·PRESB·CARD·ROSPIGLIOSIUS



IV.


IACOBVS·TIT·SS·IO·ET·PA·S·R·E·P·CARD·ROSPIGLIOSI

TABULA CXXV. Num. I.

JOANNES MILTONIUS.

Joannes Milton; ſeu Miltonius Anglus Londinenſis, ejuſdem nominis patre Catholico natus anno 1608. ab hujus pietate, ac fide quam longiſſime receſſit, ſectas omnes æternæ conſequendæ ſalutis aptas putans, excepta Catholica Romana, ut aperte aſſeruit in impio ſuo *De vera Religione* libro. Optimis literis, doctrinaque imbutus iis abuſus eſt plerumque deteſtabilia, ſeditioſaque ſcribendo, violenterque, atque inurbane prorſus, quæ ſemel conſcripſerat, adverſus meliora ſentientes defenſando. Abſolutam, nulliſque divinis, vel humanis legibus circumſcriptam libertatem in votis habuiſſe paſſim deprehenditur. Malus Chriſtianus, maluſque Civis, bonus tamen Poeta fuit, Carminibus Anglicis, Latinis, & Italicis feliciter uſus. Ejus Poema, cui titulum fecit: *Il Paradiſo perduto*, quodque Thuſco noſtro ſoluto verſu tranſtulit Rollius, ingenti Eruditorum plauſu exceptum eſt, proque eo elegans Numiſma cum effigie Miltonii cuſit Joannes Daſſierius, habens ab oppoſito Protoparentum ſeductionem, & expulſionem cum epigraphe: DIRA. DVLCE. CANIT. ALTER. HOMERVS. At diverſum exitum habuit aliud Poema, quod inſcripſit: *Il Paradiſo racquiſtato;* in hoc enim vix agnoſcitur elegantia reliquorum hujus Scriptoris Operum, eaque ingenii ſublimitas, cogitandique vis, quibus maxime primum excellit. Quamobrem peracute, & malitioſe quidam dixiſſe feruntur, inveniri quidem Miltonium in amiſſo, in recepto vero Paradiſo non inveniri. Nemo pejus umquam adverſus Regum poteſtatem, majeſtatemque calamum acuit, & tamen tranquille domi vivere permiſſus, nullum aliud infortunium ſubiit præter excluſionem a publicis iis muneribus, qui-

TAVOLA CXXV. Num. I.

GIOVANNI MILTON.

Giovanni Milton di Londra nacque di Padre Cattolico del nome medeſimo nel 1608.; ma dalla pietà, e verace fede di quello dilungoſſi per gran tratto di via, avvegnachè avviſandoſi, che tutte le ſette buone foſſero per conſeguire l' eterna ſalute, fuorchè la Cattolica Romana, come chiaramente ebbe ad eſprimerſi nel ſuo veramente empio Libro della vera Religione. *Sendo egli ſtato egregiamente addeſtrato nelle buone lettere, e nelle ſcienze, abuſoſſene ſempremai, ſcrivendo per lo più deteſtabili, e ſedizioſe coſe, e con pazza violenza, ed intollerabile inciviltà ſoſtentando ciò, che ſcritto avea contro coloro, che più dirittamente ſentivano. Si rileva dappertutto, come egli profeſſava una libertà aſſoluta nè dalle umane, nè dalle Divine Leggi circoſcritta. Cattivo Criſtiano, cattivo Cittadino; tuttavia egregio Poeta Ingleſe, Latino, ed Italiano. Il ſuo Poema da eſſo intitolato il* Paradiſo perduto, *tradotto in verſo ſciolto Italiano dal Rolli, venne, e viene tuttora ſtimato molto dai dotti, ed in grazia di queſto gli fu ſcolpita da Gio: Daſſier una vaga Medaglia, avente nel roverſcio il ſeducimento, e l' eſpulſione dei noſtri Progenitori colle parole,* DIRA. DVLCE. CANIT. ALTER. HOMERVS. *Ma tutt' altro deſtino toccò all' altro ſuo Poema* del Paradiſo racquiſtato, *avvegnachè ſi ſtenta in eſſo a raviſar l' eleganza delle altre opere di lui, e quell' altezza d' ingegno, e forza di penſare, che fanno tanto grandeggiare il primo. Laonde avvedutamente, e malizioſamente è fama, che alcuni diceſſero, che ritrovavano il Milton nel perduto Paradiſo, nel ricovrato non già. Non vi ebbe mai, chi peggio ſcriveſſe di coſtui contro la Poteſtà, e Maeſtà dei Sovrani, eppure fu laſciato morire tranquillamente nel ſuo letto, niun' altra ſventura ſendogli accaduta, ſalvo la degradazione dai pubblici Carichi, che eſercitato avea per innanzi: Sendo tolto*

alla perfine dal Mondo da dolori articolari nel 1674. in età di LXVI. anni.

bus functus antea fuerat; artritide demum extinctus est anno 1674. ætatis suæ LXVI.

TAVOLA CXXV. Num. II.

BARTOLOMMEO ARESJ.

Le parole abbreviate, che leggonsi intorno l'effigie scolpita in quest' Impronto debbonsi rilevare in questa guisa, cioè COMES BARTHOLOMÆVS ARESIVS REGENS, ET PRÆSES SENATVS MEDIOLANENSIS: *le lettere poi Scolpite nel fondo voglion forse dire* Joannes Virmara fecit. *Sendo adunque l'Aresj un sovrano Giurisconsulto, fu degno d'esser messo alla testa del Senato di sua Patria, il qual carico aver egli esercitato con somma giustizia, e con inviolabile costanza, lo fa vedere nel Roverscio Astrea in piedi, colla bilance, e colla spada, ed il motto* PATRIÆ. DECVS. *Finì di vivere nel 1674. in età d'LXXXIV. anni, lasciate avendo Manoscrite varie Opere Legali; che perciò dee distinguersi da Bartolommeo Aresj più moderno, Monaco Cisterciense, del quale conservansi IV. Volumi di Poesie Italiane nel Monastero di Milano di S. Ambrogio Maggiore, e la serie Cronologica stampata nel 1674. degli Abati di quel Monastero medesimo, e che morì nel 1712.*

TABULA CXXV. Num. II.

BARTHOLOMÆUS ARESIUS.

Contracta verba, quæ circa effigiem hujus Numismatis exculpta cernuntur, idest: CO. BART. ARESIVS. REG. ET. PRÆS. SEN. MED. ita legenda sunt: *Comes Bartholomæus Aresius Regens, & Præses Senatus Mediolanensis*; literæ vero quæ inferiorem partem tenent: I. V. F. indicant fortasse: *Joannes Virmara fecit*. Aresius igitur, cum egregius Jurisconsultus esset, meruit patrio Senatui præfici, quod quidem munus incorrupta justitia, animique inviolabili constantia exercuisse, stans ex averso latere Astrea cum libra & gladio, adjunctoque lemmmate: PATRIÆ. DECVS, indicare videtur. Obiit autem anno 1674. ætatis LXXXIV. relictis pluribus de rebus Legalibus mss. Operibus; quapropter discerni debet ab recentiori Bartholomæo Aresio Cisterciensi Monacho, cujus quatuor extant mss. Carminum Italicorum Volumina in Mediolanensi Cœnobio D. Ambrosii Majoris, nec non ejusdem Monasterii jam ab anno 1674. edita Abbatum Chronologica series, quique defunctus est dumtaxat anno 1712.

TAVOLA CXXV. Num. III. IV.

JACOPO ROSPIGLIOSI.

Jacopo Rospigliosi Pistojese, Nipote di Clemenle IX. personaggio sommamente prudente, e prode nel maneggio dei grandi affari, ricevuta la nuova dell'innalzamento del Zio al Sommo Pontifica-

TABULA CXXV. Num. III. IV.

JACOBUS ROSPIGLIOSUS.

Jacobus Rospigliosus Pistoriensis Clementis IX. Nepos, vir prudentissimus, magnisque negotiis gerendis aptissimus, cum accepto nuntio assumptionis Patrui, Bruxellis, ubi fungebatur

Aposto-

Apoſtolici Nuncii munere, Romam peteret, ad Galliarum Regem divertens, tanta cum illo dexteritate egit, ut ad pacem componendam eum induxerit. Reducem igitur recenti gloria commendatum, aliiſque clarum meritis gratanter amplexus Patruus, ex Protonotario Apoſtolico Presbyterum Cardinalem renunciavit anno 1667. qui deinde ad 1684. vitam produxit. Ab infantia optimis literis animum excolere curaverat, nec umquam poſtea vel inter graviores occupationes eloquentiæ ac poeſeos ſtudia deſeruit, Patrui exemplo, quem ſtylo quoque adæquavit. Extant mss. in Chiſiana Bibliotheca, tum ejus Oratio ad Cardinalium Senatum habita poſt obitum Innocentii X. tum etiam pleraque Italica Carmina cum ſignificatione laudis a Creſcimbenio recenſita, Vol. III. Lib. IV. Vulg. Poeſ. Nos autem duobus Numiſmatibus ex Mazzucheliana penu productam Jacobi duplicem imaginem exhibemus. Altera, quæ Maximilianum Soldanum Artificem habuit, nihil refert ab oppoſita parte: altera vero in eo latere oſtendit Lunarem globum, qui acceptum a Sole lumen in ipſum Solem reflectit, cum lemmate: EO. REGERIT. VNDE. ACCEPIT; quod ſymbolum comparatum eſt, ut exprimat gratum hujus Cardinalis animum vel in Deum, a quo habuit ingenium, & omnia reliqua, juxta illud Apoſtoli: *Omne datum optimum, & omne donum perfectum deſurſum eſt deſcendens a Patre luminum;* vel ſaltem in Pontificem & Eccleſiam, unde dignitatis ſplendor effluxit, in eoſdem quoque ab ipſo reflexus.

to nel tornarſi, ch'ei faceva a Roma dalla Nunziatura di Bruſelles da sè terminata, mutato il cammino alla volta di Parigi, con tale deſtrezza adoperoſſi, che gli venne fatto di indurre quel Sovrano alla pace. Tornato adunque pieno di freſca gloria, e commendabile per altri meriti con giubbilo lo Zio accolſelo, e di Protonotario Apoſtolico creollo Prete Cardinale nel 1667., e queſta Dignità ſi godette fino al 1684. nel qual anno morì. Fin da fanciullo eraſi ſtudiato di bene addeſtrarſi nella Letteratura, nè poſcia anche in mezzo alle più gravi cure ſeppe abbandonare l'Oratoria, e la Poetica, imitando l'eſempio dello Zio, che arrivò a pareggiare. Veggionſi ancor Manoſcritte nella Biblioteca Chigi un'Orazione da eſſo fatta al S. Collegio nella morte d'Innocenzio X., e parecchi componimenti poetici Italiani dal Creſcimbeni (a) ricordati con lode. Noi poi ponghiam quì in due diverſe Medaglie Mazzucchelliane l'immagine di lui, una delle quali è lavoro di Maſſimiliano Soldani, ſenza roverſcio: l'altra avente da queſta parte il globo Lunare, che torna a rifletter nel Sole la luce da eſſo Sole ricevuta, col motto EO. REGERIT. VNDE. ACCEPIT, *ſimbolo inventato per eſprimere la gratitudine di queſto Cardinale o da Dio, che gli donò ed il talento, e le altre coſe tutte, come dice l'Apoſtolo:* omne datum optimum, & omne donum perfectum deſurſum eſt deſcendens a Patre luminum, *od almeno verſo il Papa, e la Chieſa, onde uſcì quello ſplendore di Dignità, cui egli rimandò verſo eſſo Papa, ed eſſa Chieſa.*

(a) *Tom. III. Lib. IV. della Volgar Poeſ.*

Tab. CXXVI.



Tom. II.

TABULA CXXVI. Num. I.

FRANCISCUS MARIA BRANCATIUS.

Leonem mortuum, in cujus ore, inſtar Sampſonici, examen apum eſſet, cum Inſcriptione: NEC. IPSA. IN. MORTE. RELINQVAM. emblema ſibi fecerat Franciſcus Maria Brancatius Neapolitanus, Barberinis aſſentaturus, ſuamque in eos perpetuam devotionem ſignificaturus, illorum Inſignia gentilitia cum ſuis ita commiſcens, ut callidæ mentis cogitatum non omnibus indiſcriminatim appareret. Symbolum igitur illud apte & in contraria parte noſtri Numiſmatis Artifex expreſſit; nec abs re quidem; Brancatius enim omnem ſuæ debuit Barberinis fortunæ magnitudinem; ſiquidem valedicens foro, cauſarumque patrociniis, quibus Neapoli vacaverat, Romamque ſumpto Clericali habitu profectus, Cardinalis Maphæi Domum frequentare, ejuſque ſibi benevolentiam conciliare cœpit. Quamobrem cum iſte ſummum Pontificatum jam eſſet adeptus, Franciſcum Mariam Sancti Marci in Brutiis Epiſcopum deſignatum ad regendam Tudertim, mox Interamnam miſit; poſtea vero Caputaquenſem Epiſcopum creavit, ſexque poſt annos Cardinalem. Hunc autem ob pervetuſtam nobilitatem, & eruditionem celebravit carmine quodam Jacobus Gaddius, eique triplicem coronam præſagierat Vates, haud incaſſo forſitan omine: niſi in Comitiis anni 1670. a Patribus jam propoſitum, ac pene proclamatum excluſiſſent Hiſpani; quo ex tempore perintegri fere luſtri ſpatium ſupervixit. Doctorum familiaritate maxime oblectabatur; ejuſque Auctariorum Ciacconii Scriptores duas ediderunt Latinas Epiſtolas, alteram ſcilicet ad Alexandrum VII., alteram ad Chriſtinam Seciæ Reginam, qua illi gratulatur, quod ad Catholicam Religio-

TAVOLA CXXVI. Num. I.

FRANCESCO MARIA BRANCACCIO.

Un Leone morto, nelle cui fauci, come in quello di Sanſone trovavaſi uno ſciame d'Api, col motto NEC. IPSA. IN. MORTE. RELINQVAM, *ſi fu l'emblema, che ſi fece Franceſco Maria Brancaccio Napoletano per adulare i Barberini, e per dimoſtrar loro la perpetua ſua divozione, l'Arme loro colla propria per sì fatto modo confondendo, affinchè non veniſſe rilevato da tutti l'aſtuto trovato. Quel ſimbolo ſteſſo pertanto nel roverſcio del noſtro Impronto eſpreſſe acconciamente anche l'Artefice; avvegnachè il Brancaccio doveva l'ampliamento tutto di ſue fortune ai Barberini, come colui che date le ſpalle all'Avvocatura, che in Napoli eſercitava, e portatoſi a Roma in abito Eccleſiaſtico, dieſſi a frequentar la Caſa del Cardinal Maffeo Barberini, ed a proccurarſi la grazia di lui. Laonde ſendo queſti aſceſo al Trono Pontificio, creò Franceſco Maria Veſcovo di S. Marco nell'Abruzzo, poſcia mandollo al governo di Todi, quindi mandollo a Terni: poſcia conferitogli eziandio il Veſcovado di Capece, indi a ſei anni lo fe Cardinale. Jacopo Gaddi in certo ſuo poetico componimento encomiollo non meno per la nobiltà del ſuo ſangue, che per la ſua erudizione, e gli avea quel Poeta vaticinato il Triregno, non ſenza buono augurio peravventura, ſe ſtato già acclamato Papa dai Padri nel 1670. eſcluſo ſtato ei non foſſe dagli Spagnoli, dopo il qual tempo continuò a vivere quaſi un' intiero luſtro. La ſua converſazion favorita era quella dei Letterati, e gli Autori delle giunte al Ciacconio pubblicarono due ſue Epiſtole Latine, una ſcritta ad Aleſſandro VII. l'altra a Criſtina Regina di Svezia, colla quale ſi rallegra dell'aver'ella abbracciata la Cattolica Religione. Ma è fama,*

ma, ch'ei componesse quel Libretto che corre sopra il Cioccolato, *ed alcune altre opere.*

nem transiisset. Sed præterea scripsisse Librum fertur De potione illa quam vulgo *Il Cioccolato* vocant, aliaque nonnulla Opera.

TAVOLA CXXVI. Num. II.

GIOVANNI VARIN.

Giovanni Varin Franzese Presidente delle Regie fabbriche, e soprintendente in Parigi ai conj delle monete, fu insigne Pittore, e scultore, che segnalossi nel passato Secolo. Accudì egli a tutte quelle statue colla sua opera, sì in bronzo, che in marmo che furono in moltissimi luoghi innalzate al gloriosissimo Re Luigi XIV. dai Franzesi. Lasciò egli ancora i dipinti ritratti di parecchi persone veramente belli; ma il suo magggior vanto lo mostrò egli nell'incidere le Medaglie de' più illustri, e sapienti uomini, alquante delle quali diamo noi fuori in questa nostra raccolta. Venne a morte nel 1675., e da esso trapassato, e dall'arte sua sommamente benemerito fece Gio: Dassier quell'onore stesso, cui egli ad altri fatto aveva scolpendo il ritratto di lui da una parte della Medaglia e dall' altra i simboli dell'Arte sua.

TABULA CXXVI. Num. II.

JOANNES VARINUS.

Joannes Varinus natione Gallus, Regiis ædificiis Præfectus, & Parisiis Monetæ signandæ Magister, Pictor, & Sculptor insignis fuit, qui præterito sæculo floruit. Hic operam suam contulit ad omnes fere statuas, sive æreas, sive Marmoreas elaborandas, quas gloriosissimo Regi Ludovico XIV. passim erexerunt Galli. Multorum etiam pictas effigies, easque pulcherrimas reliquit; sed præsertim excelluit in cudendis illustriorum, doctorumque virorum Numismatibus, cujus generis aliquot in hac nostra serie nos quoque produximus. Mors eum abstulit anno 1675. eique defuncto, ac de sua ipsius arte optime merito honorem, quem aliis ille tribuerat, rependit Jo. Dassierius, signato ære hinc ejus imaginem, illinc professionis symbola repræsentante.

TAVOLA CXXVI. Num. III.

ADRIANO VALESIO.

E' lavoro dello stesso Dassier l'Impronto, che seguita, in cui è scolpita l' effigie d'Adriano Valesio. S'ingannò peraltro l'Artefice, tuttochè erudito nell' assegnare il tempo della morte d'Adriano; avvegnachè è certo, ch'ei non si morì prima del 1692., ed il Dassier lo fa morto nel 1676. nel qual' anno trapassò il costui fratel Maggiore Enrigo, il quale siccome ebbe comune col Fratello il Titolo d'Istoriografo Regio, così è agevole, e dee scusarsi per poco, l'equivoco preso dal prode Artefice. Tutt'e due questi fratelli nacquero in Parigi, questi cioè nel 1603., l'altro nel 1607., ma era l'origine loro dalla Normandìa inferiore: entrambi Let-

TABULA CXXVI. Num. III.

ADRIANUS VALESIUS.

Ejusdem Joannis Dassierii opus est, quod nunc sequitur, Numisma Adriani Valesii icone insignitum. Erravit tamen Artifex, cæterum eruditus, in signando tempore, quo ab hac vita excessit Adrianus; certum enim est hunc obiisse dumtaxat anno 1692., sed Dassierius annum notavit 1676. quo quidem defunctus fuerat istius major frater Henricus; qui, quoniam cum Fratre communem habuit Regii Historiographi titulum, facilis, atque omnino ignoscendi lapsus occasionem præbere potuit. Ambo Parisiis nati sunt: hic nempe anno 1603. ille vero 1607. sed ab inferiori Normandia

ori-

originem trahentes: ambo literis, scientiisque instructi, editisque pluribus Lucubrationibus singularis doctrinæ fama, claruerunt. Cumque paribus ducti studiis fraterna se se charitate diligerent, sexaginta solidos annos jam una vixerant, demum sejuncti duntaxat uxoris utrinque ducendæ gratia, quin spes futuræ prolis grandævos fefellerit. Interim Adrianus, postquam suasu Sirmondi, Petavii, aliorumque summorum virorum, quos de ratione studiorum sæpe consulere solebat, Poetas, Oratores, Historicos Latinos, & Græcos nocturna, diurnaque manu volutasset, Galliarum Historiam præcipuum certe ejus opus, conscribere aggressus, est, cui maximum lumen attulit, veteribus undique monumentis conquisitis, & effossis. Hanc vero præterea adauxit alphabetico quodam Libro, ubi singularia locorum, provinciarum, & urbium compendio congessit. Poesi quoque & eloquentia delectatus, & Veterum edidit hujusmodi nonnulla, & ipsemet haud insulsa carmina fudit, orationesque composuit. Natura tamen morosus, atque difficilis, siquid interdum a se peteretur edendum, adeo iniquo ferebat animo, ut seni e pectore ipsa vita eripi videretur, quam nihilominus jugi perfectoque tenore valetudinis ad octogesimum quintum ætatis annum produxit.

terati essendo, e dotti si segnalarono altamente con parecchie loro opere. Essendo entrambi dati agli studj medesimi, ed amandosi teneramente vissero insieme pel tratto di LX. anni, separatisi alla perfine per prender Moglie, ma l'età loro avanzata gli defraudò della prole. Adriano dopo avere pei conforti del Sirmondo, del Petavio, ed'altri uomini sommi, cui era egli uso consultare ne' suoi studi, veduti da capo a fondo i Poeti, gli Oratori, gli Storici Greci, e Latini, imprese la sua principal' Opera la storia cioè delle Gallie, ed illustrolla altamente coll' investigar dappertutto, e dissotterrare le antiche memorie. Accrebbe inoltre quest' Opera con una spezie di Libro alfabetico, nel quale venne a ristringere insieme le più singolari cose dei Luoghi, delle Provincie, e delle Città. Dilettossi altresì dell'eloquenza, e della Poesia, e procurò l'edizione d'alcune di simiglianti Opere degli antichi, ed egli stesso scrisse dei non ispregevoli versi, e delle Orazioni. Egli era però per natura incotentabile, e soffistico; e se alcuno avessegli fatto istanza di alcuna cosa, da stampare, avevasselo per male a segno, che sembrava che se gli strepasse l'anima dal corpo: sebbene ci visse sanissimo fino agli LXXXV. anni.

TABULA CXXVI. Num. IV. V.

GUILLIELMUS DE LAMOIGNON.

Guillielmus Lamonius, vulgo *de Lamoignon*, illustris Gallus, Lutetiæ natus anno 1617. in suprema Parisiensi Curia Consiliarius, & Senator, mox primus Præses, magnam nominis existimationem tum apud Regem Ludovicum XIV. tum apud suos omnes, adeptus est ob doctrinam, agendarum rerum peritiam, doctorumque hominum amicitiam. Singulis hebdomadibus domi excipere solebat, qui

TAVOLA CXXVI. Num. IV. V.

GUGLIELMO DE LAMOIGNON.

Guglielmo de Lamoignon illustre Franzese nato in Parigi nel 1617. Consigliere, e Senatore del supremo Tribunal Parigino, poscia primo Presidente, grandissima riputazione acquistossi pel suo sapere, per la singolar sua perizia nel maneggio degli affari, e per l'amicizia, ch'ei godette degli uomini scienziati, non meno presso il Re Luigi XIV., ma presso tutti i suoi eziandio. Soleva egli ogni settimana ricevere nella casa propria tutti quelli

gli Eruditi, che ragionar volevano di Letteratura, e di qualsivoglia genere d'erudizione, costumando di dar'altresì animo agli studiosi con lodare, ed anche talvolta con regalare i più prodi. Grandeggiò in lui la gravità del giudizio, e la penetrazion di sua mente nelle sentenze, e nei processi, non solo, ma la varietà multiplice delle scienze, e la facondia altresì nelle Orazioni, che tenne assai fiate ex officio nel Senato. Cessò di vivere su i LX. anni nel 1677., al quale Cristiano Francesco figliolo di lui imitatore delle paterne virtudi, avvocato Generale, e finalmente suo successore nella Dignità, tre anni dopo gli fè scolpir la Medaglia da Gio: Ernando, in memoria di sua pietà verso l'ottimo Padre suo, che perciò volle che questa virtù si vedesse scolpita nel roverscio come rappresentare si soleva presso gli antichi Romani. A questa noi ne aggiungemmo altra assai più moderna, che è lavoro di Gio: Dassier.

de literariis rebus, omnique eruditionum genere disceptarent, laudibus etiam ac præmiis interdum ingeniosiores alliciens. Ejus vero judicii gravitas, mentisque perspicacia in sententiis, & processibus enituit, ut multiplex scientiarum varietas, ac facundiæ vis in orationibus, quas sæpe ex officio in Senatu habuit. Sexagenarius vivere desiit anno 1677. cui Christianus Franciscus filius paternarum virtutum imitator, Generalis Advocatus, & tandem in eodem munere successor elegans Numisma cum effigie biennio post ab Jo. Hernando cudendum curavit, suæ in optimum parentem Monumentum pietatis, quam ideo in aversa parte effictam voluit, quomodo consueverat apud veteres Romanos effingi. Huic autem aliud quoque nos addidimus longe posterius Dassierii opus.

TAVOLA CXXVI. Num. VI.

CLAUDIO BALLINI.

Che qualsivoglia manuale lavoro, quando è fatto con eccellenza, e ragione sia argomento di Scienza, e di talento nell'Artefice, niun può dubitarlo. Che direm poi se un'Artefice non pago dell'usate tracce ardisca di tentar nuova via, e che co'suoi trovati apre un nuovo Mondo per rapporto a quella tal'arte, e l'accresce, e la perfeziona? Un'uomo di questo taglio lo escluderann'eglino peravventura i dotti dalla lor compagnia, ed avranno a sdegno, che venga in un con essi pubblicato? Io per me non lo credo: che anzi io son d'avviso, che di buon grado lo accoglieranno, con esso lui rallegrerannosi, e nol defrauderanno dei dovuti encomj. Non vi abbia adunque chi ci dia carico, se fra i sapienti uomini ponemmo Claudio Ballin egregio Orefice Parigino, il quale fu il primo, che ridusse, e di nuovo rialzò al maggior grado di perfezione l'arte di figurar l'oro, e l'argento, tanto più che venne onorato della Medaglia da Gio: Dassier. Fu egli, è vero Orefice, ma

TABULA CXXVI. Num. VI.

CLAUDIUS BALLINUS.

Ipsa manualia quælibet opera, si quando cum ratione fiant, sapientiam, ingeniumque Artificis ostendere, nemini dubium esse potest. Quid vero cum Artifex tritam semitam aspernatus novam audet pertentare, suisque inventis, proprioque marte artis ipsius pomeria profert, eamque auget, & perficit? Num hunc jure respuent suo ab consortio Docti, indignumque reputabunt, qui secum una palam oversetur? Minime ego quidem reor: complectentur immo, eique gratulabuntur, meritisque laudibus efferent. Ne quis igitur nos arguat, ne quis improbet, quod nempe Claudium Ballinum excellentissimum Parisiensem Aurificem eumque primum, qui auri, argentique cælandi artem hactenus rudem ad summum perfectionis apicem vel evexit, vel reduxit, in illustriorum hominum congressum intrusimus, ut pote cujus effigiem a Dassierio Numismate expressam,

ſam, in hac ſerie noſtra collocare auſi ſumus. Aurifex quidem ille fuit, ſed ſcenographiæ peritiſſimus; ſed omnem callens antiquitatem, quam in ſuis rebus imitari ſategit; ſed novis, iiſque pulcherrimis inventis clarus; ſed cujus opera præſertim uſi ſunt Richelius, magnuſque Colbertus in vaſibus, aliiſque Regiis ornamentis conficiendis, quæ nunc etiam peregrinorum admirationem, & encomia trahunt. Pariſiis ubi natus erat, mortem quoque ſubiit anno 1678. ætatis 63., poſteroſque reliquit, qui in hunc uſque diem artem, quam ſic auctam ab eo acceperunt, pari induſtriæ laude proſequi feruntur.

ſommamente perito della ſcenografia, ma ſommamente inteſo di tutta l'antiquaria, che dieſſi ad imitare ne' ſuoi lavori; ma finalmente riputatiſſimo per le ſue belliſſime invenzioni; e perciò di lui ſervironſi, ed il C. Richelieu, ed il gran Colbert nel perfezionare i vaſellamenti, ed altri ornamenti reali, che fanno a' dì noſtri la maraviglia de' foreſtieri, ed eſigono ſomme lodi. In Parigi, ove era nato, ſi morì nel 1678. in età di LXIII. anni., e laſciò tali allievi, che fino a' dì noſtri è fama, che continuino l'Arte con quella maeſtria, nella quale ei loro laſciolla.

TABULA CXXVI. Num. VII.

COSMUS III. MEDICES.

Coſmo III. Medici ſignatum fuit hoc numiſma anno 1666. dum adhuc tantum eſſet Etruriæ Princeps, ideſt illius adhuc Patre vivente. In iſtius poſteriori parte Triremis eminet, fulgetque ſupra ſtella (Jovis) cum Satellitibus nuper a Galileo detectis, quos alibi diximus Sidera Medicea vocaſſe. Inſcriptio autem quæ ibidem legitur: CERTA. FVLGENT. SIDERA; Mediceorum Domus, felicitatem, atque proſperitatem attingere videtur, quaſi ejus augendæ cauſa vel ipſum Cœlum arrideret novis luminibus. Adoleſcens Coſmus itinera per Italiam, Germaniamque ſuſcepit, ubique Gymnaſia, ac Bibliothecas adiens, & quoſque Literatos homines inviſens, & alloquens, quo mirum eſt quantum doctrina profecerit optimis jam domi inſtitutionibus imbutus. Defuncto Parenti ſuffectus, Majorum omnium veſtigiis inſiſtens, numquam ſcientias, arteſque promovere prætermiſit, ſive exteros eruditiſſimos advocans largitione præmiorum, ſive ſuos foris alens ad ſtudia, ſive liberaliter ea comparans, quæ viderentur cuilibet facultati neceſſaria. Uſtorium ſpeculum coemit miræ magnitudinis, & artificii:

TAVOLA CXXVI. Num. VII.

COSIMO III. DE' MEDICI.

Il preſente Impronto venne battuto a Coſimo III. de' Medici, nel 1666. ſendo egli ſoltanto Gran Principe di Toſcana, vivente cioè il Padre ſuo. Riſalta nel roverſcio una galera ſopra la quale ſplende l'Aſtro di Giove coi ſatelliti di freſco ſcoperti dal Galileo, che dicemmo già aveſs' egli appellati ſtelle Medicee. L'iſcrizione poi, che vi ſi legge CERTA. FVLGENT. SIDERA. *Pare, che alluda alla felicità, e proſperità della Caſa de' Medici, quaſi il Cielo ſteſſo con nuovi ſplendori deſſe ſegno di concorrere con genio all'accreſcimento di quella. Coſimo da giovanetto viaggiò per Italia, e per la Germania, viſitando dappertutto le pubbliche ſcuole, e Biblioteche, e vide e trattò con tutti i Letterati, dal che non può crederſi quanta provviſione ſi faceſſe di ſapere ſendo così bene ſtato addeſtrato in quello preſſo i ſuoi. Morto il Padre, e ſalito egli all'Impero emulando tutti i ſuoi maggiori, non laſciò mai di promuovere le Scienze, e le Arti, o chiamando a sè i più dotti Foreſtieri con larghe ricompenſe, o mantenendo in lontani Paeſi i ſudditi per cagion di ſtudio, o proccurando quelle coſe tutte, che neceſſarie ſembraſſero a qualſivoglia facoltà. Comprò egli uno ſpecchio uſtorio di*

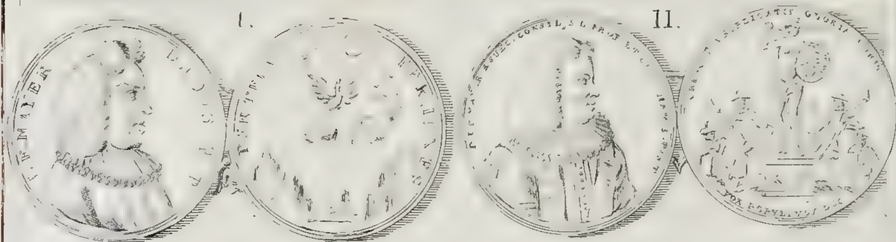
di prodigioſa grandezza, e maeſtria. Donò allo ſtudio Piſano la Macchina Pneumatica, ed accrebbe l'Orto Botanico delle più rare piante fattevi venire dagli ultimi confini della Terra: grandiſſimo luſtro accrebbe al Muſeo Antico fatte eſporre a vantaggio pubblico moltiſſime antiche lapidi, ſtatue, Medaglie, e ſpezialmente quelle, che in numero di 6000. *ſi fece venire dalla Spagna. Piantò nella Regia una nuova ampliſſima Biblioteca con grandiſſimo ſtudio, e ſcelta, ed una per ſe ſolo ne fè collocare nelle ſegrete ſue camere, la quale eſcluſi tutti gli Scrittori profani, era compoſta de' ſoli Codici dei Padri più antichi della Chieſa, accoppiando egli in sè con egregio vincolo la pietà coll'erudizione. A buona equità ebbe a ſcriver di lui adunque il Montfaucon* (*a*) Hetruriæ Ducem viſimus, ab eoque perhumaniter ad colloquium admiſſi, pietatemque ejus, divinarumque rerum ſtudium mirati ſumus. Is rem literariam pro virili fovet; eruditos quoſque ex variis Orbis partibus magnis ſtipendiis evocat; quo factum, ut nuſquam per Italiam tot homines variis diſciplinis exculti, quot in Ditionis ſuæ terris compareant. *Che direm noi di vantaggio? Non credettero di trovarſi miglior Mecenate di Lui i ſommi Uomini Gio: Giorgio Grevio, ed il Cardinal Noris, ed altri moltiſſimi, i quali fecero perpetuamente a gara nel dedicargli le loro Opere. Ceſsò di vivere nel* 1723.

Machinam Pneumaticam Piſanæ Univerſitati donavit, in ejuſque hortum rariſſimas plantas undique conquiſitas, & ab extremis Terrarum oris advectas tranſtulit: ingens decus addidit vetuſtatum Muſeo expoſitis in publicum bonum compluribus antiquis inſcriptis tabulis, ſignis, nummis, & iis præſertim, quos ex Hiſpania fere ad ſex millia Florentiam aſportari præcepit. Novam Bibliothecam in Palatinis Ædibus maximo ſtudio, & delectu adornavit, alteramque uni ſibi adeundam in ipſis penetralibus extruxit, in quam, profanis quibuſque Scriptoribus excluſis, ſacros tantum vetuſtioris Eccleſiæ Patrum Codices admiſit, pietatem præclara ſocietate cum eruditione conjungens. Recte igitur de eo ſcripſit Montfauconius in ſuo Ital. Itinere: *Etruriæ Ducem viſimus, ab eoque perhumaniter ad colloquium admiſſi, pietatemque ejus, divinarumque rerum ſtudium mirati ſumus. Is rem literariam pro virili fovet; eruditos quoſque ex variis Orbis partibus magnis ſtipendiis evocat; quo factum, ut nuſquam per Italiam tot homines variis diſciplinis exculti, quot in Ditionis ſuæ terris compareant.* Quid plura? nullum alium ſibi meliorem Mœcenatem fieri poſſe crediderunt ſummi viri Jo. Georgius Grævius, Cardinalis Noriſius, aliique permulti, qui paſſim eidem lucubrationes ſuas inſcribere ac dedicare certarunt. Conſtitutæ autem omnibus hominibus legi ceſſit anno 1723.

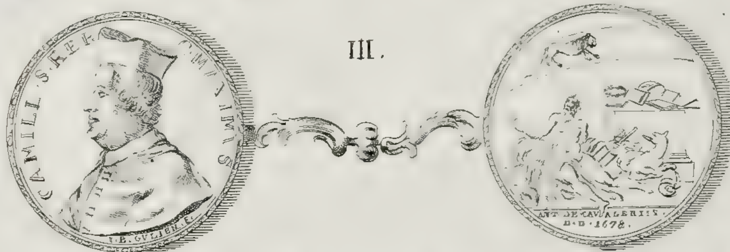
(*a*) Itiner. Ital.

TA-

I. II.



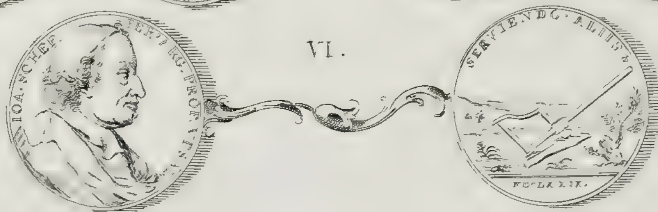
III.



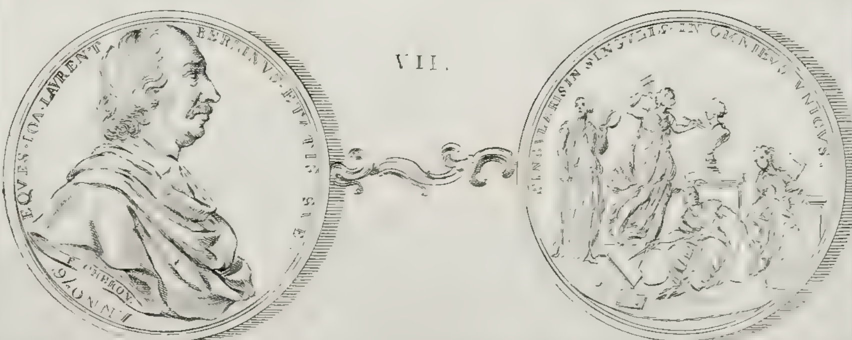
IV. V.



VI.



VII.



TABULA CXXVII.

Num. I. II.

JO. FRANCISCUS MAYERUS.

Primum hujus Tabulæ Numiſma hinc effigiem Joannis Franciſci Mayer, ſive Mayeri Lipſienſis Philoſophi, & Theologi, illinc Aquilam ad Solem ſpectandum inter fulmina tendentem imperterrita exhibens cum lemmate: PER. TELA. PER. IGNES. vehementem, & acerrimam hominis in diſputando rationem, cum pro ſe veritatem habere crederet, quam audacter, conſtanterque contra omnes ſive ſuæ, ſive alienæ fidei ſemper adhibuit, ſignificare judico. Alterum vero ſequens, in cujus oppoſita facie cernuntur cruce ſignatæ baſi impoſita coloſſea ſtatua flammeum gladium, iconemque Lutheri tenens, ſedenteſque ab utraque parte Doctores diſceptantes additis ſupra verbis: CRESCIT. TRIPLICATIS. GLORIA. CVRIS. infra autem: VOX. POPVLI. VOX. DEI; tum ad eandem rem, tum etiam ad ipſius Mayeri Apologetica pro Luthero, aliaque in eum ſcripta alludere puto. Primum iſte Gimmæ Paſtor fuit, mox Witembergæ, & Hamburgi Theologiæ ac Legum Eccleſiaſticarum Profeſſor, Scholis Præfectus, Conſiſtorii Præſes, Superintendens Generalis Pomeraniæ & Rugiæ, Regiſque Suecorum, & Abbatiſſæ Quedlimburgenſis a ſacris Conſiliis, donec ſubita morte correptus interiit anno 1712. Sed ut nemini pepercit, audaciſſime adverſus omnium opiniones depugnans, ſic contra multos & acerbos expertus eſt Adverſarios. Conciones, Programmata, Diſputationes, aliaque non pauca edidit apud Johannem Fabricium paſſim videnda, & præſertim Tom. III. *Bibl. Fabricianæ*, Art. 32.

TAVOLA CXXVII.

Num. I. II.

GIO. FRANCESCO MAYER.

Il primo Impronto di queſta Tavola ha da una parte le ſembianze di Gio: Franceſco Mayer Filoſofo, e Teologo di Lipſia, dall' altra un' Aquila in mezzo ai fulmini riſguardante ſenza punto ſbigottirſi il Sole, col motto: PER. TELA, PER. IGNES*; ch' io per me penſo, voler dinotare la maniera forte e veemente di coſtui nel diſputare qualora avviſavaſi aver la verità dalla ſua, la qual maniera in fatti usò egli ſempremai, e co' ſuoi, e con quelli d' altra Confeſſione. L' altra Medaglia poi, nel cui roverſcio ſi vede ſopra una baſe, in cui è improntata la Croce un Coloſſo avente in mano un brando fiammante, ed il ritratto di Lutero, e da ambi i lati a ſedere Dottori, che diſputano colle parole nel di ſopra:* CRESCIT. TRIPLICATIS. GLORIA. CVRIS*: e di ſotto.* VOX. POPVLI. VOX DEI*, io crederei, che alludeſſero alla coſa medeſima, ed inſieme all' Apologetico del Mayer in favore dell' empio Lutero. Coſtui alla bella prima fu Paroco di Gimma, poſcia di Vitemberga, e Profeſſore in Amburgo di Teologia, e delle Leggi Eccleſiaſtiche, Prefetto delle ſcuole, Preſidente del Conſiglio, ſoprintendente generale della Pomerania, e di Ruggia, e Conſigliere del Rè di Svezia, e della Badeſſa di Quedlimburg, ed in queſti impieghi mantenneſi fino a che colto da ſubitanea morte finì di vivere nel 1712. Ma ſiccome a niuno perdonolla, avventandoſi con eſtrema audacia contro tutti, così di pari ebbe ad eſſer' anch' egli addentato, e lacerato da forti avverſarj. Stampò le ſue Concioni, Programmi, Diſpute, ed altre coſe non poche, noverate dal Fabricio.* (a)

(a) *Tom. 3. Bibl. Fabric. Art. 32.*

TA-

TAVOLA CXXVII.

Num. III.

CAMMILLO MASSIMI.

Cammillo Maſſimi Romano il quale di Chierico di Camera, di Patriarca di Geruſalemme, e di Maeſtro di Camera altresì, fu il primo di ſua Famiglia, che creato foſſe Cardinale nel 1670. da Clemente X. Viſſe egli ſempremai dato alle Lettere, alla Pietà, ed a tutte le virtù, e ſcienze, e ſegnaloſſi ſpezialmente nell' Antiquaria, della quale fu ricercatore ſommamente accurato, come lo dice il Mandoſi, (a) a cui fà eco il Guarnacci, il quale aggiunge, che ſolevano a lui capitar dappertutto, pel concetto, che ne avevano le dotte Perſone. Siccome ei pubblicò diverſi Codici d'una mirabile Antichità, così anche ſcriſſe delle erudite Lettere Stampate nella Part. III. delle Memorab. *dell' Abate Michele Giuſtiniani; e laſciò manoſcritta la relazione di ſua Legazione a Filippo IV. Re di Spagna; ſendo morto nel 1677. Perla qual coſa potrebbe alcun dubitare, ſe ſia queſto veramente quello, che vien rappreſentato nell' Impronto, ſembrando, che faccian contro il tempo, e le parole in fondo al roverſcio, cioè* ANT. DE. CAVALERIIS, D. D. 1678., *che par che accennino eſſere ſtato battuto ad alcun vivente. Dee però confeſſarſi, eſſer potuto accadere, che il Cavalieri dedicaſſelo ad alcuno di ſua Famiglia; avvegnachè la Laurea, i Libri, le Medaglie antiche additino certamente eſſo Cammillo, e la di lui dottrina, ed erudizione, ſiccome la figura del Tevere, e la Lupa accennano evidentemente la Patria, la quale, ſecondo il parer degli Aſtrologi vien ſottopoſta al ſegno del Leone, il quale ſi ſcorge nella parte ſuperiore della Medaglia.*

(a) *Biblioth. Roman.*

TABULA CXXVII.

Num. III.

CAMILLUS MAXIMUS.

Camillus Maximus Romanus, qui ex Clerico Cameræ Apoſtolicæ, Patriarcha Hieroſolymitano, & Præfecto Cubiculi Pontificii, primus ſuæ Familiæ Cardinalis creatus eſt a Clemente X. an. 1670., literis, humanitati, pietati, atque omnibus virtutibus & diſciplinis intentus vixit, emicuitque præſertim totius Antiquitatis ſtudioſiſſimus, ac diligentiſſimus pervestigator, ut inquit Mandoſius in *Biblioth. Romana*, cui ſuffragatur Guarnaccius, addens præterea doctos viros ad eum undequaque convenire ſolitos fuiſſe. Ut is varios Codices miræ antiquitatis publici juris fecit, ita quoque ſcripſit Epiſtolas eruditas editas Part. III. Memorab. Abb. Michaelis Juſtiniani, ſuæque Legationis ad Philippum IV. Hiſpaniarum Regem Narrationem ms. reliquit, defunctus an. 1677. Quamobrem dubius aliquis hærere poſſet, an iſte ſit, cujus effigies exhibetur Numiſmate; nam obſtare videtur tempus, & verba quæ extant in exergo contrariæ partis hoc modo: ANT. DE. CAVALERIIS. D. D. 1678. quæque innuere videntur viventi cuidam ſignum fuiſſe oblatum. Fatendum tamen eſt fieri potuiſſe, ut illuſtri mortuo cuſum, conſanguineis ſuperſtitibus, dedicaverit Cavalerius; ſiquidem Laurea, Libri, Nummique vetuſti eum ipſum, ejuſque doctrinam, & eruditionem profecto deſignant, ut Tiberis ſchemma, Lupaque Romulidum manifeſto denotant patriam, quæ pariter, Aſtrologorum ſententia, Leonis ſigno ſubjicitur, quod ſuperius in Numiſmate conſpicitur.

TA-

TABULA CXXVII.

Num. IV.

TOBIAS JACOBUS REINHARTUS.

Hoc Numiſma Tobiæ Jacobi Reinharti Erfurtenſis iconem referens cuſum fuiſſe videtur, cum eum Erfurto, ubi utriuſque Juris publicus Profeſſor erat, vocatum magnæ Britanniæ Rex Doctorem Canonum, Univerſitatiſque Rectorem conſtituit Georgiæ Auguſtæ, anno nempe MDCCXXIX. ut eruitur ex chronoſtico circa limbum averſæ partis inſcripto: eLeCTORE. BONO. TENET. hVIVs. sCePTRA. LyCeI. reInhartVs. DoCTOR. sIt. VoCo. doCtVs. ERAT, Ad eandem profecto rem alludunt ejuſdem quoque lateris ſymbola, nempe duo ſceptra cum pileo, auctoritatis, & dignitatis inſignia, quatuorque laterales columnæ inſcriptæ nominibus Librorum, qui fundamenta continent quatuor principum ſcientiarum Theologiæ, Medicinæ, Philoſophiæ, ac Juriſprudentiæ. Natus anno 1684. atque inſigni doctrinæ, habilitatiſque ad publica negotia opinione commendatus, ampliſſimos quoſque patriæ ſuæ honores obtinuit, factus gradatim Senator, Quæſtor, Syndicus, Ædilis, Conſul. Sed & Principes paſſim eum titulis auxerunt, ideſt Conſiliarii Electoris Brunſvicenſis, Regiſque Anglorum, & Comitis Palatini Cæſarei. Præcipua vero ejus Opera recenſentur: Diſputationes Academicæ de Juriſprudentia; Selectæque Obſervationes ad Deciſiones Pauli Chriſtianei. Finem autem univerſæ carnis nondum ſexagenarius offendit anno 1743.

TAVOLA CXXVII.

Num. IV.

TOBBIA JACOPO REINHART.

La preſente Medaglia rappreſentante il ritratto di Tobbia Jacopo Reinhart d'Erfort ſembra eſſere ſtata battuta, quando da Erfort, ove profeſſava pubblicamente le Leggi, fu chiamato per Profeſſor di Canonica dal Re dalla Gran Bertagna, e venne eletto Rettore dell'Univerſità Giorgia Auguſta nel MDCCXXIX. come rilevaſi dal cronoſtico del roverſcio eLeCTORE. BONO. TENET. hVIVs. sCePTRA. LyCeI. reInhartVs. DoCTOR. sIt. VoCo. doCtVs. ERAT. *Alla ſteſſa coſa alludono altresì i ſimboli dello ſteſſo roverſcio, cioè, i due Scettri col galero, diviſe d'autorità, e di dignità, e le quattro colonne laterali, nelle quali ſono ſcritti i nomi dei Libri, che contengono i fondamenti delle quattro principali Scienze, Teologia, Medicina, Filoſofia, e Giuriſprudenza. Nacque egli nel* 1684., *ed avendo riputazione d'uomo aſſai dotto, e prode nel maneggio dei pubblici affari, conſeguì tutti i più inſigni onori della ſua Patria, divenuto gradatamente Senatore, Queſtore, Sindico, Edile, e Conſolo. Ma oltre a ciò l'onorarono i Principi di titoli coſpicui, vale a dire, di Conſigliere dell'Elettor di Brunſwich, del Re d'Inghilterra, e di Conte Palatino Ceſareo. Le principali ſue Opere ſono* Diſputationes Academicæ de Juriſprudentia; Selectæque Obſervationes ad Deciſiones Pauli Chriſtianei. *Ceſsò di vivere non peranche compiti i LX. anni nel* 1743.

TA-

TAVOLA CXXVII. Num. V.

URBANO HIARNE.

Questo Medico Svezzese, che fiorì dopo la metà del Secolo XVII. Seguitò il Conte di Tott nella sua Ambasceria di Colonia, alla cui protezione, e liberalità sembra, ch' ei dovesse in gran parte ciò, ch' ei sapeva. Conciossiachè il simbolo scolpito nel roverscio della sua Medaglia, lo fa vedere non oscuramente, veggendovisi la testa d' un uomo, vale a dire, la sede del talento, da cui sorge la immortalità della vita, per le produzioni dagli arboscelli, che spuntan da essa, i quali non avrebbon però germogliato, se il Sole, cioè Dio Signore, che è da un lato, col suo lume non l' avesse illuminata, e riscaldata; dall' altro la pioggia, cioè la beneficenza del Conte, bagnata non avessela, e fecondata, come più chiaramente accennano le parole Tedesche Gott und Tott, *vale a dire,* Dio, *ed il* Tott. *Del rimanente l' essere stato l'*Hiarne *ascritto alla Società d' Inghilterra fa vedere, non esser egli stato uomo di mezzano sapere. Scrisse alcune osservazioni Anatomiche fatte in un' uomo creduto Idropico, ed il Trattato* delle genuine, e salubri Acque forti da esso osservate quà, e là per la Svezia.

TABULA CXXVII. Num. V.

URBANUS HIARNE.

Suecus iste Medicus, qui floruit post medium sæculum XVII. sequutus est Comitem de Tott in sua Legatione Coloniensi, cujus liberalitati, ac protectioni videtur, saltem ex parte, debuisse, quod sciret. Symbolum enim, quod sculptum cernitur in aversa facie Numismatis, ubi & ejus effigies eminet, id non obscure declarat; siquidem in eo exhibetur hominis calvaria, sedes scilicet ingenii, unde immortalis vita fluit ob ejus productiones in fruticibus ab ea nascentibus repræsentatas, quæ tamen non germinassent nisi hinc Sol, idest Deus, lumine suo illam illustrasset, ac calefecisset; illinc vero pluvia, idest beneficentia Comitis, humectasset, & fœcundasset, ut præterea clarius designant Germanica Verba: *Gott und Tott*, nempe. *Deus & Tott.* Cæterum cum Hiarne adscriptus fuerit Regiæ Societati Anglicanæ, dubium esse nequit, haud mediocri scientia claruisse. Scripsit autem Observationem quamdam de Anatome Viri pro Hydropico habiti; Tractatumque de genuinis & salutaribus Acidulis hinc inde in Suecia observatis.

TAVOLA CXXVII. Num. VI.

GIOVANNI SCHEFFERO.

Giovanni Scheffero di Strasbourg Professore Onorario nell' Università d' Upsal, prima d' Eloquenza, e di Politica, poscia del Dritto della Natura, e delle Genti, Assessore del Real Collegio delle Antichità, e Bibliotecario, uomo di molta Scienza, e Letteratura, benemerito dell' antichità, e dell' Istoria Svedese, scrisse dello stile, e dell' esercizio di quello, e parecchi cose illustranti l' antichità, e la Storia, e che dan lume per intendere gli Antichi, noverate dal

TABULA CXXVII. Num. VI.

JOANNES SCHEFFERUS.

Joannes Schefferus Argentoratensis in Academia Upsalensi primo eloquentiæ, & Politices, dein Juris Naturæ, ac Gentium honorarius Professor, Assessor Regii Collegii Antiquitatum, & Bibliothecarius, vir multarum scientiarum, deque literis, omni vetustate, & Historia Svedica optime meritus; scripsit de stylo, ejusque exercitio, multaque Historiam, & Antiquitatem illustrantia, lucemque priscis Scriptoribus afferentia, quæ videri pos-

ri possunt apud Joh. Fabricium, *Hist. Bibl. Fabricianæ* Par. III. Art. 82. Mortuus autem est an. 1679. quinquagesimo octavo Ætatis. In nostro Numismate post effigiem defuncto cusam, species quædam aratri conspicitur vomere detrito, ac retuso, cum lemmate: SERVIENDO. ALIIS; nempe, ut opinor, signficans Schefferum aliis serviendo detrivisse ætatem, & ingenium.

Fabricio. (a) Morì nel 1679. in età di LVIII. anni. Nel nostro Impronto battutogli dopo morte, si vede dopo il Sembiante di lui una spezie d' aratro col vomero logoro, e spuntato, col motto SERVIENDO. ALIIS; *volendo significare, com' io m' immagino, che lo* Scheffero *col servire altrui avesse consumati gli anni, e l' ingegno.*

TABULA CXXVII.

Num. VII.

JOANNES LAURENTIUS BERNINUS.

Joannes Laurentius Berninus Florentinus, aliorum vero sententia Neapolitanus, Petri filius & discipulus, pictura, sculptura, & architectura celeberrimus, omniumque scientiarum, & facultatum peritissimus, quæ ad hæc necessaria esse videntur, ejusque præsertim partis Matheseos, quæ de viribus moventibus est, floruit præterito sæculo, equestri dignitate insignitus ab Urbano VIII. defunctusque anno 1680. Ejus præcipua opera passim laudat, ostentatque Roma, quæ nos quoque propriis oculis admirati sumus in Vaticano, Burghesiorum Ædibus ad Collem Pincium, juxta Circum Agonalem, in Foro Nautico, & alibi. Quod si quis ea nosse cupiat, ac suismet oculis ichnographice delineata subjicere, fere inveniet tabulis expressa apud Philippum Baldinuccium, qui viri clarissimi vitam diligenter conscripsit; cum satis sit nobis illius imaginem exhibuisse ex Numismate, cujus postica laudatarum Artium symbolis insignitur, addita ad ostendendam ejusdem excellentiam epigraphe: SINGVLARIS. IN. SINGVLIS. IN. OMNIBVS. VNICVS.

TAVOLA CXXVII.

Num. VII.

GIOVAN LORENZO BERNINO.

Gian Lorenzo Bernino Fiorentino, e come altri vogliono, Napoletano, Figliolo, ed allievo di Piero, chiaro Architetto, Pittore, e Scultore, e sommamente inteso di tutte le Scienze, e faccoltà, che sembrano necessarie a queste Arti, spezialmente di quella parte di Mattematica, che tratta delle forze moventi, fiorì nel passato Secolo, creato Cavaliere da Urbano VIII., morì nel 1680. Roma commenda dappertutto e fa gloriosa mostra delle Opere di lui, cui noi co' proprj occhi nel Vaticano ammirammo, nel Palazzo Borghese sul Pincio, presso il Circo agonale, in Piazza Navona, e altrove. Che se alcuno vago sia d' averne contezza, e porsegli sotto gli occhi, troveralle tutte egregiamente delineate ed incise in Tavole presso Filippo Baldinucci, che scrisse con estrema accuratezza la vita di questo celebratissimo uomo, bastando a me l' aver' esposto la sua effigie colla Medaglia, il cui rovescio contiene i simboli delle divisate Arti, aggiuntovi per dinotarne l' eccellenza l' epigrafe SINGVLARIS. IN SINGVLIS. IN. OMNIBVS VNICVS.

(a) *Hist. Bibl. Part. III. Art. 82.*

Tab. CXXVIII.

I

FRANC·S·R·E·DIAC·CARD·BARBERINVS

SOLA·SIBI·PRETIVM

V.

BAPTISTE COLBERT

MINISTRE DETAT M.1683

I.D.F.

II.

EPISVELITER·CARD·BARBERINVS·S·R·E·VICEC

ALIVSQVE ET IDEM

VI.

OLIVIER PATRU

AVOCAT ET DOYEN DE L'ACAD FRANCOISE M.1681

III.

FRANCISCVS·EPIS·PORTVEN·CARD·BARBERINVS·S·R·E·VICECANCEL

IN·HONOREM·DEIPARAE·VIRG·CRYPTAE·FERRATAE

MDCLXV

IV.

FRANC·CARD·BARBERINVS·S·R·E·VICEC·M·DCXXV

ORA·PRO·ME·BEATA·MARTINA

Tom. II.

TABULA CXXVIII.

Num. I. II. III. IV.

FRANCISCUS BARBERINUS.

Quatuor Numiſmatibus expreſſam Cardinalis Franciſci Barberini Senioris, & Urbani VIII. Nepotis effigiem hic proferimus virum varia ætate referentem; ad hanc enim dignitatem evectus fuit a patruo vix trigeſimum annum agens, vixitque uſque ad octogeſimum ſextum ætatis, quo defunctus eſt exeunte jam anno ſalutis 1679. Legationes ab initio Gallicam, & Hiſpanicam obivit pacem inter earum Regionum Reges conciliaturus; mox ſacræ Romanæ Eccleſiæ Vicecancellarius renuntiatus, Sabinenſem, Veliternenſem, Portuenſem, Oſtienſem Eccleſias ſucceſſive rexit, aliis ſimul auctus titulis, & honoribus. Linguarum peritia, ſcientiarumque cognitione præditus nihil habuit vetuſtius quam fovere doctos, de iiſque omnibus, ac literis benemereri, ut in ipſius laudem jure ſcripſerit Auguſtinus Favoritus:

. . . . . . Tu viros
Ictu immerentes quos premit aſpero
Fortuna, plebejuſque livor,
Erigis, exulibuſque dexteram
Muſis fidelem porrigis, & lare
Foves benigno: tu Latio decus
Priſco reducis: tu ſepulchro
Docta rapis monumenta Grajum, &c.

Marci Aurelii Antonini Libros de ſe ipſo, & ad ſe ipſum Italice reddidit, conſcripſitque Carmina, & Epiſtolas, alienaque nonnulla edenda curavit. Jam vero quod attinet ad contrarias Numiſmatum facies duo continent Emblemata, quæ Franciſcus gerere ſolebat ſecretarum cogitationum expreſ-

TAVOLA CXXVIII.

Num. I. II. III. IV.

FRANCESCO BARBERINI.

Pubblichiamo in queſto luogo l'effigie del Cardinal Franceſco Barberini il ſeniore, Nipote d'Urbano VIII. eſpreſſa in IV. diverſe Medaglie, che lo rappreſentano in varie ſtagioni dell'età ſua; avvegnachè innalzato foſſe dal Zio a queſta dignità appena compiti avendo i XXX. anni, e viſſe fino ali LXXXVI., nel qual'anno morì vale a dire ſul terminare del 1679. ſul bel principio fece le Legazioni Franzeſe, e Spagnola per unire in pace quei due Monarchi: poſcia ſendo creato Vicecancelliere della Chieſa Romana, governò una dopo l'altra le Chieſe di Sabina, di Velletri, di Porto, d'Oſtia, onorato unitamente d'altri Titoli, e Dignità. Come colui, che Letterato era verſato nelle Lingue e ſcienziato, non fu vago tanto di qualunque altra coſa, quanto del favorire i Sapienti, e di farci benemerito a quelli tutti, ed alle Lettere: di modo che a buona equità ebbe a ſcriver e cantar di lui Agoſtino Favoriti:

. . . . . . Tu viros
Ictu immerentes quos premit aſpero
Fortuna, plebejuſque livor,
Erigis, exulibuſque dexteram
Muſis fidelem porrigis, & lare
Foves benigno: tu Latio decus
Priſco reducis: tu ſepulchro
Docta rapis monumenta Grajum, &c.

Traduſſe egli in Italiano i Libri di Marcaurelio Antonino de ſe ipſo, & ad ſe ipſum, *e compoſe dei verſi, e delle Lettere, e procurò anche la ſtampa d'opere altrui. Per quello poi, che ſpetta ai roverſci delle Medaglie due d'eſſi contengono degli emblemi, che il C. Franceſco ſoleva addottare per eſprimere i ſe-*

greti suoi pensamenti, vale adire una clava stesa per terra, che mandava fuori dei verdi ramificati rampolli, col motto SOLA. SIBI. PRETIVM, *ed il Sol rinascente colle parole* ALIVSQVE. ET. IDEM. *Il terzo mostra la facciata d'un'Altare, che nel 1665. egli innalzò in onore della Divina Vergine Madre nel Convento di Grotta Ferrata vecchia presso Tusculo. L'ultimo Impronto, che venne del C. Mazzucchelli acquistato soltanto dopo l' edizione della Parte I. vol. II. degli Scrittori d'Italia, non ha nel roverscio, che queste sole parole* ORA. PRO. ME. BEATA. MARTINA; *e fu certamente scolpito allorchè fu trovato il Corpo di questa Santa Martire presso le Carceri Mamertine alle falde del Colle Capitolino, che venne collocato in luogo più dicevole, lo che seguì nel 1635. assistendo alla Festa il C. F. Barberini, come l'Impronto mostra manifestamente.*

siva, ideft Clavam humi jacentem, viridesque ramos germinantem, cum lemmate: SOLA. SIBI. PRETIVM; & renascentem ab ortu Solem, additis verbis: ALIVSQVE. ET. IDEM. Tertium habet altaris prospectum, quod anno 1665. Cryptæ Ferratæ veteri apud Tusculum Cœnobio in honorem Deiparæ Virginis ipse erexit. Postremum vero, quod post editam dumtaxat Par. I. Vol. II. scriptorum Italicorum acquisivit Comes Mazzuchellus, hæc tantum verba refert: ORA. PRO. ME. BEATA. MARTINA. cusumque procul dubio fuit, cum hujus Sanctæ Martyris corpus repertum ad Mamertinum Carcerem in Capitolini clivi radicibus decentiori, & ornatiori loco repositum est, quod accidit anno 1635. solemnia peragente Card. Franc. Barberino, ut palam Numisma probat.

TAVOLA CXXVIII.

Num. V.

GIO: BATISTA COLBERT.

Gio: Batista Colbert originario di Rhems, ma nato in Parigi nel 1619. per opera del Cardinal Mazzarino, cui erasi fatto suo a forza d'ogni spezie d'uffiziosità alla bella prima, acquistato avendo la grazia di Lodovico XIV. in brev' ora ottenne le maggiori Cariche tutte del Regno. Ammesso al Consiglio Reale, poi dichiarato supremo Inspettore dei tributi, e delle fabbriche, ultimamente primo Ministro, sì fattamente in tutte quelle Cariche diportossi, che venne sempremai a mostrare somma industria, diligenza, e fedeltà. Per opera di lui risorsero le Arti tutte, riaprissi il commercio, ed accrebbesi, abbelliti furono i Palagj Reali, ed in Parigi, ed altrove, furono istituite l'Accademie delle Iscrizioni, e delle Scienze, una Biblioteca arricchita di

TABULA CXXVIII.

Num. V.

JOANNES BAPTISTA COLBERTUS.

Joannes Baptista Colbertus Rhemensis origine, sed Parisiis natus anno 1619. Cardinalis Mazzarini, quem omni obsequiorum genere ab initio sibi demeruerat, commendationibus Ludovici XIV. favorem adeptus, brevi intervallo ad suprema quæque ascendit Regni munera. Regio adlectus consilio, dein tributorum, & ædificiorum supremus Inspector, mox a secretis, tandem primus Minister, in singulis ita se gessit, ut semper industriam, diligentiam, suamque fidem mire comprobaverit. Istius opera omnes artes restitutæ sunt, revocata commercia, & aucta, ædes Regiæ Parisiis, atque alibi exornatæ, Inscriptionum, atque Scientiarum Academiæ institutæ, Bibliotheca immensa rarissimo-

ſimorum Codicum copia ditata, experimentale laboratorium, & Aſtronomicum Obſervatorium erecta & inſtructa. Quid plura? Mæcenati ſimilis, Principi ſuo ſuaſit, ne inferior videri vellet Auguſto, neve eos tantum doctos homines qui in Gallia florerent, vel ad ſe aliunde accederent perhumaniter complecteretur, ſed remotiſſimos etiam, omnemque per Europam diſperſos, aſſignatis præmiis, ſtipendiiſque honoraret, glorioſius, ſibi paraturus nomen, quam ſi univerſum orbem ſubjiceret. Atqui dum Regis famæ ita ſtuderet, ſuæ quoque numquam interituræ mire conſuluit. Satyricos nihilominus invidorum morſus omnino vir tantus effugere non potuit, quos Lector inveniet apud Arnaldum typis vulgatos poſt illius mortem, quæ contigit anno 1683. cujuſque, ut aliquo modo repararet injuriam, Jo. Daſſierius provide occurrit, ſculpta illius ærea effigie.

copia immenſa di rariſſimi Codici, l'Officina Sperimentale, e l'Oſſervatorio, o Specula Aſtronomica. Che direm noi di vantaggio. Non punto da Mecenate diverſo ebbe a perſuadere al Re ſuo, ch'ei non voleſſe comparir da meno d'Auguſto, e di voler ſoltanto ben trattare quei valentuomini, che ſegnalavanſi ne' ſuoi ſtati, o che a lui da altri Paeſi capitaſſero, ma che moſtraſſe la ſua munificenza verſo i più lontani, e ſparſi quà, e là per l'Europa, premj aſſegnando loro, e penſioni, e che sì fattamente adoperando ſi ſarebbe acquiſtato un nome più glorioſo, che ſe conquiſtata aveſſe la Terra tutta. Ma nel tempo appunto, ch'ei ſi ſtudiava di rendere immortale il nome del del ſuo Signore, venne a un tempo ſteſſo a proccurare eterna fama a ſe ſteſſo. Solo non potè uomo così grande ſtarſi al coperto dei ſatirici tratti degl'invidioſi, i quali ſaranno da' miei Leggitori trovati preſſo Arnaldo, ſtampati dopo la morte di lui, che avvene nel 1683. per porre in qualche forma riparo alla ingiuria, della quale ſi fà innanzi opportunamente Gio: Daſſier dandocene in bronzo il ſembiante.

TABULA CXXVIII.

Num. VI.

OLIVARIUS PATRU.

Olivarius Patruvius, ſive, ut Galli loquuntur, *Patru*, Advocatus celebris Pariſienſis, & Academiæ Gallicæ Decanus, egregius Criticus, Orator, puriſſimuſque Scriptor, qui natus an. 1604. vitaque functus anno 1681. primus eloquentiæ veteris uſum, ſuæque Linguæ nitorem in forum revocare ſtuduit, etſi in eo munere exercendo neque ſibi, neque aliis admodum profuerit. Etenim cum illi vox exilis eſſet; quodque in Oratoribus maximum reputari ſolet, omni careret pronuntiandi facilitate ac venuſtate, forenſibus diſputationibus viſus eſt parum

TAVOLA CXXVIII.

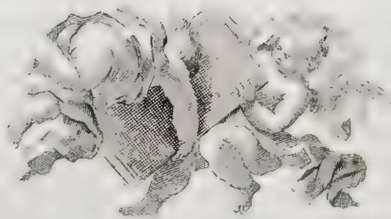
Num. VI.

OLIVARIO PATRU.

Olivario Patru famoſo Avvocato Parigino, e Decano dell'Accademia Franzeſe, Critico egregio, e ſcrittore accuratiſſimo nacque nel 1604., e finì i ſuoi giorni nel 1681. Fù egli il primo, che proccuraſſe di richiamar nel foro l'uſo della priſca eloquenza, e la purezza di ſua Lingua, quantunque in ciò fare non giovaſſe gran fatto, nè a sè ſteſſo, nè agli altri. Concioſſiachè avendo una graciliſſima voce, e ciò che negli Oratori ſuole infinitamente deſiderarſi, mancandogli totalmente quella facilità, e quel garbo di pronunziare, ſembrò poco acconcio alle Diſpute Forenſi. Queſti ſtudj però, che mano non dieron-

rongli ad accrescere le sue fortune, gli aprirono la strada ad esser accolto nell' Accademia, la qual cosa riputò egli a sua maggior gloria, e per tal motivo recitò un'elegantissima Orazione in ringraziamento; e da questo ne uscì la costumanza, che tutti coloro, che in progresso ammessi fossero a quell'Assemblea far lo stesso dovessero. Ei seppe le finezze maggiori di suo idioma, nel quale con somma diligenza scrisse le sue forensi Orazioni, ed altre operette più e più volte stampate. Era egli in tal concetto al famoso Poeta Boileau, che non faceva questi cosa, cui non soggettasse al giudizio di lui. Sendogli però sempremai contraria la Fortuna, visse sempre in angustie; ed una volta indotto da estrema necessità stava per vendere per pochissimi danari la propria Libreria, se lo stesso Boileau spontaneamte non si fosse fatto innanzi collo sborsargli prezzo molto maggiore, comprandola anche con patto, che non dovesse uscire delle sue mani, se non dopo la morte d'esso Patru. Siam debitori del di lui impronto altresì al medesimo Dassier.

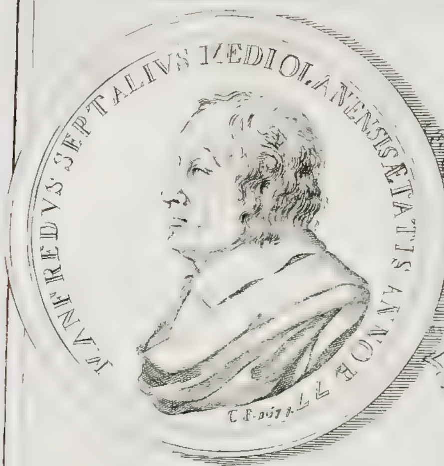
aptus. Hæc studia tamen, quæ ad ejus promovendas fortunas nihil contulerant, aditum fecerunt, ut in Academicorum numero adscriberetur; quod sibi multo gloriosius habuit, eaque de causa luculentas sociis eleganti oratione gratias egit; unde mos inolevit deinde, ut idem facere deberent omnes, qui in ea Societate postea reciperentur. Linguam suam penitissime calluit, qua diligentissime scripsit Forenses Orationes, aliaque nonnulla Opuscula sæpius publici juris facta. Tanti autem erat notissimo Poetæ Nicolao Boileau, ut quæcumque iste commentaretur, ejus criterio subjicere soleret. Usus tamen adversa fortuna semper egens vixit, atque interdum extrema necessitate pressus vili pretio Bibliothecam suam alienare parabat; nisi idem Boileau sponte plus satis offerens, addita conditione, sibi coemptam non esse, nisi post ejus mortem, amico subvenisset. Istius etiam Iconem Dassierio debemus.

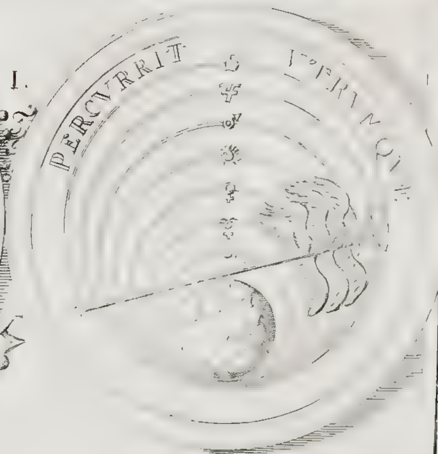


TA-

Tab. CXXIX.

I.





II





III





Tom. II

TABULA CXXIX.

Num. I.

MANFREDUS SEPTALIUS.

Jure atque merito ſeptem alis inſtructa, ſeptemque, præter terraqueum Orbem, cœleſtes ſphæras percurrens Famæ tuba efficta fuit in oppoſito latere iconis Manfredi Septalii viventi cuſæ cum lemmate: PERCVRRIT. VTRVMQVE. Is enim celebritate nominis quodammodo Terras omnes, Cœloſque permenſus eſt, quos etiam nova Teleſcopiorum, aliorumque hujuſmodi Inſtrumentorum inventione hominibus pervios reddidiſſe dicitur, propterea appellatus a Bonanno Micrograph. Cap. III. *Mediolani ſydus ſplendidiſſimum*. Natus ab initio ſæculi XVII. octogenarius obiit anno 1680. æque Juriſprudentia, philoſophandi ſtudio, atque Mathematicis diſciplinis illuſtris, quas non ſterili contemplatione tantum proſequutus eſt, verum etiam practicis manibus ſuis excoluit egregius Opticus, Thoreumaticus, Sculptor, Chymicus, Muſicus, uno verbo, novus Archimedes, ut eum appellarunt Auctores Inſcriptionis, quæ ad ipſius memoriam poſita legitur in Ambroſiana Bibliotheca. Curioſitate ductus ſuis oculis ea rariſſima videndi, quæ apud Itinerum Scriptores celebrantur, totam Italiam, atque adeo Europam magnamque Aſiæ, & Africæ partem peragravit, undique multa colligens, quibus deinde dives, ingenſque Muſeum propriis, quoque cujuſque generis artificiis auctum adornavit, quod Paulus Maria Terzagus Latina Lingua illuſtratum edidit. Fuit Manfredus S. Nazarii Canonicus, Academiæ Florentinæ, & Londinenſis ſocius, ſcriptumque reliquit Se-

(*a*) *Micocraph. cap.* 3.

TAVOLA CXXIX.

Num. I.

MANFREDO SETTALA.

A buona equità venne ſcolpita nel roverſcio della Medaglia battuta, eſſo vivente a Manfredo Settala la tromba della fama armata di ſette ali, ſcorrendo oltre il globo terraqueo, le ſette celeſti sfere, col motto PERCVRRIT. VTRVMQVE. *E di vero miſurò egli per così dire colla chiarezza del nome ſuo, le terre tutte, ed i cieli, i quali è fama, ch'ei rendeſſe più praticabili agli uomini con una da ſe inventata nuova foggia di Teleſcopj, e d'altri ſomiglianti inſtrumenti, e per ciò venne detto dal Bonanni:* (*a*) Mediolani ſydus ſplendidiſſimum. *Nato eſſendo ſul principiar del ſecolo XVII. finì di vivere in età d'LXXX. anni nel* 1680. *Fù egli di pari dotto nella Giuriſprudenza, nella Filoſofia, e nelle Mattematiche, le quali non ſi contentò di coltivare colla ſola ſterile contemplazione, ma maneggiolle praticamente altresì, ſtudo egregio Ottico, Tornito, ſcultore, Chimico, Muſico, in ſomma un'altro Archimede, come le diſſero gli autori dell'Iſcrizione, che ſi legge a di lui chiara ricordanza nella Biblioteca Ambroſiana. Moſſo dal deſio di veder di per ſe, le coſe dai Viaggiatori vantate, non ſolo l'Italia tutta, a l'Europa, ma gran parte ei viaggiò dell'Aſia, e dell'Africa eziandio, raccogliendo dappertutto molte coſe, delle quali poi ebbe a comporre un ricco, ed abbondantiſſimo Muſeo, che adornò, dei lavori delle ſue ſteſſe mani altresì, che fu poi deſcritto, e ſtampato in Latino da Paol Maria Terzago. Fu Manfredo Canonico di S. Nazzaro, Membro dell'Accademie di Firenze, e di Londra, e laſciò un* Libro di ſegreti *pieno tutto di qual-*

di qualsivoglia genere di cose arcane, e tradusse le opere di parecchi viaggiatori scritte in Lingue straniere, nell' idioma Italiano. Ma perchè s' esalti viemaggiormente l' industria di così grand' uomo, sarà ben fatto il riportar qui le parole di Pietro Paolo Bosca (b) di lui così dicente : Commendant Cives, *inquit*, ac peregrini excellentiam Septaliani ingenii : versat ille in omnes partes artificia singula: condit ex chalybe specula, qualia invenisse dicitur Archimedes ad incendendas Romanorum naves, cum cingerentur obsidione Syracusæ: glandes perpetuo motu, recursuque comeantes : Telescopia, ac Microscopia, gemmas, novas canendi fistulas, spectra, & icunculas arcanis gressibus mobiles ; quæ omnia suo marte excogitavit, & cum reliqua supellectile Numismatum, Tabularum, Magnetis, ac barbari amictus, domestico Museo inclusit ad artis miraculum, atque Urbis ornamentum.

cretorum Librum arcanis quibusque rebus refertum ; variisque e Linguis reddita multorum Itineraria Italo sermone donavit. Ut autem clarius tanti ingenii eluceat industria, operæ pretium erit Petri Pauli Boschæ verba hic addere, quæ de eo habuit Lib. V. *De orig. & Stat. Bibl. Ambros : Commendant Cives*, inquit, *ac peregrini excellentiam Septaliani ingenii : versat ille in omnes partes artificia singula: condit ex chalybe specula, qualia invenisse dicitur Archimedes ad incendendas Romanorum naves, cum cingerentur obsidione Syracusæ : glandes perpetuo motu, recursuque comeantes : Telescopia, ac Microscopia, gemmas, novas canendi fistulas, spectra, & icunculas arcanis gressibus mobiles ; quæ omnia suo marte excogitavit, & cum reliqua supellectile Numismatum, Tabularum, Magnetis, ac barbari amictus, domestico Museo inclusit ad artis miraculum, atque Urbis ornamentum*. Hactenus ille.

TAVOLA CXXIX.

Num. II.

FABRIZIO LUIGI PUSTERLA.

Fabrizio Luigi Pusterla Conte, e Senator Milanese, dottissimo Giurisconsulto, ed Avvocato del Fisco, che fiorì intorno al terminar del secolo XVII. scrisse delle Allegazioni in dritto, ed altre cose parecchie fra le quali si reputano spezialmente le Difese Giurisdizionali del Fisco di Milano, per motivo delle quali, io son d' avviso, che battuta gli fosse nel 1687. la Medaglia quì posta, avente nel roverscio la Verità, che viene scoperta dal Tempo, e la Fama, che colla tromba la appalesa, colle parole virgiliane SEMPER. HONOS. NOMENQVE. TVVM.

TABULA CXXIX.

Num. II.

FABRICIUS ALOYSIUS PUSTERLA.

Fabricius Aloysius Pusterla Comes, & Senator Mediolanensis doctissimus Jureconsultus ac Fisci Patronus, qui ad finem circiter sæculi XVII. floruit, scripsit Legales allegationes, aliaque plura, inter quæ præcipuum locum tenent Regii Mediolanensis Fisci Vindiciæ Jurisdictionales; quarum occasione anno 1687. in ejus honorem cusum fuisse credo Numisma nostrum cum viri effigie, atque ab aversa parte Veritate, quam detegit tempus, famaque tuba canens publicat, apte additis verbis. SEMPER. HONOS. NOMENQVE. TVVM.

TA-

(a) *Lib. V. de Orig. & stat. Bibl. Ambros.*

TABULA CXXIX.

Num. III.

JOANNE FABRICIUS.

Joannes Fabricius optimis literis, ſcientiis, atque eruditione cultiſſimus, diu Theologiam in Altorfina, mox in Julia Helmeſtadienſi Academia docuit eo accitus a Brunſvicenſibus, & Luneburgenſibus Ducibus, quibus & ab Eccleſiaſticis Conſiliis fuit · Poſtquam in iis pluries omnibus honoribus perſunctus eſſet, Emeritus declaratus, Conſiliarius Conſiſtorii, & Abbas Luterenſis Cœnobii, ſive, ut vocant, Regiæ Luteræ creatus eſt, atque ſcholarum omnium Ephorus, ſive ſupremus Inſpector, & Regiæ Berolinenſi Scientiarum Societati adſcriptus. Altorfii natus erat anno 1644. ac diligentiſſima tum parentis cura, tum lectiſſimorum Præceptorum diligentia inſtitutus totam fere inviſit cultiorem Europam, varias Urbes, Gentes, moreſque explorans, Academicos Congreſſus ubique frequentans, atq. conveniens alloquio doctiſſimos, quibuſcum & tunc familiaritatem iniit, & poſtea literarum commercium ad mortem uſque coluit. Magno viguit, & acutiſſimo, ac verſatili ingenio, in ſententiis tamen moderato, jurgiorum inimico, paciſque amantiſſimo, atque ſemper ad cedendum potiori rationi parato. Latini ſermonis puritatem adamavit adeo, ut & in Scholis, quibus præfuit, eam præſertim exegerit ab Alumnis ſervari, inquiens: *inane non eſſe ſtudium, quod in verba impenditur, cum teres & compta oratio ad percipiendum id, quod dicitur, alliciat, ac ſuavem rebus gratiam conciliet; incomptior autem horrorem incutiat, animumque ab iiſdem avertat quam longiſſime*. Multa ſcripſit Theologica, Po-

TAVOLA CXXIX.

Num. III.

GIOVANNI FABRICIO.

Giovanni Fabricio, uomo Letterato, dotto, e ſommamente erudito, profeſſò lungo tempo Teologia nello ſtudio d'Altorf, e poi in Elmeſtad, colà chiamato dai Duchi di Brunſvik, e di Luneburgo, de' quali fu altresì Eccleſiatico Conſultore. Avendo più fiate eſercitate tali dignitadi, giubbilatolo, fu creato Conſigliere del Conciſtoro, ed Abate del Convento Luterenſe, o come lo dicon coloro della Regia Luterana, e ſupremo Inſpettore di tutte le ſcuole, ed arruolato alla ſocietà Reale delle ſcienze di Berlino. Nato era egli in Altorf nel 1644., ed eſſendo ſtato egregiamente addeſtrato nelle Lettere e nelle ſcienze, non meno per la cura ſomma, che ſe ne preſe il Padre ſuo, che per gli ottimi Precettori, che gli toccarono, viaggiò quaſi la più culta Europa tutta, eſaminando le diverſe Cittadi, Popoli, e coſtumanze: frequentò dappertutto le Accademie, ed abboccoſſi, e ſtrinſe amiſtà coi più dotti uomini del tempo ſuo, la quale coltivò poi finchè viſſe per Lettere fino alla morte. Fù egli d'un talento grande, penetrantiſſimo, a tutto adattanteſi, moderato ne' ſuoi pareri, nimico delle conteſe, amantiſſimo di pace, e pronto ſempremai a cedere alla ragion migliore. Fù così vago del puro ſcriver latino, che, e nelle ſcuole, alle quali preſedette, pretendeva, che queſta ſingolarmente ſi praticaſſe dagli alunni, dicendo vano non eſſer lo ſtudio, che ſi pone nelle parole, avvegnachè la piana, ed elegante orazione, dia gran mano a capire ciò, che s'eſpone, e concilia alle coſe grazia ſoave: dove per lo contrario la foggia di dire rozza faccia inorridire, e svii per lun-

go tratto di via la mente dalle cose medesime. *Scrisse molto intorno a materie Teologiche Polemiche, di Storia varia, come anche parecchi Orazioni, e Lettere, oltre l'aver proccurato la ristampa di molte Opere altrui. Ma la principal sua opera fu l'Istoria della sua Biblioteca, divisa in VIII. Volumi, sei de' quali soltanto mentre visse pubblicò. Ebbe il Padre, il Nonno, ed il Bisnonno del nome stesso tutti Ministri di Chiese, e famosi per sapere e per le opere stampate, de' quali fa egli stesso menzione nella testè accennata Istoria, da' quali fà di mestieri distinguerlo, come anche da Giovan Alberto Fabricio di Lipsia, Autore delle Bibbliotecbe Greca, e Latina, e d'altre pareccbie Opere, che morì in Amburgo nel 1736., dove il nostro Giovanni era morto sett' anni prima in età d' LXXXV. anni compiti. L'Impronto mostra da un de' lati l'effigie di lui, e dall' altro le Divise della Famiglia, e delle Dignità; siccome l'Iscrizione d'ambe le parti, che dee esser letta nella Seguente maniera, addita gl' impieghi da esso sostenuti*. JOnnes. FABRICIVS. CONSILiarius. CONSITORii. WOLFENBUtel. ABBAS. REGIæ. LVTeræ. sacræ THEOLOGiæ. DOctor. ET. IN. ACADemia. IVLia. PROFEssor. EMERitus. SCHOLarum. DVCatus. BRVNSVICensis. INSPECtor. GENERalis.

lemica, Polyhistorica, multasque Orationes, & Epistolas, multaque aliena recudenda curavit; opus autem ejus præcipuum fuit suæ Bibliothecæ Historia, octo divisa. Voluminibus, quorum sex duntaxat vivens ipse vulgavit. Patrem, Avum, & Abavum habuit ejusdem nominis omnes Ecclesiarum Ministros, atque lucubrationibus & doctrina commendatos, quorum ipsemet sæpius in ea, quam modo laudavimus, Historia meminit, & a quibus ipsum distingui opus est, ut etiam a Joanne Alberto Fabricio Lipsiensi Bibliothecarum Græcæ, & Latinæ, aliorumque plurium Operum Auctore, qui obiit Amburgis, anno 1736. cum Joannes noster decesserit septennio ante, octogesimo quinto ætatis expleto. Numisma hinc effigiem hominis, illinc gentis, & dignitatum insignia refert; ut munera prodit utriusque partis inscriptio sic legenda: JOANNES. FABRICIVS. CONSILiarius. CONSISTORii. WOLFENButel. ABBAS. REGIæ. LVTeræ. sacræ THEOLOGiæ. DOctor. ET. IN. ACADemia. IVLia. PROFessor. EMERitus. SCHOLarum. DVCatus. BRVNSVICensis. INSPEctor. GENERalis.



TA-

Tab. CXXX.

I.





II





III.



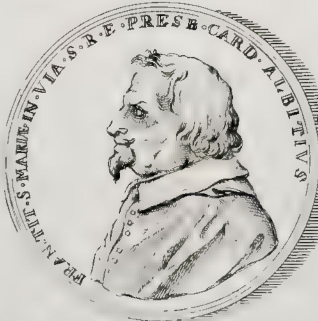


IV.





V.





Tom. II

TABULA CXXX.

Num. I.

JOANNES PAULUS OLIVA.

Contracta hujus Numismatis ab Artifice Cheronio signati, atque ab utraque parte circumdata Inscriptio legi sic oportet uno contextu: Joannes Paulus. OLIVA. societatis. JESV. PRAEPOSITUS GENERALIS XI. PPONTIFICUM. MAXIMORUM. IV. A. SACRIS. CONCIONIBUS. PROCURATIS. HONORIBUS. SSANCTISSIMO. DECESSORI. SVO. FRANCISCO BORGIÆ. Patet igitur hinc causa cur æs cusum illi fuerit, quod propterea ab altera parte refert ejusdem Joannis Pauli effigiem, ab altera vero Sanctum Franciscum tamquam ad Cœlites delatum Angelorum ministerio repræsentat. Porro Joannes Paulus Oliva Genuæ ex clarissima stirpe, quam bis Ducalis dignitas exornaverat, ortus, dignus habitus est, qui cum doctioribus ævi sui numeraretur. Etenim ab ineunte adolescentia Societati Jesu addictus, jungensque cum eximia pietate literas, sapientiæ laude, & agendarum rerum dexteritate sensim ad supremam totius Ordinis Præposituram undecimo loco ascendit. Sub quatuor Romanis Pontificibus, idest Innocentio X., Alexandro VII., Clementibus IX. & X. Conciones ad eos habens incredibili plausu floruit; etsi, ut ferebat conditio temporum, tumido, & hyperbolico stili genere sit usus. Atque quidem tum quarto hoc munere fungebatur, cum ad ejus preces Clemens X. Franciscum Borgiam, qui pariter III. supremus Præpositus Societati præfuerat, inter Sanctos retulit jam ab anno 1572. defunctum. Ut autem Franciscus ipse multa post se reliquerat Hispanica Lingua exarata, atque deinceps ab Alphonso De-

TAVOLA CXXX.

Num. I.

GIAN PAOLO OLIVA.

L' Iscrizione abbreviata, e dall' Artefice Cheronio incisa intorno alle due facce di questa Medaglia, fà di mestieri, che così venga letta tutta unita: Joannes Paulus. OLIVA. SOCIETATIS. IESV. PRÆPOSITUS GENERALIS XI. PPONTIFICUM. MAXIMORUM. IV. A. SACRIS. CONCIONIBUS. PROCURATIS. HONORIBUS. SSANCTISSIMO. DECESSORI. SVO. FRANCISCO BORGIÆ. *Adunque quindi apparisce per qual cagione battuto gli fosse l' Impronto, il quale perciò mostra da un lato il sembiante di Paolo medesimo, e dall' altro San Francesco in atto d' esser portato al Cielo per mezzo degli Angioli. A dir vero meritossi Gian Paolo Oliva Genovese di Casa nobilissima, che l' onore avuto aveva dei Dogi, d' esser tenuto peruno de' più dotti uomini del tempo suo. Conciossiachè fin da fanciullo preso l' Abito della Compagnia di Gesù, accoppiando colla Letteratura un' egregia pietà, per la sua dottrina, e prodezza ne' maneggj giunse ad essere nell' XI. luogo Proposto Generale di quella. In quattro Pontificati, vale a dire, d' Innocenzio X., d' Alessandro VII. Clemente IX. e Clemente X. sendo loro Predicatore, è incredibile l' altissimo applauso, ch' ei riportonne; sebbene, come portava il gusto del Secolo, usasse uno stile gonfio, ed iperbolico. Era la quarta volta, che egli esercitava questo Carico, quando alle pregbiere di lui, Clemente X. pose nel Catalogo dei Santi il B. Francesco Borgia, volato al Cielo fin dal 1572., il quale simigliantemente era stato il terzo Generale della Compagnia. Ora siccome S. Francesco aveva lasciato molte Opere scritte in Spagnolo, e che poi erano state tradotte in Latino* da

da Alfonso Deza; così abbiamo ancora di Gian Paolo Oliva, le Prediche, Epistole, Commentarj, Miscellanee sopra la S. Scrittura, ed alcune altre cose. Morì l'Oliva in età d'oltre 80. anni nel 1681. e deesi assolutamente distinguere da Alessandro Oliva da Sassoferrato simigliantemente egregio Predicatore, Exgenerale dell'Ordine di S. Agostino, e creato Cardinale, che era morto in Tivoli nel 1463.

za Latinitate donata; sic Jo. Pauli Olivæ Concionum, & familiarium Sermonum Volumina, Epistolas parænelicas, Commentaria, & Miscellanea in sacram Scripturam, aliaque nonnulla habemus. Obiit autem iste plusquam octogenarius anno 1681. omnino discernendus ab Alexandro Oliva e Saxoferrato egregio quoque Concionatore, Augustiniani Ordinis Exgenerali, & Cardinalibus adscripto, qui Tibure decesserat an. 1463.

TAVOLA CXXX.

Num. II.

DOMENICO TIEPOLO.

Noi raccolghiamo tanto da questa stessa Medaglia, come da una Lettera del Cardinal Noris scritta al Magliabecchi, che questo Patrizio Veneto Domenico Tiepolo sostene il Carico di Potestà di Verona nel 1681. Sappiamo ancora dalle sue Lettere, come portossi una volta a Firenze per vedere le rarissime cose, onde è piena quella Città, e come il Magliabecchi non volle lasciargli vedere la sua Biblioteca, e sappiamo inoltre aver' egli speso oltre mille Scudi in Medaglie, gemme, e cammei, che adesso colle aggiunte fattevi da suoi posteri conservansi in Casa Tiepola. Si può pertanto a buona equità asserire il fondatore di simigliante Tesoro essere stato Domenico, il quale simigliantemente sappiamo essere stato sovrano Giurisconsulto, ed aver rimessa nel suo possesso l'osservanza delle Leggi nei Processi di Giurisdizione ad esso addossata, di ciò assicurati dall' Iscrizione del rovescio dell' Impronto, ove leggiamo IVRIVM. VIROR. ET. REPARATOR, *il quale Impronto noi crediamo essere stato fatto battere in onor di lui dai Veronesi, deducendolo dalla Figura del fiume Adige scolpita nellla medesima facciata.*

TABULA CXXX.

Num. II.

DOMINICUS THEUPOLUS.

Patritium hunc Venetum Dominicum Theupolum Præturam Veronæ gessisse anno 1681. colligimus tum ex ipso Numismate, tum etiam ab Epistola quadam Henrici Cardinalis Norisii ad Magliabechium eo anno data XI. Kal. Aprilis. Ejusdem autem epistolæ decursu discimus, præterea, Dominicum Florentiam aliquando adiisse, ut illius Urbis rarissimas res videret, eumque ab ingressu Bibliothecæ suæ prohibuisse Magliabechium: nec non discimus plusquam mille aureos impendisse ipsum in parandis sibi Numismatibus, gemmis, aliusque cujuslibet generis Cymeliis, quæ nunc etiam cum auctariis Successorum apud Theupolam Familiam servantur. Illius igitur Thesauri primus fundator, collectorque dici posse videtur Dominicus, quem pariter non dubitamus excelluisse Jurisprudentia, Legumque observantiam restituisse in processibus Jurisdictionis sibi mandatæ, Inscriptione edocti posterioris partis Numismatis, ubi legimus: IVRIVM. VIROR. ET. REPARAT; quod ideo in ejus honorem cudendum Veronenses curasse credimus ob Athesis fluvii schemma in eodem latere effictum.

TABULA CXXX.

Num. III.

PETRUS CORNELIUS.

Petrus Cornelius celebratiſſimus apud Gallos Poeta Drammaticus, cui profitendæ arti regularum omnium adhuc expers, Cauſarumque Forenſium Declamator, ſed ineptus, fortuito caſu ſe addixit, eo tamen exitu, ut illam reformare, ac perficere potuerit. Quamvis autem in Tragicis, quam in Comicis, felicior evaſerit, tamen ad tantam pervenit nominis famam, ut cæteros omnes Poetas ejus ætatis ad invidiam concitaverit, inter quos nominant (mirum quid) ipſum Cardinalem Richelium. Ut autem ad ſummum hujus generis apicem ſenſim aſcenderat, ſic ab eodem paulatim conſeneſcens deſcendit; ultima enim, quæ ſcripſit, vix mediocribus comparare quis auſus fuerit. Præter Drammata, alia quædam non abſque ſuorum laude compoſuit, reddiditve carminibus; præſertim vero Thomæ a Kempis ut volunt Opus *de imitatione Chriſti*. Natus eſt Rhotomagi anno *1606.* Lutetiæ Pariſiorum mortuus anno 1684. Ætatis LXXVIII. dum Academiæ Decanatu frueretur. Fratrem habuit, Thomam egregium item Poetam, Hiſtoricum, & Geographum, maximis autem evectus laudibus a Joanne Racinio, & Fontenello, qui ejus vitam deſcripſit, ut Daſſierius effigiem ære conſignavit,

TAVOLA CXXX.

Num. III.

PIETRO CORNELIO.

Pietro Corneil, o ſia Cornelio famoſiſſimo Poeta Dramatico Franzeſe, appiglioſſi a caſo all'Arte ſua ſenza ſaperne pur'anche la menoma regola, e non eſſendoſi per anche eſercitato che nelle Declamazioni Forenſi, ma con poca abilità, con tal eſito però ne riuſcì, che giunſe a riformarla, e a perfezionarla, e ſebbene poi riuſciſſe meglio nelle Tragedie, che nelle Commedie, tuttavia a sì alto grado di riputazione montò, che ebbe a ſuſcitarſi l'invidia dei Poeti tutti dell'età ſua, fra' quali contano (e per coſa da ſtupire) lo ſteſſo Cardinal Richelieu. Ma ſiccome a così grande altezza di comporre era gradatamente ſalito, così invecchiandoſi, anche lo ſtile andò calando, avvegnachè le coſe da lui negli ultimi anni compoſte, appena ſtar poſſono a petto alle coſe più mezzane. Oltre i Drammi compoſe pure non ſenza plauſo de' ſuoi Franzeſi alcune altre coſe, o miſe in verſo le altrui, e ſpezialmente l'Opera dell'Imitazione di Criſto *attribuita a Tommaſo da Kempis. Nacque in Roven nel 1606., e morì in Parigi nel 1684. in età di LXXVIII. anni, ſendo Decano dell'Accademia. Ebbe egli un Fratello nominato Tommaſo di pari eccellente Poeta, Storico, e Geografo: aſſai commendato ei fu poi da Giovanni Racine, e dal Fontainelle, che ne ſcriſſe la vita, ſiccome il Daſſier ne ſcolpì l'impronto.*

TAVOLA CXXX.

Num. IV.

GIOACCHINO DE SANDRART.

Gioacchino di Sandrart uscito della nobilissima Famiglia Stokau *di Francfort al Meno nel 1606., sendosi addestrato nella Letteratura diessi alla Pittura sotto la scorta di Gherardo Undorzio, cui egli volle seguitare allorchè fu chiamato in Inghilterra da Carlo Stuardo. Arrivò egli adunque in quest' arte a tal perfezione, che dimorando in Roma, ed essendo nominato dal Re di Spagna in ultimo luogo fra i dodici, che aveva scelti per dipignere i XII. quadri d'ugual grandezza, a giudizio de' Romani vantaggiò gli altri tutti il suo, rappresentante Seneca, che svenato morivasi. Tornato in Germania fu creato Cavaliere Palmigero, e Consigliere dell' Elettor Palatino, e venne onorato, ed arricchito di premj, e di Titoli da sommi Principi, cui egli novera nel Libro da se composto della Pittura e Scultura, e delle Vite dei Pittori. Piantato aveva egli in Norimberga un' Accademia di quest' Arte, ed ivi si morì appena data l' ultima mano all' ultima sua Opera, che rappresenta l' Universale Giudizio, nel 1683. in età di LXXVII. anni. L' Illero forse suo allievo, scolpito avevagli l' anno innanzi la Medaglia, nel cui roverscio si vede il prospetto di diversi alberi, con sopra le parole* RAGT. WEIT. HERVOR. *e sotto* DER. GEMEIN. NVZIGE, *le quali se leggansi unite, importano.* Tanto innalza la cumune utilità.

TABULA CXXX.

Num. IV.

JOACHIMUS DE SANDRART.

Joachimus Sandrartius, sive de Sandrart ex nobilissima Stokavia Gente progenitus Francofurti ad Mœnum anno 1606. literisque eruditus arti pictoriæ operam dedit sub Gherardo Hundortio, quem etiam a Carolo Stuardo vocatum in Angliam comitatus est. Tantæ perfectionis apicem attigit, ut dum Romæ moraretur, ab Hispaniarum Rege ultimo loco nominatus inter duodecim, quos duodecim tabulis ejusdem mensuræ pingendis elegerat, judicio Romanorum, cæteros omnes præverterit in opere exhibente Senecam secta vena morientem. In Germaniam redux Palmigerorum Ordinis Eques creatus est, & Electoris Palatini Consiliarius, multisque magnorum Principum præmiis & honoribus auctus, quos ipsemet enumerat in fine ejus Libri, cui titulum fecit de Pictura, Sculptura, Vitisque Pictorum. Hujus Artis Academiam Norimbergæ fundaverat, ibique decessit, vix completo postremo penicilli sui opere, quo judicium universale repræsentatur anno 1683. ætatis LXXVII. Hillerus autem anno præcedenti, Magistro fortasse suo sculpserat Numisma cum effigie, cujus ab altera parte prospectus cernitur variarum arborum, inscriptis supra verbis: RAGT. WEIT. HERVOR. infra vero: DER. GEMEIN. NVZIGE, quæ si uno contextu legantur, hanc afferunt sententiam: *Admodum provehit communis utilitas.*

TABULA CXXX.

Num. V.

FRANCISCUS ALBITIUS.

Francifci Albitii Jurifconfulti, & Advocati Cæfenatis, mox ex Auditore, ac facræ Inquifitionis Affeffore Cardinalis ab Innocentio X. creati imaginem refert hoc Numifma habens ab averfa facie Herculem trifaucem Cerberum ab Inferis extrahentem, & interimentem cum lemmate: HIC. TRES. ILLE. DVAS. Quid revera fymbolum innuat, non fatis affequor, nifi fortaffe Janfeniftarum errores refpiciat, quibus compefcendis incredibili zelo, atque doctrina laboravit Albitius, ut prodidit Auctor Monumentorum pro Hiftoria controverfiarum De Gratia, & Prædeftinatione poft Concil. Trident. exortarum. Sane hac de caufa facram etiam purpuram adeptus is eft, cum tamen & antea pro Ecclefiæ utilitate multis annis in demandatis muneribus ftrenue fe geffiffet. Cæfenæ natus erat Gaeta & Florentia oriundus anno 1593. obiit autem plufquam nonagenarius anno 1684. relictis aliquot ingenii fui fpeciminibus, quæ a Comite Mazzuchello recenfentur Script. Italic. Vol. I. Par. I.

TAVOLA CXXX.

Num. V.

FRANCESCO ALBIZJ.

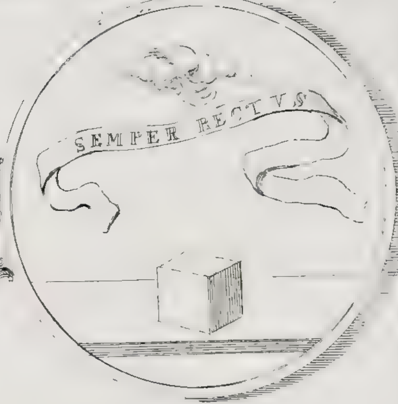
Quefta Medaglia avente nel roverfcio Ercole ftrafcinante fuor dell' Inferno il Cerbero, ed ammazzantelo, col motto: HIC. TRES. ILLE. DVAS. *rapprefenta le fattezze di Francefco Albizi Cefenate Giurifconfulto, ed Avvocato, che pofcia fù Uditore, ed affeffore del S. Ufizio, e creato Cardinale da Innocenzio X. Ciò che accenni il fimbolo, nol comprendo a baftanza, feppure non aveffe peravventura rapporto ai Gianfenifti, per fiaccar le corna ai quali adoproffi l' Albizi con incredibile zelo, e fapere, come afferifce l' Autore delle memorie per l' Iftoria delle Controverfie della Grazia, e della Predeftinazione inforte dopo il S. Concilio di Trento. Certamente per tal cagione ancora fu egli creato Cardinale, fendofi però pel tratto di moltiffimi anni diportato da prode nelle Cariche addoffategli. Nacque in Cefena (ma la fua origine veniva da Gaeta, e da Firenze) nel 1593., e finì di vivere nel 1684. paffati i XC. anni, lafciate alquante opere noverate dal Conte Mazzuchelli.* (a)

(a) *Scrittori Ital. Tom. I. P. I.*

Tab. CXXXII.

I.





II.





III.





Tom. II

Tab. CXXXI.


ARCHIEPISCOPVS MEDIOLANI ALPHONSVS LITTA
I.
II.
ALPHONSVS.S.CARD LITTA.ARCH.MED
II.
EIVS.IVRA.DILIGENTER CVSTODIEBAT.
VT LVCEAT

TABULA CXXXI.

Num. I. II.

& TABULA CXXXII.

Num. I.

ALPHONSUS LITTA.

Duobus maximis Numiſmatibus in hac tabula duplex duntaxat Alphonſi Littæ Archiepiſcopi Mediolanenſis, ac deinde Cardinalis doctiſſimi effigies exhibetur ſimillima, quarum prima, antequam hac poſtrema potiretur dignitate, altera poſt, ab eodem Virmara culæ videntur. In averſa facie illius ejus virtutes illuſtri exemplo collucentes deſignat manus accenſam facem candelabro inſigens cum lemmate: VT. LVCEAT: ab hujus autem oppoſito, quam ipſe fuerit jurium ſuæ ſedis defenſor, vindexque acerrimus, oſtenditur manu flagrum tenente, ſupra quam ſunt inſignia Archiepiſcopalia circumſcriptas literas habentia: EJVS. IVRA. DILIGENTER. CVSTODIEBAT: Iſtis tertium additum eſt in ſequenti Tabula, Opus Travani, cujus ab altera parte exhibetur teſſera cubica cum lemmate: SEMPER RECTVS ad deſignandam hominis æqualem in quocumque caſu firmitatem. Natus hic eſt Mediolani anno 1608., commendatuſque optimarum Literarum, Philoſophiæ, atque Juriſprudentiæ laude varia ſub Urbano VIII. eccleſiaſtica munera geſſit; mox ſeditioſis motibus efferveſcente Piceno, ut tumultus compeſceret, eo miſſus cum ſuprema auctoritate ab Innocentio X. præmium egregie navatæ Operæ Archiepiſcopatum Mediolanenſem accepit ab eodem Pontifice, tandemque ab hujus ſucceſſore Presbyter Cardinalis effectus Romæ

TAVOLA CXXXI.

Num. I. II.

e TAVOLA CXXXII.

Num. I.

ALFONSO LITTA.

Nella preſente Tavola in due Medaglioni ſomigliantiſſimi diamo l'effigie duplicata del dottiſſimo Arciveſcovo di Milano, e poi Cardinale Alfonſo Litta, la prima delle quali ſembra, che ſiagli ſtata battuta innanzi, che decorato foſſe della S. Porpora, e l'altra dopo dal medeſimo Virmara. Nel roverſcio della prima una mano che pone in un candelliere una torcia acceſa col motto VT. LVCEAT. *accena le virtù di lui con chiaro eſempio riſplendenti: dal roverſcio poi della ſeconda viene a moſtrarſi qual forte difenſore ei ſi foſſe dei dritti della ſua Sede, da una mano impugnante un flagello, ſopra la quale ſono le diviſe Arciveſcovili, intorno a cui ſono ſcritte le parole* EJVS. JVRA. DILIGENTER. CVSTODIEBAT. *A queſte due abbiamo aggiunto nella ſeguente Tavola una terza Medaglia, lavoro del Travani, nel cui roverſcio ſi vede un dado col motto:* SEMPER RECTVS, *per accennare l'eguale fermezza dell'animo di lui in qualſivoglia occorrenza. Nacque egli in Milano nel 1608. ed avendo riputazione di egregio Letterato, Filoſofo, e Giuriſconſulto ſoſtenne varie Cariche Eccleſiaſtiche nel Pontificato d'Urbano VIII. poſcia bollendo delle ſedizioni nella Marca, ed eſſendo ſtato colà ſpedito da Innocenzio X. per calmare i tumulti, ne ricevette dal Pontefice in ricompenſa dell'egregiamente condotto affare l'Arciveſcovado di Milano; e finalmente dal ſucceſſore di lui fu creato* Car-

Cardinale Prete, ed in tale dignità si morì in Roma in età di LXXI. anno nel 1679. come si rileva dall' Iscrizion Sepolcrale esistente nella Metropolitana di Milano. Lasciò egli le Costituzioni dei sinodi Diocesani XXXV. e XXXVI., ed alquante Lettere. Io mi fò poi a dubitare, se egli sia quello stesso Alfonso Litta, di cui parla il Quadrio (a) come di Fondatore dell' Accademia degl' Isfelomachi, instituita verso la fine del Secolo XVII. Questi poi sì, che deesi riputar tutt' altro da Alfonso Litta Carmelitano Scalzo, che in un grossissimo Volume pubblicò il Compendio di tutta la Dottrina de' Salmaticesi, e che venne a morte nel 1728.

ab hac vita migravit anno 1679. ætatis LXXI. ut colligitur ex Cenotaphio, quod in Metropolitana Mediolanensi ipsimet posito legitur; scriptas autem reliquit XXXV. & XXXVI. Diœcesanarum Mediolanensium Synodorum Constitutiones, & aliquot Epistolas. Itaque mihi dubium est, an hic sit idem cum eo Alphonso Litta, cujus ut fundatoris Hypheliomachorum Academiæ sub finem circiter sæculi XVII. meminit Quadrius in Indice suæ Hist. vulg. Poes.; at enim vero distinguendus est omnino ab Alphonso Litta Carmelitano Excalceato, qui ingentis molis Volumine compendium edidit totius doctrinæ Collegii Salmanticensis, obiitque anno MDCCXXVIII.

TAVOLA CXXXII. Num. II.

FILIPPO NERI ALTOVITI.

Sembra, che questo Impronto fosse scolpito a Filippo Neri Altoviti, Vescovo di Fiesole, allorchè adornò, ed accrebbe in Firenze nel 1685. *quel Vescovado, veggendosi nel roverscio la facciata di quello coll' Iscrizione* FESVLANVM. EPISCOPIVM. FLORENTIÆ. AVGET. ET. ORNAT. MDCLXXXV. *Fu questi Gentiluomo Fiorentino da non escludersi in conto veruno dal numero dei Sapienti, comecchè ei non lasciasse dopo di se per quanto io sappia alcuna opera; avvegnachè, e gli Onori di Giurisprudenza acquistati, e le Cariche di Vicario Capitolare, e d' Uditore della Nunziatura nella sua Patria sostenute, come anche quella d' Internunzio, e di Vescovo, sieno sufficienti prove di suo sapere. Ma sendosi portato a Roma per ultimare alcuni affari alla sua Chiesa spettanti, ivi in questo mentre si morì nel* 1702.

(a) *Indic. Hist. della Volgar Poesia.*

TABULA CXXXII. Num. II.

PHILIPPUS NERIUS ALTOVITA.

Hoc Numisma cusum esse videtur Philippo Nerio Altovitæ Episcopo Fesulano, cum Florentiæ istius Ecclesiæ Episcopium ornavit & auxit an. 1685., siquidem exhibetur ejus prospectus in opposita effigiei parte cum inscriptione: FESVLANVM. EPISCOPIVM. FLORENTIÆ. AVGET. ET. ORNAT. MDCLXXXV. Nobilis Florentinus is fuit, nec e doctorum hominum censu expungendus, quod nihil scriptum reliquisse sciamus, cum alias, & adepta in utroque Jure Laurea, & Munera Vicarii Capitularis, Nuntii Apostolici in patria sua Auditoris, Internuncii, ac denique Episcopi sane doctum fuisse probent. Profectum autem Romam, ut commissæ sibi Ecclesiæ res quasdam in ea Curia expediret, mors intercepit anno 1702.

TABULA CXXXII.

Num. III.

HIERONYMUS GASTALDUS.

Hieronymus Gaſtaldus, vel Caſtaldus, Ligur, Tabiæ ortus, animo, ingenioque præcellens, Romam profectus, Referendarius, & Cameræ Clericus effectus, deſæviente contagio, Sanitatis publicæ Curator conſtitutus eſt, qua opportunitate Tractatum Juridico-Politicum de Peſte conſcripſit poſtea typis editum. Munus autem ſibi commiſſum ſumma prudentia, vigilique animo ita implevit, ut deinde Clemens Nonus Quæſtorem eum fecerit, Clemens vero Decimus Cardinalem renunti rit. Sed ab Innocentio XI. Bononienſibus Legatus a Latere datus, nimia ſeveritate plures offendit, eaque propter revocatus, tandem Archiepiſcopus præficitur Benevento, ubi mortuus eſt anno 1685. ætat. LXIX. Hic proprio ære conſtruxerat duo illa Templa, quæ introeuntibus per portam Flaminiam primo occurrunt pari Architecturæ forma, triplicemque, Theatrorum inſtar, viam aperientia. Iſthac autem occaſione fortaſſe, ejuſque rei memoria cuſum fuit Numiſma noſtrum hinc habens effigiem, illinc gentilitiam teſſeram cum Inſcriptione: FVNDAVIT. ANNO. JVBILEI. MDCLXXV.

TAVOLA CXXXII.

Num. III.

GIROLAMO GASTALDI.

Girolamo Gaſtaldi Genoveſe, nato in Taggia ſendo vomo di cuore, e di talento grande, a Roma portatoſi fu dichiarato Referendario, e Cherico di Camera, e facendo ſtrage la peſtilenza, fu eletto Preſidente della pubblica Sanità, nella quale occaſione compoſe un Trattato Giuridico-Politico della Peſte, *che poi fù ſtampato. Adempì egli poi l'addoſſatogli carico con tale, e tanta avvedutezza, e vigilanza, che venne dichiarato da Clemente IX. Teſoriere, e da Clemente X. Cardinale di S. Chieſa. Ma eſſendo ſtato da Innocenzio XI. fatto Legato di Bologna, ebbe per la ſoverchia ſua ſeverità ad aggravare molti de' Bologneſi, per la qual coſa richiamato a Roma, venne ultimamente eletto Arciveſcovo di Benevento, ove morì nel 1685. in età di LXIX. anni. Aveva egli a proprie ſpeſe innalzato quelle due Chieſe, che danno incontenente nell'occhio a chiunque entra in Roma per la Porta Flaminia o Porta del Popolo, d'eguale architettura, e che in forma di vaghiſſimo Teatro metton capo a tre ſtrade ampiſſime. Può eſſere avvenuto per avventura, che in tale occaſione, e per memoria di ciò foſſe ſcolpita la noſtra Medaglia avente da uno de' lati l'effigie di lui, e dall'altro lo ſtemma gentilizio coll'Iſcrizione* FUNDAVIT. ANNO. JVBILEI. MDCLXXV.

TAVOLA CXXXIII. Num. I.

ELENA LUCREZIA CORNARO PISCOPIA.

Elena Lucrezia Cornaro Piscopia nacque in Venezia nel 1646., e fu Dama sommamente chiara per la cognizione delle Lingue, e pel possesso della Filosofia, e della Teologia. Fu la prima Donna che ricevette in Padova la Laurea, ed i gradi Magistrali. Venne ascritta a moltissime Accademie, e grande era la fama di lei per tutta l'Europa: Antepose ella poi alle Nozze la Verginità, di cui fatto avea Voto fino dalla età sua d'XI. anni; e perciò ammessa fra le Oblate Benedettine privatamente, usò sotto il vestito Secolaresco portar in dosso gli Abiti Religiosi. Abbiamo alcune sue Opere di grandissima lunga alla fama di lei inferiori. Cessò di vivere nel 1684. in età di XXXVIII. anni, e fu sepolta in S. Giustina, ove leggesi il seguente encomio.

D. O. M.

Helenæ Lucretiæ Corneliæ Piscopiæ Joan. Baptistæ D. Marci Procurat. Fil., quæ moribus, & doctrina supra Sexum, & Laurea ad memoriam posteritatis insignis, privatis votis coram Cornelio Codanino Abb. S. Georgii Majoris emissis, S. Benedicti institutum ab ineunte ætate complexa, & religiose prosequuta in Monachorum Conditorium, ut vivens optaverat, post acerba fata admissa est. Monachi H. M. P. P. A. D. MDCLXXXIV.

La Medaglia in memoria della Laurea ricevuta fu Scolpita a questa Dama da Francesco Neidin per Decereto del Collegio de' Filosofi di Padova, e mostra nel roverscio una Conchiglia marina aperta, che raccoglie le gocciole della rugiada calante dal Cielo, dalle quali formansi le perle, colle parole NON. SINE. FOENORE, *simbolo additante, che i principj delle Scienze si perfezionano, e rendonsi più*

TABULA CXXXIII. Num. I.

HELENA LUCRETIA CORNELIA PISCOPIA.

Helena Lucretia Cornelia Piscopia Venetiis anno 1646. in lucem progenita est, Linguarum, Philosophiæ, & Theologiæ studiis illustrissima. Fœminarum prima Doctoris gradus, Laureamque Patavii recepit. Pluribus adscripta Societatibus Academicis, perque omnem Europam celeberrima, virginitatem, cujus votum emiserat undecim annos nata, matrimonio prætulit, interque Oblatas Sancti Benedicti privatim admissa, religiosas vestes sub sæcularibus detulit. Quædam ejus extant, quæ tamen illius doctrinæ famæ penitus inferiora videntur. Vitam amisit anno 1684. ætatis XXXVIII. atque Patavii in Ecclesia S. Justinæ sepulta, hoc inscripto funereo elogio:

D. O. M.

Helenæ Lucretiæ Corneliæ Piscopiæ Joan. Baptistæ D. Marci Procuratoris filiæ, quæ moribus, & doctrina supra sexum, & Laurea ad memoriam posteritatis insignis privatis votis coram Cornelio Codanino Abb. S. Georgii Majoris emissis, S. Benedicti institutum ab ineunte ætate complexa, & religiose prosequuta in Monachorum Conditorium, ut vivens optaverat, post acerba fata admissa est. Monachi H. M. P. P. Anno D. MDCLXXXIV.

Numisma, quod huic fœminæ in memoriam acceptæ Laureæ anno 1678. cusum fuit ab Jo. Francisco Neidin Decreto Collegii Philosophici Patavini, habet ab aversa parte marinam concham apertam, quæ rorem guttatim e Cœlo decidentem colligit, unde efformantur uniones, adiectis verbis: NON. SINE. FOENORE, indicante nempe symbolo scientiarum principia per-

Tab. CXXXIII.

I.

HEL. LUC. CORNELIA PISCOP. FIL. IO. BA. D. M. P. SER. LIN. ORNA. LAUREA PHILOSOPH. DONATA PATAVY. A. S. 1678.

IO. FRANC. NEIDIN F.

NON SINE FOENORE

PATAV. PHIL. COLLEG. DECRETO

II.

SENATOR BONONIÆ FERDINANDUS COSPIUS PATER ET

ET BAUVARE MARCHIO PETRIOLI EQUES COMMEN. S. STEPH.

IV.

JEAN BAPTISTE LULLY

SUR INVENTEUR DE LA MUSIQUE DU ROY M 1687

III.

FRANCISCUS TURRETTINUS

THEOLOGUS GENEVENSIS NAT. 17. OCT. 1623. AD FOED. BELG. ORDD. LEG. 1661. OBIIT 28. SEPT. 1687.

V.

JEAN CLAUDE

MINISTRE DE L'EGLISE REFOR. DE CHARENTON M. 1687.

VI.

CHRISTOPHORUS WITTICHIUS THEOLOGUS

LUCET

I. CORIN. 15. V. 41.

Tom. II.

perfici, ac pretiosiora reddi doctorum pectore inclusa. Idem vero refert in prima facie imaginem Virginis doctorali ornatam superpelliceo, Inscriptionemque duplici ductu circumpositam, quæ hoc modo legi oportet: *Helena Lucretia Cornelia Piscopia Filia Jo. Baptistæ Divi Marci Procuratoris septem Linguis ornata Laurea Philosophiæ donata Patavii anno salutis* 1678.

preziosi racchiusi nel petto degli uomini Sapienti. Lo stesso Impronto fa vedere nel suo dinanzi l'effigie d'una Fanciulla vestita della Magistrale pelliccia, coll'Iscrizione intorno in due tratti, cui fa di mestieri leggere in questa guisa Helena Lucretia Cornelia Piscopia Filia Joannis Baptistæ Divi Marci Procuratoris, septem Linguis ornata, Laurea Philosophiæ donata Patavii anno salutis 1678.

TABULA CXXXIII. Num. II.

FERDINANDUS COSPIUS.

Hujus Ferdinandi Cospii, qui in nostro Numismate *Pater & Senator Bononiæ, Marchio Petrioli, Eques Commendatarius Sancti Stephani, & Bauvaræ* appellatur, tamquam tunc viventis, cum iisdem fere titulis meminit Dulphius in Chronol. Nob. Famil. Bonon.; nisi quod præterea addidit eum negotia quoque magni Ducis Etruriæ Bononiæ procurasse. Insigne Museum possedit, quod deinde Senatui Bononiensi donavit, additumque Aldrovandino fuit. Utrumque autem Laurentius Legatus descripsit, ac publici Juris fecit anno 1677. addita ipsius Ferdinandi Cospii dedicatoria Epistola ad Ferdinandum III. Etruriæ Principem, cujus exemplar Florentiæ in Riccardiana MS. servatur una cum alia ejusdem Epistola ad Comitissam Annam Mariam Campegiam Raynucciam, ut habet cl. Joannes Lamius in Catal. Codd. MSS. Bibl. Riccard. Si quid aliud scripserit, me latet, ut etiam quo tempore defunctus sit; figura autem posterioris partis Numismatis fortasse Petrioli Oppidum exhibet.

TAVOLA CXXXIII. Num. II.

FERDINANDO COSPJ.

Di questo Ferdinando Cospj, il quale nella nostra Medaglia viene appellato Padre Senator di Bologna, Marchese di Petriolo, Cavalier Commendatore di S. Stefano, e della Bovara, *parla come d'allora vivente con gli stessi Titoli onorandolo il Dolfi,* (a) *se non che aggiugne di vantaggio, essere egli stato Ministro in Bologna del Gran Duca di Toscana. Possedette un'insigne Museo, che donò poscia al Senato Bolognese, e che fu unito a quello dell'Aldrovandi. E l'uno, e l'altro fu illustrato, e fatto stampare da Lorenzo Legati nel* 1677.*, aggiuntavi la Lettera dedicatoria dello stesso Ferdinando Cospj a Ferdinando III. Gran Duca di Toscana, un'esemplare della quale conservasi Manoscritto in Firenze nella Riccardiana, con altra sua Lettera Scritta alla Contessa Anna Maria Campeggi Rainucci, come scrive il chiarissimo* (b) *Giovanni Lami. Non è a mia contezza, s'ei componesse altro, come anche quando finisse i suoi giorni. La figura poi che scorgesi nel roverscio, rappresenta peravventura la Terra di Petriolo.*

TABULA CXXXIII. Num. III.

FRANCISCUS TURRETTINUS.

Franciscus Turrettinus ex filio. Nepos alius Francisci, qui patria sua Luca, fideque Catholica derelicta Ge-

TAVOLA CXXXIII. Num. III.

FRANCESCO TURRETTINI.

Francesco Turrettini altro Nipote da canto di figliolo di quel Francesco, il quale date le Spalle a Lucca sua Patria,

(a) Cronolog. delle Famiglie Nob. Bologn.

(b) Catalog. Cod. MM. Bibl. Riccar.

tria, ed abbandonata la Fede Cattolica era fuggito in Ginevra, ove fino a' di nostri grandeggiano i suoi discendenti fra i Primati di quella Repubblica, professò pubblicamente in quella Città la Teologia, ed onorato del carico di Ministro diessi a predicare con sommo plauso non meno per l'alta sua eloquenza, che per la gravità delle cose. Sendo stato spedito Ambasciadore agli Olandesi vi eseguì con ogni felicità il carico addossatogli, avendo ottenuta somma grandissima di danaro, di cui i Genevrini abbisognavano, per la fabbrica delle fortificazioni della Città. Lasciò egli molte opere Teologiche, e Dommatiche, fra le quali non dee lasciarsi di rammentare il Libro De necessaria Secessione a Romana Ecclesia, & impossibili cum ea syncretismo, seu reconciliatione, *che pubblicò nel 1663. Ma uscì poi dopo due anni la Risposta d'Adolfo Godefredo Volusio contro una tale opinione di costui ed insieme del Maresio, del Curzio, del Titio, Anechenio e d'altri tali. La Medaglia col ritratto del Turrettini ha nel roverscio un breve elogio cogli anni di suo nascimento, e di sua morte.*

nevam confugerat, ubi ad hæc usque tempora florent ejus Posteri inter Reipublicæ Primates, in ea Urbe Theologiam publice docuit, atque ministerii munere decoratus, prædicationibus operam dedit maximo Auditorum plausu ob eloquii facundiam, rerumque pondus. Legatus in Hollandiam commissa feliciter expedivit, impetrata ingenti vi pecuniæ, qua egebant Genevenses Urbis Munimenta constructuri. Multa reliquit suarum Elucubrationum Opera Theologica, & Dogmatica, inter quæ silendus non est Liber *De necessaria secessione a Romana Ecclesia, & impossibili cum ea syncretismo, sive reconciliatione*, quem vulgavit anno 1663. Sed contra hujusmodi opinionem, istius ut etiam Maresii, Curcii, Titii, Hannechenii, & aliorum, post biennium exiit Adolphi Godefridi Volusii Responsio. Numisma hinc habet Turrettini effigiem, illinc breve elogium cum notis temporum nativitatis, & mortis ejus.

TAVOLA CXXXIII.

Num. IV.

GIO: BATISTA LULLY.

Figlia della Mattematica si è la Musica. E perchè dunque sdegneremo di noverar fra i dotti Gio: Batista Lully egregio, anzi peravventura primo ristorator di quest' Arte dopo il ricovramento delle Lettere in Europa? Sendo nato in Firenze, andossene da giovanetto in Francia, ove segnalossi a segno nello suonare la lira, che ebbe ad essere da Luigi XIV. dichiarato Direttor delle Danze, e Prefetto della Musica Reale. Ma sendo indi a non molto accaduto l'introducimento de' Drammi in Musica in Parigi, si fece il Lully a porgli in Musica, la qual cosa con applauso incredibile con-

TABULA CXXXIII.

Num. IV.

JOANNES BAPTISTA LULLY.

Mathesim matrem agnoscit Musica; cur igitur inter doctrina claros indignemur accenseri Jo. Baptistam Lully hujus artis egregium, & fortasse primum post restitutas in Europa literas restauratorem. Florentinus patria in Galliam adolescens profectus est, ubi pulsandæ lyræ peritia ita claruit, ut Ludovicus XIV. & chorearum directorem, & Regiæ Musicæ Præfectum eum constituerit. Cum autem paulo post Parisiis Musicalium Drammatum repræsentationem introduci contigerit, is cœpit Lully addere numeros, quod incredibili deinde

de plausu prosequutus est ad mortem usque, cujus inevitabilem vim subiit anno 1687. pluribus ejus generis Compositionibus relictis. At hominis memoriam passus non est interire Joannes Dassierius, effigiem illius ex ære perenniter duraturam eruditorum, & curiosorum oculis subiiciens.

tinuò fino alla morte, che lo colpì nel 1687. lasciato avendo moltissime opere dell' Arte sua. Non volle Gio: Dassier, che si perdesse la memoria di lui che perciò scolpillo in bronzo, affinchè la posterità erudita, e curiosa ne avesse sotto gli occhi le fattezze.

TABULA CXXXIII.

Num. V.

JOANNES CLAUDIUS.

Joannes Claudius Ministri Calvinistici filius, ac pater, ipseque in pluribus Aquitanorum ecclesiis Minister in Aginnensis Tractus Oppido natus est anno 1619. Magni ingenii vir fuit, magnamque inter suos, quorum partes pro viribus voce, scriptisque defendere nisus est, existimationem, atque nomen adeptus. Ejus enim opera, quorum non pauca edidit, licet veritate destituantur, haud lenocinio carent, & acumine. In Concionibus tametsi simplici styli genere uteretur, tamen ordine rerum, eloquentiæ robore, sententiarumque gravitate excelluit. Nemausi præterea Theologiam diu docuit, eaque de re a Burdigalensibus etiam, & Groningensibus expetitus est. Nannetensi edicto revocato, compulsus Gallia exire, confugit ad Batavos, ubi ab Arausicano Principe benigne exceptus, assignataque pensione auctus, paulo post obiit Hagæ Comitum anno 1687. sexagesimum octavum ætatis agens. Numisma cusit Dassierius.

TAVOLA CXXXIII.

Num. V.

GIOVANNI CLAUDIO.

Giovanni Claudio figliolo, e Padre di Ministro Calvinista, ed esso pur Ministro in parecchi Chiese dell' Aquitania nacque in una Terra del tratto Aginnese nel 1619. Fu costui un gran talento, e che acquistossi fama somma fra' suoi, il partito de' quali tentò di difendere validamente, e colla voce, e colla penna. Le opere di lui, delle quali non poche stampò, sebbene per lungo tratto di via dalla Verità s' allontanano, non lascian tuttavia di piacere, e di mostrar l'acutezza di loro Autore. Nelle concioni, quantunque usar solesse uno stile piano, tuttavia, e per l'ordine delle cose, per la forza dell' eloquenza, e per la gravità delle sentenze, grandeggiò assai. Insegnò inoltre Teologia per lungo tempo in Nimes, e perciò venne anche richiesto da quei di Bordeaux, e di Groninga. Rivocato l' Editto di Nantes, sendogli giuoco forza sloggiar dalla Francia, se ne fuggì in Olanda, ove accolto benignamente dal Principe d' Oranges, e ricevuto da esso buono assegnamento, morì indi a poco all' Aia nel 1687. in età di 68. anni. Ne scolpì l' Impronto il Dassier.

TAVOLA CXXXIII.

Num. VI.

CRISTOFANO WITTICHIO

Scolpì Giovanni Smeitzing la presente effigie in bronzo a Cristofano Wittichio *Teologo Calvinista, nel cui roverscio pose il firmamento con stelle di varia grandezza, e luce, le quali però diferiscono infra loro di chiarezza, come dice il Santo Apostolo Paolo.* (a) *Fra queste se ne scorge una di tutte maggiore, tramandante raggj per ogni lato, con sopr' essa la parola* LVCET, *per la quale l'Autore sommamente ingegnoso volle additare certamente lo splendentissimo lume della dottrina del* Wittichio. *Superò a dir vero il* Wittichio *nelle scienze parechi dotti originario di Cleves, e nato in Brieg nella Slesia essendo nel 1625. In Erborn professò Teologia, e Mattematica, la prima delle quali insegnò ancora altrove, e spezialmente nello Studio di Leiden, ove finì i suoi giorni nel 1687. Tentò, e non senza felicità d'accoppiare colla Teologia la Filosofia di Cartesio; sebbene perciò ebbe ad incontrare dei contradittori, i quali ferongli adito ad acquistarsi riputazione maggiore. Fra le opere principali di costui si nominano* Consensus veritatis, Theologia pacifica, Commentarius de Deo, Antispinosa &c.

(a) I. Cor. Cap. 15. v. 41.

TABULA CXXXIII.

Num. VI.

CHRISTOPHORUS WITTICHIUS.

Joannes Smeitzingius hanc æream Iconem cusit Christophoro Wittichio Calviniano Theologo, cujus ab aversa parte firmamentum effinxit stellis variæ magnitudinis, lucisque ornatum, quæ propterea inter se claritate differunt, ut inquit Apostolus Paulus I. Cor. Cap. 15. V. 41. Inter illas autem una major cernitur, radios undique effundens, addito supra verbo: LVCET; qua procul dubio doctrinæ Wittichii splendorem longe fulgentissimum significari voluit ingeniosus Artifex. Sane Wittichius multos scientiarum fama superavit, natione Clivensis Briegii in Silesia ad lucem editus anno 1625. Herbornæ Mathesim, & Theologiam professus est, quam postremam & alibi docuit, præsertim vero in Leidensi Academia, ubi vivere desiit anno 1687. Cum Theologia Philosophiam Carthesianam sociare haud infeliciter conatus est; quamvis enim frequentes offenderit propterea contradictiones Adversariorum; exinde tamen copiosiorem sibi laudum segetem collegit. *Consensus* autem *veritatis; Theologia pacifica, Commentarius de Deo; Antispinosa*, inter præcipua ejus Opera recensentur.

TABULA CXXXIV.

Num. I. *usque* VII.

& TABULA CXXXV.

Num. I. II.

CHRISTINA REGINA SVECIÆ.

Novem hic afferimus maximæ, ejusdemque laudatissimæ literarum omnium Protectricis, atque Fautricis Christinæ Suecorum Reginæ Numismata. Hæc magni Gustavi Adulphi II. filia annis duntaxat nata septem in paternum Regnum successit anno 1633., quod ad vigesimum octavum gubernavit haud mediocri prudentiæ, cæterarumque regiarum virtutum commendatione, atque dein sponte cessit Carolo Gustavo Comiti Palatino Patrueli suo peregre abitura. Itaque Germania, Brabantia, Gallia, Italia, aliisque peragratis Regionibus, Romæ denique substitit ejurata Lutheranorum religione, atque Catholicam amplexata, ubi præsto esse cœpit eruditis omnibus, quorum, cum ipsamet esset doctissima, & in eosdem ab adolescentia maxime propensa, & commercio delectabatur, & admirabatur ingenium, & indigentiis liberaliter occurrebat, operaque diligenter pervolutabat, notis illa interdum manu propria exornans; quod præsertim testatur ex relatione Francisci Mariæ de Comitibus Crescimbenius Hist. vulg. Poes. Vol. V. fecisse Drammati cuidam Joannis Philippi Bernini cui titulus: *L'Onestà degli Amori*. Vicissim eorum laudibus, & encomiis fuit evecta magnifice, quamvis nec obtrectatoribus caruerit, qui ausi sunt eam fœmineæ volubilitatis, incontinentiæ, impietatisque notare. Sic duodecimum cum dimidio suæ ætatis lustrum supergressa, ambiguam relinquens sui nominis famam, necessitati naturæ concessit anno 1689.

TAVOLA CXXXIV.

Num. I. fino al VII.

e TAVOLA CXXXV.

Num. I. II.

CRISTINA REGINA DI SVEZIA.

Nove Impronti collochiamo quì della grande Cristina Regina di Svezia, ed a un tempo stesso sovrana Protettrice, e Favoreggiatrice dei Letterati. Questa Figliola del gran Gustavo Adolfo II. in età di soli sette anni succedette nel Regno Paterno nel 1633. il quale fu da essa governato fino ai 28. anni con non mezzana prudenza, e colla riputazione di tutte le altre virtudi, finchè cedette poscia dipersè il Regno a Carlo Gustavo Conte Palatino suo Zio Paterno per viaggiare in lontane regioni. Avendo pertanto veduta la Germania, il Brabante, la Francia, l'Italia, ed altre Contrade, fermossi alla perfine in Roma, ove abiurata la Confessìon Luterana, ed abbracciata la Santa Cattolica Religione, diessi a proteggere i Letterati, sendo essa sommamente scienziata, e fin da ragazzetta per essi inclinatissima, e dilettavasi di lor conversazione, e ne ammirava il talento, e sovvenivane i bisognosi, e ne leggeva con somma diligenze le loro Opere, adornandole a otta a otta d'annotazioni di suo pugno, la qual cosa attesta fra gli altri il Crescimbeni (a) dalla relazione di Francesco Maria de' Conti, ch'ella fece a certo Dramma di Gian Filippo Bernini intitolato L'Onestà degli Amori. *Fu ella compensata dalle lodi ed encomj loro altissimamente, sebbene non rimase al coperto d'alcuni detrattori, i quali osarano d'accagionarla di volubilità femminile, d'incontinenza, e d'empietà. Così passati i dodici lustri e mezzo di sua età, lasciando dubbia fama di se, venne a morte nel 1689.; ma che durerà lun-*

(a) *Istor. della Volg. Poes. T. V.*

lungamente a vivere nella memoria de' mortali, ai quali venne commendata con tante erudite memorie, Scolpita in oro, in argento, ed in bronzo. Di queste, come accennai noi ne esponghiamo IX. del Museo Mazzucchelli la stessa di diversa età, ed in diverso abbigliamento rappresentanti, che abbracciano varj emblemi contenenti le lodi di lei, la quale, e vien denominata con gran ragione Massima, *spregiatrice delle cose terrene, e che possedeva la chiave di saper tener a segno colla prudenza, e colla destrezza gl' inferociti Monarchi; e vien dimostrata maggiore del Mondo medesimo, e vien paragonata alla Fenice, ed a Minerva, e finalmente vien rappresentata qual' altro Sole lucente non d' accattata, ma della propria luce. La Medaglia poi sotto il III. N., nel cui rovescio si vede a sedere sopra Trofei di genere vario una Donna armata, avente nella destra un globo, ed una picciola Vittoria colla corona trionfale, e la tromba con intorno le parole* POSSIS. NIHIL. VRBE. ROMA. VISERE. MAIVS; *io son d'avviso essere stato battuto a Cristina, allorchè giunse a porre il piede in questa Metropoli del Mondo tutto.*

diu victura nihilominus in hominum memoria, cui tot commendata fuit eruditorum monumentis, tot aureis, argenteis, æreis Iconibus tradita. Ex his autem, ut dixi, novem nos afferimus, Mazzuchelliano Museo suppeditante, variæ ætatis, & cultus effigiem exhibentia, variisque emblematibus complectentia Mulieris laudes, quæ & *Maxima* jure merito appellatur, rerumque terrenarum contemptrix; animos vero Principum feroces prudentia, & dexteritate temperare, ac continere posse, ipsoque Mundo major ostenditur, & Phœnici ac Minervæ comparatur, & neque falso, neque alieno lumine, sed suo illustris proditur, instar Solis. Positum autem sub numero III. in quo ab aversa parte super varii generis trophæis mulier armata sedet dextera globulum, & Victoriolam cum triumphali corolla, tubaque sustinens, circumscriptis per girum verbis: POSSIS. NIHIL. VRBE. ROMA. VISERE. MAIVS. Cusum Christinæ fuisse puto, cum primum ad hanc totius Orbis Metropolim caputque ipsa pervenit.



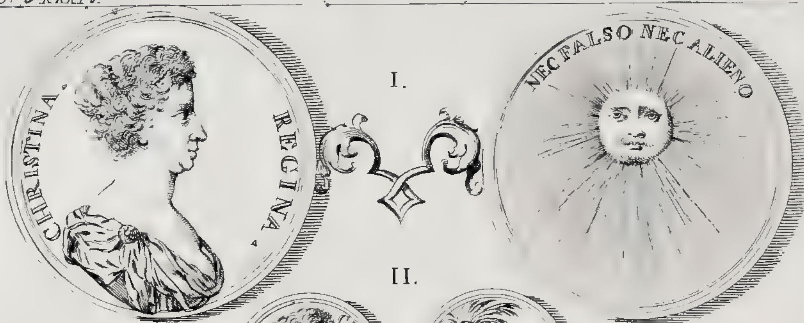
TA-

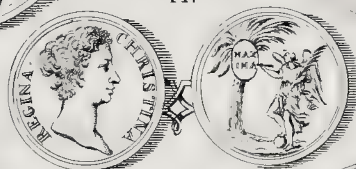
Tab. CXXXV.



Tom. II.

Tab. CXXXIV.

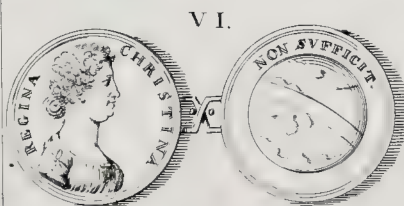










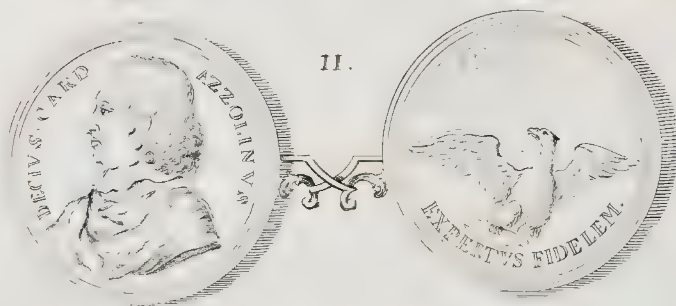




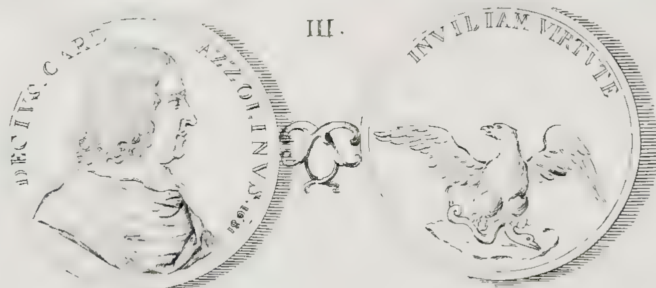
Tom. II.


IMPERII
A SOLE

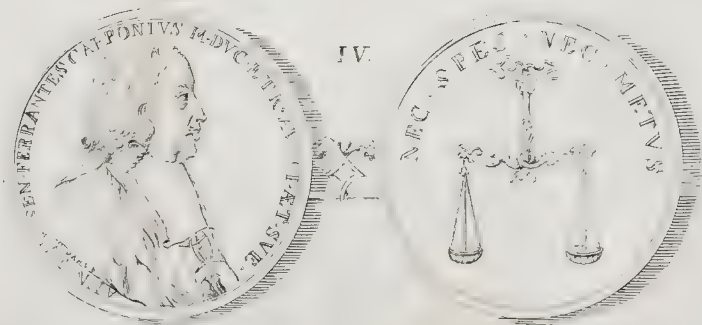
II.


DECIVS CARD AZZOLINVS
EXPERTVS FIDELEM.

III.


DECIVS CARD AZZOLINVS
INVILIAM VIRTVTE

IV.


SEN FERRANTES CAPPONIVS M DVC
AET SVE
NEC SPES NEC METVS

TABULA CXXXV.
Num. III. IV. V.
& TABULA CXXXVI.
Num. I. II. III.
DECIUS AZZOLINUS.

Decius Azzolinus Firmanus in Piceno natus anno 1623., nondumque trigesimum ætatis attingens in Cardinalium numero cooptatus, *Minor* dictus, est, quia scilicet alius fuerat ejusdem nominis ac gentis Senior Cardinalis, qui obiit anno 1587. Ex operum varietate, ac multitudine, quæ huic Minori tribuuntur, facile colligimus, in Politicis eum rebus, divino, humanoque Jure, Oratoria & Poetica arte, studiisque vetustatis versatissimum fuisse. Porro id ipsum comprobare videtur, citraque dubitationis aleam ponere, magnificum de illo Christinæ Suecorum Reginæ testimonium, quæ Decium *Cardinalium omnium, atque virorum maximum* quadam in Epistola vocavit. Profecto tanti apud ipsam fuit, ut eum unum universalem sibi moriens hæredem scripserit. Quamobrem non ob aliam rem factum esse crederem, ut vivens appellaretur *Aquila*, nisi forte ob excellentiam, sublimitatemque doctrinæ. Quidquid vero sit, certum est huc referri debere signum, quod cernitur in aversa parte trium Numismatum quæ nos cum ejus effigie dedimus; etsi in iis hæc avium maxima varie sit efficta, varioque lemmate distincta ut palam est inspicienti Tab. CXXXVI. Quod vero attinet ad tria in antecedenti Tab. locata, procul dubio primum eo tendit ut exprimat Decium ubique doctis impertitum esse protectionem suam, sed de reliquis duobus nihil habeo, quod dicam. Obiit autem ille anno 1689. sexagesimo sexto ætatis, brevi intervallo post Reginæ de se benemeritæ mortem. Sed alius Laurentius Azzolinus egregius cujusdam Italicæ satyræ in luxuriam

TAVOLA CXXXV.
Num. III. IV. V.
e *TAVOLA CXXXVI.*
Num. I. II. III.
DECIO AZZOLINI.

Venne al Mondo Decio Azzolini di Fermo nella Marca nel 1623. e fu innalzato alla Dignità Cardinalizia non avendo peranche compiti i XXX. anni. Fu detto il Minore *per esservi stato un'altro Cardinale di sua Famiglia del nome medesimo, più vecchio, che finì di vivere nel 1587. Dalle varie, e parecchi Opere, che a questo Minore attribuisconsi, è agevol cosa il rilevare, esser egli stato sommamente inteso della Politica, del Dritto umano, e Divino, dell'Oratoria, e della Poesia, niente meno delle cose antiche. Sembra poi, che venga a comprovarsi lo stesso fuor d'ogni dubbio, la magnifica testimonianza fatta di lui dalla Regina di Svezia Cristina, la quale in certa sua Lettera ebbe a chiamarlo* il Massimo non meno di tutti i Cardinali, che di tutti gli uomini. *Ella in vero sì altamente stimollo, che ebbe a lasciarlo l'unico suo universale erede. Per la qual cosa io mi farei a credere, non peraltra ragione esser egli stato denominato l'*Aquila*, se non se peravventura, per l'alto suo sapere. Ma checchè sia di ciò, egli è certo, che a questo dee aver rapporto l'Impronto, che si ravvisa nel roverscio di tre Medaglie, da noi qui esposte col sembiante di lui, sebbene questa regina degli uccelli sia variamente scolpita, e con varj motti; siccome rileverassi da chi vedrà la Tav. CXXXVI. Quanto alle tre poste nella precedente Tavola, certamente la prima è fatta per esprimere, che Decio patrocinò dappertutto i Sapienti; ma non saprei che dirmi delle altre due. Cessò di vivere nel 1689. in età di 66. anni, poco dopo la morte della sua Benefattrice Regina. Vi fu poi altro Lorenzo Azzolini egregio Autore di certa Satira Italiana contro alla Lussuria*

Nipote del Cardinale Azzolini il vecchio, e Zio del nostro, che fu Vescovo di Ripatransona, e di Narni, e poi Segretario d'Urbano VIII., che morì nel 1632.

auctor, Senioris Cardinalis Azzolini Nepos fuit, nostri Patruus, qui Cupræ Montanæ, & Narniensem Episcopatum tenuit, mox Urbano VIII. a Secretis obiit anno 1632.

TAVOLA CXXXVI. Num. IV.

FERRANTE CAPPONI.

Ferrante Capponi Fiorentino, personaggio di penetrantissimo ingegno, Presidente dell'Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, Senatore, e Governator di Pistoja, segnalossi nelle Leggi; e nella Politica, e per testimonianza del Gamurrini, sommamente erudito, e prudente, nacque nel 1611., *ed in età di* 77. *anni morissi nel* 1688. *Da Ferdinando II. Gran Duca di Toscana era stato dichiarato Uditore delle cose Giurisdizionali, e Beneficiarie, e dello Studio Pisano; e Cosimo III. lo fece Consigliere di Stato. Nell'esercitare le divisate Cariche diportossi mai sempre con sì incontaminata giustizia, che perciò gli ebbe ad essere scolpito da Massimiliano Soldani l'Impronto nel* 1677. *nel cui roverscio si vede un Libro col motto* NEC. SPES. NEC. METVS. *Nel* 1662. *recitò a nome del Fiorentino Senato, e di tutta la Toscana altresì un'eloquentissima Orazione gratulatoria a Margherita Luigia Figliola del Duca d'Orleans, nelle Nozze di lei col Principe Cosimo; ed altra recitata avevane in biasimo del vino nel* 1634. *nell' Accademia Fiorentina; avvegnachè l'altra, che abbiamo* della fortezza dell'animo *ivi pure recitata nel* 1689. *ella è indubitatamente d'altro Ferrante Capponi più moderno. L'Iscrizione a lui dedicata nell' Esequie, che gli fecero i Cavalieri di S. Stefano è Opera di Benedetto Averani, ed in quella vien detto a buona equità il nostro Ferrante* Bonarum Artium Patronus, & ingeniorum fautor benignissimus. *Per opera di lui venne chiamato a professare in Pisa l'Istoria Sagra il dottissimo Enrigo Noris.*

TABULA CXXXVI. Num. IV.

FERRANTES CAPPONIUS.

Ferrantes Capponius Florentinus acutissimo ingenio præditus, Equestris Religionis Sancti Stephani Præses, Senator, ac Urbis Pistoriensis Gubernator, in Legalibus, & Politicis satis excellens, & clarus, atque, Gamurrino teste in Geneal. Famil. nob. Hetrusc. & Umbr; literarum instructissimus, & prudentissimus, natus anno 1611. septimo supra septuagesimum ad meliora vocatus hanc vitam reliquit anno 1688. Hunc Jurisdictionalium, ac Beneficialium rerum, atque Pisanæ Academiæ Auditorem creaverat Ferdinandus II. Magnus Etruriæ Dux; Cosmus autem III. ad Consilia Status assumpsit. In istis muneribus exercendis incorruptæ semper justitiæ ita studuit, ut in ejus honorem a Maximiliano Soldano Numisma cusum sit anno 1677. aversum habens Libram cum Lemmate: NEC. SPES. NEC. METVS. Florentini Senatus, Universæque Etruriæ nomine anno 1662. cum magna eloquentiæ laude gratulatoriam orationem habuit ad Margaritam Aloysiam Aurelianensis Ducis Filiam, in ejus cum Principe Cosmo nuptiis; aliamque habuerat vini vituperatoriam anno 1634. in Academia Florentina; nam quæ invenitur de animi fortitudine ibidem dicta anno 1689. alterius certe Ferrantis Capponii junioris est. Inscriptionis, quam ei dedicarunt in parentalibus Equites D. Stephani, Benedictus Averanius auctor fuit, in eaque merito Ferrantes *bonarum artium Patronus, & ingeniorum fautor benignissimus* appellatur. Sane ejus opera in Pisanum Gymnasium vocatus primo fuit ad sacram historiam docendam eruditissimus Henricus Norisius.

TA-

(*a*) *Genealog. delle Famigl. nob. Fiorent. e dell'Umbr.*

I.


PETRUS IURIEU S.S THEOL P. ÆTAT. L.


BREVI LUCIDIOR
ETIAM VENIO CITO AMEN
VENI DOMINE IESU.
1687.

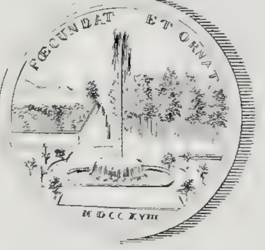
II.


GUIL. SANCROFT. ARCHIEPISC. CANTUAR. 1688.



III.


RENATUS
S. CURE F.


FŒCUNDAT ET ORNAT
M DCC XVIII

IV.


PHILIPPE QUINAULT


PHŒNIX DE LA POESIE CHANTANTE
CURE
M DCC XVIII

TABULA CXXXVII. Num. I.

PETRUS JURIEU.

Petrus Jurieu, ſive Jurius, vel Juriæus notiſſimus Calviniſta Gallus, ac Roterodami Miniſter, Theologiæ Profeſſor, multorum ſcriptorum Auctor; quæ paſſim memorantur in Epiſtolis, & Dictionario Petri Bayle, ſive Bælii, adverſus quem maximas, acerrimaſque controverſias, & diſſidia habuit, vir natura vehemens, acer, mordax, Meiri, vel Meræ, parva Gallorum urbe, natus eſt an. 1637. & Roterodami defunctus anno 1713. Dum vixit, quamvis plebi, vulgeque eſſet acceptus, tamen multis odioſus evaſit, multorum accuſator a multis viciſſim accuſatus, probriſque impetitus, & quod eſt ignominioſius ſæpe falſi crimine atque calumniarum convictus. Præter cætera Librum ſcripſit, cui titulum fecerat: *Implements des Propheties*, ubi veritus non eſt prænunciare, brevi futurum ut Galliarum Regnum ab obedientia Romani Pontificis deſciſceret, publice approbata Reformatorum, ut vocant, fide, Regiaque auctoritate confirmata; aliaque id generis multa: Opus editum an. 1686. ſed fere generaliter impugnatum, & a ſuis etiam in Conſiſtorio damnatum. Hoc autem eſt, quod indicat poſtica Numiſmatis anno ſequenti ſignati, ubi cernitur Sol partim, interpoſita Luna, partim magni incendii fumo ob fuſcatus, & poſt incendium pars rotundi ædificii, ad inſtar Templi, additis ſupra epigraphe: BREVI. LVCIDIOR. FVLGEBIT; infra vero poſtremis iſtis Apocalypſeos verbis: ETIAM VENIO CITO. AMEN. VENI DOMINE JESV. 1687. Verumtamen ſpes eum fefellit, vanitatiſque ſuæ, ac temeritatis opprobrium ipſemet adhuc vivens tulit, expertus, lapſu temporis aſſignati, falſum ſe prophetam, quem Dominus non miſerat.

TAVOLA CXXXVII. Num. I.

PIETRO JURIEU.

Pietro Jurieu Calviniſta Franzeſe aſſai noto, e Miniſtro di Roterdam, Profeſſor di Teologia, autore di molte opere, aſſai ſpeſſo citate nelle ſue Lettere e nel ſuo Dizionario da Pietro Bayle col quale ebbe liti, e controverſie grandiſſime, fu uomo d'indole veemente, fiero, mordace, che nacque in Meira picciola, Città di Francia nel 1637., e finì i ſuoi giorni in Roterdam nel 1713. mentre viſſe, ſebbene il favore godeſſe della gente baſſa, e volgare, tuttavia venne in odio a molti, accusò molti, e da molti fu accuſato, e caricato d'ingiurie; benchè maggior vergogna gli recaſſe l'eſſere ſtato più volte convinto di falſità e di calunnie. Oltre alle altre ſue Opere compoſe il Libro, che intitolò Implements des Propheties, *ove non vergognoſſi di predire, che il Regno di Francia fra poco tempo ſi ſmembrerebbe dall'obbedienza della Romana Chieſa, e che approverebbe pubblicamente la Confeſſion Riformata, fiancheggiato dalla Reale conferma: ed altre parecchie coſe di queſto calibro. Fu queſt'opera ſtampata nel 1686; ma impugnata quaſi univerſalmente, e per fino condannata da' ſuoi nel lor Conciſtoro. Queſto è appunto ciò, che accenna il roverſcio dell'Impronto ſcolpito l'anno dopo, ove ſi vede il Sole parte ecclisſato dalla Luna, parte oſcurato dal fumo d'un grande incendio, e dietro di eſſo un pezzo d'una fabbrica rotonda ſimile ad un Tempio con ſopra le parole* BREVI. LVCIDIOR. FVLGEBIT. *e ſotto le ſeguenti ultime parole dell'Apocaliſſe* ETIAM. VENIO. CITÒ. AMEN. VENI. DOMINE. JESV. 1687. *Ma andaron fallite le folli ſue ſperanze, ed eſſo ſteſſo ancor vivente, ebbe a ſofferir l'obbrobrio della ſua temerità, ſcorſo eſſendo il tempo da lui aſſegnato, che lo fè vedere, con infinito ſuo ſcorno falſo Profeta, cui certamente mandato non aveva il Signore.*

TAVOLA CXXXVII. Num. II.

GUGLIELMO SANCROFT.

Gulielmo Sancroft Inglese nato in Frainfeld nella Contea di Suffolk nel 1616. senza che se lo aspettasse d'Arcidiacono fu eletto Arcivescovo di Cantorberì nel 1677. la qual dignità ritenne per soli XII. anni. Imperciocchè dopo preso da Guglielmo Arrigo il possesso del Regno avendo egli ricusato di prestare a lui, ed alla Moglie il giuramento d'obbedienza, e possia tentato di scusarsi in iscritto dal leggere, ed intimare al Popolo la Dichiarazione o sia Editto di Tolleranza, *venne primieramente cacciato nella Torre di Londra in compagnia d'altri sei Vescovi, che perciò si veggiono nel roverscio della nostra Medaglia insieme con esso. Ma indi a circa otto mesi, sendo stato anche deposto alla Patria tornatosi, menò il rimanente de' giorni suoi privatamente, finchè sì morì nel 1693. di Costui della pietà del quale grandi cose dice il* Welson, *abbiamo in istampa tre Sermoni; ed oltre a ciò asserisce il* Warthon, *essersi dopo la morte trovate tante raccolte, e tanti scritti, quanti peravventura non ne compilò alcun altro nè in questo, nè nel Secolo passato.*

TABULA CXXXVII. Num. II.

GUILLIELMUS SANCROFTIUS

Guillielmus Sancroftius, sive Sancroft Anglus Fræinfeldiæ natus in Comitatu Suffolkiensi anno 1616., ex Archidiacono Archiepiscopus Cantuariensis præter spem electus est anno 1677. quam dignitatem duodecim tantum annis retinuit. Cum enim, rerum potito Guillielmo Henrico, ei, uxorique recusasset obedientiæ juramentum præstare, ac deinde se in scriptis excusare tentasset ab legenda, populoque denuncianda Declaratione seu Edicto Tolerantiæ, ut vocarunt, in Londinensi Turri primo inclusus cum sex aliis Episcopis, qui propterea simul in aversa parte nostri Numismatis cernuntur, ac post octo fere menses exauctoratus, & in patriam reversus, reliquum vitæ cursum obscure confecit, defunctus anno 1693. Istius hominis, cujus pietatem Wellonus multis laudibus extulit, tres feruntur editi Sermones, ac præterea, teste Henrico Warthonio, post ejus mortem tot inventæ sunt collectiones, & scripta, quot fortasse nemo in hoc, atque præterito sæculo coniarcinavit.

TAVOLA CXXXVII. Num. III.

RENATO RAPIN.

Renato Rapin nato in Turon nel 1621. entrò nella Compagnia di Gesù nel 1639., ed insegnò non senza fama più che mezzana le umane Lettere in Parigi. Compose parecchie opere erudite, e critiche, sebbene, al parer d'alcuni, uscì tal'ora dai confini di sua capacità. Coltivò egli singolarmente, e riuscì eccellente nel verseggiar latino, esercitandosi non meno nel Lirico, che nei Poemi, che veramente lo immortalarono; e singolarmente i quattro Libri stampati

TABULA CXXXVII. Num. III.

RENATUS RAPINUS.

Renatus Rapinus Cæsaroduni, vel, ut nunc vocant, Turonibus natus anno 1621. Societatem Jesu ingressus est anno 1639. humanioresque literas Parisiis haud mediocri doctrinæ laude docuit. Multa conscripsit erudita, & critica, licet, quorumdam sententia, capacitatem suam interdum egrediens. Præsertim vero Latinam Poesim excellenter excoluit, stylum exercens non in Lyricis tantum, sed etiam in Poematibus effingendis, quibus immortalem

lem ſibi famam peperit, maxime quidem editis quatuor libris de Hortorum cultura, quam Virgilius in Georgicis intactam reliquerat. At pauca quoque attigit de rebus Theologicis, tandem defunctus anno 1687. Porro iſtius effigiem nos exhibuimus ex Numiſmate cuſo anno MDCCXVIII. ſumptibus clariſſimi viri Titonis du Tillet, habente in oppoſita parte Hortorum conſpectum, e cujus medio copioſus exilit fons, amœnitatis, & eloquentiæ viri ſymbolum, cum lemmate: FOECVNDAT ET ORNAT.

de Hortorum cultura *materia che da Virgilio non era ſtata nelle ſue Georgiche trattata. Scriſſe egli altresì alcune poche coſe Teologiche morto eſſendo nel* 1687. *l'effigie di lui noi l'eſponghiamo colla Medaglia fatta ſcolpire dal chiariſſimo Signor du Tillet nel* 1718., *che nel roverſcio moſtra un proſpetto di Giardini, dal cui mezzo ſorge un'ampia fontana ſimbolo dell'amenità, ed eloquenza di queſto inſigne Geſuita, col motto* FOECVNDAT ET ORNAT.



TA-

TAVOLA CXXXVII. Num. IV. e *TAVOLA CXXXVIII.* Num. I.

FILIPPO QUINAULT.

Filippo Quinault Poeta Franzese Tragicomico Dramatico, del qual genere pubblicò molte opere, ed insieme Avvocato, nacque in Parigi nel 1635., e membro dell' Accademia, morì nel 1688. in età di 53. anni, sendo oggimai qualche tempo, che abbandonato avea gli spettacoli Teatrali. Le costui opere, che ebbero pure chi commendolle, vengono da alcuni riputate di mezzano calibro, da altri stimate assolutamente cattive. Ce ne scolpì l' Effigie il Dassier, ed in più vaga forma ce ne diè altra il Cureo, che mostra nel roverscio varj strumenti Teatrali, e musicali, ed una cetra laureata sopra alzatavi coll' Iscrizione: PHOENIX DE LA POESIE CHANTANTE.

TAVOLA CXXXVIII. Num. II.

CARLO LE BRUN.

Siam debitori pure al Dassier dell' effigie di Carlo le Brun Pittor Franzese, che sommamente segnalossi almeno nel Disegno. Fu allievo di Simone Vovet, ed è fama, che di XII. anni facesse un perfettissimo ritratto al suo Avo: e che di XV. nel dipinger' Ercole venisse a superar l' Arte stessa, la quale però viemaggiormente perfezionò, collo studio, ch' ei fece sugli esemplari Italiani, e spezialmente Romani. Conferì al medesimo Luigi XIV. la Prefettura della Reale Accademia di Pittura, e di Scultura, dichiarollo nobile, e diegli grandiose ricompense. Non veggionsi in Parigi tanti quadri quanti quelli sono del le Brun, nelle figure dei quali si ammirano sì bene espressi gli umani affetti, che sembrano viventi. Ma scrisse egli ancora dei varj caratteri, e della fisonomia di quelli, Trattati am-

TABULA CXXXVII. Num. IV. & *TABULA CXXXVIII.* Num. I.

PHILIPPUS QUINAULT.

Philippus Chinaltius, sive Quinaltius, Gallice *Quinault*, Poeta Tragicomicus Drammaticus, cujus generis Lucubrationes multas edidit, Causarumque patronus, natus est Parisiis anno 1635. Sociis Academiæ connumeratus obiit anno 1688. ætatis LIII. cum aliquod ante tempus Theatralibus spectaculis valedixisset. Istius Opera, quæ cæterum laudatoribus non caruerunt, ab aliis inter mediocria rejecta sunt, ab aliis penitus reprobata; effigiem autem dedit Dassierius; aliamque Curæus elegantiorem, quæ ab opposito habet varia theatralia, & Musicalia instrumenta Cytharamque lauream supra erectam, cum inscriptione: PHOENIX DE LA POESIE CHANTANTE.

TABULA CXXXVIII. Num. II.

CAROLUS LE BRUN.

Eidem Artifici Dassierio debemus effigiem Caroli Brunii, sive Caroli le Brun Gallici Pictoris delineandi saltem arte excellentissimi. Simonis Vovetii discipulus hic fuit, ac duodennis effigiem avi sui pinxisse fertur perfectissimam; quindecim vero natus annis efficto Hercule artem ipsam fere superasse; quam nihilominus multo perfectiorem reddidit Italicis, ac præsertim Romanis exemplaribus exploratis. Eidem Ludovicus XIV. Pictorum, Sculptorumque Regiæ Academiæ præfecturam contulit, nobilitatemque adjecit, atque magnifica præmia. Nullius, quam Brunii plures visuntur Parisiis Tabulæ, in quorum figuris ita expressæ mirantur affectiones animi, ut vivis comparari possint. Sed & de earum variis characteribus, & de physionomia Libros scripsit admirabiles; defun-


I.
II.
CHARLES LE BRUN.
PREMIER PEINTRE DU ROY M. 1690.
III.
VINCENTIUS. DE AMBRA.
HÆC·DOCET·ILLA·PROBAT
VII.
JEAN DE LA FONTAINE
DE LACADEMIE FRANCOISE POETE M 1692.
V.
ISMAEL BOUILLEAU.
ASTRONOME M·1691.
VI.
FLAVIUS·S·R·E CARD·CHISIUS
M·SOLDANUS·F.
IUSTITIÆ·ET VERITATI
M·SOLDANUS·F. ANN·MDCLXXX
IV.
JEAN DE LA QUINTINIE
INTENDANT DE JARDINS DU ROY M 1690
VIII.
JEAN DE LA FONTAINE
DE LACADEMIE FRANCOISE M 1690

defunctusque anno 1690. plusquam septuagenarius insigni Mausoleo ab Uxore honestatus est.

mirabili, e finì di vivere nel 1690. in età d'oltre 70. anni, onorato dalla Moglie sua d'insigne Deposito.

TABULA CXXXVIII. Num. III.

VINCENTIUS DE AMBRA.

Duos invenimus nomine *Vincentii de Ambra* nuncupatos homines, alterum nempe filium, alterum Abnepotem Francisci de Ambra Florentini celeberrimi Poetæ Comici defuncti anno 1558., quod cum ex historia, tum ex Salvini Fastis Consularibus Academiæ Florontinæ manifesto eruimus. Ad quemnam autem istorum pertineat Numisma nostrum ignorare me fateor. Sane ex ejusdem aversa parte, ubi vir varios libros evolvens, arcuum, & columnarum prospectus, duæque bases conspiciuntur supra quarum unam sphæra est, & regula cum lemmate: HÆC. DOCET. ILLA. PROBAT. colligimus illum, cujus imaginem refert, disciplinis Mathematicis, ac præsertim Architectura, & Astronomia claruisse. Atqui reperiuntur etiam inter Opera Henrici Nevvtoni, qui Florentiæ versabatur initio currentis sæculi, carmina quædam Vincentii de Ambra, quæ libentius ego tribuerem Juniori; quoniam iste vivebat eodem tempore inter Florentinos Academicos a Salvino recensitus, meritisque singularis humanitatis, & doctrinæ laudibus ornatus. Quamobrem in implexa re, quod magis lubeat, statuendi arbitrium Lectoribus permittere tutius esse putamus.

TAVOLA CXXXVIII. Num. III.

VINCENZIO DELL' AMBRA.

Noi troviamo due Vincenzi dell'Ambra, uno Figliolo, l'altro pronipote del famoso Poeta Comico Francesco dell'Ambra Fiorentino morto nel 1558. come si rileva evidentemente dalla Storia, e dai Fasti dell'Accademia Fiorentina di Salvino Salvini. Io pertanto confesso di non sapere a quale di questi appartenga la nostra Medaglia. Certamente dal roverscio di quella, ove veggiamo un'vomo, che scartabella de' Libri, un prospetto d'arcate, e di colonnati, e due basi, sopra una delle quali vi ha la sfera, ed il regolo, col motto HÆC. DOCET. ILLA. PROBAT. *rileviamo, che quegli, il cui sembiante vien rappresentato, si segnalò nelle mattematiche, e singolarmente nell'Astronomica, e nell'Architettura. Ma trovansi ancora nelle Opere d'Enrigo Nevvton, che dimorava in Firenze sul principio del presente Secolo alcuni versi di Vincenzo dell'Ambra, i quali io inclinerei ad attribuire al più Giovane poichè vivea questi in quel tempo medesimo, noverato dal Salvini fra gli Accademici Fiorentini, commendato per uomo Letterato, e dotto. Laonde in questa dubbiezza, riputiamo cosa più sicura il lasciare a talento de' Leggitori lo stabilire ciò, che loro più aggradi.*

TABULA CXXXVIII. Num. IV.

JOANNES DE LA QUINTINIE.

Joannes Quintinius, sive de la Quintinie Legum laurea donatus, atque in patrociniis Causarum primum exercitus, ut colendorum agrorum propensione maxime ferebatur, nactus occasionem Liber a Forensibus curis vitæ commode traducendæ genio indulgere

TAVOLA CXXXVIII. Num. IV.

GIOVANNI DE LA QUINTINIE.

Giovanni de la Quintiniè addottorato nelle Leggi, e datosi prima all'Avvocatura, come colui, che era sommamente vago dell'Agricoltura, presentatasegli l'occasione liberossi dalle Cure Forensi, e cominciò a godere i vantaggi della vita quieta con darsi alla continuata Lettura

non meno degli antichi, che dei moderni scrittori d'agricoltura. Aggiunse alla teorica la pratica eziandio e per mezzo di sperimenti fatti ebbe a rinvenire egli il primo nuove, e non più fino allora immaginate leggi di tagliare gli alberi da frutto, ed avanzossi a segno, che fatto oggimai noto a Luigi XIV. piantata di fresco la Presettura dei Giardini, e dei Boschetti, ad esso la conferì, avendo per innanzi ricusato lo stipendio, che offerto avevagli per la cagione medesima Jacopo II. Rè d'Inghilterra. Nato essendo in Poitiers nel 1626., si morì in Parigi, lasciato avendo l'egregio Libro della coltivazione degli Orti; e parecchie Lettere, sommamente utili all'Agricoltura. La Medaglia scolpitagli dal Dassier ci fa sapere, oltre il darcene l'effigie, esser' egli morto nel 1690.

cœpit, assidue veterum, ac recentiorum omium agricolarum Opera versans. Theoricæ experimenta addidit, novas ante omnes, & inexcogitatas hactenus invenit cædendarum fructiferarum arborum leges, tantumque profecit, ut jam Ludovico XIV. Regi notus, constituta tunc primitus hortorum, atque Viridariorum Regis Præfectura, ea sit auctus, recusatis antea stipendiis, quæ ob eandem causam Jacobus II. magnæ Britanniæ Rex obtulerat. Pictavii natus anno 1626. Parisiis obiit, relictis eximio de hortorum cultura Libro, pluribusque Epistolis Agricolarum usibus utilissimis. Ex Dassierii Numismate, ut habemus effigiem, sic tempus colligimus, quo mortuus est, nempe anno 1690.

TAVOLA CXXXVIII. Num. V.

ISMALLE BOVILLEAU

Di genitori infetti della Eresia di Calvino nacque in Laon nel 1605. Ismaele Bovilleau; ma nell'età sua di XXI. anno non solo abiurò la fede in lui derivata col sangue, ma vestì ancora l'abito Ecclesiastico vivendosi in mezzo ai Cattolici, togliendo ai suoi per sì fatto modo ogni speranza di tornare agli antichi errori. Con applicazione d'animo veramente intensa diessi allo Studio delle Lettere, della Filosofia, della Giurisprudenza, della Teologia, della Storia Sagra, e profana, e delle Mattematiche, e tanto avanzossi in tutte le divisate facoltadi, che ebbe a lasciare parti innumerabili pertinenti alla Fisica, alla Geometria, ed all'Astronomia sommamente pregiati dai dotti. Due Trattati però, da esso stampati in favore delle Chiese Lusitane vennero dalla S. Inquisizione disapprovati, e scomunicati. Lasciò la Terra oltre i XC. anni di sua età nel 1694. sendo egli lungo tempo vissuto in casa de' suoi Amici Dupuis, e Tuano, e per alcun tempo si trattenne in Corte del Re di Francia. Ma il Dassier, che gli scolpì la Medaglia, lo fà morto nel 1691., io

TABULA CXXXVIII. Num. V.

ISMAEL BOVILLEAU.

Parentibus hæresi Calvinianæ infectis anno 1605. Lauduni natus est Ismael Bovillandius, sive, ut Galli loquuntur, *Bovilleau*; vigesimo tamen primo ætatis suæ non solum fidem ejuravit, quam ab origine traxerat, sed clericalem inter Catholicos vitam amplexus, suis spem omnem præcidit ad pristinos errores revertendi. Summo conatu Literis, Philosophiæ, Jurisprudentiæ, Theologiæ, sacræ, profanæque Historiæ, atque Mathematicis disciplinis Operam dedit, tantumque in iis omnibus profecit, ut innumera physica, geometrica, astronomica scripta eruditorum calculis probatissima literariæ Reipublicæ reliquerit. Inter hæc tamen duos, quos ediderat, Tractatus pro Lusitanis Ecclesiis Quæsitores Fidei censoria virgula notarunt, dirisque devoverunt. Fere nonagenarius anno 1694. ab hac vita decessit, quam diu duxerat apud amicos homines Dupui, & Thuanum, in ipsa quoque Regis Aula aliquandiu versatus. Atqui Joannes Dassierius, qui Numisma cusit, ejus mortem notavit

tavit anno 1691. errore ne lapſus, an aliqua ratione ductus, ignoro.

TABULA CXXXVIII. Num. VI.

FLAVIUS CHISIUS.

Maximilianus Soldanus, qui expreſſe ab utraque parte proditur Auctor hujus Numiſmatis in honorem Cardinalis Flavii Chiſii ſignati, Juſtitiam & Veritatem in poſteriori latere effingens, alludere voluiſſe videtur ad celebrem illam legationem, qua feliciter perfunctus eſt Chiſius apud Ludovicum XIV. qui læſam Majeſtatem ſuam querebatur a Pontifice ob notam ſatis Urbanorum Militum, & familiæ Ducis Crequii Regii Romæ Legati controverſiam. Etenim Flavius habita ad Regem eloquentiſſima, & eleganti Oratione, ut optimis literis, atque Legum peritia inſtructiſſimus erat, ita rei veritatem juſtitiæ ſeminibus enarrando, exponendoque inſperſit, ut perturbatum Principis animum ſenſim ſedaverit, ac faciliime ad conficiendum pacis negotium induxerit, quin ſatisfactionem offerens Pontificio decori detraheret quidquam. Hæc autem Oratio inter reliqua iſtius Cardinalis Mss. Monumenta hactenus Romæ ſervari fertur. Erat Flavius Chiſius Alexandri VII. ex fratre nepos, qui paſſim editis præclaræ indolis, ſingulariſque doctrinæ ſpeciminibus a Patruo Cardinalibus adſcriptus fuerat anno 1657., atque Firmana, & Tiburtina Præfectura, nec non Avenionenſi Legatione perfunctus. Vixit autem, uſque ad aſſumptionem Innocentii XII. ſub cujus regno morte tandem raptus eſt.

non sò ſe per aver' equivocato, o per averne la ſua ragione.

TAVOLA CXXXVIII. Num. VI.

FLAVIO CHIGI.

Maſſimiliano Soldani, che rilevaſi da ambe le parti di queſto Impronto ſcolpito in onore del Card. Flavio Chigi, è l' Autor del medeſimo, il quale ponendo nel roverſcio la Giuſtizia, e la Verità pare, che alluder voleſſe alla famoſa Legazione felicemente dal Chigi fatta a Lodovico XIV. che querelavaſi di Leſa Maeſtà riſpetto al Papa, per la famoſa gara inſorta in Roma fra quelle Milizie Urbane, e la Famiglia del Duca di Crecquy Ambaſciatore del Re alla Corte di Roma. Conciofſiachè il Chigi con eloquentiſſima, ed elegante orazione come quegli, che ſentiva molto innanzi nelle Lettere, e nella Giuriſprudenza, per sì fatto modo andò ſeminando la verità, ed alcuni tratti d' equità, e con sì bel garbo, che a poco a poco ebbe a calmare l' eſacerbato animo di quel Monarca, ed indurlo con ſomma facilità a trattar la pace, ſenza che la ſoddisfazione veniſſe ad intaccare d' un menomo che il decoro Pontificio. Queſta Orazione è fama, che ſi conſerva ancor Manoſcritta in Roma fra le opere del Cardinale. Era Flavio Chigi Nipote da canto di Fratello d' Aleſſandro VII. il quale per aver dato parecchie riprove della chiarezza di ſua Indole, e della ſingolar ſua dottrina era ſtato fatto dallo Zio Cardinale nel 1657. oltre l' eſſere ſtato Governator di Fermo, e di Tivoli, e Legato d' Avignone. Viſſe fino all' innalzamento al Papato d' Innocenzio duodecimo nel cui Pontificato finì di vivere.

TAVOLA CXXXVIII.

Num. VII. VIII.

e TAVOLA CXXXIX. Num. I.

GIOVANNI DE LA FONTAINE.

Nell' anno 1621. in Castel Teodorico presso la Melda nacque Giovanni de la Fontaine Poeta Franzese notissimo. Da giovanetto avea vestito l'abito dei Padri dell' Oratorio, ma indi a non molto, o per incostanza, o per intolleranza, abbandonollo. Per far cosa grata al Padre suo, che in quelle contrade avea la Presidenza de' Boschi e dell' acque, accettò la rinunzia di quell' impiego; poscia presa Moglie, non accordandosi troppo con essa, tratto tratto abbandonando il Padre e la Sposa, diessi a menare i suo giorni or quà, or là senza stabilità, nè fermezza. Intanto e per non aver cura di sua economia, e pel suo soverchio gittar di danaro, in brevissimo tempo consumato avendo ogni suo avere, tuttavia menò sempre una vita agiata per la benevolenza degli amici. Oltre i Drammi, ed altri brevi componimenti, compose anche i Racconti, e le Favole, ora in verso, ora in prosa, per i quali Libri viene giustamente accagionato, per avervi framischiato tratto tratto delle disoneste cose, e perciò a stento ottenne d'essere ammesso alla Franzese Accademia. Dopo però (lo che è da maravigliare in un Poeta) egli ebbe per modo a pentirsi di così gran licenza, che sendo infermo pubblicamente si ridicesse, i suoi scritti seriamente condannando, astenendosi poscia finchè visse costantemente da tali componimenti, e morì assai Cristianamente nel 1695. in età di 74. anni. E' fama, ch' ei fosse d'un naturale alla buona, ed ingenuo, facilissimo a beversi tutto, e che fosse portato al piacere ed al sonno, lo che viene a confermarsi dallo stesso epitaffio, che erasi vivente già preparato.

Partì Giovanni, come era venuto:
Dopo l'entrate, i fondi ancor mangiossi,

TABULA CXXXVIII.

Num. VII. VIII.

& TABULA CXXXIX. Num. I.

JOANNES FONTANA.

Anno 1621. in Castro Theodorici apud Meldas natus est Joannes Fontana, sive *de la Fontaine* Poeta Gallus satis notus. Adolescens ingressus fuerat Congregationem, quam *Oratorii* vocant; sed paulo post eadem deseruit, animi sive volubilitate, sive impatientia. Morem gesturus Patri, qui in illa Ditione nemoribus, & aquis præerat ejus muneris cessionem acceptavit; uxore vero ducta, quod sibi cum ea satis non conveniret, utroque sæpe relicto, nunc huc, nunc illuc vagari cœpit. Itaque rei familiaris incuria, nimiaque impensarum prodigalitate brevi consumpto universo patrimonio, non exinde tamen minus commode vitam traduxit, necessaria identidem suppeditante Amicorum benevolentia. Præter Drammata, aliaque brevia Poemata Narrationum etiam & Fabularum Libros partim metro, partim soluta oratione scripsit, quibus jure reprehenditur, quod non satis honesta inseruerit, eaque de re vix obtinuit in Regia Academia locum. Postea tamen (quod in Poeta mirum) eum tantæ licentiæ ita pœnituit, ut publica retractatione, dum correptus infirmitate detineretur, serio damnaverit quæ scripserat, ab similibus inposterum constanter abstinens usque ad mortem, quam piissime subiit anno 1695. ætatis LXXIV. Traditur simplicis, atque ingenuæ naturæ fuisse, facilisque ad credendum, nec non voluptatibus & somno libenter indulsisse, quod comprobatur vel uno epitaphio, quod sibi vivens hisce versibus paraverat

Jean s'en alla comme il etoit venù:
Mangea son fond apres son revenù,

Et

II.

III.


LA FONTAINE.


INSTRUIRE, ET POUR PLAIRE
MDCCXVIII.


ISAAC BENSERADE
SVRE


AVEC LE MIEL NOUS PORTONS L'EGUILLON
M DCC XVIII.


VICTORINUS.


ET FLUMINA CANTAT

IV.

V.

VI.

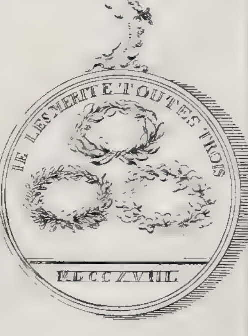

IOANNES
SI. CVRE F.


M DCCXVIII.


HISP. QUIETIST. ANTESIGN.


CONDEMNAT ROM
3 SEPT 1687


AINEZ


IE LES MERITE TOUTES TROIS
MDCCXVIII.

Et creut les biens chose peu necessaire.
Quant à son temps sceut bien les dispenser.
Deux parts en fit, dont il souloit passer
L'une a dormir, & l'autre à ne rien faire.

Non istimando necessarj i Beni.
Quand'ei n'avea ei seppe dal lor fondo:
Nè fe due parti di sua vita usata,
Una al Sonno donando, e l'altra al starsi
Senza far nulla colle mani in mano.

Hunc autem ære effinxit Jo. Dassierius duplici Numismate, sed parum vario. At nos Tab. sequenti tertium addidimus Gallicum sane elegantius, in cujus postica varia exhibentur Animalia, quæ Fontana suis in Fabulis passim introduxit loquentia cum Epigraphe circumscripta: JE LES AI FAIT PARLER POVR INSTRVIRE ET POVR PLAIRE.

Scolpillo in bronzo Gio: Dassier in due Medaglie ma poco dissomiglianti Noi però nè aggiungemmo la terza nella Tavola seguente Franzese, molto più bella, nel cui roverscio sono scolpiti diversi animali, introdotti dal de la Fontaine nelle sue Favole a ragionare con intorno l'epigrafe JE LES AI FAIT PARLER POVR INSTRVIRE, ET POVR PLAIRE

Per insegnare, ed arrecar diletto
Parlar gli feci, e raggionare insieme.

TABULA CXXXIX. Num. II.

ISAAC BENSERADE.

Isaac, sive Isacus Benserade Lugdunensis, nobili prosapia natus, quem consanguineum reputarunt Dux Brexæjus, & Cardinalis Richelius, a Consiliis Status fuit, & Academiæ Gallicæ Socius. Argutus, lepidusque Poeta, idemque innocentibus jocis in ipsis familiaribus quoque colloquiis scatens, nullum carminum genus intactum reliquit; sed in eo maxime excelluit, quod, vulgari vocabulo, *Ballate* appellant. Haud defuisset prospera fortuna viro, nisi cujusdam Actricis amore captus ad frequentanda Theatra, & Tragœdias, Comœdiasque scribendas animum convertisset, reliquorum oblitus. Tandem ingravescente ætate, penitus ab Aula se subduxit, unice gaudens domesticum hortum excolere, & exornare, arboribusque passim inscriptiones incidere moralia præcepta, suamque ab humanis rebus aversionem denotantia, ut præsertim hæc est:

Adieu Fortune, honneurs adieu vous, & les vostres:
Je viens ici vous oublier.

TAVOLA CXXXIX Num. II.

ISACCO BENSERADE.

Isacco Benserade nato in Lione d'illustre Sangue, riconosciuto parente dal Duca de Brissey, e dal Cardinale de Richelieu, fu Consiglier di Stato, e membro dell'Accademia Franzese. Fu egli Poeta assai grazioso, ed arguto, e pieno di garbo negl'innocenti motti alle conversazioni, composto avendo in tutti i generi di quella Poesia, ma fu singolarmente assai prode in quel componimento detto dai Franzesi Ballate. *Non sarebbegli stata scarsa la Fortuna, se innamoratosi d'una Comica dato non si fosse tutto alle cose Teatrali, ed al comporre unicamente Tragedie, e Commedie, posto tutto il rimanente innoncale. Ultimamente fatto omai vecchio ritirosi affatto dalla Corte, facendo l'unico suo oggetto il coltivare un suo privato giardino, adornando, ed incidendo negli alberi delle iscrizioni, dei precetti morali cose dinotanti, e la sua nausea per le umane cose; una delle quali si è la seguente*

Fortuna Addio, onori Addio, vi lascio
Co'vostri adoratori, e qui mi vegno

Per

Per obbliarvi: a te pur dico Amore
Più, ch'ad'ogni altro addio, ed al tuo regno;
Sebben più il dirlo a te, che altrui m'è duro.

Si morì per effergli ftata da ignorante Chirurgo nel cavargli Sangue, punta un' arteria, nel 1691. Ma l'Olivet ne fcriffe la Vita, e proccurò infieme la ftampa delle fue Opere in tefta alle quali la pofe. Noi poi diamo ora l'effigie fatta incidere dal Cureo a proprie Spefe dal più fiate comendato Signor du Tillet, in un Impronto, avente nel roverfcio un' Alveare d'Api coll' Ifcrizione

AVEC LE MIEL NOVS PORTONS L'EGVILLON

Alludendo all' arguto motteggiar del Poeta, che alcuna fiata fotto il dolce incanto delle parole copriva delle giocofe puntare.

TAVOLA CXXXIX. Num. III.

GIOVANNI SANTOGLIO VITTORINO.

Gio: Santoglio Vittorino di Parigi Canonico Regolare di San Vittore, d'onde prefe il cognome per la cagione che or'ora diremo, nacque nel 1630. Dieffi tutto alla Poefia, che era l'unico fuo amore, e ne venne a compiere tutte le parti non meno per la vivacità dell'ingegno, che per la gravità, ed eleganza dello ftile. Dieffi egli a celebrare in verfi latini i più illuftri uomini del tempo fuo, ed empiè la Città tutta delle fue Ifcrizioni, affinchè ferviffero di memorie ai pofteri. Ma trattandofi di far comporre i nuovi Inni per la Chiefa Gallicana da ftamparfi nell'Ufizio Divino, per i conforti di Claudio Fratello del Pelliffon, e del Boffuet, addoffofene il carico, e sì felicemente vi riufcì, che vien creduto, che fuperaffe in quefto genere qualunque altro, non eccettuandone lo fteffo Prudenzio. Ma cantò egregiamente altre cofe eziandio, delle quali parla ampiamente il Sig. de Tillet, (a) *sebbene il folo roverfcio dell' Impronto, che diamo in luce, lo faccia cono-*

Adieu toi meme, Amour, bien plus,
que tous les autres
Difficile a congedier.

Ob venæ fectionem, qua illi ab imperito Chirurgo confecta quoque eft arteria, mortem fubiit anno 1691., fed ejus vitam defcripfit, & Operum ipfius editioni præfixit Olivetus. Nos vero ejufdem effigiem a Curæo fumptibus Titonis du Tillet fæpius laudati, excifam damus ex Numifmate exhibente in oppofito latere Apum Alveare, cum Infcriptione:

AVEC LE MIEL NOVS PORTONS L'EGVILLON;

alludente fcilicet ad Poetæ in dictis argutias, quæ fub fuavi verborum lenocinio feftivas puncturas quandoque contegunt.

TABULA CXXXIX. Num. III.

JOANNES SANTOLIUS VICTORINUS.

Joannes Santolius Victorinus Parifienfis Canonicus Regularis Sancti Victoris, unde agnomen defumpfit, ob caufam, quam infra dicemus, natus eft anno 1630. Poefi, quam unice deperibat, fe totum addixit, ejufque numeros omnes implevit ingenii vivacitate, ftylique gravitate, & elegantia. Illuftriores itaque ævi fui Viros Latinis carminibus celebravit, totamque Urbem infcriptionibus fuis implevit, ut pofteritati monumenta forent. Cum autem in Ecclefia Gallicana ageretur de novis Hymnis pro divino Officio cudendis Claudii Fratris, Peliffonii, & Boffueti exhortationibus hoc laboris ipfe fufcepit adeo felici exitu, ut in ea re omnes fuperaffe credatur, qui eum præcefferant, ne ipfo excepto Prudentio. Sed alia quoque permulta egregie cecinit, de quibus fufe clariffimus Tillet in *Parnaf. Gall.* quamvis vel ex fola averfa facie Numifmatis, quod produximus, idem appareat, ubi ad fymbola additur

(a) *Parnaf. Francois.*

tur inſcriptio: DIVOS HEROASQ. HORTOS ET FLVMINA CANTAT. Ad meliorem autem vitam migravit an. 1697. diſtinguendus a Claudio Santolio ejus fratre item Poeta, & quorumdam hymnorum Auctore, ſed ſæculari Presbytero, & diverſi penitus characteris, qui cum diu in Seminario S. Magloriæ vixerit *Magloranus* appellatus eſt, cum ille *Victorinus* ſe Nuncuparit a S. Victorio, ne cum Fratre confundi contingeret.

ſcere, in cui ai ſimboli vi è aggiunta l'Iſcrizione DIVOS, HEROASQVE, HORTOS, ET FLVMINA CANTAT. *Paſsò a miglior vita nel 1697., e vuolſi diſtinguere da Claudio Santoglio ſuo Fratello, ſimigliantemente Poeta, ed autore d'alcuni Inni, ma era queſti Prete Secolare, e di tutt' altro carattere, il quale per eſſer viſſuto lungo tempo nel ſeminario di S. Magloire, venne appellato* Maglorano, *come l'altro ſi chiamò* Vittorino *dall' eſſere Canonico di S. Vittor e per diſtinguerlo dal Fratello.*

TABULA CXXXIX. Num. IV.

JOANNES COMMIRIUS.

Joannes Commirius, Saltatorum, ut apud Veteres vocabantur, ſeu pilæ luſus Magiſtri filius Ambæſæ natus anno 1625. ingenii viribus, ac veterum Poetarum aſſiduo ſtudio, quidquid in hac arte ſuavius, perfectiuſque eſt, penitiſſime didicit, ſuiſque in ſcriptis ſingulari amœnitate, ſtyli puritate, & eloquentia exercuit Latinis Muſis chariſſimus, Horatium præſertim in Lyricis, Phædrum in Fabulis æmulatus. Sed heroicis quoque, & Drammatibus interdum operam dedit, ſermonemque elegantiſſimum conſcripſit de arte aquirendæ famæ. In Pariſienſi vero Collegio Societatis Jeſu, quam præmature amplexus eſt, humaniores literas & Theologiam docuit, ibique vivendi finem fecit anno 1702. Statura brevis erat, ſed pinguis, magnoque capite, unde quidam anſam accepit in defunctum ludendi:

Commirius jacet hic non re, ſed nomine mirus,
Qui patria Turo, moribus Huro fuit,

quia nempe Hurones Americæ populi, ejuſdem ſtructuræ corporis eſſe dicuntur. At Porræus maximis eum laudibus extulit in alio Epitaphio, quod de illo Gallice compoſuit, quodque concluſit hiſce verbis:

TAVOLA CXXXIX. Num. IV.

GIOVANNI COMMIRIO.

Gio: Commirio figliolo d'un Maeſtro di palla a corda, nacque in Amboiſe nel 1625. ſiccome aveva talento grande, datoſi inceſſantemente a ſtudiare ſugli antichi Poeti giunſe ad apprendere profondamente tutto ciò, che di più ſoave, e di perfetto l'Arte poſſiede, che poſcia lo diè a conoſcere ne' ſuoi componimenti ſpiranti ſingolar grazia, purezza di ſtile, ed eloquenza caro ſommamente alle Latine Muſe, fattoſi ſpezialmente imitatore d'Orazio nella Lirica, come di Fedro nelle Favole. Ma compoſe eziandio in verſo eroico, e drammatico, oltre un' elegantiſſimo Sermone de arte acquirendæ famæ. *Nel Collegio di Parigi della Compagnia di Gesù, che abbracciò da fanciullo, inſegnò le umane Lettere e la Teologia, ed ivi finì i giorni ſuoi nel 1702. Picciolo era di ſtatura, ma graſſo, e di teſta aſſai grande, onde non sò chi preſe motivo di ſcherzare in queſta guiſa dopo la ſua morte:*

Commirus jacet hic non re, ſed nomine mirus,
Qui Patria Turo, moribus Huro fuit,

vale a dire, perchè gli Uroni Popoli Americani è fama, che ſieno della ſtatura, della quale era egli. Ma venne egli bene dal Porreo altamente encomiato in altro epitaffio, che gli compoſe in Franzeſe, che terminò colle ſeguenti parole:

Il

Il devoit naitre ſous Auguſte
Dans le ſiecle des beaux eſprits,
Si le Ciel par un choix plus juſte
Ne l'eut fait naitre ſous Lovis.

Il devoit naitre ſous Auguſte
Dans le ſiecle des beaux eſprits,
Si le Ciel par un choix plus Juſte
Ne l'eut fait naitre ſous Lovis.

La Medaglia in onore di lui ſcolpita ha nel roverſcio un Cigno, cui peravventura eraſi egli preſo per ſimbolo Accademico col motto CANDORQVE CANORQVE *alludente alla purità, e dolcezza de' ſuoi verſi.*

Hujus effigies habet ab oppoſito latere Numiſmatis Cycnum, quem fortaſſe pro Academico ſymbolo ſibi ſumpſerat, cum lemmate: CANDORQVE CANORQVE, alludente ſcilicet ad puritatem, ſuavitatemque ſuorum Carminum.

TAVOLA CXXXIX. Num. V.

MICHELE MOLINOS.

Non rileva il trattenerci a lungo intorno a queſto novello Ereſiarca: noto eſſendo egli, e più nota l'empia ſua dottrina, che ſparſa aveva dentro Roma ſteſſa pel tratto di XXII. anni. Era coſtui d'Aragona, e Prete in ſembiante divoto, e che così bene cuoprir ſapeva la ſua Ipocriſia, che da non pochi tenuto era per ſanto. Stampato aveva alquanti Libri, e naſcoſamente gli avea fatti correre per le mani degli uomini, dai quali furono eſtratte molte coſe empie, e contrarie a' buoni coſtumi, che dal Papa, fattane ſpecial Congregazione vennero condannate nel 1687. ed eſſo preſo, e coſtretto a ridirſi, avendo dato ſegni di penitenza, vera poi foſſe, o finta, campò la vita, ma condannato venne ad una prigione perpetua, ove morì cinq' anni dopo. Noi eſponghiamo coſtui ſcolpito in bronzo dallo Smeltzingio, nel cui roverſcio vien' eſſo ſteſſo rappreſentato a ſedere, e come meditante in carcere, con ſopra il motto

TAMEN ET ADHVC QVIETVS,

alludendo al di lui precetto, che è il capo, e fondamento dei Quietiſti, *di non badare a quelle coſe, quantunque indegne, ed abbominabili, che accadono al corpo, purchè ſe ne reſti intatta la mente.*

TABULA CXXXIX. Num. V.

MICHAEL MOLINOS.

Nihil opus de hoc novæ hæreſis Inventore plura dicere: notus ſatis eſt ipſe, ejuſque doctrina notiſſima, quam Romæ per viginti duorum annorum ſpatium diſſeminaverat. Hiſpanus erat Arragonenſis, & Presbyter externo aſpectu devotus, tantaque palliatus hypocriſi, ut a quibusdam pro ſancto haberetur. Aliquot Libros ediderat, clanculumque vulgaverat, unde plura extracta impia, boniſque moribus adverſa a Pontifice, adhibito Cardinalium conſilio, damnata ſunt anno 1687. ipſeque comprehenſus, & ad palinodiam adactus, cum veræ, fictæve pœnitentiæ ſpecimina dediſſet, ſalva vita, perpetuo tantum carceri, ubi dies finiit quinquennio poſt, mancipatus eſt. Numiſmate expreſſum a Smeltzingio hominem nos damus, cujus poſtica eundem repræſentat ſedentem, ac veluti meditantem in carceribus, cum lemmate ſuperſcripto:

TAMEN ET ADHVC QVIETVS,

alludente ſcilicet ad ejus præceptum, caput & fundamentum ſectæ Quietiſtarum, de non curandis iis, licet indignis, & abominandis, quæ accidunt corpori, dum ſpiritus imperturbatus maneat.

TA-

TABULA CXXXIX. Num. VI.

ALEXANDER LAINEZ.

Alexander Lainez Chimaci Comitatus Hannoniensis Urbe natus est anno 1650. ex eadem stirpe progenitus, qua celebris Lainez ille secundus Societatis Jesu Minister Generalis. Studiis Oratoriis, Poeticis, & Geographicis ab adolescentia imbutus eadem assiduo studio coluit, præsertim vero Carmina ex tempore, atque inter pocula, quæ adamabat maxime, fundens. Sequutus aliquandiu Equitem Colbertum tunc Campaniensium Militum Tribunum, cui, amicisque simul Titum Livium, ac Tacitum utiliter interpretabatur, ab eo discessit longum iter suscepturus per Græciam, Insulasque Arcipelagi, Asiam Minorem, Palæstinam, Ægyptum, Italiam, Elvetiamque; unde tandem restitutus in patriam biennio delituit egestate pressus. Porro agnitus fortuito casu ab Abbate Foltrierio Hannoniæ Præfecto, hujus beneficentia e latebris iterum, emersit, ab eoque Lutetiam reductus est. Dein, impetrata venia, Bataviam profectus Bælium ut ajebat invisurus, Britanniam quoque visitavit, Parisios tandem repetens, ubi inter studia, voluptatesque reliquum vitæ tempus insumpsit expetitus a multis, multisque charus ob lepidam, fœcundamque ingenii vivacitatem, qua conventus omnes exhilarabat, quin interim sciret quispiam, quam in Urbe Domum incoleret. Pauca ejus supersunt Carmina, cum illa numquam alicui communicarit, ac fere extempore convivantibus amicis recitata fuerint. Sexagenarius autem defunctus est anno 1710. eique Curæus effigiem æream incidit anno MDCCXVIII. sumptibus Cl. Viri Titonis Tillet, cujus postica, tres coronas lauream, oleagineam, & quercinam exhibet, addita inscriptione, JE LES MERITE TOVTES TROIS; quia nempe fuit Martis, ac Palladis, Apollinisque Cultor.

TAVOLA CXXXIX. Num. VI.

ALESSANDRO LAINEZ.

Alessando Lainez nato in Chimay della Contea d'Hainaut nel 1650. uscito dalla stessa Famiglia, che il Famoso Lainez secondo Generale della Compagnia di Gesù. Fin da fanciullo addestrato essendosi nello studio dell'Oratoria, della Poesia, e della Geografia, le stesse facoltà coltivò incessantemente, e spezialmente facendo dei versi estemporanei fra' bicchieri, de' quali era sommamente vago. Avendo seguitato il Cavalier Colbert allora Capitano delle soldatesche della Sciampagna, al quale, ed a' cui amici spiegava con lor vantaggio Tacito, e Tito Livio, se ne distaccò, per imprender lunghi viaggj per la Grecia, e per l'Isole dell'Arcipelago, per l'Asia minore, per la Palestina, per l'Egitto, per per l'Italia, e per l'Elvezia donde alla per fine condottosi di nuovo a casa, per due anni si stette ivi nascoso senza il menomo ben del Mondo, e pien di miseria. Ma riconosciuto a caso dall'Abate Foltrier Perfetto d'Hainaut, per la beneficenza di lui tornò di bel nuovo a farsi vedere, e dal medesimo fu ricondotto a Parigi. Poscia ottenutane licenza andossene in Olanda per vedere, diceva egli, Pietro Bayle, e vide altresì l'Inghilterra; ultimamente tornossi a Parigi, ove il rimanente degli anni suoi consumò fra lo studio, ed il darsi bel tempo, bramato da molti, a molti caro, ed accetto pel suo natural brio, e per la sua vivace fecondità d'ingegno, onde ravvivava tutte le brigate, senza che mai niuno sapesse in qual casa della Città abitasse. Ci restano pochi versi di lui, per non averli egli mai comunicati ad alcuno, e per lo più estemporaneamente recitati ne' conviti fra gli amici. In età di 60. anni si morì nel 1710. e lo scolpì in bronzo il Cureo nel 1718. d'ordine del Sig. de Tillet, nel roverscio del quale Impronto veggionsi tre corone, d'alloro, d'olivo, e di quercia coll'Iscrizione JE LES MERITE TOVTES TROIS *avvegnachè fu seguace di Marte, di Pallade, e d'Apollo.*

TAVOLA CXL. Num. I.

EGIDIO MENAGIO.

Egidio Menagio Poeta, Oratore, ed Istorico Franzese nacque in Angers nel 1612. da Guglielmo Regio Avvocato nel Tribunale di Arles. Da giovane esercitò la facoltà stessa del Padre suo sì nella Patria, che in Parigi, fra le Cause ch' ei trattò ebbe alle mani quella a pro del Sengebero suo Maestro che volea ripudiare la propria Moglie da esso come adultera accusata. Poscia vestito l' abito Ecclesiastico, sendo di gran memoria dotato in tutti gli studj, ai quali si diè, fece grandissimo viaggio. Ma come quegli, che per natura, e per non poter tenere in seno ciò, ch' ei sapeva, era sommamente loquace, in tutte le brigate, cui frequentava, appena lasciava a verun' altro aprir bocca. Oltre a ciò essendo uomo portato al motteggio, e pieno di sali, non sapeva perdonarla agli stessi amici, purchè se gli presentasse l' occasione. Quindi fu, ch' ei si fece numero grande d' inimici, che assai sovente attaccaronlo. Franzese che egli era, penetrò sì bene la Lingua Italiana, quantunque non gli venisse mai fatto di famigliarmente parlarla, che venne ascritto all' Accademia della Crusca meritamente. Vien poi accagionato d' aver nelle sue Opere, che stampò in gran copia, tolte di peso da altri, molte, e diverse cose; e perciò, sendosi al solito uso de' Poeti finto un' ideale Innamorata Verniese, che perciò soleva chiamare ne' suoi versi Laverna, *col qual nome dinotavano gli antichi la Dea de' Ladri, fu fatto correr da suoi emuli il seguente Epigramma:*

Lesbia nulla tibi est, nulla est tibi dicta Corinna,
Carmine laudatur Cynthia nulla tuo,
Sed cum doctorum compiles scrinia vatum,
Nil mirum, si sit culta Laverna tibi.

TABULA CXL. Num. I.

ÆGIDIUS MENAGIUS.

Ægidius Menagius Gallus, Poeta, Orator, & Historicus, Andegavi natus est anno 1612. patre Gullielmo Regio in Andegavensi Curia Advocato. Adolescens paternum aliquandiu munus cum in patria, tum Parisiis exercuit, ubi inter cæteras causam egit pro Sengebero Jureconsulto præceptore suo, qui uxorem adulterii a se accusatam repudiare satagebat. Deinde Clericalem militiam amplexus, cum memoria maxime valeret, in quibuscumque studiis plurimum profecit. Natura vero, atque impotenti, quæ sciret, prodendi cupiditate loquacissimus, in doctorum Conventibus, quibus frequens intererat, vix sinebat aliquem promere vocem. Ad hæc salibus, & leporibus abundans quin iis vel amicos, omni arrepta occasione, proscinderet, temperare sibi non poterat. Itaque pluribus irritatis adversariorum multitudine passim impetitus est. Gallus homo Italicam quoque Linguam, qua tamen numquam didicit familiariter uti, tanta calluit perfectione, ut inter Academicos, Florentinos, quos vulgo *Della Crusca*, vocant, adscribi meruerit. Pleraque autem suis in scriptis, quæ multa ac varia, edidit, compilasse arguitur; eaque propter, cum solemni Poetarum more fictitiam sibi adscivisset Amasiam puellam quamdam Verniensem, eamque ideo latine carminibus suis *Lavernam* vocare soleret, quo nomine apud antiquos etiam Furum Dea designatur, hoc in eum Epigramma suis ab accusatoribus jactatum fuit:

Lesbia nulla tibi est, nulla est tibi dicta Corinna,
Carmine laudatur Cynthia nulla tuo.
Sed cum doctorum compiles scrinia Vatum,
Nil mirum, si sit culta Laverna tibi.

Mor-

Tab. CXL.

I.





II.





III.





IV.





V.





VI.





Tom. II.

Mortuus is eſt fere octogenarius anno 1692. eique cuſum Numiſma a Jo. Daſſierio.

Finì di vivere in età d'80. anni non compiti nel 1692. e fu onorato di Medaglia da Gio: Daſſier.

TABULA CXL. Num. II.

ANTONIUS ARNALDUS.

Sequitur nunc aliud Daſſierii Opus, in quo celeberrimi Antonii Arnaldi Facultatis Sorbonicæ Doctoris effigies ſpectatur. Hunc Boileau in ejus epitaphio omnium, qui umquam in toto orbe floruerint, Scriptorum doctiſſimum judicavit. Supra centum Volumina edidit de variis rebus partim Philoſophicis & Philologicis, partim Polemicis, partim Theologicis, & ad mores pertinentibus, in quibus omnibus, ut ſingularis floridæ vis eloquentiæ, ſic ampliſſima, & incredibilis eruditio, profundaque ſcientia elucent. Ob ea vero, quæ adverſus Calviniſtarum errores conſcripſerat, gratulatorias a tribus Pontificibus, ideſt Clemente IX. & X., & ab Innocentio XI. literas accepit. At contra, quoniam de gratia Dei agens quædam enunciaverat erronea, Janſeniique Scriptis, quæ jam Pontifices, Galliarumque Cleri, & Sorbonica Facultas damnaverant, quinque execratas propoſitiones haud ineſſe palam aſſeruerat, ſuæque ſententiæ ita dein pertinaciter adhæſit, ut nunquam reſipiſcere voluerit, ab hac Societate excluſus eſt anno 1656. atque viginti quinque poſt annos, relicta Gallia, in Brabantiam ſe recepit, ubi tandem vita ceſſit Bruxellis anno 1694. cum Pariſiis natus eſſet anno 1612. ab ejuſdem nominis parente. Diſtingui autem debet ab alio Antonio Arnaldo ſeniori Antonii item filio in ſuprema Pariſienſi Curia magni nominis Advocato, qui pro Univerſitate ejusdem Urbis adverſus Jeſuitas Orationem, Libellumque ſcripſit, & mortuus eſt anno 1619.

TAVOLA CXL. Num. II.

ANTONIO ARNALDO.

Segue ora altro Impronto di Gio: Daſſier, in cui ſi vede l'effigie del celebratiſſimo Antonio Arnaldo Dottore della Sorbona. Il Boileau nell'Epitaffio, che gli compoſe non dubitò di giudicarlo il più dotto ſcrittore, di tutti quelli, che illuminato avevano il Mondo tutto innanzi a lui. Stampò oltre cento volumi di varie materie, parte Filoſofiche, e Filologiche, parte Polemiche, e Teologiche, e ſpettanti ai coſtumi, nelle quali tutte fece ſpiccare non meno una fiorita maſſiccia eloquenza, che una immenſa erudizione, ed un profondo ſapere. Per ciò, che ſcritto aveva contro gli errori de' Calviniſti, fu degno di ricever lettere di congratulazione da tre ſommi Pontefici, vale a dire da Clemente IX. da Clemente X., e da Innocenzio XI. Ma per lo contrario trattando della Grazia, avea promulgato alcune coſe dalla Cattolica verità dilungate, ed avendo aſſerito apertamente, che le cinque propoſizioni condannate già dal Papa, dal Clero Franzeſe, e dalla Sorbona, non ritrovanſi apertamente nelle Opere di Gianſenio; ed avendo poſcia tanto pertinacemente ſoſtenuto il ſuo parere, che modo non fuvvi mai, nè verſo, ch'ei ſi ridiceſſe, venne eſcluſo dalla Sorbona nel 1656., e 25. anni dopo, date le ſpalle alla Francia, ricovroſſi nel Brabante, ove finì di vivere in Bruſelles nel 1694. ſendo nato in Parigi nel 1612. da Padre del nome ſteſſo. Deſſi però diſtinguere da altro Antonio Arnaldo ſeniore, figliolo pure d' un' Antonio Arnaldo Avvocato del ſupremo Tribunal di Parigi di ſomma fama, che ſcriſſe per l' univerſità di quella Metropoli un'Orazione contro i Geſuiti, e che morì nel 1619.

TAVOLA CXL. Num. III.

FEDERIGO VISCONTI.

Per dinotare la fede celeste, e la pietà di Federigo Visconti Cardinale, ed Arcivescovo di Milano, il cui sembiante vien rappresentato nella presente Medaglia, fu scolpito nel roverscio di essa il serpente di bronzo, che da Mosè era stato alzato nel Deserto come simbolo di Gesù Cristo Salvatore Crocifisso, acciò fosse rimedio ai morsi dei serpi infuocati, col motto HINC. SALVS. *Nacque Federigo in Milano nel 1617. dalla Nobilissima Famiglia Visconti. Compito ch'egli ebbe il corpo degli studj, ed addottoratosi in Pavia, ed ammesso al Collegio de'Giurisconsulti, ed ottenuta la Dignità di Primicerio nella Metropolitana di sua Patria, portossi poscia a Roma. Ma dopo avervi esercitato le cariche d'Avvocato Concistoriale, e d'auditor di Rota fu degno d'esser dato per successore nell'Arcivescovado di Milano al Cardinale Alfonso Litta, e d'essere finalmente da Innocenzio XI. creato Cardinale. Procurò egli di rimettere nel Seminario maggiore di Milano le Cattedre di Filosofia, e di Teologia instituitevi dal Card. Federigo Borromeo, e poi andate a terra, conferendole ad uomini sommi, i quali addestrassero in queste facoltadi i giovani alla Chiesa destinati. Convocò anche un Sinodo nel quale stabilì prudentissime Leggi pel bene del suo gregge, e ne scrisse, e stampò gli atti, come aveva raccolte in Roma delle Decisioni Rotali, che dicono conservarsi colà scritte in Castel S. Angelo sendo morto nel 1693. in età di 76. anni venne altamente encomiato dall'Ughelli, dal Guarnacci, e dal Sitoni.*

TABULA CXL. Num. III.

FRIDERICUS VICECOMES.

Ad designandam cœlestem fidem, pietatemque Friderici Vicecomitis S. R. E. Cardinalis, & Mediolanensis Archiepiscopi, cujus effigiem, nomenque refert adversum hoc Numisma, insculptus ex contraria parte fuit serpens æneus, quem Moyses Crucifixi Servatoris Christi Jesu symbolum erexerat in Eremo, ut medicina serpentum ignitorum morsibus esset, adjecto lemmate: HINC. SALVS. Porro Fridericus Mediolani natus est anno 1617. ex nobilissima Vicecomitum Familia. Literarium autem curriculum emensus, laureamque in Ticinensi Academia nactus, & in Jurisconsultorum Collegio relatus, nec non Primicerii dignitatem in Metropolitana Patriæ adeptus Romam inde venit. Postquam vero in ea Urbe Advocati Consistorialis, & XII Viri Rotæ munera exercuisset, Alphonso Cardinali Littæ successor in Archiepiscopatu dari, ac demum ab Innocentio XI. Cardinalis renuntiari promeruit. Is in majori Seminario Mediolanensi instituta jam a Friderico Card. Borromeo, & postea destituta Philosophiæ ac Theologiæ Gymnasia rursus aperiri curavit constitutis doctissimis viris, qui adolescentes Ecclesiæ destinatos hasce facultates docerent. Collecta quoque Synodo leges prudentissimas tulit ad universi sibi commissi Gregis utilitatem, ejusque Acta in scriptis redegit, & edidit, ut Romæ collegerat Rotæ decisiones, quas in Ælia Arce servari MSS. ajunt. Universæ vero carni viam ingressum anno 1693. septuagesimum sextum ætatis agentem meritis laudibus evexerunt Ughellus, Guarnaccius, & Sitonus.

TAVOLA CXL. Num. VI.

ANTONIA DE LA GARDE DES HOULIERES.

Scolpì in bronzo l'effigie di questa illustre Donna Gio: Dassier, e ci venne

TABULA CXL. Num. IV.

ANTONIA DE LA GARDE DES HOULIERES.

Illustris hujus fœminæ iconem cusit Joannes Dassierius, ejusque memoriam

riam jure optimo posterorum memoriæ transmisit. Hæc enim Antonia, vel Antoniola nomine nobili ex gente progenita, nuptuique Gullielmo Fonio des Houlieres Regio Locumtenenti tradita, ab eoque brevi vidua relicta Poeticis studiis genio indulgens ita vacavit, ut meruerit melioribus Poetis Gallicis æquari, eosque superaverit in componendis Idilliis. In Arelatensem Academiam relata, Italis etiam innotuit, Societati, quam appellant *De' Ricovrati*, una cum filia eorundem studiorum participe, sed excellentiæ Matris impari adscripta. Obiit pectoris canceroso ulcere consumpta anno 1694. ætatis fere sexagesimo. Si quis vero de hac aveat plura nosse, atque minutiora, vitam ejus adeat, quam præsefert utriusque Poetriæ Operum editio Parisiensis anni 1747. Sed illius meminit etiam celebris Tillet in Parnasso Gallico.

a lasciar la memoria di lei, che meritavalo. Conciossiachè questa Antonia, od Antognola, nata di chiaro sangue, e data in moglie a Guglielmo Fon des Houlieres Regio Luogotenente, e lasciata indi a poco dal medesimo vedova, diessi talmente a coltivare la Poesia, alla quale era portata, che fu degna di stare a petto ai migliori Poeti Franzesi, e giunse a superarli nell' Idilio. Sendo stata ammessa all' Accademia d' Arles, venne a farsi nota agl' Italiani ancora, e fu ascritta all' Accad. de' Ricovrati insieme colla figliola di lei, che parte avea nei medesimi studj, ma riputata d' inferior forza nel comporre della Madre sua. Si morì distrutta da un cancro nel petto nel 1694. presso ai 60. anni. Chi fosse vago d'aver maggior contezza di costei, leggane la vita, che si vede alla testa delle Opere di tutte e due queste Poetesse, stampate in Parigi nel 1747. Fanne anche parola il famoso Sig. du Tillet nel suo Parnaso Franzese.

TABULA CXL. Num. V.

MARCELLUS MALPIGHIUS.

Marcellus Malpighius Bononiensis Crepicordii natus anno 1628. Medicinam, Anatomemque Bartholomæo Massario, atque Andrea Mariano docentibus didicit. Tum Bononiæ, Pisis, Messanæ, iterumque Bononiæ easdem scientias ab anno 1656. usque ad annum 1691. novis a se inventis, & observationibus auctas tradidit. Tandem ab Innocentio XII. Romam accitus, ut Pontificii Medici dignitate frueretur, ibi decessit anno 1694. ætatis sexagesimo septimo. Hujus Anatomica Opera plurimi habita sunt, ut vel Regiæ Londinensi Societati eorum gratia adscribi meruerit. Suam quoque vitam ipsemet scripsit, quam illius Operum editioni Londinensi anni 1699. præfixam Lector inveniet. Adhuc viventi civi suo Numisma cudendum curarunt Bononienses ab uno laterum effigie decoratum cum Inscriptione: MARCELLVS. MALPIGHIVS. PHIL.

TAVOLA CXL. Num. V.

MARCELLO MALPIGHI.

Marcello Malpighi Bolognese nato nel 1628. imparò in Crevalcore la Medicina, e l' Anatomia da Bartolommeo Massari, e da Andrea Mariani. Poscia dal 1656. fino al 1691. insegnò queste scienze medesime in Bologna, in Pisa, in Messina, e novellamente in Bologna, accresciute di trovati, e d' osservazioni nuove. Ultimamente chiamato a Roma da Innocenzio XII. per coprir l' impiego di Medico Pontificio, ivi si morì nel 1694. in età di 67. anni. Molto pregiate sono le sue Opere Anatomiche, sicchè per amor di quelle si meritò l' onore d' esser ascritto alla Società Reale di Londra. Si scrisse esso stesso la vita, che leggesi nell' Edizione fatta in Londra delle sue Opere nel 1699. i Bolognesi fecero battere al medesimo ancor vivente la Medaglia, nel cui dinanzi si vede l' effigie di lui coll' Iscrizione MARCELLVS. MALPIGHIVS. PHIL. ET. MED. BON. AETATIS AN. 63., *e nel roverscio una donna a sedere*

dere sopra una pietra quadra nella quale sono scritte le parole STAT. SOLIDO. *appoggiata sopra alcuni libri, ed attentissimamente osservando col microscopio alcune piante, che ha nella mano sinistra, coll' Iscrizione intorno* TVTISSIMO. LVMINE. EXHIBITO. *Le quali cose tutte hanno particolarmente rapporto al suo Libro intitolato:* Plantarum Anatome.

ET. MED. BON. ÆT. AN., LXIII. ab altero autem habens mulierem super quadrato lapide (cui inscripta sunt verba: STAT. SOLIDO.) librisque cubantem, atique microscopio plantas aliquot, quas manu sinistra tenet, subtiliter inspicientem, & per girum Epigraphen: TVTISSIMO. LVMINE. EXHIBITO. Quæ quidem omnia præcipue respiciunt ejus Librum, cui titulum fecit: *Plantarum Anatome*.

TAVOLA CXL. Num. VI.

GIOVANNI TILLOTSON.

Gio: Tillotson Inglese nato in SoWerb nel 1630. d'onorata gente, ma ignobile, la quale proccurò tuttavia di farlo studiare, sotto i precetti del Clatkson fece mirabili avanzamenti. Datosi poscia a studiare con ogni cura la Sagra Scrittura, le Opere degli antichi Filosofi, dei Santi Padri, e spezialmente di S. Basilio, e di S. Gio: Grisostomo, indi a non molto imprese il carico di predicare, che gli venne a fruttare lodi somme, ed ampissime Dignitadi. Imperciocchè ottenne alla bella prima la Parrocchia di S. Lorenzo di Londra; poscia fu fatto Canonico Decano Cantuariense: quindi Chierico della Cappella Reale: ultimamente Arcivescovo Cantuariense, e Primate di tutta l' Inghilterra, e consagrò i Reali Personaggi di Guglielmo, e Maria. Visse presso ai 65. anni, morto essendo in Lambeth nel 1694., e lasciò il Libro de Regula Fidei, *e molti Volumi di sermoni, che anche a' dì nostri son pregiati dagl' Inglesi, e son posti a petto dei migliori esemplari in questo genere. Il Costui Impronto uscì dal conio Dassieriano.*

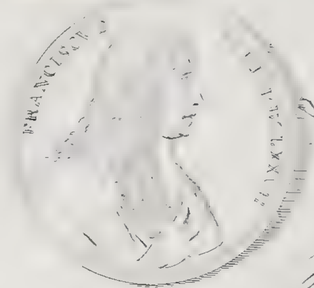
TABULA CXL. Num. VI.

JOHANNES TILLOTSON.

Johannes Tillotsonus Anglus Sovverbiæ natus anno 1630 honestis quidem, sed ignobilibus parentibus, qui tamen illum in literis educandum curarunt, Clatksonii institutionibus eruditus mirabiliter profecit. Perlectis deinde diligenter sacræ scripturæ Libris, veterum Philosophorum, sanctorumque Patrum, Basilii præsertim, & Joannis Chrysostomi Operibus, paulo post concionandi munus suscepit, quo & immensam laudum segetem collegit, & amplissimas dignitates adeptus est. Primum enim Parochiam sancti Laurentii Londinensis obtinuit: dein Canonicus Decanus Cantauriensis; mox clericus Regii sacelli, tandem Cantauriensis Metropolitanæ Archiepiscopus & totius Britanniæ Primas renuntiatus Gullielmum, & Mariam Reges consecravit. Vixit annos fere LXV. Lambethæ defunctus anno 1694. cum reliquisset Librum de Regula Fidei, multaque Sermonum Volumina, qui nunc etiam plurimi ab Anglis fiunt, optimisque exemplaribus in hoc genere comparantur. Hujus autem viri effigies ex Dassieriana officina prodiit.

Tab. CXLI.

I.







II.





III.





TABULA CXLI. Num. I. II. III. IV.

FRANCISCUS REDI.

Franciscus Redi Aretinus natus anno 1626. primarius Ferdinandi II. atque deinde Cosmi III. Magnorum Etruriæ Ducum Medicus, clarissima fama nitet. De naturalibus rebus cum domesticis, tum exoticis, deque earum experimentis multa purissimo stili genere Italice conscripsit. Primus vero inveteratum errorem difflavit de quorumdam animalium ex putri generatione, specillorumque historiam contexuit. Poesim etiam coluit, in eaque excelluit, ac Dythyrambicis usus Etrusca vina maxime celebravit. Septuagesimo autem primo ætatis anno mortuus est anno 1697. Numismata in quibus ejus extat effigies, Maximiliani Soldani opera sunt, jussu prædicti Cosmi III. signata viventi, ut ex ipsius Rhedii Epistolis, ubi istorum fit mentio, atque ex ejus vita a Salvino Salvini, & Mario Crescimbenio luculentissime scripta colligitur. Iis autem variis, ingeniosisque emblematibus, quæ in aversis lateribus conspiciuntur, illius in Philosophia, Medicina, Poeticis excellentiæ allusum est; nunc enim (num. II.) effingitur ibi Pallas Naturam retegens cum inscripto verbo SALVTI: nunc (num. IV.) eadem visitur protrito tempore laureum sertum accipiens ab Æternitate, quod appellatur ÆRE. PEREMNIVS; nunc (num. III.) denique Mœnades Cymbala pulsantes, chorosque ducentes, atque vina Silenis infundentes conspiciuntur cum subscriptione: CANEBAM. Primum tamen alterius generis esse videtur, alteriusque Auctoris, refertque ab opposito Triremem inflato velo per mare currentem, cui suprascriptum legitur carmem:

SONO 'L MIO SEGNO, E 'L MIO CONFORTO SOLO

Quod fortasse symbolum sibi fecerat, ut Academiarum Sociis passim moris est; omnibus enim celebrioribus hujusmodi Societatibus, quæ tota in Italia vigent, Rhedius noster erat adscriptus.

TAVOLA CXLI. Num. I. II. III. IV.

FRANCESCO REDI.

Francesco Redi Aretino nato nel 1626. primo Medico dei Gran Duchi di Toscana Ferdinando II., e Cosimo III. è pur anche, e sarà, altamente celebrato. Scrisse egli cose molte in istile Toscano purissimo intorno alle cose naturali tanto nostrali, che forestiere, e fece sopra esse moltissime esperienze. Fù egli il primo a distruggere l'invecchiato errore d'alcuni animali creduti nascere dalla putredine, e compose l'Istoria degli occhiali. Coltivò altresì la Poesia, e vi riuscì sovranamente spezialmente nel genere Ditirambico, in cui esaltò i vini di Toscana. Si morì in età di 71. anno nel 1697. Le tre Medaglie, in cui vedesi scolpito son lavoro di Massimiliano Soldani, comandategli, vivente il Redi, da Cosimo III. come si ricava dalle Lettere del Redi medesimo, e dalla vita di Lui scritta da Salvino Salvini, e da Mario Crescimbeni. Cogl'ingegnosissimi emblemi diversi, che veggionsi nei roversci, si è fatta allusione all'eccellenza di lui nella Filosofia, nella Medicina e nella Poesia: conciossiachè ora vi si scorge Pallade (n. II.) svelante la Natura, colla parola: SALVTI. *ora (N. IV.) si vede la medesima, atterrato il Tempo, ricevere dall'Eternità una corona d'alloro, chè chiamasi:* ÆRE. PERENNIVS: *ora (N. III.) finalmente le Baccanti suonanti il cembalo, e danzanti, e danti da bere ai Sileni, colla parola:* CANEBAM. *Ma la prima Medaglia sembra d'altra spezie, e d'altra mano, e rappresenta nel roverscio una Galera a vele gonfie varcante il mare, sopra cui leggesi il verso:*

SONO 'L MIO SEGNO, E 'L MIO CONFORTO SOLO

Il qual simbolo presosi aveva egli peravventura, siccome usar sogliono le Accademie; avvegnachè il Redi fosse ascritto a tutte le più rinomate Accademie, che fioriscono nell'Italia.

TAVOLA CXLII. Num. I.

PAOL MARIA TERZAGO.

Paol Maria Terzago Medico Collegiato di Milano, Cavalier Cesareo, e Pontificio, e Conte Palatino, uomo assai versato nell' Oratoria, nella Poesia, nella Filosofia, e nella Chimica, e nulla meno famoso fra i suoi, che presso i Forestieri, come si rileva dal commercio epistolare che tenne con Ottone Tanchenio, Giuseppe Lanzoni, Niccolò Stenone, ed altri Letterati, esercitò con somma lode, e vantaggio della Patria la Medicina, per lo che dopo la sua morte, proccurarono i suoi Concittadini di perpetuarne la memoria con farlo scolpire in bronzo, nel cui roverscio vi fosse una donna a sedere avente in una mano una verga, nell' altra un serpente coll' epigrafe, CHARITATE. ET. SAPIENTIA. PRISTINA. RESTITVEBAT. *Legò egli strettissima Amicizia con Manfredo Settala per la somiglianza degli studj, ed ebbe a cuore, come altrove accennammo, di descriverne il Museo, al quale aggiunse del suo de' centoni eruditi, ed utili alla Medicina. Ma oltre a ciò scrisse anche la Relazione* de distantia Stationis Orijzarum a Civitate Novariæ, pro aeris salubritate ad Illustrissimum Magistratum Reddituum extraordinariorum, *intorno alla qual cosa era stato consultato. Pare perciò strano che un tant' uomo tralasciato fosse dal Mangeti, il quale agevolmente l'avrebbe trovato nominato dal Curzio,* (*a*) *e dal Piccinelli.* (*b*) *Cessò di vivere nel* 1691.

TABULA CXLII. Num. I.

PAULUS MARIA TERZAGUS.

Paulus Maria Terzagus Mediolanensis Physicus Collegiatus Cæsareus ac Pontificius Eques, & Comes Palatinus, Vir in Oratoriis, Poeticis, Philosophicis, atque Chymicis facultatibus versatissimus, nec minus apud suos, quam apud exteros clarus, ut testatur Epistolicum Commercium, quod habuit assiduum cum Othone Tanchenio, Josepho Lanzono, Nicolao Stenone, aliisque de Literaria Republica optime meritis, Medicinam summa laude, & patriæ utilitate exercuit, qua de causa post ejus mortem Mnemonicum illi Numisma cudendum curarunt Cives, cujus ab opposito imaginis sedens mulier esset altera manu virgam, altera serpentem tenens, cum Epigraphe: CHARITATE. ET. SAPIENTIA. PRISTINA. RESTITVEBAT. Huic præterea conjunctissimum cum Manfredo Septala jus intercessit amicitiæ ob similitudinem studiorum, curæque fuit in primis, ut alibi diximus, illius describendi Musei, cui Centones eruditos, reique medicæ utiles de suo adjecit. Sed præter hoc opus, relationem quoque scripsit *de distantia stationis Orijzarum a Civitate Novariæ pro aeris salubritate ad illustrissimum Magistratum Reddituum extraordinariorum*, a quo consultus de ea re fuerat. Interim, cum esset tanti, mirum certe videtur Mangeti diligentiam effugisse, qui ejus mentionem facile reperisset apud Curtium in Lib. *de clar. Med. Mediol.*, & Piccinellum in Athen. Obiit autem Terzagus anno 1691.

TAVOLA CXLII Num. II.

MARIA RABUTIN CHANTAL MARCHESA DI SEVIGNE'.

Per buon numero di Lettere egregiamente distese, e tali, al parere dei Franzesi, che aver non possano chi le pareg-

TABULA CXLII. Num. II.

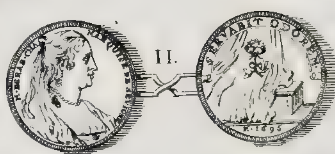
MARIA RABUTIN CHANTAL. MARCH. DE SEVIGNE'.

Pluribus egregiis Epistolis, quibus in hoc genere nihil vel æquari, vel comparari posse putant Galli, sive orationis

(*a*) *Lib. de Clar. Med. Mediolan.* (*b*) *Athen.*

Tab. CXLIII









Tom. II

tionis festivitas, & elegantia, sive nobilitas conceptuum, facilitasque scribendi spectetur, inter eos qui lucubrationibus suis doctorum famam adepti sunt, haud infimum locum obtinere meretur Maria Rabutin Chantal Henrici Sevinii Marchionis, atque Castrorum Gallici Regis Magistri Vidua. Hæc enim ex marito, intempestive nimis in singulari certamine occiso, duobus varii sexus filiis susceptis, etsi adhuc adolescens, parique pulchritudinis corporis, animique laude efflorescerer, rejectis tamen secundis Nuptiis, illorum, quos unice diligebat, educationi vacare duntaxat elegit; rata pueros testæ recentis instar, quo prius imbuti fuerint, odorem diu servare, ut notavit in Arte Poetica Horatius. Quamobrem scite in illius memoriam signatum Numisma fuit, quod habens ab altera parte Mulieris effigiem, & nomen, ab altera ostendit non testaceum quidem vas, sed simili fere emblemate novum pannum rosæ, quam involuit, suavitatem imbibens, additis supra laudati Poetæ verbis: SERVABIT. ODOREM. Cæterum istius Epistolæ omnes ad Filiam suam Franciscam Margaritam, Francisci Adhemari de Monte Telio, & Grignani Comitis uxorem, cujus incredibili ferebatur amore mater, cujusque præsertim instituendæ curam omnem impenderat, datæ sunt, atque Parisiis opera Equitis Perrini editæ anno 1678. Cum autem Maria anno 1696., quemadmodum alias sæpe solebat Natam visura, Grignanum venisset, ut ægrotanti assisteret, ipsamet denique fracta laboribus, & ægritudine animi contracta febri interiit, rarum Materni officii, atque pietatis omnibus fœminis exemplar.

gi, sia pel brio, ed eleganza dello stile, sia per la nobiltà de' concetti, sia finalmente per la facilità dello scrivere, fra coloro, i quali meritato hanno il concetto dei dotti, non si dee certamente l'ultimo luogo a Maria Rabutin Chantal, vedova d' Enrigo Marchese di Sevignè, e Maestro di Campo del Re di Francia. Questa dal marito, troppo innanzi tempo rimaso morto in un duello, avuto avendo un figliolo, ed una figliola, quantunque ancor giovanetta, e bella non meno essendo della persona che sommamente per talento pregevole, ricusato avendo tuttavia di passare ad altre Nozze, amò meglio di darsi tutta alla cura de' due suoi figliolini, unici suoi amori: Come colei, che ben sapea, che i fanciullini, non altramente, che un nuovo vaso di terra, conservato avrebbono lungamente quell' odore, del quale fossero dapprima stati imbevuti, siccome ci additò Orazio nell' Arte Poetica. Laonde acconciamente scolpita fu in memoria di lei la Medaglia, avente da un lato l' effigie sua, ed il nome, e dall' altro non già un vaso di terra, ma per quasi simigliante emblema un panno nuovo imbeventesi dell' odor della rosa, che in esso è ravvolta, con sopra l' emistichio del commendato Poeta SERVABIT. ODOREM. *Del rimanente tutte le costei Lettere sono scritte alla figliola di lei Francesca Margherita Moglie di Francesco Adhemar de Monteil, e Conte di Grignano, cui ella tenerissimamente amava, e la cui educazione faceva tutti i suoi speciali pensieri; e queste per opera del Cavalier Perrin furono stampate in Parigi nel 1678. Essendosi pertanto Maria, siccome assai fiate far soleva, l' anno 1696. portata a visitare in Grignano la figliola per assisterla, sendo inferma, essa stessa alla perfine, e per le gravi fatiche ivi addossatesi, e per la profonda malinconia, soprappresa da febbre, cessò di vivere, lasciando di se alle donne tutte un' assai vero Esemplare di materna cura, e di pietà.*

TAVOLA CXLII. Num. III.

ALESSANDRO SEGNI.

Risalta nel dinanzi della presente Medaglia, lavoro di Massimiliano Soldani, l'effigie d'Alessandro Segni Senator Fiorentino, Segretario perpetuo dell'Accademia della Crusca, il cespuglio di rose poi, che si vede nel roverscio, le cui barbe sono involte nelle spine intorno al quale si legge il verso

E S'ARMI CONTRO IL MONDO, E LA MIA SORTE

e il simbolo da esso presosi in quell' assemblea, come anche il nome GVARNITO, *che sotto e inciso, col quale volle additare, come sendo bastantemente difeso dalla sua magnanimità, e dalla sodezza del suo sapere, nulla temeva l'avversa fortuna, nè le ingiurie de' nemici: il qual concetto per meglio spiegare sostituì al già detto*

Di contraria stagion non temo offesa.

Nacque adunque in Firenze Alessandro Segni nel 1633. *e sendo stato egregiamente negli ottimi studj addestrato, sommamente onorato in Corte di Cosimo III. grandeggiò: avvegnachè fu Maestro di Camera, Bibliotecario, e Presidente della Segretaria del Cardinal Leopoldo. Come quegli, che era eloquentissimo Oratore, e Poeta Latino, e Italiano compose parecchi versi sommamente eleganti, e recitò moltissime Orazioni non meno profane, che sagre, solendo queste recitare la Quaresima ai secolari, che radunavansi in un dato Oratorio ad esercizj di pietà. Fu due volte Consolo dell' Accademia Fiorentina; e singolarmente per opera di lui fu ristampato il gran Vocabolario della Crusca, al quale pose innanzi la sua Prefazione; Laonde a buona equità venne detto dal chiarissimo Sig. Lami, (a) sommamente benemerito della Toscana Letteratura. Pubblicò altresì una magnifica descrizione delle Nozze di Cosimo III., e del Principe Ferdinando Figliolo di*

(*a*) *Memorab. Ital. Erud. prelb.*

TABULA CXLII. Num. III.

ALEXANDER SEGNIUS.

Prominet in adverso hoc Numismate (quod opus est Maximiliani Soldani) icon Alexandri Segnii Florentini Senatoris, & Academiæ, quam *Della Crusca* vocant perpetuo a Secretis: cespitem autem rosarum barbas paleis involutas habentium, cui circumscriptum est Italicum Carmen:

E S'ARMI CONTRO IL MONDO E LA MIA SORTE

symbolum sibi sumpserat in eo congressu, ut & nomen quod infra legitur: GVARNITO, ut nempe innueret se satis contectum magnitudine animi, & soliditate doctrinæ nihil ab adversis fortunæ, invidorumve injuriis formidare; quem quidem mentis conceptum clarius subinde explicaturus aliud postea dictum emblemati substituit in hanc sententiam:

Di contraria stagion non teme offesa.

Florentiæ itaque natus est Alexander Segnius anno 1633. optimisque omnibus literis institutus in Aula Magni Ducis Cosmi III. honoribus maximis conspicuus floruit; ipsi namque fuit a cubiculis, Bibliothecarius, Præfectusque Officii, a Secretis Leopoldi Cardinalis. Eloquentissimus Orator, optimusque Latinus, & Italus Poeta cum esset, multa conscripsit elegantissima Carmina, multasque sæpe Orationes habuit de profanis simul sacrisque argumentis, quas quadragesimali tempore sæcularibus viris ad pietatis exercitia collectis recitare solebat. Bis etiam Consul præfuit Florentinæ Academiæ; ejusque præsertim curis, & opera recusum est cum auctariis magnum illud Etruscum Vocabularium, quod *Della crusca* appellant, cui & Prolegomena de suo affinxit; qua de causa de Etrusca literatura optime meritum eum jure dixit Cl. Lamius in *Memorab. Ital. erudit. præstant.* Edidit quoque Magnificam descriptionem Nuptia-

Nuptiarum Cosmi III. & Ferdinandi Principis ejus Filii, scripsitque Familiæ suæ Chronicon quod servatur ab Hæredibus MS; ut pleraque extant Florentiæ in Riccardiana Bibliotheca ejusdem facundiæ monumenta. Vixit annos LXIV. defunctus anno 1697. de cujus laudibus videri possunt Salvinus in Fastis Consul. Crescimbenius de vulg. Poes. Vol. III. Lib. IV., aliique plures.

TABULA CXLII. Num. IV.

HIPPOLYTUS FORNASARIUS.

Emblema posticæ hujus Numismatis Hippolytum Fornasarium in antica exhibentis, monumentum illud esse credo, quod sibi, fratrique erectum ipsemet exposuit sub ficto nomine *Patris Virbii Neutri* in suo *Theatro Ingenii* &c. quo Lectores remitto. Fuit autem Hippolytus Abbas S. Michaelis de Podio, publicusque Legum in Bononiensi Archigymnasio una cum fratre suo Jo. Baptista, Professor, qui obiit anno 1697. relicto præterea manuscripto Volumine partim Italice, partim Latine De rebus Legalibus, Historicis, Politicis, atque Poeticis, quæ omnia sequenti anno edita sunt Londini, ut habet Orlandus De Scriptoribus Bononiensibus.

lui, e scrisse la Cronaca di sua Famiglia, che conservasi Manoscritta dagli Eredi, siccome altre memorie di sua facondia nella Riccardiana in Firenze. Visse 64. anni, sendo morto nel 1697. Vegansi delle lodi di lui il Salvini nei Fasti Consolari, il Crescimbeni della Volgar Poesia, (a) *ed altri molti.*

TAVOLA CXLII. Num. IV.

IPPOLITO FORNASARI.

L'Emblema del roverscio di questo Impronto rappresentante nel dinanzi Ippolito Fornasari, io credo, che sia quel monumento che essendo stato eretto a se ed al Fratello, egli stesso espose nel suo Theatro ingenii ec. *sotto il finto nome del* Padre Virbio Neutro *al quale Libro io rimetto i miei Leggitori. Fu Ippolito Abate di S. Michele del Poggio, e Professor di Leggi insieme col Fratel suo Gio: Batista nell'Univesità di Bologna, che finì i giorni suoi nel 1697. lasciato avendo inoltre un Volume manoscritto parte Italiano e parte Latino di cose legali, Istoriche, Politiche, e Poetiche, le quali l'anno dopo furono stampate in Londra, come nota l'Orlandi.* (a)

(a) *De Script. Bonon.*



TAVOLA CXLIII. Num. I.

FEDERIGO CACCIA.

Federigo Caccia (che dee distinguersi da altro Federigo Caccia seniore, Cavalier di Malta, di cui vi hà un'Orazioni di ringraziamento al Collegio de' Conte, Cavalieri, e Giudici di Novara, recitata da Francesco Caccia pronipote di questo) Novarese d'origine, nacque in Milano nel 1635., ed addottoratosi, fu annoverato fra i Giurisconsulti di Collegio. Sendosi portato a Roma vi sostenne le Cariche d'Avvocato Concistoriale, di Difensore de' Poveri, e per IV. anni fu Presidente della Sapienza. Quindi fatto Uditor di Rota, ed indi a non molto Arcivescovo di Laodicea fu spedito Nunzio Straordinario a Carlo II. in Ispagna, e colà trovandosi fu creato da Innocenzio XII. Arcivescovo di Milano, e Cardinale. Tornato a Roma, e poscia accolto nella sua sede con giubbilo, passò indi a due anni a vita migliore nel 1699. lasciati eredi d'ogni suo avere i poverelli, cui teneramente avea sempre amati in vita. Per tal motivo battuto gli fu dai Milanesi l Impronto, mostrante da uno de' lati il sembiante di lui, e dall'altro una turba di mendichi, a sollievo de' quali la Carità versa in abbondanza danari da una cornucopia, colle parole del Salmo III. DISPERSIT, DEDIT. PAVPERIBVS. *Rispetto poi al sapere di lui, oltre le sue Lettere al Collegio de' Dottori, e de' Giudici Milanesi e la Pastorale al Clero, ed al Popolo, scrisse parecchie Decisioni, alcune delle quali sono in istampa, e la maggior parte conservansi manoscritte. Si veggano gli Scrittori delle cose di Novara, e di Milano, come anche l'Ughelli, ed altri.*

TABULA CXLIII Num. I.

FRIDERICUS CACCIA.

Fridericus Caccia (distinguendus ab alio Friderico Caccia Seniori, Equite Melitensi, cujus extat Oratio gratiarum actoria ad Collegium Comitum, Equitum, Judicumque Novariensium a Francisco Caccia hujus pronepote recitata) Novariensis origine, Mediolani natus est anno 1635. atque Jurisprudentiæ Lauream adeptus, & Jureconsultorum Collegio adscriptus, Cum Romam venisset Advocati Consistorialis, & Pauperum defensoris Romanique Gymnasii per Quadriennium Moderatoris munera egit. Dein XII. viris Rotæ adlectus, ac paulo post Laodicenus Archiepiscopus renuntiatus Nuncius extra ordinem in Hispaniam mittitur ad Carolum II., absensque Mediolanensis Archiepiscopus & Cardinalis creatur ab Innocentio XII. Romam redux, in suaque sede dein gratanter exceptus, biennio post moritur anno 1699. ineunte, pauperibus, quos etiam vivens amantissime complexus fuerat, ex asse scriptis hæredibus. Hac de causa illi Numisma percusserunt Mediolanenses hinc habens effigiem, & nomen, illinc egenorum turbam, ad quorum levamen e copiæ cornu nummos effundit profuse charitas, additis verbis ex Psal. III. DISPERSIT. DEDIT. PAVPERIBVS. Quod autem ad ejus doctrinam attinet, præter Epistolas ad *Doctorum*, & *Judicum* Mediolanensium Collegium, & Pastoralem ad Clerum, ac Populum, multas Decisiones conscripsit, quarum aliquot editæ reperiuntur, plures mss. servantur. Videantur rerum Novariensium ac Mediolanensium Scriptores, nec non Ughellus, Guarnaccius, aliique scriptores.

TA-

Tab. CXLIII.



Tom. II.

TABULA CXLIII. Num. II.

JOANNES RACINIUS.

Joannes Racinius, vel, ut Galli loquuntur, *Racine*, Gallus Poeta Tragicus (quo nomine nonnullorum sententia cum Cornelio de palma certavit) idemque Historicus, cui optimarum Artium Academia provinciam detulerat literis tradendi res gestas Ludovici XIV. quamvis rei periculo, difficultateque deterritus jussa numquam impleverit, natus est anno 1639. atque apud solitarios Monasterii Portus Realis educatus, & humanioribus studiis, doctorumque linguis imbutus. Cum Homerum, in primis autem Euripidem, Sophoclemque sæpe, diligenterque in ea solitudine pervolutaret, sensim ad conscribenda Drammata declinavit, Magistris suis id improbantibus, quos propterea inde digressus geminis injuriarum scatentibus epistolis inique proscindere veritus non est, in suscepto perseverans instituto, quo non levem famam sibi peperit. At Sorore Patris, quæ in eodem loco religiosam vitam profitebatur, agente, valere jussis theatralibus rebus, paulo post ita in illorum gratiam rediit, ut vel sepulchrum apud eos elegerit, historiamque ejusdem Monasterii jam morti proximus adornarit. Obiit autem fere septuagenarius anno 1699. ibique, uti jusserat, tumulo traditus est; sed everso deinde notissimis de causis Portus Realis Cœnobio, Joannis ossa ad S. Sebastianum de Monte translata sunt. Numisma vero, quod nos cum ejus effigie attulimus Jo. Dassierius excusit.

TAVOLA CXLIII. Num. II.

GIOVANI RACINE.

Gio: Racine Poeta Franzese Tragico, (pel qual titolo, secondo alcuni, contrastò la palma al Cornelio) e ad un tempo stesso Istorico, a cui l'Accademia delle Belle Lettere ingiunse il carico di scrivere i fatti, e le Azioni di Luigi XIV., sebbene veggendo la cosa perigliosa, e malagevole, non si determinò mai d'effettuarla, nacque nel 1639.; ed essendo allevato presso i solitarj di Porto Reale, vi fu instruito nell'Umanità, e nelle Lingue dotte. Datosi in quella solitudine alla Lettura d'Omero, e singolarmente a quella d'Euripide, e di Sofocle, sentissi mosso a comporre anch'egli delle Tragedie, malgrado la disapprovazione de' suoi Maestri, perlochè indi involatosi non dubitò con due sue lettere piene di villanie, e di vituperi, di ingiustamente lacerargli, seguendo pure la sua intrapresa, per cui proccurossi gran fama. Ma per i maneggi d'una sua Zia paterna, che colà era Religiosa, dato un' addio alle cose Teatrali, indi a non molto riacquistossi la grazia loro, di modo che, e volle presso di loro esser sepolto, e sendo già vicino al termine de' giorni suoi, scrisse l'Istoria di quello stesso Monastero. Morì presso ai 70. anni nel 1699. ivi, siccome voluto avea venne seppellito: ma distrutto per le già note cagioni il Monastero di Porto Reale, furono le sue ossa trasferite a S. Sebastiano del Monte. La Medaglia poi rappresentante l'effigie di lui è lavoro di Giovanni Dassier.

TABULA CXLIII. Num. III.

JOANNES CIAMPINI.

Adhuc inter vivos agenti, sed parum ante mortem Præsuli Joanni Augustino Ciampino Romano Joseph Hortolanus hoc Numisma cusit anno 1697.

TAVOLA CXLIII. Num. III.

GIOVANNI CIAMPINI.

Poco tempo prima della sua morte fu a Giovanni Ciampini Romano Prelato Scolpita da Giuseppe Ortolani nel 1697. la Medaglia, avente nel roverscio tre

spighe

ſpighe di grano inſieme legate da un lungo naſtro con intorno l'epigrafi OPTIMVM. OBSONIVM. LABOR. SENECTVTI; *emblema dinotante peravventura l'inceſſante ſtudioſa di lui applicazione alle Lettere, quale Giovanni nemmeno in vecchiezza abbandonò. Nacque in Roma nel* 1633. *e fu Segretario de' Brevi, Prefetto di giuſtizia, e Abbreviatore della Curia. Quantunque però diſtratto foſſe da tante, e sì gravi cure, di modo che pareva, che agio aver non poteſſe di cibarſi, e di dormire, non laſciò mai di coltivar le buone Lettere, e le Scienze tutte. Conciofſiachè fattoſi una brigata di compagni letterati, impreſe il primo Giornale letterario di Roma; ed oltre a ciò iſtituito avea in caſa propria ſotto la protezione della Regina di Svezia un' Accademia di Mattematica, e di Fiſica, frequentando anche le radunanze degli Arcadi, fra' quali era annoverato. Molte coſe ei pubblicò ſpettanti alle Antichità, all' Iſtoria Eccleſiaſtica, ed al carico degli Aſſiſtenti alla Cancelleria, e ſopra altri argomenti, nelle quali viene ſovente accagionato di poco ordine, e di maniera di ſcrivere ſtrapazzata. Finì i giorni ſuoi nel* 1698. *ſendo viſſuto* 65. *anni.*

quod ab averſa parte habet tres tritici ſpicas in unum longa vitta colligatas, cum Epigraphe circumſcripta: OPTIMVM. OBSONIVM. LABOR. SENECTVTI: emblemate fortaſſe deſignante, laborioſam hominis in literis vitam, cui ne Senex quidem Joannes pepercit. Romæ natus eſt anno 1633., fuitque in Aula Pontificia Brevium Gratiæ Magiſter, Juſtitiæ Præfectus, & Abbreviator Curiæ. Quamvis autem tot occupationibus, curiſque diſtentus eſſet, ut vix capiendo cibo, neceſſariæque quieti ſubciſivas aliquot horas impendere poſſe videretur; ab excolendis tamen humanioribus ſtudiis, omnique ſcientiarum genere numquam indefeſſum animum avocavit. Inita namque cum pluribus Societate, ſapientum Ephemerides in Urbe conſcribere primus aggreſſus eſt, ac præterea Domi ſub Reginæ Svecorum auſpiciis Mathematicarum, Phyſicarumque rerum Academiam inſtituerat, quin interim Arcadum Congreſſus, quibus pariter adſcriptus erat, minus inde frequentaret. Itaque multa edidit De Antiquitatibus, Hiſtoria Eccleſiaſtica, Munere Aſſiſtentium Vicecancell. aliiſque argumentis, in quibus ordinis defectus ſtilique negligentia interdum reprehenditur. Vixit annos LXV. morte ſublatus anno 1698.

TAVOLA CXLIII. Num. IV.

CARLO MARIA MADDI.

Giovanni Virmara, come riferiſcono il Muratori, ed il Creſcimbeni, ſcolpì per ordine de' Cittadini di Milano alquante Medaglie coll'effigie di Carlo M. Maddi, una delle quali eſponghiamo in fine di queſta Tavola, rappreſentante nel roverſcio l'Onore, col volto alzato verſo il Cielo, onde riceve un lume divino, ed avente nella mano deſtra una laurea, ed ai piedi la Cornucopia, ſimbolo dell'eloquenza, coll'Iſcrizione CORONA. SAPIENTIÆ. TIMOR. DOMINI. *colla quale ſi allude alla pietà di lui. Fu egli a dir vero di coſtumi Santiſ-*

TABULA CXLIII. Num. IV.

CAROLUS MARIA MADDIUS.

Joannes Virmara, ut Muratorius, & Creſcimbenius referunt, Civium Mediolanenſium juſſu aliquot Numiſmata cum effigie Caroli Mariæ Maddii cuſit, quorum unum poſtremo loco hujus Tabulæ nos producimus, habens ab averſa parte Honorem erecto in Cœlum, unde divinum lumen afflat, vultu, & lauream dextera tenentem, cujuſque ad pedes eſt cornu copiæ, ſymbolum videlicet eloquentiæ, addita Inſcriptione: CORONA. SAPIENTIÆ. TIMOR. DOMINI; qua ad religioſam viri pietatem alluditur. Moribus

ribus enim integerrimis is fuit, Christianæque moderationis observantissimus, ut & in omnibus fere lucubrationibus suis se prodidit. Mediolani natus anno 1630. optimisque in literis educatus, eloquentissimus evasit Orator, ingeniosissimusque Poeta Lyricus, Tragicus, & Comicus. Linguis etiam eruditus Latinam, & Græcam in scholis Palatinis publice docuit; iisque, ac præterea Italice, & Hispanice innumera Carmina fudit, quæ in unum collecta publici Juris fecit Ludovicus Antonius Muratorius anno 1700. quinque voluminibus editis, quorum primo Caroli Mariæ vitam fuse descriptam idem præfixit. Per universam Italiam celebriores omnes Literarii Congressus Maddium nostrum Socium habere certarunt; tanta erat ejus doctrinæ, atque ingenii fama. Plures etiam ipsius feruntur Epistolæ, eximiæque Orationes, etsi quandoque notetur in Poeticis præsertim quadam singularitate styli nonnihil ab optimo deflectentis. Quo ad vixit Mediolanensi Senatui a Secretis incorruptissime famulatus est, obiitque septuagenarius anno 1699. Eique effigiem Arcades, honorariumque monumentum Romæ posuere, teste Crescimbenio De Vit. Arcad. Illustr. Par. I. & in Not. Hist. Tom. III.

simi, e sommamente osservante del Cristiano contegno, siccome si fe anche conoscer tale in tutte le sue Opere Letterarie. Nato in Milano nel 1630. *ed allevato ne' buoni studj, riuscì eloquentissimo Oratore, e Poeta ingegnosissimo Lirico, Tragico, e Comico. Insegnò nelle pubbliche Scuole Palatine le Lingue Greca, e Latina, oltre all'aver fatte innumerabili cose in verso Italiano, e Spagnolo, che furon tutte pubblicate dal Muratori nel* 1700. *in V. Tomi, nel primo de' quali pose la vita di lui da esso ampiamente distesa. Tutte le Accademie d'Italia si fecer particolar cura d'averlo per membro, tanta si era la fama di suo sapere. Corrono altresì per le mani degli uomini parecchie sue Lettere, ed egregie Orazioni, quantunque venga accagionato, spezialmente nelle Poesie, d'una certa maniera di scrivere tutta sua, ma allontanantesi dal buono anzi che nò. Fino all'ultimo suo respiro servì con somma integrità il Senato di Milano da Segretario, sendo morto in età di* 70 *anni nel* 1699. *Gli Arcadi, al dire del Crescimbeni, (a) gliene alzarono in Roma per onorata memoria il Ritratto.*

(a) *Vit. degli Arcad. Ital. P. I. ed Not. Istor. T. III.*



TA-

TAVOLA CXLIV. Num. I. II.

BALDASSARRE BEKKER.

Delle diverse Medaglie, cui io leggo essere state battute a Baldassarre Bekker *Teologo, e Ministro ne' Paesi Bassi pel suo Trattato pubblicato* de Natura, & operationibus Dæmonum, *due fommene a pubblicare del Museo Mazzucchelli. Nella prima da un lato vedesi la costui Immagine col nome, colla professione sua, col luogo, ed anno, in cui nacque; dall' altro una Belgica Iscrizione, che importa le seguenti parole:* Questi è il dotto Bekker distruggitore delle Magiche frottole, il quale benchè spregiato, e malmenato, non si lagna, e sottomettesi di buon grado a' suoi superiori: uomo di sana dottrina, e costumato, diventa tanto maggiore, quanto più viene avvilito. *L'altra mostra lo stesso sembiante, e le stesse lettere, senza però il luogo, e l'anno di suo nascimento: e nel roverscio la Prudenza in piedi, appoggiantesi colla destra mano ad un Libro distinto con VII. Sigilli posto sopra un' altare, e colla sinistra sporgendo due chiavi, e stantesi a rimirare certo incantatore, che eccita delle larve, e in fondo la nota* 20. *Jul.* 1692. *nel di sopra poi il verso Oraziano* ODI PROFANVM VVLGVS, ET ARCEO *dove e osservabile l'ignoranza dell' Artefice, il quale pro* ARCEO, *scolpì* ARGVS. *Ma dacchè abbiamo alle mani cosa curiosa, e non disgustosa, mi avviso, che non sarà altrui discaro, s' io faccia parola di tre altre Medaglie, tuttochè non sieno nel Museo Mazzucchelli, avvegnachè tutte abbiano uno stesso raporto. La prima simigliante alla nostra quanto al roverscio, ma diversa nel dinanzi, viene descritta dal Bayle in certa sua lettera in data di Novembre del* 1692.; *imperciocchè dice, come in essa si vede il Diavolo in abito da Ministro, avente in mano una bandiera come in segno di vittoria, che ottenuta aveva nei sinodi, ne' quali trattata*

TABULA CXLIV. Num. I. II.

BALTHASAR BEKKER.

Duo ex variis Numismatibus, quæ cusa fuisse reperi Balthasari Bekkero Belgii Theologo, ac Ministro ob editum ab ipso Tractatum De Natura, Et Operationibus Dæmonum, hic ex Mazzuchelliano Museo profero. Istorum primum adversum habet ipsius Bekkeri effigiem cum nomine, professione, loco, & anno nativitatis; aversum vero epigraphem Belgicam, quam ita reddimus: *Hic doctus* Bekker *est Magicarum vanitatum detector, qui quamvis contemptus, maleque habitus, tamen non queritur, suisque lubens se Superioribus submittit: sanæ doctrinæ, morumque vir, eo exaltatus magis, quo deprimitur.* Alterum hinc eadem prorsus insignitur icone, literisque, omissis tamen loco nativitatis, & anno: illinc autem exhibet Prudentiam stantem, innixamque dextera Libro septem sigillis signato, Aræque imposito, sinistra duas claves porrigentem, spectraque intuentem ab Incantatore quodam excitata, atque in exergo hanc notam · 20. IVL. 1692. supraque inscriptum Horatianum illud *Od. I. Lib. III.* ODI PROFANVM VVLGVS ET ARCEO, ubi animadvertenda est Artificis imperitia qui pro ARCEO, ARGVS sculpsit. Sed quoniam in curiosa, eaque non illepida re versamur, haud ingratum facturum me puto si præterea meminero trium aliorum Numismatum quamvis iis careat Mazzuchellianum Museum; omnia enim in idem concidunt. Istorum primum, quo ad posticum latus primo nostro simile, diversum quo ad anticum describitur a Petro Bælio in Epistola quadam data III. Idus Novembris anni 1692. nam ait ibi ostendi Diabolum ministrali cultu exornatum, vexillumque manu tenentem, quasi signum victoriæ, quam retulerat in Synodis, ubi favorabilis acta causa sibi fuerat,

conde-

Tab. CXLIV.

I.

B. BEKKER. S.T.D. V.D.M. AMST. NAT. METSLAV. FRIS. MDCXXXIV.

Dit is
dienschrift door leerde BEKKER
Dien Heil en Tovery ondekker
Die hoe getrapt getergt noch stil
Zach onderwerpt zyns Heeren wil
Een Man gegront in leer en leven
Hoe meer verdrukt hoe meer
verheven
1692.

II.

BALTHASAR BEKKER S.T.D. ET V.D.M. AMST.

ODI PROFANUM VULGUS ET ARCEO

III.

EVOLAT AD COELOS

TURBINE FESSUS

IV.

M. IOHANN. CASPAR. SCHADE.

V.

TRANQUILLUS IN UNDIS

VI.

EN.
GORIONIA DEN
ET
RAS CHI
SCRIPTA NOTATA
ROMANO
BREITHAUPT
NOSTER ABORE
REFERT

VII

SECURA SUIS RADICIBUS

VIII.

AD UTRUMQUE

condemnato Bekkero. Secundum recensetur in Miscellaneis Lipsiensibus item cum nostro posteriori partim conveniens, partim ab eo discrepans; siquidem hæc circa effigiem totam inscriptionem, qualem in primo nos retulimus, habere dicitur, atque ab altera parte Prudentiam quidem esse, sed pro clavibus perspicillos vitreos gestare, quorum ope contemplatur phantasmata, locoque nostri lemmatis istæc alia verba legi: *Qui facile credit, facile decipitur*. Tertium denique memoratur a Tenzelio in *Colloq. German.* Ad Mensem Decembris anni 1692. demonstrans ab uno latere ipsammet Bekkeri imaginem, ab alio Herculem Monstra conficientem, addita Inscriptione: OPVS VIRTVTIS. VERITATISQVE TRIVMPHAT. Porro omnia a festivis, lepidisque ingeniis inventa fuisse creduntur, ut sic irriderent disputationes, turbasque a Theologis ea de re motas. Quod autem ad Bekkerum attinet, natus ille est Metslaverii Westphrisiæ vico anno 1634. cumque esset in Mathematicis, Philosophia, ac Theologia satis exercitatus ad Ecclesiasticum Ministerium ascendit Amstelodami, ubi & docendi facultatem impetravit publico assignato stipendio. At cum duo Volumina ejus, quem diximus, Tractatus evulgasset multis Adversariorum accusationibus impetitus est, præsertim vero Joannis Vander-Vayen, Desmareti, & Laurentii Hommæ, quibus agentibus, jussuque Consistorii loco motus, quoniam jam nullum sibi reliquum agnosceret perfugii locum, quæ supererant adhuc duo publici Juris item fecit, eaque pertinaciter defensavit, quin umquam potuerit ad palinodiam adduci. Cæterum Amstelodamenses pactam illi pensionem solvere perseverarunt usque ad ejus mortem, qua raptus est anno 1698. ætatis LXIV.

erasi in favor suo la Causa, e condannato il Bekkero. *La seconda vien riferita nelle Miscellanee di Lipsia, parimente somigliante in parte alla nostra seconda, in parte da essa diversa, avendo intorno all' effigie tutta l' Iscrizione, quale stà nella nostra prima, e nel roverscio pure la Prudenza, ma avente in vece delle chiavi un paio d' occhiali da naso, co' quali fassi a contemplare le larve, ed in cambio del motto, che è nella nostra, quest' altre parole* Qui facile credit, facile decipitur. *Della terza finalmente parla il Tenzelio, (a) che fa veder da un lato il volto del* Bekker *dall' altro Ercole uccidente i mostri, coll' Iscrizione* OPVS VIRTVTIS, VERITATISQVE TRIVMPHAT. *A dir vero si crede esser tutte state inventate da bell' ingegni per mettere in burla le dispute, e le risse de' Teologi suscitatesi per questo conto. Rispetto poi alla persona del* Bekkero, *nacque costui in Metslaver borgo della* Westfrigia *nel* 1634. *ed essendo bastantemente inteso delle Mattematiche, della Filosofia, e della Teologia, giunse ad esser Ministro della Chiesa d' Amsterdam, ove ottenne anche di pubblicamente insegnare a spese di quel Comune. Ma avendo stampato due Tomi del divisato Trattato venne attaccato, ed accusato da suoi Emuli, spezialmente da Gio: Vande-Vayen, dal Desmareto, e da Lorenzo Homma, pe' maneggi de' quali, e perordine di quel Conciftoro, privato del Carico, non sapendo ove ricovrarsi, pubblicò gli altri due Tomi, e si die pertinacemente a difender la sua dottrina, anzichè indursi a disdirsi. Quei però d' Amsterdam continuarono a contribuirgli il già pattuito stipendio, fino alla sua morte se lo tolse in età di* 64. *anni nel* 1698.

(a) *Colloq. German. ad Mens. Decemb.* 1692.

TAVOLA CXLIV. Num. III.

GIO: ENRIGO HORBIO.

Gio: Enrigo Horbio nato in Colmar nell' Alsazia nel 1645. vide ed esaminò quasi tutte le Università Tedesche, Olandesi, Franzesi, Inglesi, ed essendosi fatto buon corredo di Letteratura, e di Scienze sostenne il carico di Consigliere Ecclesiastico, di Predicante, e di Ministro in luoghi diversi ultimamente fu eletto Pastore nella Chiesa di S. Niccolò d' Amburgo. Fu egli senza sosta vessato da' suoi emuli con insuperabili controversie, i quali accusaronlo d' Eretico, e Quacquero, ed assai fiate suscitarongli contro il popolaccio nell' atto stesso, ch' ei predicava, facendo tutto questo fuoco il Mayer suo nemico implacabile. Studiossi egli in vero alcuna fiata col ridirsi d' acquietare il sollevato popolo, e di tenerlo in dovere coll' autorità dei Magistrati: ma sempre indarno, avvegnachè se gli avventavano sempre più imperversanti i nemici, fino a che levato d' impiego, ed esiliato con tutta la sua gente da Amburgo, e da' suoi confini per pubblico decreto, cui sebbene fosse poscia rivocato, pure stanco di soffrir più tante, e sì crude persecuzioni, amò meglio di ubbidire, e di ritirarsi alla quiete della Campagna, ove preso da grave melancolia si morì in età di 50. anni nel 1695. scrisse egli cose molte sì nel volgar suo idioma, che in Latino spettanti all' Istoria, alla Filosofia, ed alla Teologia, parte delle quali sono stampate, parte manoscritte che insieme colle opere fatte in sua difesa, e contr' esso, vengono diffusamente riferite dal Mollero. (a) Morto che fu venne da' suoi primi Parrocchiani onorato di Deposito, e d' epitaffio, e conservatane la memoria ai posteri, colla Medaglia, che qui collochiamo, avente da un lato l' effigie di lui, il nome, l' impiego, ed il tempo di suo nascimento, e della sua morte, e dall' altro una nave da' venti, e dalle procelle battuta e da' fulmini, della quale vola fuori l' anima dell' Horbio prendendo la via del

(a) *In Cymbr. Liber.*

TABULA CXLIV. Num. III.

JO: HENRICUS HORBIUS.

Joannes Henricus Horbius Colmariæ Alsatiorum natus anno 1645. omnes fere Germanicas, Belgicas, Gallicas, Anglicanas Academias invisit, ac literis omnibus probe excultus, scientiisque imbutus Philosophicis & Theologicis, Consiliarium Ecclesiasticum, Concionatorem, Ministrum variis in locis egit, Pastor demum in Ecclesia S. Nicolai Hamburgensis electus. Hunc insuperabilibus controvesiis jugiter exagitarunt æmuli, qui ut Hæreticum, & Quaquerum accusarunt, ipsisque publicis in concionibus plebem adversus eum excitandam sæpe curarunt, seditiosam facem præferente Mayero implacabili ejusdem Adversario. Sategit ipse quidem interdum recantationibus sedare turbas, aut Magistratuum interpositione compescere; frustra tamen, semper insurgentibus vehementius hostibus, donec publico Decreto exauctoratus Hamburgo, ejusque finibus cum tota familia ejectus est, cui, licet postea revocato, paruit Horbius tot tantisque persecutionibus defessus; quieturusque tandem rus se recepit, ubi ægritudinibus affectus vita cessit anno 1695. dum quinquagesimum ageret ætatis. Multa cum patrio, tum Latino sermone scripsit Historica, Philosophica, Theologica, quæ partim edita sunt, partim mss. atque a Mollero fuse recensentur in *Cymbr. Liter.* ut etiam quæcumque pro ipso, & contra vulgata sunt. Post mortem a Parrochianis olim suis magnifico monumento, & Inscriptione honoratus est, nostroque Numismate Posterorum memoriæ commendatus hinc effigiem, nomen, officium, tempusque nativitatis, & mortis habente, illinc navem procellis agitatam fulminibusque impetitam, unde exilit Horbii anima ad affulgens sibi Cœlum tendens, coro-

nam-

namque acceptura gloriæ, quam protensa e nube manus porrigit, hoc circumscripto carmine:

EVOLAT AD COELOS VNDARVM TVRBINE FESSVS.

Cielo, ed in atto d'afferrare la corona della gloria, cui par che gli porga una mano, che esce fuord'una nuvola, con intorno il verso

EVOLAT AD COELVM VNDARVN TVRBINE FESSVS.

TABULA CXLIV. Num. IV.

JOANNES GASPAR SCHADE.

Hujus Numismatis pars aversa, compendio quidem, sed satis dilucide declarat quis, qualisque fuerit Magister Joannes Gaspar Schade, quoque tempore vixerit, mortemque subierit. Ne igitur frustra laborem, tantum monuero, distinguendum hunc esse a Joanne Schade Hamburgo-Hasso Medico, qui Physicam docuit Heidelbergæ, & fortasse etiam Hamburgi anno circiter 1684. scripsitque de sterilitate Mulierum, & alia pauca, quorum meminit Mollerus Tom. II. *Cymbr. Liter.*

TAVOLA CXLIV. Num. IV.

GIOVAN GASPERO SCHADE.

Il roverscio della presente Medaglia, sebbene in poco, assai chiaramente però fa vedere chi si fosse Maestro Gian Gaspero Schade, e quando venne al Mondo, e quando morì. Per non affaticarmi adunque invano, basterà soltanto avvertire, doversi questo distinguere da Gio: Schade Medico Amburgese-Assiano, che professò Fisica in Idelberga, e forse anche in Amburgo intorno al 1684. e che trattò della sterilità delle Donne, ed altre poche cose scrisse, di cui fà menzione il Mollero (a).

TABULA CXLIV. Num. V.

JOHANNES BENEDICTUS CARPZOVIUS.

Johannes Benedictus Carpzovius Lipsiensis, qui proxime præteriti sæculi finem attigit, literis, scientiisque gravioribus penitissime excultus, disciplinam morum, Orientales Linguas, atque demum Theologiam in Lipsiensi Academia docuit; facundissimusque Concionator habitus est. Plures apud suos obtinuit ecclesiasticas dignitates, Sancti Thomæ Diaconus, Archidiaconus, Pastor, mox Canonicus Misenensis, & Electoralis Consistorii Assessor creatus. Multa scripsit, ediditque cum aliena, tum sua ad sacrorum Bibliorum interpretationem maxime pertinentia, quæ Decad. VI. *Memor. Renov. Theol. nostr. ætat. Clar.* recensentur. Æmulorum obtrectationibus lacessitus, eorum impetus imperturbato animo tulit, ac silen-

TAVOLA CXLIV. Num. V.

GIOVAN BENEDETTO CARPZOVIO:

Gio: Benedetto Carpzovio di Lipsia, che toccò la fine del passato Secolo, addottrinato assai bene nelle Lettere, e nelle Scienze più gravi, professò nell Università di Lipsia la Filosofia Morale, le Lingue Orientali, e finalmente la Teologia, e fu riputato predicatore assai eloquente. Conseguì presso i suoi parecchi gradi di quella lor Chiesa, fu Diacono di S. Tommaso, Arcidiacono, Pastore, quindi Canonico di Misene, ed Assessore del Concistorio Elettorale. Compose assai cose, e le stampò con alcune d'altri spettanti singolarmente all'interpetrazione dei Libri Sagri, vengono riferite nella VI. Decade, Memor. Renov. Theolog. nostr. ætat. Clar. *Sendo attaccato fieramente dagli emoli ne tollerò con animo tranquillo le ingiurie, con non curarle, e collo starsi cheto. Perlochè nel-*

(a) Moller. Cymer. Liter. Tom. II.

la Medaglia da noi qui posta col suo sembiante, col nome, e colle sue Dignità, si vede nel roverscio l'Arma sua composta di paglie di formento, e d'un Delfino placidamente nuotante nell' acqua, alle quali cose vengono aggiunte acconciamente le parole MEDIIS TRANQVILLVS IN VNDIS.

tio, contemptuque præteriit. Propterea in Numismate, quod protulimus, quodque adversum ejus vultum ostendit, nomenque & ipsius honorabilia munera aversum exhibet Insignia ejus gentilitia, scapo triticeo, atque Delphino placide undis innatante conflata, quibus apte addita sunt verba: MEDIIS TRANQVILLVS IN VNDIS.

TAVOLA CXLIV. Num. VI.

GIO: FEDERIGO BREITAUPT.

Io non mi fò a dubitare, che questo Gio: Federigo Breitaupt si segnalasse per la cognizione singolarmente delle Lingue Orientali, e l'onore godesse di Consigliere Cesareo, e del Duca di Sassonia: avvegnachè traducesse in latino i Libri GORION IADEN, ET RASCHI, *in grazia della qual fatica gli fu anche battuta la Medaglia, contenente nel roverscio un distico cronostico, in cui sono segnati gli anni* 1710 *Che egli allora si trovasse su i* 71. *anno, rilevasi dal dinanzi della medesima, dal che congetturo, che indi a non molto finisse di vivere; conciossiachè io non possa assegnare con certezza il tempo, in cui si morì, come nè anche dare alcuna contezza dei testè accennati Libri.*

TABULA CXLIV. Num. VI.

JO. FRIDERICUS BREITAUPTIUS.

Eruditione, atque Linguarum, præsertim Orientalium, peritia floruisse Joannem Fridericum hunc Breitauptium, honorariis quoque titulis Consiliarii Cæsaris, & Ducis Saxoniæ condecoratum, minime dubito; siquidem Latina Lingua reddidit Libros GORION IADEN ET RASCHI, cujus Operis ergo & Numisma cusum illi fuit habens in posteriori parte Disticum Chronosticum, quo notatur annus MDCCX. Tunc autem septuagesimum primum ætatis eum numerasse constat ex anticæ consignatione, quamobrem breve post intervallum ab hac quoque vita migrasse conjicio; fateor enim certum ejus mortis tempus me designare non posse, uti nullam prædictorum Tractatuum, quos penitus ignoro, notionem exhibere.

TAVOLA CXLIV. Num. VII.

SAMUELLO BENEDETTO CARPZOVIO.

Nacque Samuello Benedetto Carpzovio in Lipsia nel 1647. *Assai giovane per opera del famoso Calovio ottenne nel Collegio di Vitemberga la Cattedra d'eloquenza, e della Poesia. Intorno a quel tempo imprese a confutare il Libro di Jacopo Messenio* De praxi Orthodoxam Fidem discernendi, & amplectendi. *Indi a X. anni ottenuta la Laurea Teologale, e dichiarato essendo primo Ecclesiastico della Corte Elettorale, ultimamente si morì in età di* 60. *anni nel*

TABULA CXLIV. Num. VII.

SAMUEL BENEDICTUS CARPZOVIUS.

Samuel Benedictus Carpzovius Lipsiæ vitam hausit anno 1647. Confirmata nondum ætate in Vitembergensi Collegio, pro eo agente celebri Calovio, Eloquentiæ, Poeticesque Cathedram obtinuit. Circa id temporis Opus Jacobi Messenii De praxi orthodoxam Fidem discernendi, & amplectendi strenue confutandum suscepit. Post decennium Theologica Laurea decoratus, atque primus in Aula Electorali Ecclesiasticus declaratus, tandem sexage-

xage-

xagenarius obiit anno 1707. relictis multis asceticis MSS. quæ deinde anno 1711. publici Juris facta sunt. Viventi Numisma cusum fuit ab altero latere effigiem habens cum hac Inscriptione: SAM. BENEDICT. CARPZOV. SS. TH. D. EL. SAX. AVL CONCION. PRIMAR. ET. CONSIL. ECCL. A. ÆT. LIII. A. C. MDCIC. atque sub pectore siglis Cusoris nomen designantibus: ab altero vero roboream arborem exhibens contrariis ventis concussam, simulque lemma: SECVRA. SVIS. RADICIBVS; quo symbolo ostendi videtur Carpzovium suos habuisse adversarios, quorum tamen flatibus invicte restitit.

1707. lasciato avendo molte Opere Ascetiche manoscritte, che furon poi stampate nel 1711. Fugli battuta esso vivente col suo sembiante da uno dei lati, e la seguente Iscrizione SAM. BENEDICT. CARPZOV. SS. TH. D. EL. SAX. AVL. CONCION. PRIMAR. ET. CONSIL. ECCL. A. ÆT. LIII. A. C. MDCIC. *e sotto al petto le cifre accennanti il nome dell' Artefice: e dall' altro una quercia battuta da i venti, col motto* SECVRA. SVIS. RADICIBVS. *col qual Simbolo pare, che venga a dimostrarsi, che non fu il Carpzovio senza nimici, cui però tener seppe a dovere.*

TABULA CXLIV. Num. VIII.

JOACHIM JUSTUS BREITAUPT.

Nordemii in Brunsvicensi Ducatu natus est anno 1657. Joachim Justus Breitaupt, seu Breitauptius, vir sacra, profanaque doctrina, nec non facundia, atque Poeseos, & elegantiorum literarum peritia in Germania clarus, Theologiam aliquandiu Erfurti docuit, ubi quoque Decanatum gessit Ordinis Ecclesiastici, Pastorque præfuit Templo Prædicatorum; at quoniam a suorum sententiis interdum recedere ausus est, multorum sibi paravit invidiam, quorum vis tandem eum loco dejecit. Sed expulsum, aut verius dimissum, Rex Borrussiæ recepit Halæ Saxonum, in eaque Academia non modo primarium Theologiæ Doctorem, sed & Seminarii Directorem, & Divinorum Consiliarium suum constituit, aliisque pluribus auxit honoribus, quibus usque ad hujus sæculi initium, quo morte interceptus obiit, pacifice functus est. Multa Latinis, Germanisque literis tradita vulgavit, quæ Mollerus recenset Tom. II. *Cymbr. Liter.* Numisma ab uno latere ostendit ejus effigiem cui circumducitur Inscriptio: IOACH. IVST., BREITAVPT. HALLENS. PIETATIS. SAPIENTIÆ

TAVOLA CXLIV. Num. VIII.

GIOACCHINO GIUSTO BREITAUPT.

Nacque nel 1657. in Nordem nel Ducato di Brunsvic Gioacchino Giusto Breitaupt, Tedesco assai chiaro pel possesso delle Scienze Sagre, e Profane, e per aver saputo maneggiar da prode l'eloquenza la Poesia, e la più culta erudizione. Professò peralcun tempo Teologia in Erfort, ove sostenne anche il Decanato di quell' Ordine Ecclesiastico, e fu Paroco della Chiesa de' Predicatori; e per aversi alcuna volta dilungato dai comuni pareri rispetto ai Costumi, si procurò numero grande d'emuli, per la forza dei quali venne alla perfine deposto. Ma licenziato da questo Carico accolselo il Re di Prussia in Ala, e creollo non solo Lettor primario di Teologia di quella Università, ma altresì Prefetto del seminario, e Consiglier suo in Divinis, *oltre averlo onorato d'altre dignità, le quali si godette tranquillamente fino al principio del presente Secolo, in cui si morì. Pubblicò varie opere Latine e Tedesche noverate dal Mollero.* (a) *La Medaglia mostra da uno dei lati il costui sembiante con intorno l'Iscrizione* IOACH. IVST., BREITAVPT. HALLENS. PIETATIS. SAPIENTIÆ DOCTOR *aggiunte più sotto scritte a roverscio le seguen-*

(a) *Cymbr. Liter. Tom. II.*

guenti parole TACENDO, ET NVTV MAGISTRO. *Il roverſcio moſtra un mercato, o piazza, ove veggionſi alzati dei legnami, e varj operai, che lavorano, come fabbricar volendo un'edifizio, e ſopra il motto* AD VTRVMQVE: *ſotto leggonviſi le lettere* NEHEM. *VI. 16. 57.; e le cifre C. W. F. occultanti il nome dell'Artefice. Lo ſteſſo Simbolo ſcorgeſi altresì nel roverſcio dell'Improntо di Giorgio Wolfg. Vedelio alla Tav. CLXI., ove ſene veggia la ſpiegazione.*

DOCTOR; ſubiectis infra contrario literarum ductu verbis: TACENDO ET NVTV MAGISTRO. Ab oppoſito Forum exhibet, ubi cernuntur erecta ligna, variique laborantes Artifices, quaſi ædificium aliquod conſtructuri, ſupra vero extat lemma. AD VTRVMQVE, infra ſunt literæ: NEHEM. VI. 16. 57. & ſiglæ C. W. F. quæ nomen Percuſoris ſignant. Idem ſymbolum conſpicitur etiam in averſa parte Numiſmatis Georgii Wolfg. Wedelii Tab. CLXI. num. V. unde interpretatio petenda.



TA-

I.

GIVLIO · BENEDETTO · LORENZINI · D'ANNI · LIV ·

G · T · F · 1701 ·

BEN TETRAGONO A' COLPI DI VENTVRA

DAN. PAR. 17.

II.

ARC…
PIE LARGITAT
CANONICI RHO
DIGINI

…N. RHODIGII RENOVATVR. AN. 1596. TEMPLVM…

III.

VIV. NOVISS · MAGNI GALILÆI DISCIPVLVS ÆT · LXIX · QVI PRIMVS A · SAL · M · DCIIII · …

NIL RECTI HABENTES NOTIS RECTANGVLIS OSTENDIT ÆQVIS ET SPHÆRICAS SVPERFICIES

IV.

IN DOBERNITZ TIEMEN LÜTKENDORF … SDF JENA · HÆRED · CASTELLIUMMEND · POSSESSOR

A
SERVITIIS
DN · CAROLI LVDOVICI
ELECT · PALAT ·
DN · FRIDER · WILH · MAGNI
ET DN · FRIDERICI · III ·
ELECTORVM
BRANDENBVRGENSIVM ·
CIRCITER SEMISAECVLVM ·
ADHVC
CONSILIARIVS INTIMVS
ET CANCELLARIVS
IN DVCATV MAGDEBVRGENSI ·
NATVS AN. MDCXXIV.
… AN. MDCIII.

TABULA CXLV. Num. I.

JULIUS BENEDICTUS LAURENTINIUS.

Numiſma, quod hic proferimus, in honorem Julii Benedicti Laurentinii a Hieronymo Ticato inſigni ſculptore ſignatum fuit anno 1701. quo ille ſpecimen Poematum ſuorum ediderat Joanni Baptiſtæ de Ambra inſcriptum. Hujuſmodi Poemata Italicis plerumque Epigrammatibus conſtant, quibus ſacra & moralia argumenta tractavit (quamvis & alia multa conſcripſerit), iiſque poſtea notas etiam addidit e ſacris literis plerumque depromptas. Florentiæ natus erat anno 1647. ac præter Poeſim, Juriſprudentiæ, cujus & lauream obtinuerat, atque Mathematicis diſciplinis ſedulam Operam dederat; tunc autem quinquageſimum quartum ætatis agebat; ſed quo deceſſerit tempore non reperi. Poſticæ partis ſertum laureum ejusdem Apollinea ſtudia deſignare videtur, Dantis vero Carmen adiectum ipſius in Adverſis conſtantiam.

TAVOLA CXLV. Num. I.

GIULIO BENEDETTO LORENZINI.

L'Impronto da noi quì eſposto fu ſcolpito in onore di Giulio Benedetto Lorenzini nel 1701. da Girolamo Ticati nel qual'anno avea egli pubblicato un ſaggio di ſue Poeſie dedicato a Gio: Batiſta dell'Ambra. Queſte Poeſie conſiſtono per lo più in Sonetti, nei quali cantò di materie Sagre, e morali (ſebbene composto aveſſe molte altre coſe) e le arricchì poſcia d'annotazioni cavate d'ordinario dalla Sagra Scrittura. Nato era egli in Firenze nel 1647. ed oltre alla Poeſia coltivò da prode la Giuriſprudenza, nella quale già eraſi addottorato, e le Mattematiche altresì. In quel tempo avea 54. anni: ma non ſeppi rinvenire in che anno ei ſi moriſſe. La corona d'alloro che ſi vede nel roverſcio par che dinoti i poetici ſtudj; ed il verſo di Dante aggiuntovi, la ſua coſtanza nelle avverſità.

TABULA CXLV. Num. II.

CAROLUS LABIA.

Etſi effigie viri careat, quod nunc ſequitur, Numiſma, opportunum tamen duximus, noſtræque collectioni omnino inſerendum, ut eo nobis daretur occaſio reminiſcendi Præſulis revera clariſſimi, cujus religionem, eruditionemque teſtantur plures doctæ, piæque Lucubrationes. Sane ad abſolutam Caroli Labiæ commendationem unam B. Gregorii Barbadici Cardinalis & Epiſcopi Patavini Epiſtolam ad Magliabechium datam V. Kal. ſextil. an. 1685. ſatis eſſe arbitramur; etenim in ea egregium illius Opus, cui titulum fecerat: *Impreſe Paſtorali* recenter editum commemorans, tamquam doctrinæ plenum, & utili-

TAVOLA CXLV. Num. II.

CARLO LABIA.

Sebbene la ſeguente Medaglia non abbia il ritratto del Perſonaggio; tuttavia ſtimammo ben fatto d'inſerirla nella noſtra Raccolta, affinchè per eſſa ci veniſſe dato campo di ricordarci di queſto veramente inſigne Prelato, la cui pietà, e dottrina provano ad evidenza parecchi dotte, e divote Opere. Noi ſiam d'avviſo, che per una verace ed aſſoluta lode di Carlo Labia baſti la ſola Lettera del Beato Cardinale Gregorio Barbarigo Veſcovo di Padova ſcritta al Magliabechi de' 26. di Luglio del 1685.; avvegnachè parlando in eſſa dell' egregia Opera di Lui di freſco allora ſtampata che intitolò Impreſe Paſtorali, *lo dice quel Sant'uomo incapace d'adulare,*

re, pieno di dottrina, e sommamente proficuo. Nato Carlo Labia di Famiglia Nobile Veneziana, date le spalle al Secolo, vestì l'abito de' Cherici Regolari appellati Teatini: poscia creato Arcivescovo di Corfù, finalmente fu trasferito alla Chiesa Vescovile d'Adria, ove a spese proprie rinnovò affatto la Chiesa Cattedrale di quella Città dedicata a S. Stefano Papa, in grazia di che i Canonici di quella fecero scolpire la Medaglia qui collocata in onore dell' ottimo loro Pastore, che passò a miglior vita nel 1701.

tatis, vir assentationis inscius extollit. Ex Veneta Patritia Familia progenitus Carolus Labia sæculo valedicens Clericis Regularibus, quos Theatinos vocant, nomen dedit; dein Archiepiscopus Corcyrensis creatus, tandem anno 1677. ad Episcopatum Adriensem translatus Cathedralem ejus Urbis Ecclesiam Sancto Stephano Papæ dicatam largitate sua renovandam curavit, cujus rei ergo hoc, quod vulgamus, monumentum Canonici cuserunt optimo Antistiti, qui vita cessit anno 1701.

TAVOLA CXLV. Num. III.

VINCENZIO VIVIANI.

Il famoso Mattematico Fiorentino, ed ultimo allievo del Galileo Vincenzio Viviani nacque nel 1622. *Di sedici anni è fama che scorso avesse senza maestro gran parte d'Euclide, e che alla presenza del Gran Duca di Toscana scioglieste su due piedi da prode un problema difficilissimo propostogli. Per la qual cosa fu in progresso da quel sovrano dichiarato primo Mattematico, ed Architetto di Corte; ed egli con maraviglioso esempio di fedeltà si mantenne per tutta la sua vita al servigio del suo Signore, che non vi fu modo, nè verso di distaccarnelo, nulla badando all' immenso stipendio offeritogli da Luigi XIV. Re di Francia, nè dal Re Casimiro di Pollonia. Nè si mostrò meno grato al suo Maestro Galileo, innalzato avendo nella più nobile, e vistosa parte del proprio palagio il suo busto di marmo, oltre all' aver fatto incidere l'istoria della vita di lui, cui avea già descritta. Questo grand' uomo insieme col famoso Cassini era stato eletto dal Papa per riparare le inondazioni del Tevere, col fare un diversivo della Chiana, sebben poi come sovente accade delle pubbliche cose, non se ne vedesse l'effetto. Pubblicò intanto il Viviani con incredibile gloria del nome suo, le sue Divinazioni sopra Aristeo, i Trattati* de Maximis, & Minimis, *dei Luogi solidi, delle superficie sferiche, cui fu egli il primo a*

TABULA CXLV. Num. III.

VINCENTIUS VIVIANUS.

Celebris Florentinus Mathematicus, idemque novissimus Galilei Discipulus Vincentius Vivianus natus anno 1622. cum sextum decimum ætatis ageret magnam Librorum Euclidis partem absque Doctore jam exhausisse traditur, propositumque coram Magno Etruriæ Duce difficilimum Problema repente resolvisse. Itaque ab eo Principe primarii dein Aulæ Mathematici, & Architecti munere decoratus, miro fidelitatis exemplo tota vita sic illius servitiis adhæsit, ut illinc abstrahi nequiverit vel immensis propositis stipendiis Ludovici XIV. Gallorum Regis, aut Casimiri Sarmatarum. Nec minus grato erga Galileum Magistrum animo in frequentatioribus suarum Ædium locis tum illius marmoreum pectus erexit, tum integram vitæ historiam (quam etiam literis tradiderat) graphice describendam curavit. Pontifex autem Tiberis inundationes coerciturus tantum virum una cum Cassino elegerat, quibus provinciam demandaret alio Clanim fluvium derivandi, quamvis postea, ut sæpe contingit in publicis rebus exequendis nihil sit actum. Interim Vivianus Divinationes suas super Aristeum, Tractatusque de Maximis & Minimis, de locis solidis, de Sphæricis superficiebus, quas primus demonstravit rectan-

ctangulis æquales, aliaque plura ad Geometriam, & Architecturam pertinentia felici prorsus exitu, grandique sui nominis incremento vulgavit; eaque propter illustriores Europæ totius Academiæ societates suas illius nomine exornare certarunt, donec is octuagenario major vitam hanc cum immortalitate commutavit anno 1703. Verum Joannes Baptista Fogginius, ne simul ejus imaginis interiret aliquando memoria, ante fere biennium hominis vultum in æreo Numismate sculpserat, quod nos adducimus, cujusque meminit etiam in ejus vita Toccius, habente ab opposita parte Librum, dissectosque globos, apposita utrinque per girum inscriptione unico contextu sic legenda; VINCENTIUS. VIVIANI. NOVISSIMUS. MAGNI. GALILÆI. DISCIPVLVS. ÆTATIS. LXXIX. QVI. PRIMVS. ANNO. SALUTIS MDCIIIIL. ET SPHÆRICAS. SVPERFICIES. NIL. RECTI. HABENTES. NOTIS. RECTANGVLIS. OSTENDIT. ÆQVAS.

dimostrare essere eguali ai rettangoli, ed altre cose molte spettanti alla Geometria, ed all' Architettura. Laonde le più famose Accademie tutte d' Europa fecero a gara per essere onorate di tanto uomo, il quale cessò di vivere nel 1703. *giunto oltre gli* 80. *anni di età. Gio: Batista Foggini poi, affinchè non si perdesse la memoria di sue fattezze, due anni innanzi lo aveva Scolpito in bronzo nella Medaglia da noi qui collocata, di cui fà anche parola nella sua vita il Tocci, nel cui roverscio è un Libro, e i globi tagliati coll' Iscrizione intorno in due tratti, che deesi leggere così unita* VINCENTIUS. VIVIANI. NOVISSIMUS. MAGNI. GALILÆI. DISCIPVLVS. ÆTATIS. LXXIX. QVI. PRIMVS ANNO. SALUTIS MDCIIIIL. ET. SPHÆRICAS. SVPERFICIES. NIL. RECTI. HABENTES. NOTIS. RECTANGVLIS. OSTENDIT. ÆQVAS.

TABULA CXLV. Num. IV.

GODOFREDUS DE JENA.

Nobilitate generis, Jurisprudentiæ, Historiæ, Politicorum laude; atque Linguarum tum obsoletarum, tum viventium scientia, & usu, cujus rei causa *Polyglottus* appellatus est, clarissimus enituit Godofredus de Jena patria Zerbestanus, natus anno 1624. defunctus vero hujus XVIII. sæculi tertio in Urbe Hala. Jus primo docuit Heildelbergæ Caroli Ludovici Electori Palatini Consiliarius, mox Francofurti ad Oderam Brandeburgensium Electorum a Consiliis intimis, & in Ducatu Magdeburgensi Cancellarius floruit. Pluribus quoque Legationibus Dominorum nomine functus est, ac per viginti quinque annos Ratisponensibus Comitiis Generalibus interfuit, multaque Legalia scripta reliquit. Hæc fere patent ex ipsis Inscriptionibus nostri Numismatis, quod anno 1698. signavit celebris Cusor C. Wermuthius.

TAVOLA CXLV. Num. IV.

GODOFREDO DE JENA.

Godofredo de Jena di Zerbeste nato nel 1629. *e morto l' anno terzo del presente Secolo XVIII. in Ala, fu uomo sommamente chiaro e per la nobiltà di suo sangue, e pel possesso delle Leggi, dell' Istoria, della Politica, come anche per la cognizione delle Lingue tanto morte, che vive, per lo che fu anche denominato* Poliglotto. *Sendo Consigliere di Carlo Lodovico Elettor Palatino professò il Dritto in Idelberga: poscia in Francfort sostenne la dignità d' intimo Consigliere degli Elettori di Brandeburgo, e fu anche Cancelliere del Ducato di Magdeburgo, sostenne anche a nome de' suoi Sovrani varie Ambascerie, e pel tratto di* 25. *anni trovossi alle Diete di Ratisbona, e scrisse parecchi cose in diritto. Quasi tutte queste cose rilevansi dalle Iscrizioni della nostra Medaglia scolpita dal famoso C.* Wermuth *nel* 1698.

TAVOLA CXLVI. Num. I.

GIOVAN GIORGIO PRITT.

Giovan Giorgio Pritt Maestro non dispregevole in Teologia, e Primate del Ministero di Francfort fiorì verso la fine del passato Secolo. Compose il Libro de Repub. Liter. *che viene impugnato dall' Autore* Biblioth. Reimann. *il quale la suppone una cosa immaginaria, e che non sia stata giammai in essere. Ne pubblicò altro pure* de Statu Relig. Christ. in Regno Sinensi ob cultum Confucii perturbato, & Legatione Cardinalis Turnonii in Regnum illud ad eandem sopiendam missi; *e la Traduzione dal Franzese in Latino del Trattato* de la situation du Terrestre Paradis: *oltre all' aver' avuto in GrifsWald una disputa sopra l'* entusiasmo di Nicolò Malebranche, *cui esso chiamò* Franceſco, *contro la di lui Opera* De la recherche de la Verité. *Nel roverscio della costui Medaglia si vede un che semina in un campo lavorato coll' Iscrizione Tedesca cavata dal IV. Cap. di S. Marco v. 8. cioè* Et aliud cecidit in terram bonam *che ha rapporto al suo predicare.*

TABULA CXLVI. Num. I.

JOANNES GEORGIUS PRITIUS.

Joannes Georgius Pritius haud ignobilis Theologiæ Doctor, & Ministerii Francofurtensis Antistes, floruit sub finem præteriti sæculi. Scripsit autem Librum *de Republica Literaria*, quam insectatur Author *Biblioth. Reimannianæ*, ut pote supponentem fictitiam rem, nec nisi in quorundam cerebro extantem, cum revera nusquam hæc Respublica coaluerit. Alium quoque edidit *de Statu Religionis Christianæ in Regno Sinensi ob cultum Confucii perturbato, & Legatione Cardinalis Turnonii in Regnum illud ad eandem sopiendam missi*: nec non Tractatum a se in Latinum e Gallico conversum *De situ Paradisi terrestris*: & præterea Griphis Waldiæ Disputationem aliquando habuit *de Nicolai Malebranchii entusiasmo*, quem ipse *Franciscum* vocavit, adversus ejusdem opus *De inquirenda veritate*. In postica parte hujus Numismatis extat seminator semen in exculto jam agro spargens cum inscriptione Germanica ex quarto Capitulo Marci V. 8. ideſt: *& aliud cecidit in terram bonam*, quod ad prædicationem viri alludit.

TAVOLA CXLVI. Num. II.

CONRADO SAMUELE SCHURZFLEISCH.

Nella Città di Corbach nella Contea di Waldek *nacque nel* 1641. *Conrado Samuele Schurzfleisch, Filosofo, Oratore, Poeta, e* Poliistore. *Professò in Vitemberga l' Istoria: poscia, morto Samuel Benedetto Carpzovio, gli succedette nella Cattedra di Poesia, poscia professò Lingua Greca, ed ultimamente l' Eloquenza. Fu inoltre Bibliotecario del Duca di Saxe-Weimar, e fu anche suo Consigliere; e finì di vivere nel* 1708. *in età di* 67. *anni lasciato avendo delle Dissertazioni, Lettere, Orazioni, e diversi componimenti poetici Greci, e La-*

TABULA CXLVI. Num. II.

CONRADUS SAMUEL SCHURZFLEISCH.

Corbachii, Comitatus Valdeckiensis Urbe, anno 1641. in lucem proditus est Conradus Samuel Schurzfleischius Philosophus, Orator, Poeta, & Polyhistor. Wittembergæ Antecessor Historiæ fuit, dein vita functo Samuele Benedicto Carpzovio, ei in docenda Poetica successit, mox Græcam Linguam, ac tandem eloquentiam professus. Saxo-Veimariensis Ducis Bibliothecam quoque curavit, eique adstitit a Consiliis; obiit autem an. 1708. sexagesimo septimo ætatis, relictis pro ingenii specimine Dissertationibus, Epistolis,

Tab. CXLVI.

I.

II.

III.

LAVRENTIVS BELLINI

G. PICCATI F.

IV.

IO·BAPT·S·R·E· CARD·SPINVL

V.

Tom. II.

ſtolis, Orationibus, variiſque Græcis, Latiniſque Poematibus; præcipuum tamen ejus opus ſunt Paralipomena ad Hiſtoriam Sleidani de quatuor Imperiis, quarum intuitu & Numiſma cuſum illi fuit hinc effigiem habens cum Inſcriptione : CONR. SAM. SCHVRZFLEISCH. ORATOR ET HISTOR. SAX; illinc ſtantem Mulierem, ſive Muſam Hiſtoriæ præſidem, quæ eidem obvio librum, calamumque tradit, cum lemmate ſupraſcripto: NON ME LABOR ILLE GRAVABIT. Adeo memoria pollebat, ut ſi quid editurus eſſet, numquam per extenſum ſcriberet, ſed veſpere ſoleret in chartulis fruſtulatim exarare, quæ mane ad Impreſſorem mitteret, quin hæc profecto ſingularis dictandi ratio vel confunderet rerum ordinem, vel hiantem faceret orationem.

tini : Le ſue speziali opere però ſono i Paralipomeni all' Iſtor. dello Sleid. *de IV. Imperj, in grazia di cui gli fu Scolpita la Medaglia, avente nel dinanzi la ſua effigie coll' Iſcrizione* CONR. SAM. SCHVRZFLEISCH. ORATOR, ET HISTOR. SAX.; *e nel roverſcio una donna in piedi, o ſia la Muſa, che preſiede all' Iſtoria, che ad eſſo, cui ella incontra, porge un Libro, e la penna con ſopra il motto* NON ME LABOR ILLE GRAVABIT. *Avea egli sì forte memoria, ch'ei non iſtendeva mai ſe ſue opere, ma coſtumava di ſcriver la ſera in cartoline ciò, che la mattina mandar doveva allo ſtampatore, nè punto confondevalo sì ſtrana foggia di comporre riſpetto all' ordine delle coſe, nè rendeva il ſuo ragionare tronco, e dimezzato.*

TABULA CXLVI. Num. III.

LAURENTIUS BELLINI.

Marcus Antonius Mozzius Vitam Laurentii Bellini Florentini fuſe deſcripſit, eamdemque compendio nuper collegit Comes Joannes Maria Mazzuchellius Tom IV. ſcript.Ital. quamobrem nihil jam reliquum nobis eſt, quod addamus de hoc inſigni viro Olivæ & Borelli diſcipulo, atque Mechanicæ Medicinæ Principe, quem jure merito Medici, Anatomici, Mechanici, atque Poetæ ſuſpiciunt, præcipuumque ſuarum ſinguli facultatum ornamentum, decuſque proclamant. Duodeſeptuaginta annos vixit, quorum triginta ſolidos in Piſano Liceo Anatomem docuit Coſmæ III. Primarius Medicus, Conſultorque Clementis XI., defunctus tandem anno 1703. poſtquam multa edidiſſet egregia Opera Phyſica, Medica, Anatomica, & Poetica, ob quæ Romæ Arcadibus, Florentiæ vero Academicis, quos *Della Cruſca* vocant, adſcribi meruit, atque eleganti hoc Numiſmate ab Hieronymo Ticcato donari, quod miris laudibus extulit idem Mozzius, Artificiiſque artem ac Magiſterium in averſa facie præſertim

TAVOLA CXLVI. Num. III.

LORENZO BELLINI.

Scriſſe ampiamente la Vita di Lorenzo Bellini Fiorentino Marc' Antonio de' Mozzi, e compendiolla ultimamente il Conte Giammaria Mazzucchelli; (a) *Laonde, non abbiam noi che dire di vantaggio di queſto inſigne Letterato diſcepolo dell' Oliva, e del Borelli, e Principe della Meccanica Medicina, il quale dai Medici, dagli Anatomici, dai Meccanici, e dai Poeti è riguardato come una Stella di prima grandezza da cadauno nella ſua facoltà. Viſſe* 68. *anni, e per* 30. *profeſsò Anatomia nello ſtudio di Piſa, ſendo inoltre primo Medico di Coſimo III. Conſultore di Clemente XI., e paſsò a miglior vita nel* 1703. *dopo aver pubblicate parecchie egregie Opere Fiſiche, Mediche, Anatomiche, e Poetiche, per le quali fu aſcritto fra gli Accademici della Cruſca, ed all' Arcadia di Roma, e da Girolamo Ticcati fu onorato della preſente vaga Medaglia, lodato perciò altamente dal Mozzi ſpezialmente per avere ingegnoſamente, e da valentuomo Scolpito nel roverſcio il Bellini in* mezzo

(a) *Degli Scrittor. Ital. Tom.* 4.

mezzo alla Filosofia, ed all' Anatomia; da Apollo, e da tre altre Divinità di quattro Corone fregiato. Non mi tacerò soltanto, che sendo ancor vivo il Bellini erano pubblicamente letti dal dottissimo Pitcarnio i Libri di lui nell' Università di Scozia: La qual cosa, quanto a me, ella è singolare, ed almeno assai rara.

effingenda, ubi Bellinus medius inter Philosophiam, & Anatomem ab Apolline, aliisque Numinibus quatuor diversis laureis exornatur, commendans, quem consulere Lectores hortamur. Hoc unum non silebo, nempe viventis adhuc Bellini Libros in Scotorum Universitate, publice prælegisse, & explicasse Pitcarnium; id enim singulare, vel certe rarum arbitror.

TAVOLA CXLVI. Num. IV.

GIOVAN BATISTA SPINOLA.

Questo Gio: Batista Spinola, il cui sembiante si scorge nella presente Medaglia, che mostra nel suo roverscio la Luna crescente, col motto IMPLEBIT ORBEM *simbolo alludente all' aumentarsi ogni giorno più le virtudi, o le Dignità di lui, fu, a mio credere, Nipote del Cardinale Giulio Spinola, e suo successore nell' Arcivescovado di Mateola, il quale trasferito poscia a quello di Genova, dopo aver fato gran bene a quella Chiesa non meno, che alla sua Patria, al dir del Guarnacci, la rinunziò per i mali tratti dà quei Nobili ricevuti, e portatosi a Roma Clemente X. creollo suo Segretario. Ma spedito da Innocenzio XI. nella Gheldria alla Dieta tenuta in Odenheim per unire gli animi de' Principi Cristiani, nel suo ritorno lo fè Cardinale l'anno* 1681.*, e Legato di Bologna, che finalmente morì nel* 1704. *Non abbiam però di lui, ch' io sappia, alcuna riprova di suo talento, sebbene i da se sostenuti carichi par che non ci lascino luogo di dubitare di suo sapere. Dell' altro Cardinale Gio: Batista Spinola della Casa stessa, di cui parla l'Oldoino, (a) abbiamo alcuni versi, sapendo aver coltivato fra gli Arcadi la Poesia, e tutte le altre scienze, dall' attendere alle quali nol frastornarono le gravissime occupazioni negli altri studj e gli onori; ed essere stato mai sempre, e dappertutto favoreggiatore dei Dotti, morto in Roma nel* 1719. *in età di* 73.

(a) Athen. Ligust.

TABULA CXLVI. Num. IV.

JOANNES BAPTISTA SPINULA.

Joannem Baptistam Spinulam, cujus in hoc Numismate repræsentatur effigies ostendens in posteriori latere Lunam crescentem cum lemmate: IMPLEBIT ORBEM; symbolum videlicet virtutum hominis, seu dignitatum in dies augescentium, nepotem esse puto Cardinalis Julii Spinulæ, ejusque in Archiepiscopatu Mateolæ successorem, qui deinde ad Genuensem Ecclesiam translatus, postquam strenuam eidem, Patriæque navasset operam, ut Guarnaccius, inquit, illam abdicavit propter offensiones, quas apud Magnates incurrerat, & Romam profectus Clementis X. a Secretis factus est. Hunc vero cum Innocentius XI. ad Conventum Noviomagi in Gheldria habitum, conciliaturum Christianorum Principum animos misisset, post ejus reditum Cardinalem creavit anno 1681. Legatumque Bononiensibus dedit, qui tandem morte occubuit anno 1704. Hujus tamen, quod sciam, nullum extat monumentum ingenii, quamvis gesta munera doctum fuisse haud dubitare sinant. Sane alterius Jo: Baptistæ Spinulæ Cardinalitia item dignitate fulgentis, ejusdemque Familiæ, cujus meminit Oldoinus in *Atheneo Ligustico*, Carmina nonnulla habemus; Poesim enim inter Arcades relatum coluisse scimus, immo numquam ab optimis quibusq. aliis literarum studiis, vel maximis occupationibus abstrahi potuisse, doctosque pro virili prosequutum ubique fuisse beneficiis, ac protectione, donec Romæ defunctus

est

est anno 1719. ætatis LXXIII. Exlegatus Bononiæ, & S. R. E. Camerarius. Sed tertius quoque occurrit Jo: Baptista Spinula multis egregie perfunctus Ecclesiasticis muneribus, & honoribus sacraque purpura ornatus a Clemente XII. anno 1633. omnigena doctrinæ laude, ac præsertim Philosophia, Theologia, ac Jurisprudentia Canonica, Civili, & Criminali clarissimus, qui natus anno 1681. postremis hisce temporibus e vivis ereptus est, cui certe tribui Numisma non debet, quod hic attulimus.

anni sendo Camarlingo di S. Chiesa. Ma vi hà simigliantemente un terzo Gio: Batista Spinola, che sostenne da prode parecchie Ecclesiastiche Dignità, ed onori fatto Cardinale da Clemente XII. nel 1733. sommamente riputato pel singolar suo possesso d'ogni scienza, e singolarmente della Filosofia, della Teologia, e delle Leggi Canoniche, Civili, e Criminali, nato nel 1681., e morto non hà guari, onde ad esso non dee certamente essere attribuita la presente Medaglia.

TABULA CXLVI. Num. V.

PAULUS FALCONERIUS.

Pallas sub Ægide protegens genuflexam ante se mulierem, Librumque, quem gerit, ostendentem, Geniusque hinc Domus scenographiam, illinc Instrumenta pictoria, sub pedibus armillarem sphæram habens, quæ in postica hujus numismatis apparent, cum suprascripto lemmate: VBIQVE EADEM, mire exprimunt præclaras animi dotes nobilissimi Pauli Falconerii Architecti, Mathematici, Pictoris, & Poetæ Florentini, cujus effigiem Antica ostendit. Hic enim ab infantia optimis literis deditus, liberalibusque hisce artibus delectatus Doctorum amicitia, & protectione maxime floruit. Comes itinerum una cum Laurentio Magalotto adolescenti Principi suo datus, præcipuas Europæ, ac præsertim Germaniæ Aulas invisit, in quibus ita firmavit judicium, ingeniumque ad res magnas excoluit, ut non modo Florentiæ apud Etruriæ Duces plurimi semper sit habitus, præcipuisque auctus honoribus, sed etiam a summo Pontifice Clemente XI. Cubicularii titulo insignitus Romæ, ubi anno 1704. ætatis sexagesimo sexto communi fatorum necessitate sublatus est, quin tamen illius periret apud homines memoria quam virtute, scriptisque fecerat immortalem.

TAVOLA CXLVI. Num. V.

PAOLO FALCONIERI.

Pallade che cuopre coll'Egida la donna innanzi a lei genuflessa, e che le mostra un libro, che hà seco; ed il Genio che hà da un lato il disegno d'una Casa, e dall'altro gli strumenti della Pittura, e sotto i piè la sfera armillare, le quali cose tutte veggionsi nel roverscio di questa Medaglia, con sopra il motto VBIQVE EADEM, *esprimono a maraviglia le egregie doti del nobilissimo Architetto, Mattematico, Pittore, e Poeta Fiorentino Paolo Falconieri, il cui sembiante risalta nel davanti, sendosi egli fin da giovanetto seriamente applicato alle buone Lettere, ed insieme dilettato delle divisate Arti Liberali segnalossi fin d'allora, e per l'amicizia coi sapienti e per la lor protezione. Sendo stato dato per compagno, de' viaggi al giovanetto suo sovrano insieme col Conte Lorenzo Magalotti, vide le Corti principali d'Europa, e singolarmente quelle della Germania, nelle quali assodò il proprio giudizio per modo, ed ausò il talento suo alle cose grandi, che non solo ebbe ad esser fatto di lui grandissimo conto dai Gran Duchi di Toscana suoi sovrani, e da essi altamente onorato; ma in Roma eziandio dichiarato Chierico di Camera, ove cessò di vivere nel 1704. in età di 66. anni, ma non già la memoria di lui, la cui virtù, e le cui opere renduta avevanla immortale.*

TAVOLA CXLVII. Num. I. II.

GIOVAN PAOLO BIGNON.

Co' primi due Impronti della presente Tavola espongbiamo l' effigie del dottissimo, ed eruditissimo Franzese Gian Paolo Bignon, nel roverscio di tutt' e due i quali, vedesi a ragione scolpita Minerva, sebbene in uno sola, coll' Iscrizione ET MINERVA COMES *nell' altra accoppiata colla Giustizia, e con sopra le parole* DOCTRINA, ET ÆQVITAS. *Nacque siccome apparisce nel secondo Impronto nel 1662., e fu nipote da canto di figliolo del famoso Girolamo Bignon, di cui pareggiò la somma, ed universale dottrina, quantunque di suo poche opere lasciasse. Fu egli Abate di S. Quintino, e Decano Bibliotecario di San Germano, Predicatore Ordinario, e Consiglier di Stato di Luigi XIV. e dal medesimo dichiarato Presidente delle Academie delle Scienze, e delle Iscrizioni (della seconda delle quali fu anche Membro onorario) avendole parimente amendue accresciute e riformate colle da se stabilite Leggi. Ma studiossi ancora, che s' introducesse in Europa la cognizione della Lingua Chinese fino a' suoi giorni non più nota agli Europei, nè trascurò cosa la quale sembrasse, che dar potesse o splendore alle Lettere, o dar lume alle Scienze, e perfezione alle buone Arti. Fu egli in grandissima riputazione d' uomo sommamente erudito nei paesi più lontani, e perciò non solamente fu onorato di Lettere dall' Imper. Pietro I. di Moscovia, e da esso pregato a proccurare, che fosser trasportate in Lingua Rutena alcune memorie che mandate avevagli scritte nell' idioma del Tibeth; ma giudicato altresì degno da Maometto Effendi primo distruggitore della Turchesca ignoranza d' esser fatto consapevole, d' essere stati di fresco introdotti in Costantinopoli gli studj delle Scienze. Io non mi sò dire quando ei finisse di vivere, se ciò peravventura non seguì nel 1704., che vien segnato nel nostro secondo Impronto lavoro di T. Ber-*

TABULA CXLVII. Num. I. II.

JOANNES PAULUS BIGNONIUS.

Duobus primis hujusce Tabulæ Numismatibus effigiem damus Joannis Pauli Bignonii doctissimi, & eruditissimi Galli quorum ab opposita parte in utroque Minerva merito cernitur sculpta; licet in altero sola, cum Inscriptione: ET MINERVA COMES; in altero sociata Justitiæ sit, additis supra verbis: DOCTRINA ET ÆQVITAS; Natus hic est, ut in horum posteriori notatur, anno 1662. atque celebris Hieronymi Bignonii ex filio Nepos ejus doctrinæ amplitudinem, & universalitatem æquavit, etsi pauca sua scripta reliquerit. Abbas Sancti Quintini, & Decanus Sancti Germani Bibliothecarius, ordinarius Concionator, & Consiliarius Status Ludovici XIV. ab eoque Præses constitutus utriusque Academiæ Scientiarum, & Inscriptionum (cujus postremæ socius etiam honorarius fuit) utramque augendam curavit, præscriptisque Constitutionibus reformandam. Sed & Sinensis Linguæ nostris hactenus inauditæ notitia, ut in Europam inveheretur magnopere laboravit; nihilque prætermisit eorum, quæ vel splendorem literis, vel doctrinis lucem, vel optimis artibus perfectionem afferre posse viderentur. Eruditionis igitur fama vel maxime dissitis, barbarisque Gentibus notus, non solum ab Imperatore Russorum Petro I. literis honoratus est, operamque rogatus ut sibi Rutheno sermone redderentur nonnulla monumenta, quæ miserat Tibethienna Lingua conscripta; sed etiam dignus a Mahometto Effendi Turcicæ ignorantiæ primo depulsore judicatus qui certior fieret de nuper introductis Constantinopoli Scientiarum studiis. Porro me latet quo tempore ab hac vita migraverit, nisi forte obierit anno 1704. qui in secundo nostro Numismate, opera T. Bernard excuso, signatur; non enim

inter

Tab. CXLVII

I.




II.




III.





IV.

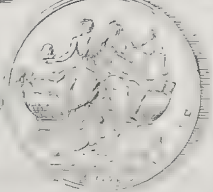



V.




VI.





inter Academicorum Elogia, quæ ad manus habui, Jo. Pauli huiusce elogium reperi, etsi in Academiarum monumentis frequens occurrat ejusdem mentio.

nard, veduto non avendo fra gli Elogj degli Accademici, che mi capitarono alle mani, quello di questo Gian Paolo, quantunque nelle memorie di quelle Accademie, veggiasi assai sovente nominato.

TABULA CXLVII. Num. III.

FRANCISCUS DE LEMENE.

Joannes Virmara hujus rarissimi Numismatis, in quo cernitur effigies Francisci Lemenii, sive de Lemene Patritii Laudensis, Auctor, eleganti inventione Religionem, Poesimque se invicem amplectentes ab inversa facie effinxit, sociavitque, additis supra verbis: OBVIAVERVNT SIBI, ut pietatem ostenderet hujus egregii Poetæ, qui ab aliorum more recedens, repudiatisque profanis, & amatoriis argumentis, moralia tantum, ac sacra tractavit, suaque Carmina De Deo præsertim, divinisque attributis agens ad eum usum sanctissime reduxit, ad quem primitus excogitata, atque adhibita fuerant. Laudem Pompejam habuit patriam, natus anno 1634. insignis Philosophus, Theologus, Mathematicus, & Jureconsultus, sed in primis castiorum Musarum amans, quarum favore & Italicarum fere omnium Academiarum honores adeptus est, & virorum Principum benevolentiam obtinuit, & maximas Doctissimorum laudes passim promeruit, quas, qui noscere cupiat, apud Maddium, Redium, Villanum, Cevam, Crescimbenium, Muratorium, & Lamium luculenter reperiet expositas. Ut autem iis commodius, quietiusque vacaret, & Cathedram in Archigymnasio Ticinensi, & Laudensem Episcopatum, & patriam Legationem sibi oblatam repulit; quamvis semel Orator ad Mediolanensem Senatum, iterumque ad Margaritam Austriacam Hispania advenientem iverit, eam Civium suorum nomine salutaturus. Septuagenarius demum placidissime mortem oppetiit anno 1704. defunctoque, ac benemerenti Cives monumentum

TAVOLA CXLVII. Num. III.

FRANCESCO DI LEMENE.

Giovanni Virmara autore della sommamente rara Medaglia in cui è effigiato Francesco di Lemene nobile Lodigiano con grazioso trovato scolpì nel roverscio di quella la Religione, e la Poesia abbracciantisi, aggiuntevi nel di sopra le parole OBVIAVERVNT SIBI *per dinotare la pietà di questo egregio Poeta, il quale, dilungatosi dall' altrui sentiero, e posti da un lato gli argomenti profani, ed amatorj, diessi a cantare le morali, e divine cose, servendosi de' versi suoi per celebrare singolarmente Iddio Signore, ed i Divini Attributi suoi, riducendoli a quell' uso istesso per cui dapprima erano stati inventati, ed adoperati. Nacque in Lodi nel 1634. questo insigne Filosofo, Teologo, Mattematico, e Giurisconsulto; ma più che tutt' altro vago delle Muse più caste, in grazia delle quali ed ascritto venne a quasi tutte le Italiane Accademie, e cattivossi la benevolenza dei gran Principi, e meritossi le comuni lodi dei più dotti Letterati, le quali chi vago fosse di riscontrare, può vederle presso il Maddi, il Redi, il Villani, il Ceva, il Crescimbeni, il Muratori, e finalmente presso il Lami. Ma per coltivar con più agio, e con più tranquillo animo questi suoi santi amori, rinunziò non meno la Cattedra offertagli nella Università di Pavia, ed il Vescovado di Lodi, e l'Ambasceria per la Patria; sebbene sostenesse una fiata l' Ambasceria al Senato di Milano, e nuovamente l' altra a Margherita d' Austria, che veniva di Spagna, per complimentarla a nome de' suoi Cittadini. Morì finalmente in pace nel 1704. ed i Cittadini a così loro benemerito compagno alzarono a spe-*

a ſpeſe pubbliche un Depoſito adornato col ſuo buſto di marmo, e coll' Iſcrizione.

TAVOLA CXLVII. Num. IV. V.

ENRIGO NORIS.

I due Impronti, che ſeguono ambi col buſto in abito Cardinalizio di Enrigo Noris, come lo rappreſentano nel dinanzi, così veggionſi nei roverſci colle medeſime figure con alcuna diverſità ſoltanto nelle iſcrizioni, leggendoſi nel dinanzi del primo HENR. CARD. NORIS. VERON. S. R. E. BIBLIOTH. *nell' orlo ſuperiore del roverſcio* HISTORIA. VINDICATA, *e nell' inferiore* CHRONOL. REST. *le quali parole ſe ſi leggano unite importano* Henricus Cardinalis Noris Veronenſis S. R. E. Bibliothecarius Hiſtoria vindicata, Chronologia reſtituta, *nell' altro Impronto poi ſi legge da un lato* F. HENR. CARD. DE. NORIS. VERON. ORD. S. AVG. S. R. E. BIBLIOTH. *dall' altro* THEOLOGO. CHRONOLOGO. HISTORI. ACADEMIA PISANA, *cioè* Fratri Enrico Cardinali de Noris Veronenſi, Ordinis ſancti Auguſtini S. R. E. Bibliothecario, Theologo, Chronologo, Hiſtorico, Academia Piſana. *Quanto poi alle figure de' roverſci, ſi vede alla deſtra a ſedere la Pietà, o ſia la Religione portante in capo un' agnello, e nelle mani un faſcio di palme, ſorgendo dal mare ſotto i piedi di lei un' uomo: Nel mezzo havvi una baſe, ſopra cui è una sfera ſoſtenrante una colonna laureata, ornata nel capitello del Monogramma di Criſto: alla ſiniſtra ſtaſſi pure a ſedere Pallade, o forſe piuttoſto Roma, coll' elmo tenendo nella man deſtra ſteſa una picciola Vittoria: nè in ciò ſi rileva la menoma diverſità quanto all' altro Impronto, ſalvo che nel primo ſorgonſi queſte Lettere CLV. che non ſono nell' altro. Pubblicato avea già una ſimigliante memoria il Marcheſe Scipione Maffei; (a) ma ſembra, che nel deſcriverne, ch' ei fece l' iſcrizione, veniſſe a confondere i noſtri due Impronti. E' poi queſto Enrigo Noris tanto celebre e per la copia delle Coſe ſtampate, e per l' eleganza, ed erudizione, che il teſſerne l' elogio non ſolo parer potrebbe ſover-*

(a) *Veron. Illuſt. Lib. V. P. II.*

inſcriptione, ac marmoreo pectore ornatum ære publico poſuerunt.

TABULA CXLVII. Num. IV. V.

HENRICUS NORIS.

Geminum ſequens Numiſma Fr. Henrici Noris effigiem Cardinalitio cultu decoram æque ab adverſo latere præſentat, ut ab oppoſito ſignatur iiſdem figuris, variantibus tamen utrinque nonnihil Inſcriptionibus; in primi enim antica hæc leguntur: HENR. CARD. NORIS. VERON. S. R. E. BIBLIOTH; in ſuperiori limbo poſticæ HISTORIA. VINDICATA, & in exergo: CHRONOL. REST. quæ ſi uno contextu omnia jungantur, huiuſmodi ſententiam efficiunt: *Henricus Cardinalis Noris Veronenſis Sacræ Romanæ Eccleſiæ Bibliothecarius, Hiſtoria vindicata, Chronologia reſtituta.* At alteram hinc habet: F. HENR. CARD. DE. NORIS. VERON. ORD. S. AVG. S. R. E. BIBL: illinc vero: THEOLOGO. CHRONOLOGO. HISTORI. ACADEMIA PISANA, ideſt: *Fratri Henrico Cardinali de Noris Veronenſi Ordinis Sancti Auguſtini Sacræ Romanæ Eccleſiæ Bibliothecario, Theologo, Chronologo, Hiſtorico, Academia Piſana.* Quod autem attinet ad ſchemata inverſæ partis, ſedet a dexteris Pietas, vel Religio agnum in capite geſtans, in manibus palmarum faſciculum, homine ſub ejus pedibus e mari ſurgente: medium occupat baſis, ſupra quam ſphera ſuſtinens teretem laureatam columnam, cujus apicem ornat monogramma Chriſti: a ſiniſtris item ſedet adverſa Pallas, ſeu potius Roma galeata victoriolam porrecta dextera regens; nec ulla, quantum ad hæc, notatur alterutrius Numiſmatis differentia, præter quam quod prioris ſpeculum hiſce inſcribitur literis, CLV. quibus caret poſterius. Perſimile monumentum publici juris jam fecerat Scipio Marchio Maffejus Veron. Illuſtr. Lib. V. Par. II., ſed in epigraphibus referendis utrum-

que

que nostrum confudisse videtur. Jam vero Henricus iste Norisius editorum Operum multitudine, elegantia, & eruditione tanta nitet celebritate nominis, doctrinæque fama, ut ejus Elogium contexere, non modo supervacaneum, sed etiam futile videri possit, præsertim post conscriptam a Francisco Blanchino mihi olim affinitate conjuncto diligentissime vitam, quæ typis extat impressa. Hiberniæ oriundus, sed patria. Veronensis, natus anno 1631. ac tempestive Sancti Augustini Ordinem ingressus, postquam suis Fratribus aliquandiu præfuisset, eosque Theologiam Pisauri, Perusiæ, atque Patavii docuisset, magni Etruriæ Ducis Theologus electus est, eique in Pisana Universitate Historiæ Ecclesiasticæ prælegendæ commissa provincia. Dein Romam accitus ab Innocentio XII. Vaticanæ Custos, mox Cardinalis ac Sacræ Romanæ Ecclesiæ, loco Card. Casanatæ, Bibliothecarius, ab eodem Pontifice constituitur. Plures controversias agitavit suæ Pelagianæ Historiæ causa, quam felici exitu contra omnes, præsertim vero adversus Franciscum Macedo in Patavina Academia Ethices interpretem, strenue defendit ab appositis criminationibus. Vixit annos LXXIII. defunctoque anno 1704. Veronenses in Ecclesia Cathedrali monumentum lapideum erexerunt, ut præclaris eruditione, ac literarum gloria civibus omnibus optimo solent instituto, ac deinde anno 1729. simul omnia ejus Opera quinque Voluminibus edenda curarunt.

chio, ma cosa ridicola altresì, spezialmente dopo l'ampiamente distesa vita di lui da Francesco Bianchini mio congiunto, che è stampata. Nacque in Verona, sebbene l'origine traesse dall'Irlanda nel 1631. e vestito per tempo l'abito degli Agostiniani, dopo esser stato per alcun tempo maestro fra' suoi Frati, ed aver loro letto Teologia in Pesaro, in Perugia, ed in Padova, fu eletto Teologo del Gran Duca di Toscana, e fatto Professor di Storia Ecclesiastica nello studio di Pisa. Poscia chiamato a Roma da Innocenzio XII. fu da quel Pontefice dichiarato alla bella prima Custode della Vaticana, indi creato Cardinale, e dopo la morte del Cardinale Casanatta, eletto Bibliotecario di Santa Chiesa. Ebbe egli alle mani parecchie controversie per cagione della Storia Pelagiana, le quali gli riuscirono a bene contro tutti gli oppugnatori, e singolarmente contro Francesco Macedo Professore in Padova di Filosofia morale, nelle quali si difese da gran Maestro dalle accuse addossategli. Visse 73. anni, sendo morto nel 1704. Alzarongli i Veronesi nella lor Cattedrale un monumento di pietra, siccome far soglion per ottima costumanza a tutti quei concittadini, che segnalaronsi nelle lettere, e nelle scienze, e poscia, vale a dire nel 1729. proccurarono la ristampa di tutte le Opere di lui comprese unitamente in cinque volumi.

TABULA CXLVII. Num. VI.

JOANNES LOCKE.

Joannes Locke, vel Lockius, Anglus, Oxfortiensis Collegii Alumnus, vir sane doctus, Philosophus, atque Criticus insignis, humanarum rerum, artiumque peritus duo supra septuaginta annis vitam produxit, idest ab anno 1632. usque ad annum 1704. quamvis infirmam, imbecillemque valetudinis constitutionem sortitus, mul-

TAVOLA CXLVII. Num. VI.

GIOVANNI LOCKE.

Giovanni Locke Inglese, alunno del Collegio d'Oxford uomo, in vero, dotto, Filosofo, e Critico insigne, prode delle lettere, e delle Arti visse 72. anni, vale a dire, dal 1632. fino al 1704., sebbene dato gli avesse la natura un temperamento debole, e di cagionevole sanità ed assai facile ad ammalarsi. Ebbe a sperimentar varie vicende, e sostenne di-

versi Ufizj nella Patria sua. Ora viaggiò per la Germania, ora per la Francia, ora per l'Olanda, seguendo sempre di quei Primati, che trattavanlo con estrema familiarità, siccome godeva l'amistà di moltissimi scienziati altresì. Sostenne due gravi controversie in materia di Teologia, nelle quali ceder non volendo pose ogni suo maggiore impegno in sostentarle. Studiato aveva simigliantemente Medicina con ottima riuscita; ma dovette astenersi dall'esercitarla a cagione di sua poca sanità. Proccurossi nulladimeno fama immortale colle opere da se pubblicate, sì Fisiche che morali, e Politiche: sebbene, e non forse senza ragione, accagionato viene alcuna fiata d'empietà, come colui, che tentò di indebolire, e scuotere i fondamenti della Cristiana Religione. Gio: Dassier con Medaglia di maggior grandezza, che usar non soleva nelle altre, scolpì l'effigie di lui col nome intorno; nel cui roverscio, effigiò un'urna sepolcrale sopra la quale appoggiansi due donne, una delle quali, oltre la cornucopia, tiene un galero distintivo della Dignità, l'altra, che hà in mano le bilancie, accenna un Libro aperto, quello peravventura, che il Locke *compose delle* Monete, e del Commercio, *come senza dubbio, dal Genio, che stassi sotto a giacere, viene significato il Trattato* dell'Educazion de' Figlioli, *come viene dinotato altresì dagli altri simboli ivi adiacenti.*

tisque morbis obnoxiam. Varias fortunæ vicissitudines expertus, variisque functus in patria muneribus, nunc Germaniam, nunc Galliam, nunc Hollandiam peragravit, Magnates sæpe sequutus, quorum consuetudine familiariter utebatur, ut passim florebat Doctorum hominum amicitiis. Duas easque graves Theologicas controversias habuit, in quibus sententiam suam manibus, pedibusque, ut ajunt, tutari contendit cedere nescius. Medicinæ quoque dederat operam, afflante Minerva, sed adversam valetudinem causatus ab ejus praxi abstinuit. Physicis tamen, Politicis, ac Moralibus Libris immortalem peperit sibi famam; etsi, nec temere forsitan, impietatis interdum arguatur, utpote qui Christianæ Religionis fundamenta disjicere, atque labefactare nisus sit. Joannes Dassierius Numismate majoris diametri, quam soleat in aliis, signavit hujus effigiem circumscripto nomine; cujus ab opposito latere sepulchralem Urnam sculpsit, cui duæ Mulieres insident, quarum altera, præter copiæ cornu pileum gestat dignitatis insigne, altera Libram tenens Librum apertum indicat, fortasse quem Lockius scripsit De Monetis, & Commerciis, ut procul dubio Genius, qui infra jacet, Tractatum de Educatione filiorum ostendit, ut proximis etiam aliis Symbolis denotatur.

TA-


I.
II.
III.
IV.
V.
VI.
VII.
VIII.
IX.
X.
PETRUS CODDAEUS
BAYLE
PROTESTANT EN PHILOSOPHIE
COYPEL

TABULA CXLVIII. Num. I.

LEOPOLDUS IMPERATOR.

Mirum videbitur in doctorum hominum censu nos recensere Leopoldum Romanorum, Germanorumque Imperatorem, cujus est politica negotia potius, & arma tractare, quam calamum, ac literas. Sed quis ignorat Cæsarem quoque, & Augustum, qui ejusdem Romani Imperii fundamenta jecere, aliosque permultos summos Principes utriusque simul gloriæ laude floruisse, quibus tamen nihil concessisse Leopoldum affirmare non dubitamus. Profecto etsi toto Regni sui tempore Ducum suorum opera bella gesserit, & Turcarum præsertim sæpe fregerit audaciam, iis eripiens urbes, quas in Hungaria, finitimisque Regionibus occupaverant, quarumque præcipuæ cernuntur exculptæ in aversa parte nostri Numismatis in ejus honorem anno 1687. cusi cum honorifica inscriptione PATRIS PATRIÆ; nihilominus certum est pacificis etiam artibus, optimisque studiis operam dedisse, Thuscæque Linguæ, qua elegantissime & loquebatur, & scribebat, usum inter Germanos invexisse, & propagasse. Quid vero de Musica dicam, Italicaque Poesi, quibus ita semper oblectatus est, ut non solum quamplura suavissima Cantica, quæ multorum diligentia servantur adhuc MSS; composuerit, sed dulcissimos modos iis addiderit ad animorum, auriumque blandimentum? Istorum sane causa Crescimbenius dignum censuit Leopoldum, quem inter illustriores nostros Poetas reponeret, Vol. III. Lib. IV. Vulg. Poes. ubi pariter eum vere magnanimum, pium fortem, felicem, semper invictum fortunæ arbitrum, virtutis cultorem, gloriæ obiectum, pietatis tutorem, Barbarorum terrorem, protectorem Catholicorum, & Catholicæ Romanæ Religionis Pro-

Tomo II.

TAVOLA CXLVIII. Num. I.

LEOPOLDO IMPERADORE.

Parrà peravventura strano, ch'io mi faccia a dar luogo fra i dotti a Leopoldo Imperador de' Romani, e dalla Germania, il cui impiego si è il maneggio di grandi affari, e delle Armi, anzi che della penna, e delle Lettere. Ma e chi non sà, che Cesare ancora, ed Augusto, che i fondamenti stabilirono del Romano Impero medesimo, siccome altri molti sommi Monarchi, segnalaronsi nell'uno, e nell'altro, ai quali non dubitiam d'affermare, che non punto inferior fosse Leopoldo. E divero, quantunque in tutto il corso del Regno suo per opera de' suoi Capitani guerra facesse, e fiaccasse assai sovente le corna alla Turchesca protervia, togliendo loro le Città, che invase avevano nell'Ungheria, e ne' paesi confinanti di quella, le più osservabili delle quali veggionsi scolpite nel roverscio della nostra Medaglia battuta in onor di lui nel 1687. coll'onorifica Iscrizione PATRIS PATRIÆ *nulla dimeno egli è certo, aver' egli coltivato le Arti della pace, e gli ottimi studj, ed aver' introdotta, e propagata fra' suoi la Lingua Toscana, nella quale, e parlava egli, e scriveva con somma eleganza. Che dirò io della Musica e dell' Italiana Poesia, delle quali prese egli maisempre tal diletto, che non solo compose parecchie tenerissime Canzoni, che manoscritte ancor si conservano, ma le ponesse in dolcissime note a ricreamento dell'animo, e delle orecchie. Per amor di tali cose riputollo degno il Crescimbeni (a) di essere annoverato fra i nostri più illustri Poeti, ove egli chiamalo ancora a buona equità, veracemente magnanimo, poi, forte felice, arbitro sempre invitto della Fortuna, coltivatore della Virtù, Oggetto di gloria, difensore della pietà, terrore dei Barbari, protettore dei Cattolici, e propagatore*

(a) *Tom. III. Lil. IV. della Volgar. Poes.*

della Romana Cattolica Religione. Naque nel 1640.: succedette nell'Impero al Padre suo Ferdinando III. nel 1658., e lo ritenne fino dopo il principio del presente Secolo XVIII. sendo morto pieno di gloria nel 1705. in età di LXV. anni.

pagatorem jure merito appellat. Natus anno 1640. Ferdinando III. Parenti suo in Imperio successit anno 1658. illudque retinuit usque post incœptum sæculum XVIII. quo gloriosissime defunctus est anno 1705. ætatis LXV.

TAVOLA CXLVIII. Num. II.

PIETRO CODDEO'.

E' nome assai famoso nelle Controversie Giansenistice quello di Pietro Coddeò nato in Amsterdam nel 1648. sendo costui Sacerdote dell'Oratorio D. N. I. C. fu eletto Paroco d'Utrect, indi succedette al Vescovo Castoviense nel 1688., e fatto alla perfine Arcivescovo di Sebaste, sostenne in Fiandra il Vicariato Apostolico. Ma per i maneggj artifiziosi de' suoi emuli caduto in sospetto d'intendersela co' Giansenisti, deposto da quel carico, e chiamato a Roma nel 1700 grandissimo pericolo di morte corso avrebbe, se gli Olandesi ogni sforzo fatto non avessero per fargli ottener la sua dimissione, che venne finalmente ad impetrare nel 1703. Due anni dopo si vide in istampa un Libro intitolato Causa Coddæana, *che contiene una raccolta di Scritture, in cui leggonsi diverse Apologie, e Lettere dello stesso Coddeò, nelle quali vien difesa la sua Cattolica Religione, e la retta disciplina della sua vita etc. contra le calunnie de' malevoli, delle quali cose chi vago fosse d'intenderne il contenuto, vegga il Tomo IX. della Biblioteca scelta di Gio: Clerc. Lo stesso anno per la cagione medesima fu battuta la nostra Medaglia, alle cose stesse alludente; onde è facile la spiegazione del simbolo del roverscio, che è un fulmine, che scoppia da una tempestossa nuvola stante sul Vaticano, e và a ferire un' Agnello, che stassi adagiato sopra un libro aperto, ma che fallato il colpo risorge, coll' Iscrizione* INSONTEM FRVSTRA FERIRE PARAT. *Rispetto poi al Leone coronato, dritto su i piè di dietro, tenente la spada ed*

TABULA CXLVIII. Num. II.

PETRUS CODDÆUS

Admodum celebre in Controversiis Jansenisticis nomen habet Petrus Coddæus Amstelodamensis natus an. 1648. Hic cum esset Sacerdos Oratorii D. N. J. C. electus est Parochus Ultrajectinæ Civitatis; dein successit Episcopo Castoviensi an. 1688. ac postea Archiepiscopus Sebastenus factus Vicariatum Apostolicum in Belgio sustinuit. Sed Adversariorum artibus in suspicionem de collusione cum Jansenianis adductus, remotus a munere, Romamque an. 1700. vocatus, maximo periclitatus esset vitæ discrimine nisi Batava Respublica omnia movisset, ut ei venia discedendi fieret, quam obtinuit an. 1703. Biennio post typis editus exiit liber cui titulus *Causa Coddæana* continens collectionem scriptionum, inter quæ sunt variæ Apologiæ, ipsiusque Coddæi Epistolæ quædam, quibus ejus orthodoxa fides, vivendi disciplina &c contra obtrectatorum calumnias afferuntur, quarumque si summam quis aveat cognoscere, Selectam Clerici Bibliothecam adeat Tom. IX. Eodem anno nostrum quoque Numisma cusum est eadem de causa, atque ad easdem res alludens; quapropter patet facilis explicatio symboli aversæ faciei, idest fulminis, quod ab æstuosa nube magnæ Ædis S. Petri impendente mittitur adversus agnum aperto Libro incubantem, sed incasso ictu ab eo resiliens, addita Inscriptione: INSONTEM FRVSTRA FERIRE PARAT. Quod enim attinet ad coronatum, erectumque Leonem gladium, virgarumque fascem tenen-

tenentem, Fœderatarum Provinciarum Stemma illud est. Obiit autem Coddæus an. 1710. Arnaldi cæterum amicissimus, extatque illius vita in *Batavia Sacra* descripta, ubi sub præfixa effigie viri hæc leguntur:

Quem pietas, sincera fides, doctrinaque sera,
Pacis amor, veri studium, patientia mira,
Cura gregis, gravitasque morum, prudentia cingunt,
Cerne, virum, & discerne reum, si crederet Orbis.

TABULA CXLVIII. Num. III. IV.

PETRUS BAYLE.

Notissimum philosophum & criticum Petrum Baylium, vel Bayle, Gallum, in urbe Carla Fuxiensis Comitatus, Patre Calvinianæ Sectæ Ministro natum anno 1647. Joannes Dassierius effinxit duplici Numismate, quæ hic proferimus. Vigesimo secundo suæ ætatis anno jam Linguis eruditus, atque in Antiquitatibus, & Historia versatus, hæresim, quam ex cunabulis cum lacte hauserat, abjuravit; verumtamen exacto vix anno, sive suorum improperiis permotus sive instabilitate animi, reversus ad vomitum, Edicti Regii metu contra relapsos, Gallia Genevam excessit, mox Rothomagum apud Basnagium confugit. Sane & in scriptis suis hanc inconstantis ingenii volubilitatem plerumque comprobavit; in iis enim multa docti notarunt, quibus arguitur non satis secum ipse convenisse. Ut verum fatear, neque Catholicorum, neque Reformatorum, ut vocant, fidem ex animo sequutus esse videtur; etenim neque Orthodoxis, neque Religionariis pepercit; sed utrinque impetitus in utrosque audaciter depugnavit, frequenter sophismatibus usus, ut veritatem involveret atque deprimeret; cumque fictas profiteretur vir-

il fascio di verghe, altro non è che la Divisa dalle Provincie Unite. Morì costui nel 1710. Amico intrinseco del famoso Arnauld, e la sua vita leggesi nella Batavia Sacra, *ove sotto il ritratto del Coddeo leggonsi i seguenti versi:*

Quem pietas, sincera fides, doctrinaque sera,
Pacis amor, veri studium, patientia mira,
Cura gregis, gravitasque morum, prudentia cingunt,
Cerne virum, & discerne reum, si crederet Orbis.

TAVOLA CXLVIII. Num. III. IV.

PIETRO BAYLE.

Giovanni Dassier in due differenti Medaglie da noi qui esposte scolpì il famoso Filosofo, e critico insieme Pietro Bayle nato nella Città di Carla della Contea di Fox di Padre, che era Ministro della setta Calvinistica nel 1647. In età di 22. anni sendo già prode nelle Lingue, e ben pratico dell'antichità, e nell'Istoria, abiurò l'eresia, che bevuta aveva col latte; ma appena passato era l'anno, che o fosse per i rimproveri de' suoi, o per incostanza tornato all'antico errore per tema del reale Editto emanato contro i recidivi, di Francia se ne fuggì in Ginevra; e poi presso il Basnagio a Roven. Mostrò egli, a dir vero, tale sua incostanza anche nelle medesime sue Opere, avvegnachè notate furono in quelle dai sapienti molte cose, nelle quali viene accagionato di contradizione. Se si dee dire la verità sembra che nè seguisse la Cattolica, nè la Confession Riformata; avvegnachè nè ai primi la perdonasse, nè ai secondi, ma attaccato da ambe le parti, audacemente si mise a combattere, servendosi assai fiate di sofismi, per imbrogliare la verità, e per occultarla, e deprimerla; e professando finte virtudi non temè d'insinuare, e di difendere i vizj. Si fece egli maliziosamente a mescolare utili cose

con

con un vezzo incantatore insieme con pericolose, temerarie, ed empie, per avvelenare co' principj d' Ateismo più agevolmente gl' incauti e gl' ignoranti, in tutte le sue Opere, fra le quali ottiene il primo luogo il suo Dizionario istorico, e Critico, che perciò dee esser letto con grandissima cautela. Chi volesse poi più profondamente internarsi nel conoscere il carattere contradicentesi di costui, veggia il Saurin nel suo discorso della concordia della Religione e della Politica; conciossiachè io son d' avviso, che il Clerc (a) si facesse conoscere contro di lui mosso da soverchio sdegno volendolo spogliato di qualsivoglia scientifica cognizione, e stenta a confessare nello scriver di lui (quando però irato non sia) qualche garbo, e venustà. Ma perchè nei roversci delle nostre Medaglie vien fatto il Bayle Professor di Filosofia, dee sapersi, aver' egli insegnata la medesima in Sedan fino a che durò a star in piedi quel Collegio, e poscia in Roterdam, fino a che accusato essendo da' suoi rivali d' empietà, e di perfidia, fu spogliato non meno degli stipendj, che della Cattedra per ordine de' Magistrati. Del rimanente il suo fine fu proporzionato a' suoi costumi; imperciocchè sendo gravemente ammalato, nè volle medicarsi, nè starsi in letto, nel quale però fu in breve trovato morto. Nel 1706. in età di LIX. anni.

tutes, insinuare vitia, ac propugnare veritus non est. Utilibus enim lenocinio eloquentiæ periculosa multa, adeoque temeraria, & impia permiscuit incautis, & imperitis facilius Atheismi venena propinaturus, in omnibus suis Libris, quos inter præcipuum locum tenet Dictionarium Historicum & Criticum, propterea caute legendum. Si quis autem penitius aveat hujusce contradictorium characterem hominis percipere Saurinium consulat in eo sermone, quem de Concordia Religionis & Politicæ conscripsit; nam Clericus in Bibl. antiq. & Mod. invidiose nimis contra eum egisse puto, cum illi omnem abstulit sufficientem scientiarum notitiam, vixque (non irato tamen) multum in scribendo tribuit leporis, & venustatis. Quoniam vero in contrariis Numismatum nostrorum faciebus Baylius proditur Philosophiæ Professor, sciendum est, illum revera facultatem hanc tum Sedani usque ad ejus Collegii suppressionem, tum etiam Roterodami docuisse, donec ab Æmulis perduellionis, impietatisque accusatus Jussu Magistratuum stipendiis, & Cathedra spoliari contigit. Cæterum dignum moribus finem vitæ fecit; nam licet gravi infirmitate correptus, & medicamenta adhibere sprevit, & decumbere lecto recusavit, ubi nihilominus tandem repertus est exanimis anno 1706. ætatis LIX.

TAVOLA CXLIII. Num. V. VI.

FILIPPO IACOPO SPENER.

Il roverscio della prima di queste due Medaglie contiene assai chiaro elogio di questo Maestro della Luterana Teologia; e perciò, non ci rimane che dir divantaggio. Soltanto accennerò, esser costui fatto dal Koningio autore della Silloge, Genealogico-istorica, e del Trattato dell' Arte Eraldica, il qual Konigio però bisogna, che sia corretto rispetto all' as-

TABULA CXLVIII. Num. V. VI.

PHILIPPUS JACOBUS SPENER.

Hujus Lutheranæ Theologiæ Doctoris Philippi Jacobi Speneri satis luculentum Elogium exhibet aversæ partis Inscriptio primi ex duobus Numismatibus, quæ & effigiem ostendunt; ac propterea nihil nobis in eo adlaborandum restat. Unum notavero, nempe quod hunc Sylloges Genealogico-Historicæ, & Tractatus de Arte

(a) *Bibl. Antiq. & med.*

te Heraldica Auctorem facit Konigius, qui tamen circa notam anni nativitatis emendari oportet ex Numiſmate; nam in hoc non anno 1635. ut ille habet, ſed 1630. natus proditur Spenerus. Seminator vero poſticæ alterius Numiſmatis una cum ſupraſcriptis Germanice verbis ex verſiculo 8. quarti Capitis Evangelii D. Marci *Und Etlichr fiel auf ein gut Land*: *Et aliud cecidit in Terram bonam* manifeſto alludit ad Eccleſiaſtici Concionatoris officium, quo præcipue hic Miniſter functus eſt.

ſegnar gli anni di ſuo naſcimento, nato eſſendo, come ſi rileva dalla Medaglia nel 1630. non già nel 1635. come queſto vorrebbe. Il ſeminatore poi che ſi vede nel roverſcio dell' altra Medaglia inſieme colle parole Tedeſche ſopra ſcritte, cavate dal verſetto 8. del Cap. IV. del vangelo di S. Marco, cioè & aliud cecidit in terram bonam, *allude manifeſtamente all' Uſizio di Predicante, che fu particolare impiego di coſtui.*

TABULA CXLVIII. Num. VII.

ELIAS VEJEL.

Medium inter Speneri Numiſmata aliud apparet Eliæ Vejelio Ulmenſi ejuſdem conditionis homini cuſum, cujus anticum latus effigiem præbet, duaſque ſeparatas Inſcriptiones ſic legendas, primam nempe: ELIAS VEIEL SS. TH. D. ECCL. VLM. SVPERINT; alteram NAT., 1636. 20. IVL. PR. TH. 62. ECCLESIAST. 63. D. TH. 65. DIR. GYM. 71. SVPERINT. 80., quibus verbis, etſi breviter, tamen integra ejus vitæ Chronologica ſeries exponitur, ommiſſa morte, quam ſubiit anno 1706. unde colligimus honorem viventi habitum. Oppoſita facies tria diverſa ſymbola præſentat corollis, palmiſque diſtincta; a dextris enim duæ cernuntur Aræ, quarum una librum apertum habet, ſupra quem radius a Spiritu ſancto ſub Columbæ ſpecie miſſus per vitrum deſcendit, cum epigraphe SPIRITVS ELIÆ DVPLICATVS: a ſiniſtris Navis eſt in portum accenſo Pharo demonſtratum tendens, cum literis: HAC CYNOSVRA: infra conſpicitur index horarius ſupraſcripta habens verba: HOC DIRIGENTE, quæ omnia pro cujuſque ingenio facile applicari poſſunt; ſiquidem vir ſaltem ſuo modo religioſus, ſtudioſuſque præ oculis habeatur. Tubingæ, Argentinæ, Jenæ, Vitembergæ, & Lipſiæ Literis, ſcientiiſque operam dederat, atque non ſolum patrio Gymnaſio præ-

TAVOLA CXLVIII. Num. VII.

ELIA VEJEL.

In mezzo alle due Medaglie dello Spener un altra ſe ne vede battuta ad Elia Vejel uomo della ſteſſa paſta nel cui dinanzi vi ha la coſtui effigie, e due iſcrizioni diſgiunte, che debbon leggerſi così, vale a dire, la prima ELIAS VEJEL SS. TH. D. ECCL. VLM. SVPERINT. *la ſeconda* NAT,. 1636. 20. IVL. PR. TH. 62. ECCLESIAST. 63. D. TH. 65. DIR. GYM. 71. SVPERINT. 80. *dalle quali parole ſebbene conciſamente, viene eſpoſta la ſerie cronologica di ſua vita, tralaſciata la morte, che lo colpì nel 1706., dal che ſi rileva, eſſergli ſtato fatto queſto onore eſſo vivente. Nel roverſcio veggionſi tre diverſi ſimboli ornati di corone, e di palme: dalla parte deſtra ſi ſcorgono due altari, ſopra uno de' quali ſta un libro aperto ſul quale trasfuſo diſcende per un vetro un raggio dallo Spirito Santo in forma di colomba, colle parole* SPIRITVS ELIÆ DVPLICATVS *dalla ſiniſtra una nave, che velleggia verſo il porto accennato da una acceſa Lanterna, colle parole* HAC CYNOSVRA, *ſotto ſi vede la sfera delle ore colle parole* HOC DIRIGENTE; *le quali coſe ſi poſſono da chiccheſſia applicare a talento, purchè uno ſi figuri coſtui nella ſua foggia religioſo, e dato allo ſtudio. Aveva egli fatto i ſuoi ſtudj in Tubinga, in Argentina, in Jena, in Vitemberga, ed in Lipſia, nè preſedette ſoltan-*

ſoltanto alle Scuole di ſua Patria, ma fu ancora Bibliotecario. Scriſſe ſopra varie materie Teologiche, Iſtoriche, Aſcetiche, e Fiſiche: ma ſingolarmente compoſe contro i Cattolici Syllogen Controv. Papiſt. *e ſtampò il Libro* de reliquiis Pelagianiſmi in Papiſmo latitantibus*; provando appunto così d'aver egli avuto duplicato lo ſpirito di Elia. Fandonie e baje.*

fuit, ſed & Bibliothecam curavit; ſcripſit vero plura Theologica Hiſtorica, Aſcetica, & Phyſica: ſed adverſus Catholicos præſertim *Syllogen Controverſiarum Papiſticarum* compilavit, Librumque edidit *de reliquiis Pelagianiſmi in Papiſmo latitantibus*, quo videlicet comprobaret duplicatum ſe habuiſſe ſpiritum Eliæ. Apage nugas.

TAVOLA CXLVIII. Num. VIII.

LODOVICO TRONCHIN.

Alla precedente Medaglia di lavoro del Daſſier aggiungiamo la preſente di Lodovico Tronchin il quale prima in Lione, e poſcia in Ginevra eſertitò la Teologia, ed il Miniſtero, morto ivi in quello ſteſſo anno. Nulla di lui trovammo, ſe non ciò che nel roverſcio dell'Impronto ſi vede, che fu impreſſa l'Orazione da lui ivi recitata nel ſuo Ingreſſo.

TABULA CXLVIII. Num. VIII.

LUDOVICUS TRONCHINUS.

Precedenti ſubjicimus ex Daſſieriana officina Numiſma Ludovici Tronchini Lugduni primum, dein Genevæ Theologi, ac Miniſtri eodem anno defuncti, de quo nihil præterea novimus, quam in Inſcriptione poſticæ contineatur, niſi extare typis impreſſam inauguralem ejus Orationem

TAVOLA CXLVIII. Num. IX.

NATALE COYPEL.

Dal nome ſcolpito ſopra la ſpalla argomentiamo che Natale Coypel, o s'incideſſe, od almeno ſi delineaſſe il preſente Impronto. Fu queſti un'inſigne Pittor Franzeſe felice imitator degli antichi, che nacque in Parigi nel 1628. Tanto fu egli ſtimato fin dal principio, ch'ei dieſſi a profeſſar l'arte ſua, che meritoſſi d'aver dal Re aſſegnato un appartamento nel Louvre. Spedito fu quindi a Roma Prefetto e Direttore di quella Regia Accademia, ove legò ſtretta amicizia col Cavalier Bernino, e con Carlo Maratta. Ultimamente tornato a Parigi coll'aſſegnamento di mille ſcudi, finì i ſuoi giorni in età di 79. anni nel 1707.

TABULA CXLVIII. Num. IX.

NATALIS COYPEL.

Ex nomine ſub humero ſculpto arguimus hoc Numiſma ſibi ipſi incidiſſe, vel ſaltem delineaſſe Natalis Coypel Gallus inſignis Pictor, & veterum felix imitator, Pariſiis ortus anno 1628. Tanti fuit iſte vel vel ab ſuæ profeſſionis initio, ut Luparæ fixam a Rege aſſignatam domum habuerit. Romam deinde miſſus eſt Regiæ illius Academiæ Præfectus, ac Director, ubi arctam cum Equite Bernino, & Carolo Maratto conſuetudinem junxit; tandem aſſignato mille argenteorum ſtipendio Lutetiam revocatus ab hac vita migravit anno 1707. ætatis LXXIX.

TA-

TABULA CXLVIII. Num. X.

VILLHELMUS HERNESTUS TENTZELIUS.

Ad Inſcriptionem, quæ poſt effigiem Villhelmi Herneſti Tentzelii legitur vix eſt quod addam. Maximi vir ingenii Philoſophiam, Orientales Linguas, ſacram, profanamque Hiſtoriam, totamque antiquitatem perfectiſſime calluit. Gothenſis Collegii Rector, Hiſtoriographus Herneſtinæ Saxonicæ Domus, Regiſque Polloniæ Conſiliarius, ſed parum aptus, Aulæ, quam cito faſtidiit, Libris unice vacaturus. Multa ſcripſit ad hiſtoriam, & utramque vetuſtatem pertinentia; in primis vero edidit Hiſtoriam Gothanam Gaſparis Sagittarii, cui auctaria, & ſupplementa addidit, ac præterea Saxoniam Numiſmaticam compoſuit.

TAVOLA CXLVIII. Num. X.

GUGLIELMO ERNESTO TENZELIO.

Non abbiam quaſi alcuna coſa da aggiungere all' Iſcrizione, che è dopo l' effigie di Guglielmo Erneſto Tenzelio. Come colui, che avea talento grandiſſimo poſſedette profondamente la Filoſofia, le Lingue Orientali, la Storia ſagra, e profana, e tutta l' Antiquaria. Fu egli Rettore del Collegio di Gotha, Iſtoriografo della Famiglia Erneſtina di Saſſonia, e Conſigliere del Re di Pollonia; ma ſendo poco acconcio alle Corti, in brev' ora nauſeoſſene, ed' appartoſſi per unicamente applicarſi a' ſuoi ſtudj. Scriſſe molte coſe ſpettanti all' Iſtoria, ed all' antichità ſagra, e profana, avendo innanzi a tutto proccurata l' edizione dell' Iſtoria Gotana di Gaſpero Sagittario, alla quale unì le proprie giunte, e ſupplementi, ed inoltre compilò la Monetaria Saſſonica.



TAVOLA CXLIX. Num. I. II.

VINCENZO DA FILICAJA.

Vincenzo Braccio da Filicaja figliolo di un Senator Fiorentino, ed esso pur Senatore, nato nel 1643., *accoppiò colle Leggi le Lettere più amene, e singolarmente la Poesia suoi appassionati amori, e che gli fruttò nome immortale: sebbene per tal cagione venne escluso dall' educazione del Principe Gio. Gastone, come nota Giuseppe Morei.* (a) *Godette egli nulladimeno in grado singolare la grazia del Gran Duca Cosimo III., di Leopoldo Imperadore, di Giovanni Rè di Pollonia, di Cristina Regina di Svezia. Questa sovrana amica di tutti i Letterati insigni, e lor Protettrice non solo ebbe ad assomigliare Vincenzo al Petrarca, ed al Tasso, come colei che in queste cose letterarie molto innanzi sentiva; ma siccome non era gran fatto agiato delle cose sue assai fiate segretamente il soccorse, siccome esso stesso non vergognossi di confessare. Conciossiachè fu egli dotato di singolare sincerità, e, lo che è assai raro in un Poeta, di costumi, e di vita innocentissima, e sommamente prudente; che perciò sostenne con gran lode le cariche Senatorie, ed i Governi di Volterra, e di Pisa; ed i suoi poetici componimenti ornò maravigliosamente di lumi Filosofici, Politici, Morali, e Teologici. Quindi nel roverscio d' una delle Medaglie in onore di lui scolpite bellamente venne figurata una donna appoggiata ad un' Altare con un vaso d' aromati, collo scettro, e con dei Libri, e l' Iscrizione* PRVDENTIA. MAIOR: *nel roverscio della seconda un' aquila che sorpassa le nubi per godersi più pura la luce del Sole, col motto* SPERNIT. HVMVM. *Morì l' egregio Personaggio nel* 1707. *su i* 65. *anni di sua età, e ne scrissero la vita Tommaso Bonaventuri, e Giammario Crescimbeni fra gli Elogj degli Arcadi*

(a) *Vite degli Arcadi illustri.*

TABULA CXLIX. Num. I. II.

VINCENTIUS A FILICAJA.

Vincentius Braccii a Filicaja Florentini Senatoris filius, ipseque Senator natus anno 1643. cum Jurisprudentia amœniores literas conjunxit, præcipue Poesim, quam deperiit, quaque maximam laudem adeptus est; licet hac de causa ab educatione Joannis Gastonis Etruriæ magni Principis exclusus fuerit, ut animadvertit Joseph Moræus in Vit. Arcad. Illustr. Cosmæ III. tamen Magni Etruriæ Ducis, Leopoldi Cæsaris, Joannis Sarmatarum Regis, & Christinæ Suecorum Reginæ gratia maxime floruit. Hæc autem Doctorum omnium amica Princeps, atque Protectrix, optimaque Judex in hisce literariis rebus, non solum Vincentium Petrarcæ & Tasso parem pronunciavit, sed in tenui patrimonio sæpius liberalitate sua secrete fovit, ut ipsummet haud puduit fateri. Simul enim singulari ingenuitate animi, &, quod rarum in Poetis, innocentia vitæ, præclaris moribus, & prudentia excelluit; itaque Senatoriis muneribus, & Volaterrana ac Pisana Præturа præclare functus, Carmina quoque sua Philosophicis, Politicis, Moralibus, & Theologicis doctrinis mire exornavit. Inde factum est ut alterum ex Numismatibus, quæ ejus ferunt effigiem, ab opposita parte Mulierem ostendat Aræ innixam cum aromatario vase, sceptro, & Libris, addita Inscriptione: PRVDENTIA. MAIOR: alterum exhibeat Aquilam nubes superantem, ut clariori Solis luce fruatur, cum lemmate: SPERNIT. HVMVM. Obiit vir egregius anno 1707. dum sexagesimum quintum ætatis ageret, ejusque vitam scripsere Thomas Bonaventurus Florentinus, & Joannes Marius Crescimbenius inter Elogia Arcadum.

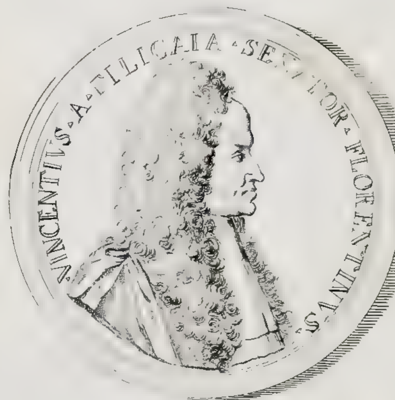
Tab. CXLIX.

I.



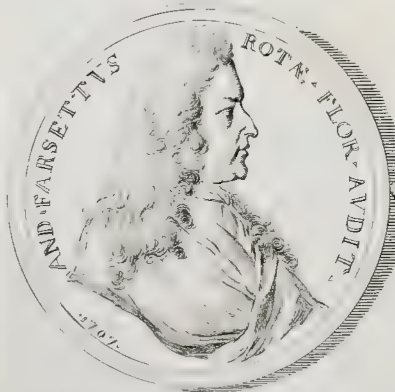


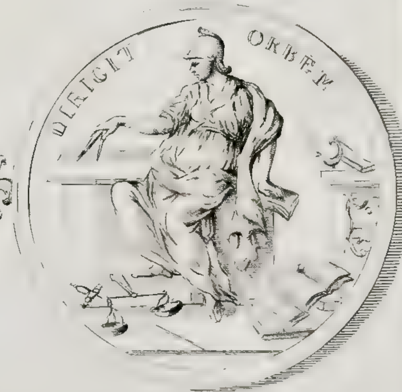
II.





III.





TABULA CXLIX. Num. III.

ANDREAS FARSETTUS,

Andreas Farſettus Maſſæ Carrarienſis Patritius, filius Coſmi, Senenſis, dein Florentinæ Rotæ Auditoris, & ipſe utriuſque item Auditor, ut ex producto Numiſmate, atque ex ejus quibuſdam Deciſionibus anni 1700. conſtat, quarum notitiam nobis attulit cl. Dominicus Maria Manni. Minerva ſedens ab oppoſito latere cum libris, gladio, & trutina, item circinus, & regula, lemmaque: DIRIGIT ORBEM, ad ejus legalia ſtudia palam alludit. Fortaſſe obiit anno 1707. quo Numiſma cuſum eſſe patet. Utrum vero aliqua ediderit, nondum reperimus præter memoratas Deciſiones.

TAVOLA CXLIX. Num. III.

ANDREA FARSETTI.

Andrea Farſetti Gentiluomo di Maſſa Carrara figliolo di Coſimo, Uditore di Siena, e poſcia della Rota Fiorentina, fu egli ſteſſo Uditore de' due diviſati luoghi, come rilevaſi dall' eſpoſta Medaglia, e da alcune ſue Deciſioni del 1700. *le quali notizie dobbiamo al chiariſſimo Sig. Domenico Maria Manni. La Minerva del roverſcio ſedenteſi con Libri, colla ſpada, e colla bilancia, come anche le ſeſte, ed il regolo col motto* DIRIGIT ORBEM *allude manifeſtamente a' ſuoi ſtudj Legali. Morì egli peravventura nel* 1707. *nel qual'anno è chiaro, che fu la Medaglia battuta; nè per anche ci venne fatto di trovare ſe alcuna coſa ſtampaſſe, fuori delle mentovate deciſioni.*



TAVOLA CL. Num. I.

AUGUSTO CARPZOVIO.

Augusto Carpzovio fratel maggiore di Samuele Benedetto, di cui parlammo poc'anzi, nacque nel 1644. in Lipsia, ove e professò le Leggi, e fu assessor di Giustizia, e della società de' Giurisconsulti, fu spedito a nome di Francesco Guglielmo Duca di Sassonia al Trattato dalla Pace Universale, ed in grazia di ciò fu onorato della Medaglia, l'Iscrizione del roverscio della quale, disposta intorno al suo stemma gentilizio, hà rapporto alla sua intregrità, ed alla sua fedeltà nel maneggio degli affari. Abbiamo di lui moltissime Dispute Legali stampate prima della sua morte, che avvenne nel 1708.

TABULA CL. Num. I.

AUGUSTUS CARPZOVIUS.

Augustus Carpzovius Samuelis Benedicti, de quo nos antea, major Frater natus anno 1644. Lipsiæ, ubi & Jurisprudentiam docuit, & Assessor Justitiæ, ac facultatis Jurisconsultorum fuit, ad universalem pacem tractandam pro Francisco Villelmo Saxoniæ Duce Legatione functus est, & ea de causa Numismate donatus, cujus aversæ faciei inscriptio circa gentilitium stemma disposita ad integritatem, ejusque in tractandis negotiis fidelitatem alludit. Istius autem permultæ extant Legales Disputationes editæ ante ipsius mortem, quam subiit anno 1708.

TAVOLA CL. Num. II.

CESARE PAGANI.

Il Marchese Cesare Pagani Milanese, uno dei Decurioni di quella Metropoli, Regio Vicario di Giustizia, Avvocato Fiscale, e Senatore, sendosi per le guerre nel principio di questo Secolo mutato il Dominio di Milano, cotinuò egli con tal costanza ad esser partigiano dall' Imperadore, che preso dai vincitori, fu arrestato, fino a che ricovrato dagli Austriaci Milano, e posto in libertà meritossi di ricevere da Giuseppe I. Imperadore lettere di congratulazione, e di lode. Sendo egli poi prode Giurisconsulto, e Letterato, è fama, ch'ei scrivesse alcune cose Legali, dei versi, e singolarmente la Parafrasi Italiana dei Salmi, le quali cose forse giacciono sepolte, o perirono dopo la morte di lui, che seguì nel 1707. Tutt'altro è

TABULA CL. Num. II.

CÆSAR PAGANUS

Marchio Cæsar Paganus Mediolanensis, unus ex Decurionibus Metropoliticæ illius Urbis, Regius Justitiæ Vicarius, Advocatus Fiscalis, & Senator, sub initio præsentis sæculi bellorum violentia mutato Mediolanensi Dominio, Cæsareis tamen partibus ita constanter adhæsit, ut captus a victoribus custodiæ sit traditus, donec restituto Austriacis Mediolano, in libertatem & ipse vindicatus, gratulatorias, & laudatorias a Josepho I. Imperatore literas accipere meruit. Cum autem Jurisprudentia, studiisque humanioribus ornatus esset, Legalia quædam, varia carmina, atque in primis Italicam Psalmorum Paraphrasim adornasse fertur, quæ fortasse adhuc latent inedita, vel misere perierunt post

ejus

Tab. CL.

I.




II.





III.





ejus mortem, qua occubit anno 1707. Differt hic noster Mediolanensis ab alio Cæsare Pagano Neapolitano Historico & Poeta, cujus in Bibl. Neap. meminit Toppius, qui floruit sæculo XVI. scripsitque Neapolitani Regni Historiam, Librum de Duello, & Epigrammata. Aversa pars nostri Numismatis, quod alibi laudatus Joannes Virmara cusit, habet Herculem clavam tenentem, ac leonina pelle contectum, cum Epigraphe: VIRTUS . ROBORAT, cujus manifesta satis est allusio.

questo nostro da Cesare Pagani Napoletano Istorico, e Poeta, di cui parla il Toppi, (a) che fiorì nel Secolo XVI., e che scrisse la Storia del Regno di Napoli, il Libro del Duello, e degli Epigrammi. Il roverscio della nostra Medaglia, che scolpì il da noi altrove commendato Virmarà, mostra Ercole colla clava, vestito della pelle del Leone coll'epigrafe VIRTUS ROBORAT, *la cui allusione è bastantemente chiara dipersè.*

TABULA CL. Num. III.

BENEDICTUS AVERANIUS.

Benedictus Averanius Florentinus Josephi, & Nicolai illustrium item literis Virorum frater major, natus anno 1645. tanta fuit ingenii felicitate præditus, ut artes, scientiasque fere omnes absque Doctore didicerit. Poesim vero, & Platonicam Philosophiam (quam etiam sibi proposuit morum, vitæque normam) impense adamavit. Accesserat ea vis memoriæ, ut non solum præstantiorum Poetarum omnium Carmina prompta semper pro re nata haberet; sed quorumcumque Scriptorum sententias, quas numquam exscribere curaverat, ubi opus esset, confestim vel voce proferret, vel in Libris inveniret. Græcas, Latinasque Literas, quibus diligenter operam dederat, triginta annorum spatio in Pisana Academia ingenti plausu, incredibilique Auditorum concursu professus est. Summorum etiam virorum, qui tunc viverent, floruit amicitiis, quas tamen, ut numquam affectavit, sic magna non excoluit diligentia. Pro Patavina Universitate a Venetis expetitus, oblatis honoribus, & utilitatibus Patriæ amorem prætulit. Vita cessit anno 1707. ætatis LXIII. agens,

TAVOLA CL. Num. III.

BENEDETTO AVERANI.

Benedetto Averani Fiorentino, fratel maggior di Giuseppe, di Niccolò Letterati anch'essi di gran fama, nato nel 1645., fu dotato di talento tanto felice, che impossessossi delle Arti, e delle scienze quasi tutte, senza Maestro. Fece egli i primi suoi Amori la Poesia, e la Platonica Filosofia (cui si prefisse altresì per regola de' costumi, e della vita). A questo univasi forza di memoria sì grande, che non solo avea in pronto sempremai alle occasioni i passi de' migliori Poeti; ma le sentenze di qualsivoglia Scrittore, cui non curossi giammai di trascrivere, qualora gli abbisognasse, incontanente, o profferiva parlando, o notava nei Libri suoi. La Letteratura Greca, e Latina, che coltivata avea seriamente, professò in Pisa pel tratto di XXX. anni con immensa lode, e concorso incredibile d'Uditori. Godè altresì l'ammicizia di tutti i sommi uomini del tempo suo, la quale, siccome non affettò egli giammai, così non si curò gran fatto di coltivare più che tanto. Sendo stato con offerte di premj, e d'onori richiesto da' Veneziani per lo studio di Padova, preferì a questi l'amor della Patria.

Cessò

(a) *Bibl. Nap.*

Cessò di vivere nel 1707. in età di **LXIII.** *anni, nel qual tempo, e gli fu scolpita la Medaglia vagamente esprimente l'effigie di lui da un lato, e dall' altro il prospetto della Città, e Pallade coll' elmo e coll' egida in mano, e che coll' asta cava dalla terra un' arbore d' olivo colle parole intorno* PARIT SAPIENTIA PACEM, *la quale godeva allora Firenze, mentre quasi tutto il rimanente dell' Italia era travagliato dai guerrieri tumulti. Il Sig. Domenico M. Manni però applicò questo Simbolo, e l'Iscrizione alla tranquilla morte di Benedetto, in certe Annotazioni da esso fatte ad alcune Medaglie del Museo Mazzucchelli, che sono stampate nella Raccolta del P. Calogerà.*

quo & Numisma illi cusum est hinc referens eleganter expressam effigiem, illinc prospectum Urbis, Pallademque galeatam, ac Ægidem tenentem, hasta vero ab humo educentem oleagineam arborem, suprascriptis in circulo verbis: PARIT . SAPIENTIA . PACEM; qua quidem tunc fruebatur Florentia, cum tota fere Italia bellorum tumultibus effervesceret. Symbolum tamen, & Inscriptionem ad placidam Benedicti mortem applicavit clariss. Dominicus Maria Mannius in quibusdam Annotationibus ad nonnulla Numismata hujus Mazzuchelliani Musei extantibus in Collectione Calogerana.



Tab. CLI.

I.





II.





III.





Tom. II.

TABULA CLI. Num. I.

ANTONIUS FRANCISCUS GHISELLUS.

Orlandus in Notit. fcript. Bonon. meminit Antonii Francifci Ghifelli Patritii Bononienfis, ac fancti Petronii Canonici, qui in patria hiftoria profunde eruditus Chronica Bononiæ LXII. Voluminibus ad annum 1708. complexus, eadem profequebatur vivens adhuc anno 1714. Iftius nos hic proferimus ex Numifmate maximæ magnitudinis effigiem nudo capite, fed habitu Canonicali ornatam, nomine fic per girum infcripto: CANONI. ANTONIVS. FRANC. GHISELLI. NOB. BON. Ab ejus autem oppofito latere armatus vir cernitur fupra cumulatos Libros fedens, hinc crucefignatum vexillum, illinc anulum ex ferpente caudam ore prænfante compofitum fuftinens, ac præterea habens a dexteris Leonem cubantem, a finiftris Urbem, quibus omnibus circumfcripta funt verba: EX MORTALITATE SIBI PARTA IMMORTALITATE. Infra funt galerata Ghifellorum infignia, fimulque literæ: G. B. ff. nomen ejus indicantia, ut opinor, qui fignari Numifma fecit.

TAVOLA CLI. Num. I.

ANTON FRANCESIO GHISELLI.

Parla l'Orlandi (a) d'Anton Francefco Ghifelli Gentiluomo Bologneſe, e Canonico di S. Petronio, il quale, come quegli, che profondamente l'Iſtoria poſſedeva della ſua Patria, avendo già unito in LXII. Volumi le Croniche Bologneſi fino al 1708., continuolle poſcia, ſendo ancora in vita, fino al 1714. Noi eſponghiamo in queſto luogo le ſue ſembianze con Medaglione di prima grandezza, ove ſcorgeſi col capo nudo, ma in abito Canonicale, ed intorno ad eſſo leggeſi nell'appreſſo guiſa ſcolpito il ſuo nome CANONI ANTONIVS. FRANC. GHISELLI NOB. BON. *Nel roverſcio poi del Medaglione vedeviſi un'uomo armato, adagiato ſopra dei libri ammontati, ſoſtentante da un lato un veſſillo crociato, dall'altro, un'anello formato da una ſerpe afferanteſi colla bocca la coda; ed avente, oltre a ciò alla ſua mano deſtra un Leone ſdrajato, ed alla ſiniſtra una Città, ed intorno alle diviſate coſe leggonſi le ſeguenti parole* EX MORTALITATE SIBI PARTA IMMORTALITATE *ſotto poi veggionſi le Armi gentilizie dei Ghiſelli col galero, e le Lettere* G. B. *ff. accennanti, com'io immagino, il nome di colui, che fè ſcolpire l'Impronto.*

TABULA CLI. Num. II.

HENRICUS NEWTON.

Hujus Henrici NevVton, five de Nova Villa nomen clariffimum apud omnes doctiores Italos fuit ineunte hoc ipfo fæculo, dum is extraordinarius Annæ Magnæ Britanniæ Reginæ Ablegatus ad Genuenfium Rempubli-

TAVOLA CLI. Num. II.

ENRIGO NEWTON.

Sommamente chiaro ſi fu il nome di queſto Enrigo NeWton, o ſia di Nuova Villa, preſſo tutti i più ſcienziati Italiani nel principio di queſto noſtro Secolo, mentre ei ſoſteneva il carico di miniſtro Straordinario della Regina d'Inghilterra Anna, alla Re-

pubbli-

(a) *Not. Scrip. Bonon.*

nitenza? Per le mani dei pii, e devoti uomini veggionſi tuttora le Lezioni ſopra la Divina Scrittura compoſte già, e recitate dal Padre Ferdinando Zucconi inſigne Teologo, e Predicatore della Compagnia di Gesù al Popolo Fiorentino, e dopo la morte di lui fatte pubbliche dai Torchi di Venezia nel 1724. l'effetto delle quali, a vero dire, non potea eſprimerſi con emblema più ſignificante. E' queſto lavoro degno dell' egregio Autore, il quale merita a buona equità d'aver luogo fra i Comentatori delle Sagre Pagine. Fu però il P. Zucconi di pari Poeta, e compoſe fra le altre coſe una Tragedia intitolata Gudemberga, e tre Poemetti, vale a dire Joſeidem, Florum Epicedium, & Florentiæ Genethliacon *le quali tutte traduſſe in Italiane rime Antonio Salvi.*

pturam P. Ferdinandi Zucconi Societatis Jeſus Theologi, & Oratoris Lectiones, quas ipſe vivens ad Florentinum Populum habuit, Venetique poſt ejus mortem ediderunt anno 1724. quarumque effectus ſignificantiori emblemate deſignari non poterat. Dignus enim hic eſt eximio Auctore labor, & inter optimos Sacrorum Bibliorum Commentarios merito recenſendus. Atqui Zucconus Poeta quoque fuit, ſcripſitque præterea Tragœdiam cui titulus, *Gudemberga*, triaque Poemata, ideſt Joſeidem, Florum Epicedium, & Florentiæ Genethliacon, quæ omnia in Italicum Rhythmum convertit Antonius Salvius.



Tab. CLII.



Tom. II.

TABULA CLII. Num. I. II.

JOANNES HIERONYMUS SBARALEA.

Joannes Hieronymus Sbaralea, Bononienſis, Medicinæ Doctor, Opticæ Profeſſor, omniumque Phyſicarum rerum peritiſſimus, natus anno 1641. vitaque functus 1710. Philoſophiam, Medicinam, & Anatomen quadraginta ſolidis annis in patrio Lyceo prælegit, deque iiſdem facultatibus multa ſcripſit, ſupervacanea, ut ipſe putabat, inventa recentiorum, ad garrulitatem, potius quam ad utilitatem facientia reſecans, quæ partim edita ſunt, partim adhuc mss. ſervantur. Ob eam rem duobus Numiſmatibus honorari meruit, ſed eamdem effigiem, Inſcriptionemque in antica ferentibus, idemque Symbolum habentibus in poſtica, ideſt arborem e cujus ramo fune ſuſpenſa pendet parvula falx cum lemmate: INVTILES AMPVTANS. Accitus Patavium, ire noluit infirmitatibus nimio ſtudio contractis jam ſatis debilitatus. Controverſiam autem adverſus Malpighium fervide agitavit, contendens Anatomiam parum ad Medicam praxim conferre, de qua conſulenda Acta Eruditorum Lipſiæ ad an. 1704. nec non Ital. Ephemer. Liter. Tom. IV. pag. 264. & 269.

TAVOLA CLII. Num. I. II.

GIOVAN GIROLAMO SBARAGLIA.

Gian Girolamo Sbaraglia Bologneſe, Medico di profeſſione, Profeſſore d'Ottica, e ſommamente verſato in tutte le materie alla Fiſica pertinenti, nato l'anno 1641, e morto nel 1710. pel corſo d'intieri XL. anni profeſsò nell'Univerſità di ſua Patria Filoſofia, Medicina, ed Anatomia, ed aſſai coſe ſcriſſe di tali facoltadi, togliendo via i da ſe riputati ſoverchj trovati dei Moderni, più acconci a cianciare, che alla pubblica utilità conducenti, parte di queſte ſue opere ſendo già ſtampata, e parte conſervandoſi ancor Manoſcritta. Meritoſſi egli perciò d'eſſere onorato di due Medaglie, ma aventi tutt'e due le ſembianze, e l'Inſrizione medeſima nel loro dinanzi, ed il ſimbolo ſteſſo nel roverſcio loro, vale a dire, un'albero, da un ramo del quale legata ad una corda ſtaſſi pendente una falce, col motto INVTILES AMPVTANS. *Chiamato a Padova, non accettò la Cattedra offertagli a motivo delle indiſpoſizioni, che contratte avendo per l'applicazione ſoverchia ſentivaſi grandemente infievolito. Trattò con impegno viviſſimo una controverſia contro il Malpighi, pretentendo, che l'Anatomia poca parte aveſſe nella pratica Medica, intorno alla qual coſa vedrannoſi gli Atti di Lipſia ſotto l'anno 1704., come anche il Giornale de' Letteratti d'Italia, Tom. IV. pag. 264. e 269.*

TABULA CLII. Num. III.

NICOLAUS BOILEAU DESPREAUX.

Horatii, vel ſiquis ita malit, Juvenalis Gallici Nicolai Boelii, ſive, ut vulgo dicunt, Boileau, quem etiam Deſpreaux, hoc eſt a Pratis, appellant, effigiem in hoc Daſſieriano Numiſmate nunc adducimus. Cronii, Pago Villænovæ S. Georgii proximo, ubi tunc ruſticabantur ejus Parentes, natus eſt anno 1636. etſi juniorem anno ſe facere ſoleret, ne mentitus

TAVOLA CLII. Num. III.

NICCOLO' BOILEAU DESPREAUX.

Nel preſente Impronto lavoro del Daſſier eſponghiamo ora il ſembiante dell'Orazio, o ſe ad altri garbi meglio, del Giovenale Franzeſe Niccolò Boileau, denominato anche Deſpreaux, vale a dire, dalle Prata. Nacque egli in Crone Borgo di Villanova vicino a S. Giorgio, ove allora i genitori di lui villeggiavano, l'anno 1636., tuttochè ei ſi faceſſe più giovane d'un'anno, e ciò per non moſtrare d'aver detto il falſo, al-

lorchè senza riflettervi ebbe a dire alla presenza di Luigi XIV. d'esser nato un' anno prima del medesimo, non altramente che il Precursore, per annunziare le maraviglie del futuro Regno di Principe così grande. Con animo di far l' Avvocato, dato si era egli a coltivare la Giurisprudenza, ma ben presto abbandonolla, come colui, che nulla acconcio vedevasi a sì fatti studj: come anche depose l' Abito Clericale, che vestito avea poscia, per essersi infastidito delle Teologiche sottigliezze. Ma per la morte del Padre divenutto di se padrone, pensò d'abbandonarsi al proprio genio, e diessi tutto alla Poesia, e spezialmente alla Satira, ove ebbe a riuscire in quella guisa che veder fanno le a tutti note sue Opere. E di vero nell' aver egli seguitato il proprio instinto ebbe ad indovinarla; conciossiachè ebbe più fiate non meno a godere i frutti della liberalità del Sovrano, cui egli altamente encomiò sempremai, ma eziandio meritossi d'essere ascritto all' Accademia Reale delle Lettere, e delle Iscrizioni. Quello poi, che in un Poeta fa maraviglia, e che dee essere altamente commendato si è, che ei morissi nel 1711. da piissimo Cattolico, lasciato avendo anche memorie segnalatissime di sua Religione, e di suo Amore in età di LXXV. anni. Del rimanente poi è fama, che nel corso intiero della sua vita si dimostrasse mai sempre magnanimo, e liberale, come anche facile a perdonare, e sommamente portato a beneficar le persone, e spezialmente gli scienziati, i quali tutti ei coltivò per sì fatto modo, ed ebbe cari, che non solo dilettavasi grandemente del consorzio loro, ma ove gli vedesse in ristretta fortuna a tutto suo potere gli soccorreva. Non fia perciò maraviglia, se gli Amici di lui dopo la morte a gara si fecero a ricolmarlo d'onori, innalzando quà e la de' busti di bronzo, e di marmo, sotto uno dei quali, al dire del Niceroni, leggesi l' appresso Iscrizione il carattere di lui esprimente Nicolaus Boileau Despreaux morum lenitate, ac versuum dicacitate, æque insignis.

esse videretur, cum inconsulte coram Ludovico XIV. dixerat, annali spatio se antevertisse illius nativitatem, ut Præcursoris instar, futuri Regni tanti Principis mirabilia nunciaret. Causarum patrociniis in Curiis vacaturus, Jurisprudentiæ operam dare cœperat, quam cito deseruit ineptum ad ea studia se reputans: ut confestim clericalis status eligendi cogitationem abiecit subtilitates Theologiæ pertæsus. Verumtamen morte Parentis juris sui factus, genio censuit indulgendum, totumque Poeticæ, ac præsertim Satyricæ animum adiecit, eo exitu, quem demonstrarunt notissima scripta. Haud tamen inutile cecidit homini voluptuarium institutum; nam Regis, cujus gesta semper summis laudibus extulit, sæpe liberalitatem expertus est, inter Academicos quoque Literarum, & Inscriptionum jure relatus. Quod vero in Poeta, mirum, meritisque prædicandum encomiis, piissime, ac pluribus relictis Religionis, suæque charitatis monumentis obiit anno 1711. dum septuagesimum quintum ætatis ageret. Cæterum in omni vita magnanimus, ac liberalis fuisse traditur, ut ad veniam facilis, aliosque (& maxime doctos) adjuvandos promptissimus, quos omnes ita coluit, itaque dilexit, ut non solum eorum delectaretur familiaritate, sed etiam pro virili succurreret egestati. Nil mirum igitur si defunctum cumulare honoribus Amici certarunt, erectis passim æneis marmoreisque iconibus, sub quarum una, teste Niceronio, hæc legitur Latina Epigraphes, ejusdem Characterem exprimens: *Nicolaus Boileau Despreaux, morum lenitate, ac versuum dicacitate æque insignis.*

TABULA CLII. Num. IV.

SPIRITUS FLESCHIERIUS.

Eidem Dassierio de Gallicis præsertim Literatis optime merito debemus & hanc Spiritus Flefchierii summi Oratoris effigiem. Pernæ in Avenionensi Comitatu is lucem hauserat anno 1632. atque sub Herculis Audifredi Congregationis Doctrinæ Christianæ Exgeneralis avunculi sui disciplina Eloquentiæ gnaviter operam dederat, quam deinde totis viribus excoluit, auxitque, non optimos modo, verum etiam malos Oratores legendo, quorum notare defectus, & evitare satagebat. Præcipue excelluit in componendis Orationibus funebribus, traxerat enim ad hoc dicendi genus aptissimas a natura pronunciationem, & vocem. Inter Delphini præceptores enumeratus, & Parisiensi Academiæ adscriptus a Rege primum S. Severini Abbas, ac Delphinæ Eleemosynarius renunciatus, mox ad Lavaorensem, & postremo ad Nemausensem Episcopatum assumptus est. In hoc autem tanto munere fungendo mirum quantum, quamque feliciter exemplo atque doctrina laboravit, ut ab commissis sibi gregibus depelleret, arceretque mala, quæ ab Hæreticis, Neophitisque Catholicis (quorum tunc numero scatebat Nemausensis Diœcesis) haud injuria timebantur. Sed hisce distentus occupationibus, literarum, facundiæque studia nusquam intermisit, panegyricas Orationes, Miscellanea varia, Sermones, Historiamque Theodosii Imperatoris conscribens, donec fere octogenarius extremo fato sublatus in Domino quievit anno 1710.

TAVOLA CLII. Num. IV.

SPIRITO FLESCHIER.

Al medesimo Dassier in modo speziale benemerito de' Letterati Franzesi noi dobbiamo di pari l' effigie di Spirito Flefchier Sovrano Oratore. Era questi nato in Perna nella Contea Avignonese nel 1632. e applicato si era a coltivar l' Eloquenza sotto la direzione d' Ercole Odifredo suo Zio, Exgenerale della Congregazione della Dottrina Cristiana; e la quale Eloquenza poscia ei coltivò viemaggiormente, ed accrebbe col darsi a leggere non solo i buoni, ma i cattivi Oratori eziandio, de' quali con tutta la cura studiossi di notare i difetti non meno, che di schifargli. Grandeggiò egli singolarmente nelle Funebri Orazioni panegiriche, come quegli, che avuto avea dalla Natura una pronunzia, ed una voce a simiglianti recite acconcissima. Noverato fra i Precettori del Delfino, ed aggregato all' Accademia di Parigi, venne alla bella prima creato dal Rè Abate di S. Severino, ed Elemosiniero della Dolfina, quindi fu alla perfine creato prima Vescovo di Laor e poscia di Nimes. In così grande Impiego è veramente cosa mirabile, come, e con quanta felicità ei segnalossi coll' esempio non meno, che col sapere, nel tener dilungate dalle gregge a se commesse le male semente, che non senza ragione temevansi dagli Eretici, e dai Neofiti Cattolici, de' quali era allora piena la Diocesi di Nimes. Ma tuttochè distratto ei venisse da occupazioni di tanto peso, non intralasciò già per questo giammai gli studj letterarj, e la cultura dell' eloquenza, avvegnachè egli scrisse delle Orazioni panegiriche, varj Miscellanei, Sermoni, e l' Istoria dell' Imperator Teodosio, fino a tanto che presso agli LXXX. anni di sua vita passò all' eterno riposo nel 1710.

TA-

TAVOLA CLII. Num. V.

CRISTOFANO PELLER.

Criſtofano Peller di Norimberga, che venne al Mondo nel 1630. portoſſi alle Accademie, d'Utrecth, di Tubigna, d'Argentina, e d'Altdſtorf, nelle quali attinſe capitali da divenir, come fece ſommo Giuriſconſulto. Quindi meritoſſi d'eſſere eletto Conſultore di varj Principi, ed ultimamente della ſua Repubblica, ſendo ſtato altresì decorato ſucceſſivamente di tutti gli Onori Cittadineſchi, e creato altresì dall'Imperator Leopoldo Conte Palatino, che inſerir fece nel Diploma a lui dato l'appreſſo clauſula, vale a dire " per aver egli ſoſtenuto ,, il ſuo Carico con lode ſomma, e per eſſer ,, benemerito pel corſo di molti anni della ,, Civile non meno, che della Letteraria Re- ,, pubblica. " Sendo Procancelliere dell'Accademia Altdorfina arricchì la Biblioteca di quella d'egregj Volumi, e fece un'Orazione, colla quale accettò i privilegj ad eſſa conceduti, cui egli, e conſegnò, e raccomandò al Preſidente. Con Opera ſommamente riputata confutò egli certo Compendio politico, da eſſo chiamato ſcellerato, e ſtampò di pari alcune altre coſe de Majeſtate, & Diffidationibus. *Ceſsò di vivere oltre gli Ottanta anni di ſua età nel 1711. ſendo vivo gli venne battuto un'Impronto col ſuo ſembiante, nel cui roverſcio ſcorgonſi le armi ſue gentilizie, che in vece di elmo hanno un Capriolo alzanteſi fra due proboſcidi d'elefante, colle parole intorno* SVVM CVIQVE DECVS POSTERITAS REPENDIT.

TABULA CLII. Num. V.

CHRISTOPHORUS PELLER.

Chriſtophorus Pellerus Norimbergenſis natus an. 1630. Ultrajectinam, Tubingenſem, Argentinenſem, Altdorfinam Academias luſtravit, in quibus ſummam Juriſprudentiæ peritiam nactus eſt. Idcirco plurim ſupremorum Principum, ac denique patriæ Reipublicæ Conſultor eligi meruit, cæteros omnes Civitatis honores emenſus, & a Leopoldo Cæſare Comes Palatinus declaratus, inſerta Diplomati clauſula, quod nempe *ſingulari laude officium ſuum ſuſtinuerit, & per complures annos de Republica Civili, & Literaria optime meritus eſſet.* Univerſitatis Altdorfinæ Procancellarius, ejus Bibliothecam egregiis Voluminibus locupletavit, Orationemque habuit, qua conceſſa illi privilegia acceptavit, eaque Rectori tradidit, & commendavit. Celeberrimo Opere confutavit compendium quoddam politicum quod ipſe ſceleratum vocat, aliaque nonnulla edidit De Majeſtate, & Diffidationibus; obiit autem pluſquam octogenarius anno 1711. Viventi Numiſma cum effigie ſignatum eſt, ab cujus oppoſita parte gentilitius eminet Umbo criſtæ loco habens Capreolum inter duas Elephantinas proboſcides exurgentem, verbaque circumſcripta: SVVM CVIQVE DECVS POSTERITAS REPENDIT.

TAVOLA CLII. Num. VI. VII.

ARETAFILA SAVINI ROSSI.

Di queſta Scienziata Saneſa null'altro mi è noto ſalvo, che ella ſcriſſe delle annotazioni ad un'Orazione Accademica di Giannantonio Volpi contro gli ſtudj delle Donne, ed inſieme un'Apologia in prò degli ſtudj medeſimi, onde, e difeſe, ed innalzò la cultura del proprio ſeſſo. E divero, tuttochè queſta valente femmina altro monumento non

TABULA CLII. Num. VI. VII.

ARETAPHILA SAVINI ROSSI.

De hac docta Senenſi Muliere nihil habeo præter quam illam ſcripſiſſe Annotationes ad Joannis Antonii Vulpii Academicam Orationem adverſus Mulierum ſtudia, & pro iiſdem ſtudiis Apologiam, qua proferret muniretque pomeria ſui ſexus. Profecto etſi nullum aliud protuliſſet ingenii

monu

monumentum, tamen ſatis gloriæ videretur adepta, ut in Eruditorum cenſu referretur. Duobus Numiſmatibus hic a nobis allatis illuſtrem fœminam honeſtavit Antonius Montautus, quibus pariter commendandam ſuſcepit ejus animi ſapientiam, & venuſtatem corporis exſculptis ab inverſa unius parte ſimul Venere & Minerva, cum verbis: GRATIOR ET PVLCHRO (fortaſſe PVLCHRIOR); ab alterius vero eodem latere Aquila oculorum aciem in conſpectum Solis intendente, additis literis: MENTIS. ACVMEN. Quoniam autem iſta ſignata fuiſſe apparent anno 1710. eadem hoc loco collocavimus, quamvis tunc defunctam Aretaphilam non putemus.

ci aveſſe laſciato di ſuo talento, ella ſembrerebbe tuttavia piena a baſtanza di gloria per aver luogo a buona equità fra gli Eruditi. Di due Medaglie da noi qui rifferite onorò l' illuſtre Donna Antonio Montauti, colle quali venne di pari a commendare la ſapienza, e la bellezza di lei, con iſcolpire nel roverſcio d' una d' eſſe Venere, e Minerva colle parole GRATIOR ET PVLCRO (*peravventura* PVLCHRIOR); *Nel roverſcio poi dell' altra un' Aquila fiſſante le luci dicontro al Sole aggiunte le parole* MENTIS ACVMEN. *Ora ſiccome appariſce eſſere ſtate queſte Medaglie ſcolpite nel* 1710. *così le ponemmo in queſto luogo, ſebbene non crediamo, che allora Aretafila morta foſſe.*



TA-

TAVOLA CLIII. Num. I.

GIO: DOMENICO CASSINI.

L'insigne Mattematico e Astronomo Gian Domenico Cassini venne al Mondo l'anno 1625 in Perinaldo Castello della Contea di Nizza. Dimorando egli in Genova, sendosi a caso imbattuto a leggere certi Libri d'Astrologia giudiciaria parve, che per alcun tratto di tempo si deliziasse di siffatto Studio; ma toccatane il Valentuomo con mano in brev'ora la vanità di quello, massimamente per aver lette le dotte confutazioni degli Astrologi di Gian Pico della Mirandola, poselo affatto da un lato, nulla contando sopra l'evento d'alcune sue predizioni. Per lo che rivoltosi con tutto l'animo all'Astronomia, facoltà più soda e sostanziale, per sì fatto modo in quella tutto s'immerse, e tanto prode vi si rendette, che, non solo ei giunse a riformare i Canoni di quella Scienza, ma l'ebbe aziandio ad illustrare, e perfezionare pressochè in ogni sua parte di nuovi trovati senza numero. Si fu egli il primo che osasse d'insegnare la Teoria delle Comete e delle loro Rivoluzioni, e descriverle; e fu egli primo, che valse a sciogliere con somma felicità un Ploblema Astronomico, fino allora indarno investigato, e che il Keplero, ed il Bovillando riputarono d'impossibile scioglimento: ed il primo finalmente si fu, che osservasse l'ombre di Giove, le Macchie di Venere, gli Effluvj del Sole, i Satelliti di Saturno, e cento, e cent'altre cose di sommo utile a siffatta Disciplina. Oltre a ciò, la linea Meridiana, che trovasi nella Chiesa di San Petronio di Bologna fu suo parto, come si è un suo miglioramento l'altra, che vedesi nell'Osservatoria di Parigi. Sendo stato spedito a Roma in compagnia del Marchese Tanara dai Bolognesi per comporre le discordie nate fra essi, ed i Ferraresi a motivo del Pò, e del Panaro, grandemente affaticossi, scrisse, intorno a tal soggetto Ne meno sudò il Valentuomo, mentre Papa Alessandro VII. lo die per compa-

TABULA CLIII. Num. I.

JOANNES DOMINICUS CASSINUS.

Insignis Mathematicus, & Astronomus Joannes Dominicus Cassinus Perinaldi Nicensis Comitatus Oppido natus est anno 1625. Cum Genuæ moraretur, fortuita lectione quorundam Librorum de Judiciaria Astrologia in hoc studium aliquandiu ferri visus est; sed paulo post ejusdem comperta vanitate ob perlectas maxime Joannis Pici Mirandulani adversus Astrologos luculentas refutationes, illud penitus rejecit, nihil moratus nonnullarum suarum prædictionum exitum. Quamobrem converso ad Astronomiam, ut solidiorem scientiam, animo, totus in ea deinceps ita fuit, tantumque excelluit, ut non modo illius doctrinæ Canones reformarit, sed innumeris novis inventis per omnes fere partes illustrarit, atque perfecerit. Primus siquidem Cometarum theoriam, revolutionesque docere ausus est, atque describere; primus astronomicum Problema, frustra hactenus a Doctioribus tentatum, quodque Keplerus, & Bovillandus impossibile crediderant, felicissime resolvit: primusque Jovis Umbras, Veneris maculas, Solis efflvuia, Saturni satellites, aliaque sexcenta hujusmodi disciplinis utilissima observavit. Ad hæc Meridiana linea, quæ Bononiæ in Templo Sancti Petronii conspicitur, unum Cassinum Auctorem habuit, ut alia Parisiensis Observatorii eundem ipsum perfectorem. Romam a Bononiensibus una cum Marchione Tanara missus, ut discordias inter ipsos, & Ferrarienses, Padi, Panarique causa excitatas sopiendas curaret, multum in eo laboravit, multumque scripsit. Neque vero minus impendit operis, dum Pontifex Alexander septimus ipsummet Cardinali Carpegnæ adjunxit, ut rebus ob Chianæ aquas turbatis cum Magno Etruriæ Duce componendis præesset,

I.


IO·DOM·CASSINVS·
PRIMAR·
ET·R·ACAD·


FACTA·COPIA·COELI·
BONON·
M·DC·VC·

II.


COMES LAVRENTIVS MAGALOTTI
ANT. MONTAVTI F.


OMNIA LVSTRAT
CIↃ·IↃCC·XI.

III.


COMES·LAUREN TIUS·MAGALOTTI.
SELVI


MENS·AGITAT·MOLEM.

ſet; nec non cum demandata ſibi Provincia fuit, ut Fortis Urbani, & Peruſinæ Arcis munitiones dirigeret. Tandem in Gallias a Ludovico XIV. vocatus Lutetiæ Pariſiorum, uxore ducta, domicilium impoſterum fixit, Regiæ Scientiarum Academiæ ſociatus, ibique jam fere nonagenarius ſenex naturæ conceſſit anno 1712. filiis doctrinæ hæredibus, Librisque permultis relictis. Numiſma, quod nos in ejus honorem, memoriamque cuſum hic proferimus illius exhibens effigiem, & nomen ob reſtauratam Sancti Petronii Meridianam anno 1695. Bononienſes ſignare fecerunt, ut manifeſte poſtica facies oſtendit. Aliud quoque tamen eidem in Gallia cuſum antea fuerat propter quatuor reliquos Saturni ſatellites, quos, poſt Huyguens unius repertorem, primus ipſe detexerat, ut diximus; cujus ideo erat in reverſo latere inſcriptio: SATVRNI SATELLITES PRIMVM COGNITI. Videatur Hiſtoria Ludovici XIV.

gno al Cardinal Carpegna, per ſoprintendere ad acquetar le pendenze col gran Duca di Toſcana per le acque delle Chiave d'Arezzo; e ſimigliantemente allorchè gli venne ingiunto il carico di dar norma alle Fortificazioni di Forte Urbano, e della Fortezza di Perugia. Ultimamente da Luigi XIV. chiamato a Parigi, ivi accaſatoſi, fiſsò ſua ſtanza, ſendo ſtato fatto uno de' Membri della Reale Accademia, ed ivi preſſo ai novant'anni ceſsò di vivere nel 1712. laſciato avendo de' Figlioli eredi di ſuo ſapere, e moltiſſime Opere. La Medaglia ad onor di lui battuta, che qui eſponghiamo, moſtrante le ſue ſembianze, ed il nome la fecero incidere i Bologneſi l'anno 1695. pel riſtoramento della Meridiana di San Petronio, ſiccome ſà chiaramente vedere il roverſcio. Altra però di pari eragli ſtata battuta prima in Francia per i quattro altri ſatelliti di Saturno, cui, dopo l'Ugenio che uno ſcoperto ne aveva, egli ſolo, come dicemmo, avea rinvenuti, e quindi nel roverſcio di quella leggevanſi le parole SATVRNI SATELLITES PRIMVM COGNITI. *Veggaſi l'Iſtoria di Luigi XIV.*

TABULA CLIII. Num. II. III.

LAURENTIUS MAGALOTTI.

Laurentius Magalottus Patritius Florentinus, Academiarum, quas vocant *del Cimento* & *della Cruſca*, itemque Londinenſis Regiæ Socius, atque inter Romanos Arcades relatus, Laurentii Magalotti Cardinalis ex fratre Nepos, natus eſt anno 1637. ætatemque ſuam ad annum 1711. produxit. Cum exquiſitiſſime educatus fuiſſet, & in Etruriæ Aula cumulari honoribus, & ſui Principis comes itinerum ſociari promeruit. Hanc nactus occaſionem ſummorum totius Europæ virorum conſuetudine, & maximarum rerum uſu, atque frequentia, negotia Principum tractare didicit, nec non in immenſum ſcientiam auxit, inter graviores occupationes literarum ſtudii numquam oblitus. Philoſophus ſimul & Theologus, diſertiſſimuſque

TAVOLA CLIII. Num. II. III.

LORENZO MAGALOTTI.

Lorenzo Magalotti Gentiluomo Fiorentino Membro delle Fiorentine Accademie del Cimento, e della Cruſca, e membro della Società Reale di Londra, e dell' Arcadia di Roma, Nipote da canto di fratello del Cardinal Lorenzo Magalotti, nato eſſendo nel 1637. continuò a vivere fino al 1711. Avendo avuto una coltiſſima educazione, meritoſſi onori nella Corte di Toſcana, e d'eſſer dato per compagno al ſuo Sovrano nei viaggj. Siffatta occaſione gli aprì il varco all'amicizia d'uomini ſommi di tutta l'Europa; e pel grandiſſimo uſo, e frequenza delle coſe, prode divenne nei maneggj degli affari dei Principi, ed accrebbe immenſo cumulo di ſapere, non eſſendoſi delle buone Lettere, e dello ſtudio delle ſcienze nei più gravi affari eziandio, dimenticato giammai. Come quegli, che Filoſofo

era insieme, e Teologo, ed eloquentissimo Oratore, e Poeta, molto scrisse in verso, ed in prosa, molto stampò, e molte altrui Opere in idioma Toscano traslatò. Ma con sommo applauso accolse il dotto Mondo le sue Lettere scientifiche, Critiche, e Morali, quelle spezialmente, che scrisse contro gli Atei. Sendo morto commendollo con Orazion funerale Giuseppe Averani, e le azioni sue principali, ed il tenor di sua vita compendiò il Crescimbeni fra gli Elogj degli Arcadi illustri. Il Selvj poi, ed il Montauti scultori di gran fama, onoraronlo di doppio Impronto come benemerito delle politiche cose non meno, che dell' universale Letteratura: avvegnachè questi nel roverscio scolpisse Minerva colla Cetra, colla sfera, colle seste, e con un Libro, aggiuntevi le parole OMNIA. LVSTRAT. *l'altro poi scolpì una figura agitante un globo coll' emistichio* MENS. AGITAT. MOLEM.

Orator & Poeta multa conscripsit prosa oratione, & Carmine, multa edidit, multaque ab aliis Linguis Italice reddidit. Ingenti vero Eruditorum plausu exceptæ sunt ejus Epistolæ scientificæ, criticæ, & morales, illæque præsertim, quas dedit adversus Atheos. Defunctum funebri Oratione laudavit Joseph Averanius, ejusque præcipua gesta, vitæque rationem compendio collegit Jo. Marius Crescimbenius inter Arcadum Elogia; at Selvius, & Montautus sculpendi arte celebres tamquam de Politicis, Literisque universis bene meritum duplici Numismate honestarunt. Hic enim in opposito latere sculpsit Appollinem cum cythara, sphæra, circino, atque libro, additis verbis: OMNIA LVSTRAT. Ille autem iconem finxit globum agitantem cum epigraphe: MENS. AGITAT. MOLEM.



TA-

I.


IOSEPH. S. R. E. CARD. ARCHINTVS. ARCH. MED.
I.V.F.


EXVLTETIS IN GAVDIO
ISA. XII.

II.


CAROLVS MARATTVS
F. CHERON


ARS GENIVSQVE SIMVL.

III.


FERDINANDVS. PRINCEPS. ETRVRIÆ
F. CHERON.


MARIA. ANNA. COSMI. III. M. D. ETRVRIÆ
F. CHERON.

IV


D. IO. HENR. FESTINGI, SER. DVC. SAX. GOTH. THEOL. SVPR.
AN. ÆTAT. XLI.


PERGRATVS SVPERIS PRINCIPIBVSQVE VIRIS.

TABULA CLIV. Num. I.

JOSEPH ARCHINTUS.

Joseph Archintus Mediolanensis Archiepiscopus, & Cardinalis, de quo Guarnaccius in Vit. Pontiff. &c. & Sutius in Orat. funeb. quam de ejus laudibus habuit, natus est anno 1651. obiitque anno 1712. Florentiam Legatus a Pontifice missus plures conscripsit Epistolas de gravissimis Ecclesiæ negotiis, ac postea relationem alterius Legationis, cum jussu Clementis XI. Niceæ in Provincia Philippum V. Hispaniarum Regem cum Allobrogum Ducis filia Aloysia Maria Gabriella matrimonio junxit, quæ MSS. servantur, Argellato teste. Typis tamen edita fuerat ejusdem Oratio de Spiritus Sancti Adventu, quam decimum nonum duntaxat annum agens solemni Pentecostes Die Romæ habuerat coram Clemente X. atque ad hanc alludere puto Numisma nostrum, etsi longe post a Jo: Virmara cusum: habet enim post effigiem supra gentile stemma, nubem, unde mittuntur ignei radii, adiuncto infra lemmate ex XII. Isajæ Capite: HAVRIETIS. IN. GAVDIO.

TAVOLA CLIV. Num. I.

GIUSEPPE ARCHINTO.

Giuseppe Archinto Arcivescovo di Milano, e Cardinale, di cui fanno parola il Guarnacci, (a) *ed il Suzzj nel Orazion funebre, che tenne delle sue lodi, nacque nel* 1651., *e cessò di vivere l'anno* 1712. *sendo stato dal Pontefice spedito Nunzio a Firenze, scrisse parecchie lettere intorno a rilevantissimi affari della Chiesa, e poscia la relazione dell'altra Legazione, allorchè per comandamento di Clemente XI. nella Provincia di Nizza sposò Filippo V. Re delle Spagne con Luigia Maria Gabbriella figliola del Duca di Savoja, le quali cose, al dire dell'Argellati, conservansi Manoscritte. Era stata però stampata un'Orazione di lui sopra la Venuta dello Spirito Santo, la quale in età di soli XIX. anni recitata avea in Roma alla presenza di Clemente X. il dì solenne di Pentecoste, ed a questa io mi penso, che alluda la Medaglia, che quì ponghiamo, tuttochè fosse battuta molto dopo da Gio: Virmara; conciossiachè dopo il suo sembiante sopra lo stemma gentilizio veggavisi una nuvola, dalla quale vibrati vengono raggj di fuoco con sotto il motto tolto dal Cap. XII. d'Isaja* HAVRIETIS. IN. GAVDIO.

TABULA CLIV. Num. II.

CAROLUS MARATTUS.

Belle quidem Henricus Cheronius, Gallus Pictor Meldensis in honorem viri celebris suæ ipsius artis Caroli Maratti Numisma signaturus, hujus effigiem in prima facie ad vivum exhibuit, finxitque ab opposito pictoriam Artem cum Genio cornui copiæ innixo colloquentem, additis verbis: ARS. GENIVSQVE. SIMVL; ut nempe sic ostenderet una studium & naturam Maratti excellentiam peperisse. Porro Camurani in Agro Anconitano natus

TAVOLA CLIV. Num. II.

CARLO MARATTI.

Acconciamente, a dir vero, il Franzese Pittore Enrigo Cheron sendo per iscolpire l'Impronto in onore di Carlo Maratta, celebratissimo nell'Arte sua stessa, espresse al vivo nel dinanzi di quello il costui volto, e dall'altro lato la Pittura confabulante con un Genio appoggiato alla Cornucopia, colle parole ARS, GENIVSQVE. SIMVL. *per dimostrare in tal guisa, l'Eccellenza del Maratta essere stata generata e prodotta dallo Studio, e dalla Natura. Nacque il nostro Carlo l'anno* 1625. *in Camurano nel Territonio d'Ancona.*

(a) *Vite de' Pontef.*

cona. In Roma poi, che ebbe in progresso, di tempo a rendere oltremodo presa, ed ammirata de' suoi lavori, frequentò la Scuola d'Andrea Sacchetti, studiandosi d'imitare gli esemplari di Raffaello d'Urbino, e dei Caracci, e riuscendovi con felicità così grande, ch'e' non ebbe a temere di porvi mano, e di ristorargli nel Palagio Farnese, ove erano guasti. Viene altamente celebrata l'industria, onde se uso nel dipignere la Chiesa di San Carlo de' Milanesi, ed il Battisterio del Vaticano. Il Mondo tutto poi accolse con applauso sommo la da esso fatta Raccolta Scenografica, e tutte le altre vaghissime cose, che fece pubbliche colle stampe. Con tutto questo però dai suoi emuli veniva per beffa chiamato Carluccio delle Madonnine, non altramente che gli fosse soltanto prode nel dipignere i S. Ritratti della B. Vergine; ma loro malgrado, riputato ei veniva grandemente, ed in Italia, e fuori: e di vero, Luigi XIV. sendo vivo l'onorò con Regj donativi, e Clemente XI. creollo Cavaliere; e sendo morto venne magnificamente onorato di funerali, ai quali grande si fu il concorso di Prelati, d'Accademici, e di Nobiltà d'ambi i sessi; ed oltre a ciò ebbe il sommo Pontefice ad ordinare, che scritta fosse la vita di lui, e pubblicata, perchè non avesse mai a mancare la memoria di lui, che cessò di vivere nel 1713.

est Carolus anno 1625. Romæ vero, quam postea suis Operibus in admirationem rapuit, Andreæ Sacchetti scholam frequentavit, exemplaria Raphaelis, & Caracciorum imitari tanta felicitate satagens, ut eadem in Farnesianis jam deturpata restaurare veritus non sit. Præcipuis laudibus celebratur industria, quam in pingendis Ecclesia Divi Caroli Mediolanensium, & Vaticani Baptisterio adhibuit: Universus autem Orbis ingenti plausu excepit Collectionem Scenographicam ab ipso adornatam, eaque omnia, quæ typis edidit elegantissima. Verumtamen ab Æmulis irrisorie appellabatur *Carluccio delle Madonnine*, quasi ejus una laus esset in iconibus B Virginis effingendis; sed plurimi habebatur interim domi, forisque; viventem enim Rex Ludovicus XIV. prosequutus est muneribus; Clemens vero XI. Equestri insignivit Ordine; Defunctumque ad Thermas Diocletianas exequiis honorarunt magna frequentia Præsules, Academici, & Utriusque sexus nobiles. Insuper Pontifex, mandavit ut ejus scriberetur vita, publicique Juris fieret, ne memoria periret hominis, qui obiit anno 1713.

TAVOLA CLIV. Num. III.

FERDINANDO PRINCIPE DI TOSCANA.

Presentiamo ora i sembianti de' due Infanti, Principe Ferdinando, e Principessa Maria Anna Figlioli del Gran Duca di Toscana Cosimo III. scolpiti in bronzo dal medesimo M. Cheron, uno da un lato, l'altra dall'altro, dell'impronto medesimo. Questa, a vero dire, nulla hà che fare col nostro disegno; ma quelli non dee per verun conto da noi tacersi, sebbene duolci non aver noi a mano altro Impronto da collocare in questo luogo perraventura più appropposito, come battuto allorchè il Principe trovavasi in età più matura. Nacque pertanto il gran Principe Ferdinando l'anno 1663. *e nel primo albeg-*

TABULA CLIV. Num. III.

FERDINANDUS PRINCEPS ETRURIÆ.

Nunc ejusdem Cheronii manu effictos in ære vultus damus adolescentulorum adhuc Principum Ferdinandi & Mariæ Annæ Cosmi III. magni Ducis Etruriæ filiorum; alterius scilicet in altera ejusdem Numismatis parte. Hæc quidem ad institutum nostrum non pertinet; sed ille prætermittendus omnino non est a nobis, etsi doleamus aliud presto non esse signum, quod fortasse aptius hoc loco proferremus, utpote eidem cusum cum provectioris esset ætatis. Jam vero vitales respirare cœpit auras Ferdinan-

dinandus anno 1663. præcoci ingenio, vivida mente, & ſagaci animo, magnaque agitante præditus, ut mirum videri non debeat, quod puerum, ut virtute, atque ſapientia annos antevertentem, carminibus Latinis laudaverit Joſeph Averanius. Sub illuſtribus Præceptoribus Jacobo Antonio Morigia, Vincentio Viviano, Franciſco Rhedio, Bondnauſenio humaniores Literas, Poeticam, Eloquentiam, Mathematicas, Phyſicam, Ethicam incredibili didicit rapiditate. Ad hæc liberales adiecit Artes Muſicæ, Picturæ, Sculpturæ, & utriuſque Architecturæ, nec interim tornatilem ſprevit, qua ita delectatus eſt ut cum quolibet excellentiore Artifice certare potuiſſet, uti probant Toreumata in Mediceis Ædibus hactenus aſſervata. Cumque tantus eſſet ipſe, ut & alii exemplo ſuo proficerent, non modo eruditos omnes, doctoſque homines amantiſſime complecti, præſidiis fovere, remunerari beneficis, invitare munificentia ſolitus fuit; ſed Academiam etiam inſtituit, quam Nobilium appellavit, ubi ſub ſe Præſide nobiles Adoleſcentes liberalibus diſciplinis, egregiis ſtudiis, & militaribus exercitiis inſtituerentur. Item quid ſperandum ab eo non erat, ſi diutius vixiſſet, ſummumque regimen adeptus eſſet poſt optimum Parentem? Sed aliud fata tulerunt, quibus ante hunc ſublatus eſt anno 1713. communi Literarum, Artiumque luctu.

giare della ragione ebbe a moſtrar ben toſto come dotato era d'ingnegno prontiſſimo, di mente ſommamente vivace, ed inteſa a coſe grandi, onde altri non dee maravigliarſi, che Giuſeppe Averani commendaſſelo in verſi Latini non altramente che un Fanciullo, che per virtù, e ſapere ſoverchiava di lunga mano la tenera età ſua. Non è credibile con qual prontezza egli ſi rendeſſe padrone, ſotto Precettori di ſommo conto, quali appunto ſi furono Jacopo Antonio Morigia, Vincenzio Viviani, Franceſco Redi, ed il Bondnauſen, delle buone Lettere, della Poeſia, dell'Eloquenza, delle Mattematiche, della Fiſica, e della Morale Filoſofia. Nè di ciò pago l'intelligenza egli ottene delle Arti Liberali, vale adire, della Muſica, della Pittura, della Scultura, e dell'una, e l'altra Architettura; nè intralaſciar volle l'arte del tornire, della quale anzi ei dilettoſſi a ſegno, che poteva ſtare a petto del più eccellente Artefice, ſiccome ne fanno fede le manifatture al torno di ſua mano, che tuttora conſervanſi nella Medicea Galleria. Sendo egli di tante, e sì varie coſe poſſeditore, affinchè coll'eſempio di lui gli altri s'avanzaſſero, non ſolamente usò ſempremai di trattare con ſomma umanità, di proteggere, di beneficare, e d'invitare con regia munificenza ogni, e qualunque erudito uomo, e ſapiente; ma ebbe di vantaggio a piantare un'Accademia, da eſſo denominata dei Nobili, nella quale la Nobile Gioventù ſotto la Preſidenza di lui s'eſercitaſſe in apparare le liberali facoltadi ed in coltivare gli egregj ſtudj, ed i militari eſercizj. E che mai altri non doveaſi da eſſo promettere, ſe più lunga vita avuto aveſſe, e ſe, dopo l'ottimo Genitore, giunto foſſe al ſupremo Comando? Ma piacque al Cielo altramente, che dal Mondo levollo prima di lui l'anno 1713. con dolore univerſale delle Buone Lettere, e delle Arti.

TABULA CLIV. Num. IV.

JOANNES HENRICUS FEUSTKINGIUS.

Joannes Henricus Feuſtkingius Philoſophicorum, Theologicorum, Exegeticorum, Aſceticorum, & Hiſtoricorum Operum ſcriptor, quorum Ca-

TAVOLA CLIV. Num. IV.

GIOVANNI ENRIGO FEUSTKING.

Gio: Enrigo Feuſtking, che ſcriſſe di materie Filoſofiche, Teologiche, Eſegetiche, Aſcetiche, Iſtoriche, e delle cui Opere può altri leggerne il Catologo nel quinto Tomo della

della N. B. Tedesca, e negli Atti Eruditi di Lipsia del 1713. venne al Mondo in Stellaria nei confini dell'Olsazia. Prese le Lauree scolastiche in Kemberga, ed in Serveste, ed essendo decorato d'Ecclesiastiche Dignitadi professò Teologia in Vitemberga, quindi dalla Regina di Pollonia, ed Eletrice di Sassonia creato Predicatore della Corte, ultimamente divenne Confessore, e Consigliere Ecclesiastico del Duca di Sassonia, fino a che cessò di vivere idropico nel 1713. in età di XLI. siccome vien notato nella stessa Medaglia, in cui, oltre il costui volto, scorgesi nel roversçio il Codice Geografico colla Bibbia aperta, e con intorno le parole PERGRATVS SVPERIS, PRINCIPIBVSQVE VIRIS.

talogus legi potest Tom. V. Novæ Bibl. German. & in Act. Erudit. ad an. 1713. Stellariæ in Holsatiæ finibus natalia traxit. Kembergæ ac Servestæ scholasticis honoribus affectus, Ecclesiasticisque dignitatibus ornatus, Theologiam Vitembergæ docuit, indeque a Sarmatarum Regina Electrice Saxoniæ ad munus Aulici Concionatoris accitus, tandem Ducis Saxo-Gothani a Confessionibus, & Ecclesiasticis Consiliis esse cœpit, donec hydrope sublatus interiit anno 1713. ætatis XLI. ut etiam in Numismate notatur, in quo, præter effigiem cernitur ab aversa facie Geographicus Globus cum Codice Biblico aperto, literisque circumscriptis: PERGRATVS SVPERIS PRINCIPIBVSQVE VIRIS.



TA-

Tab. CLV.

I

II.

III.

LIVIVS ODESC·S·R·E·G·

NON NOVVS SED NOVITER

IV.

DVX·CERE

V.

LIVIVS ODESCALCVS

VI.

LIVIVS·ODESC·D·G·SIRM·BRAC·DVX

TVETVR·ET·ARCET

VII.

VIII

Tom. II

TABULA CLV. Num. I. *usque* VIII.

LIVIUS ODESCALCHUS.

Octo Numismatibus integræ hujus Tabulæ Livii Odescalchi Novocomensis, Innocentii XI. Pontificis Maximi ex Fratre Nepotis, Cere, ac Braciani in Italia, nec non Sirmii in Pannonia Ducis, Pontificii solii, & S. R. I. Principis, Hispaniarum Magnatis, Aureique Velleris Equitis effigies proditur. Duo priora vigesimum secundum dumtaxat annum ætatis agenti percussa fuerunt paulo post Patrui sui assumptionem ad Pontificatum, quorum alterum refert ab opposita facie Joannæ sororis imaginem; alterum vaticinium continet exerendæ virtutis in malo granato adhuc viridi cum lemmate: INTRINSECVS LATET. Sequentibus vero sex, defuncto jam eodem Patruo, honoratus est variis de causis. Nam tertium habens in postica Solem orientem cum Verbis: NON NOVVS SED NOVITER, collata sibi Imperatoria Copiarum S. R. E. dignitate ab sacro Cardinalium Collegio, jam sede vacante, signavit Hameranus: reliqua vel adiectos postea Jurisdictioni suæ Sirmii, & Braciani Ducatus, vel munitiones ab eo aliquot in locis extructas, vel liberalitatem, ac munificentiam, vel denique morum ejusdem candorem respiciunt. Natus erat anno 1655. diligentique cura Romæ educatus, virtutem, optimas artes, doctosque homines maxime adamavit. Arcadibus autem adscriptus anno 1692. eam societatem non solum promovere ac defendere, commodisque augere studuit, verum etiam solemnes ejus Congressus in suo amœnissimo Montisalti rure apud Tusculum invitare sæ-

TAVOLA CLV. Num. I. fino al VIII.

LIVIO ODESCALCHI.

Occupano questa intiera Tavola Otto Medaglie, le sembianze rappresentanti di Livio Odescalchi Comasco Nipote da canto di Fratello del sommo Pontefice Innocenzio XI., in Italia Duca di Cera, e di Bracciano, e del Sirmio nella Pannonia, Principe del soglio Pontificio, e del S. R. Im., Grande di Spagna, e Cavaliere del Toson d'Oro. Le prime due furongli battute sull' età sua di XXII. anni, poco dopo l'assunzione al sommo Pontificato dello Zio Paterno, una delle quali nel roverscio mostra l'effigie di Giovanna sorella di lui: l'altra contiene un Vaticinio della virtù, che da esso uscir dovea, rappresentato in una mela granata immatura, col motto INTRINSECVS LATET. *Delle altre sei poi ei venne onorato per motivi diversi, sendo già morto lo Zio. Imperciocchè il terzo Impronto venne scolpito dall' Amerani, avente nel roverscio il Sole nascente colle parole* NON NOVVS, SED NOVITER *in occasione d'essere stato creato Generale delle Armi della Chiesa, dal S. Collegio nella Sede vacante: e le altre Medaglie poi risguardano, od i Ducati del Sirmio, e di Bracciano aggiunti in progresso ai suoi Dominj, o fortificazioni da esso fatte innalzare in alcuni luoghi, o la liberalità, e munificenza di lui, o finalmente la candidezza di suo costume. Era egli nato nel 1655., ed essendo stato con ogni maggior cura allevato in Roma, ebbe sommamente care la virtù, le buone Arti, e gli uomini scienziati. Sendo poscia l'anno 1692. aggregato all'Arcadia non solo egli studiossi di promuovere, e di difendere quella Assemblea, e d' accrescerne i comodi, ma usò eziandio d'invitare assai fiate le solenni adunanze della medesima all'amenissima sua Villa di Montalto presso Tuscolo, e di trattare gli Accademici lautamente: ma a riserva alcune Poetiche composizioni, non è a mia contez-*

za,

za, ch' egli altro ſcriveſſe. Mancò egli poi di vita non avendo peranche compiuto il XII. luſtro di ſua età nel 1713., *laſciato avendo erede d' ogni ſuo avere, e del ſuo Cognome Baldaſſarre Erba Nipote di lui da canto della ſoppramentovata ſorella ſua conzioſſiachè, quantunque egli ſi foſſe l' unico rampollo di ſua ſommamente illuſtre Famiglia, ei non volle accaſarſi giammai. Nel* 1745. *per Opera di certo Prete Franzeſe ſi poneva in pronto un' Edizione del Muſeo, cui Egli avea meſſo inſieme vivendo, ſiccome fà fede il Giornale de' Letterati di Firenze, Tomo IV. Parte I.*

pe, lauteque excipere ſolitus fuit, ſed, præter carmina quædam, ipſum quidpiam aliud ſcripſiſſe non novi. Nondum autem duodeſimo completo luſtro vita exceſſit anno 1713. facultatum, ac nominis hærede relicto Balthaſſare Herba ſuo ex prædicta ſorore nepote; licet enim unicum eſſet illuſtriſſimæ familiæ germen, uxorem tamen ducere ſemper conſtantiſſime recuſavit. Anno 1745. cujusdam Eccleſiaſtici Galli Opera Romæ parabatur editio Muſei, quod ille vivens collegerat, ut conſtat ex Ephemeridibus Florentinis (vulgo *Giornal de' Letterati di Firenze*) Tom. IV. Par. I.



Tab. CLVI.

I.

EXCELL. P. M. IULIUS ANT. ROBORTELO ORD. SER.

A. D. MDCCXIII.



II.





IV.

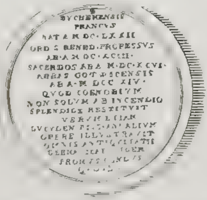
III.

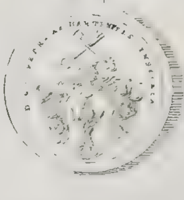
V.











Tab. II

TABULA CLVI. Num. I.

JULIUS ANTONIUS ROBOREDO.

Julius Antonius Roboredo Magister Ordinis Servorum B. Mariæ, patria Ulissiponensis, atque in Florentina Universitate, cui multa impetravit a Pontifice Privilegia, Theologiæ Professor, iterumque, & tertio Decanus, Sacræ Scripturæ præterea, & Controversiarum Doctor, Academiæ Socius, ac S. Officii Consultor, Equestris Militensis Religionis, & Cardinalis Francisci Mariæ Medicei Theologus, proque Rege, Nationeque Lusitana apud Magnos Etruriæ Duces Negotiorum Actor, præter Latinas Orationes MSS. aliquot Italica Epigrammata sub Arcadico nomine E. P. edidit, multosque Theologiæ Tractatus, & in sacros Bibliorum Libros, Prophetarum præsertim, Commentarios, quos maxime respicere videtur accensa in aversa Numismatis parte Lucerna simul cum Libris, verbisque: DONEC. ELVCESCAT. DIES. Etsi autem æs signatum appareat anno 1713. quo factum est, ut hic a nobis collocaretur; tamen ipse non obiit, hydrope consumptus, nisi anno 1728. ætatis LXIII., quindecim nempe serius.

TAVOLA CLVI. Num. I.

GIULIO ANTONIO ROBOREDO.

Giulio Antonio Roboredo Maestro Generale de' Servi di Maria Lisbonese, e nell' Università Fiorentina, alla quale ottenne dal Papa parecchi Privilegj, Professore di Teologia, e per ben tre fiate Decano, Professore in oltre di S. Scrittura, e delle controversie, Accademico e Consultore del S. Ufizio, Teologo della Religione di Malta, e del Cardinale Francesco Maria de' Medici, pel Re, e per la Nazione Portoghese Ministro alla Corte di Toscana oltre alquante Orazioni Latine Manoscritte, stampò sotto il nome Arcadico varj Sonetti, parecchi Trattati di Teologia, e de' Comenti sopra i Libri Sagri, massimamente, de' Profeti, al che pare, che singolarmente voglia alludere la lucerna accesa, che nel roverscio dell' Impronto insieme con dei libri, si vede, e le parole DONEC. ELVCESCAT. DIES. *Tuttochè sembri, che la Medaglia fosse battuta nel* 1713., *ond'è, che noi qui la collocammo, nulladimeno ei non morì prima del* 1728. *in età di LXIII. anni, d'idropisia, vale a dire XV. anni dopo.*

TABULA CLVI. Num. II.

CAROLUS FONTANA.

Eques Carolus Fontana Nepos Dominici, cujus nos alibi meminimus, nec eo minus in Architectura peritus, ac celebris, Rancati pago Novocomensis Agri natus est anno 1638. Romæ quatuor regnantibus summis Pontificibus Alexandro VII. Clemente IX. & X. atque Innocentio XI. sub Equite Laurentio Bernino artem suam præclare exercuit; hoc vero defuncto in ejus locum suffectus apud successores Pontifices maxime floruit usque ad annum 1714. quo morti

TAVOLA CLVI. Num. II.

CARLO FONTANA.

Il Cavalier Carlo Fontana, Nipote di quel Domenico Fontana, di cui già favellammo, nè di lui meno prode nell' Architettura, nè meno famoso, nacque in Rancati Terra della Campagna Comasca nel 1638. *Esercitò questi in Roma sotto il Cavalier Lorenzo Bernini con somma lode l'arte sua pel corso di quattro Pontificati, vale a dire, d'Alessandro VII. Clemente IX., e Clemente X., ed Innocenzio XI. Morto poi il Bernini dai Pontefici successori venne posto in luogo di lui, e grandeggiò molto fino al* 1714.,

nel qual' anno cessò di vivere sull'eta d'anni LXXVI. Di varj Edifizj od alzati di pianta, o ristorati, e ridotti a forma migliore, che noverati sono distesamente dal Crescimbeni, (a) in diversi luoghi ed abbellì, ed ampliò Roma. Sendo egli poi l'anno 1696. Principe dell' Accademia del disegno proccurò, che solennizzato venisse l'annual giorno della fondazione di quella con pompa grande. Siffatto pregio lo fe eziandio maggiore colla contezza, ch'egli ebbe delle buone Lettere, e collo studio dell' Antiquaria, perlochè venne a pubblicare eruditissime Opere, Delle acque correnti, del Monte Citorio Vecchio, e Nuovo, della Chiesa del Vaticano, e lasciò un Manoscritto di maggior momento, sopra l' Anfiteatro Flavio, o come volgarmente appellasi, del Colosseo di Romano, diviso in cinque Libri, che venne dopo la morte di lui pubblicato per la prima volta in Ollanda, il cui Estratto può leggersi nel Giornale d' Italia, Tom. XXXVIII. Art. XVII. sotto l' anno 1727. Perchè poi conta fosse eziandio ai posteri l' eccellenza dell' arte da Carlo Fontana professata, gli fu mentre viveva battuta la Medaglia, avente da un lato il suo sembiante, il nome e l' età, e dall' altro una Donna rappresentante l' Architettura coi respettivi simboli, ed istrumenti, con intorno le parole SVPEREMINET OMNES.

concessit ætatis suæ septuagesimo sexto. Variis ædificiis vel funditus a se constructis, vel restauratis, in melioremque formam redactis, quæ fuse enumerat Crescimbenius in Notis Hist. Arcad. Tom. II. Urbem passim exornavit, & auxit. Cum autem anno 1696. Princeps esset Scænographicæ Academiæ, fundationis ejus Sæcularia solemni pompa celebranda curavit. Laudem hanc optimarum quoque Literarum notitia, vetustarumque rerum studio cumulavit, cujus ope eruditissima edidit Opera, De aquis currentibus, De veteri & novo Citatorio, De Templo Vaticano, aliudque majoris pretii manuscriptum reliquit De Amphitheatro Flavio, sive, ut vocant, *Colosseo Romano*, quinque Libris divisum, quod primo post illius mortem apud Batavos typis vulgatum est, cujusque summa legi potest in Ephemer. Ital. Tom. XXXVIII. Art. XVII. ad ann. 1727. Ut autem Equitis Caroli Fontanæ posteris quoque declararetur artis excellentia, viventi signatum est Numisma adversum habens ejus effigiem, nomen & ætatem; inversum vero mulierem Architecturam repræsentantem cum suis symbolis, & Instrumentis, verbisque circumscriptis: SVPEREMINET OMNES.

TAVOLA CLVI. Num. III.

LORENZO FILIPPO DE' GHERARDINI.

Lorenzo Filippo Gherardini, o de' Gherardini Abate di Santa Maria in Colle, Canonico Fiorentino, Consultore del S. Ufizio, Consolo dell' Accademia Fiorentina, e sommamente accurato ricercatore delle Antichità scrisse di pugno il Compendio del grande Archivio Fiorentino, tutte quelle cose in brevi tratti raccogliendo, che s'appartenessero ai Sagri Riti, ai Costumi, ai Dritti, ed alle Famiglie. Sendo nato nel 1659. finì i

TABULA CLVI. Num. III.

LAURENTIUS PHILIPPUS DE GHERARDINIS.

Laurentius Philippus Gherardinius seu de Gherardinis Abbas S. Mariæ in Colle, Canonicus Florentinus, Sancti Officii Consultor, Academiæ Florentinæ Consul, rerumque vetustarum accuratissimus Indagator, Compendium magni Archivii Florentini propria manu descripsit, omnia breviter colligens, quæ ad sacros ritus, mores, jura, Familias pertinerent. In lucem editus anno 1659. decessit anno

(a) *Note all' Istor. degli Arcadi Tom. II.*

anno 1714. cum quintum ageret supra quinquagesimum, atque hoc Numismate honoratus est a suis Civibus, de quibus adeo studuerat benemereri.

suoi giorni nel 1714. su i cinquantacinque anni, e da' suoi Concittadini, i quali erasi a tutta sua possa ingegnato di cattivarsi, venne onorato della presente Medaglia.

TABULA CLVI. Num. IV.

GODEFRIDUS ABBAS GOTTWICENSIS.

Godefridi Bessellì hujus, Benedictinæ Religionis Monasterii Gotvvicensis in Austria Abbatis nati anno 1672. & anno 1749. defuncti, cujus nunc ex Numismate exhibemus effigiem, breve quidem, sed sufficiens elogium legi potest in utriusque partis inscriptionibus. His ergo duntaxat addemus, Operis, cujus in posteriori parte fit mentio, Tomum tantum Prodromum ex MSS. Diplomatibus Germanorum reliquisse; quoniam morte præoccupatus Opus ipsum ad umbilicum perducere non potuit; sicuti nec liberare fidem, quam Reipublicæ Literariæ dederat de adendo Nummophylacio Gotvvicensi, ut constat ex Actis Erudit. Lips. ad an. 1734. quod siquis de hoc homine plura desiderat, Annalia Moraviensis Societatis consulat, ubi inserta reperitur ejus vitæ Epitome; Partemque tertiam Historiæ Rei Literariæ Ord. S. Benedicti a P. Magnoaldo Ziegelbaver O. S. B. adumbratæ, & a P. Oliverio Legipontio ejusdem ordinis recensitæ, auctæ, jurisque publici factæ Augustæ Vindelicorum & Herbipoli sumptibus Martini Veith anno 1754.

TAVOLA CLVI. Num. IV.

GODEFRIDO ABATE DI GOTTWICH.

Di questo Godefrido Bessello Abate del Monastero della Religione Benedettina di GottWich nell' Austria, nato nel 1672., e passato a miglior vita l'anno 1749. di cui ora presentiamo in questa Medaglia il sembiante, puossi leggere un breve, ma sugoso elogio nelle due facciate, o lati della medesima. Soltanto aggiungeremo, che dell'Opera, che viene accennata nel roverscio, ei ne lasciò il solo Tomo prodromo dai Diplomi Manoscritti dei Tedeschi; avvegnachè soprappreso dalla morte, non ebbe luogo di perfezionare l'Opera stessa, come anche di soddisfare della da se fatta promessa la Rep. Letteraria di pubblicare il Museo di Medaglie del Monastero di GottWich, siccome rilevasi dagli Atti di Lipsia del 1734. se altri brami ulterior contezza di lui, vegga gli Annali della Società di Moravia, ove trovasi l'Epitome della sua vita: come anche la Terza Parte dell'Istoria Letteraria dell'Ordine di S. Benedetto, ordita dal P. Magnoaldi Ziegelbaver Benedettino, e dal P. Oliviero Legiponzio dell'Ordine stesso, collazionata, accresciuta, e pubblicata in Augusta, ed in Erbipoli a spese di Martino Veith nel 1754.

TABULA CLVI. Num. V.

GEORG. CHRISTOPH. PETRI AB HARTENFELS.

Præter inscriptionem, quæ triplici ductu disposita legitur circa effigiem istius Georgii Christophori Petri ab Hartenfels Physici ac Medici, publi-

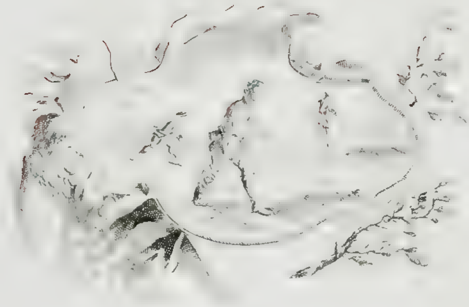
TAVOLA CLVI. Num. V.

GIORGIO CRISTOF. PIETRO D'HARTENFELS.

Oltre l'Iscrizione, che in tre linee leggesi intorno al Ritratto di questo Giorgio &c. Filosofo, e Medico e pubblico Professore di queste Facoltà nell'

Accademia d' Erfort, nè inferiore ad alcuno fra gli ascritti alla Accademia de' Curiosi della natura, nato nell' anno 1633. e morto nel 1718. vedi, Lettore, un sufficiente Elogio negli Atti Fisico, Medici dell' Accademia suddetta de' Curiosi, Vol. I. nell' Appendice; perocchè non vogliamo ripetere in vano cose abbastanza note a tutti.

cique hujusmodi scientiarum Professoris nihil in Academia Erfurdiensi, atque inter primos Academiæ naturæ curiosorum adscriptos nemini secundi in hanc vero lucem editi an. 1633. defuncti 1718. vide, Lector, luculentum satis elogium in Actis Physico-medicis Academiæ Cæsareo-Leopoldino-Carolinæ naturæ Curiosorum præfatæ Vol. I. in Append.; piget enim omnibus nota satis frustra repetere.



TA.

II.

III.

ANT. FRAN. VAV ITALIS S.R.E. CARD.

VT EXVINET ILLVMINET

1709

IV.

THOMAS.PVCCINI

ORNANTVR.ET.ORNANT

V.

TABULA CLVII. Num. I.

ULDERICUS ET GASPAR DE CARPINEO.

Duorum ſimul ex eadem domo illuſtrium Cardinalium effigiem repræſentat hoc Numiſma anno 1675. cuſum ab Artifice ſub literis C. G. latente: in poſteriori autem parte Pagum vel Oppidum habet, fortaſſe Carpineum, cum inſcriptione: NOMEN. FAMAQVE. VESTRA. SVMVS. qua ſuadeor Juſſu Carpinenſium fuiſſe ſignatum, etſi mihi prorſus ignota ſit cauſa. Eorum Senior, Uldericus nempe, natus anno 1595. haud mediocri floruit literarum & Juriſprudentiæ opinione. Eugubinus Epiſcopus anno 1630. renunciatus, ſacram Purpuram adeptus eſt anno 1633. & ad Eccleſiam Tudertinam translatus anno 1638. Vitam protraxit uſque ad tempora Clementis X. cujus electionis Comitiis interfuit, & aliquandiu cum agnato ſuo Gaſpare jam Cardinalibus item adſcripto anno 1670. convixit, ut habet clariſſ. Guarnaccius Tom. I. *Hiſt. Pontiff. & Cardd.* ſed ex Numiſmate annum quoque 1675. exceſſiſſe fit palam, & plus quam octogenarium obiiſſe. Hanc tamen ætatem gemino fere luſtro ſuperavit Gaſpar natus anno 1625. defunctus 1714. qui nihilominus ad extremam uſque ſenectutem retinuit incredibilem illam ingenii perſpicaciam, quam florentibus annis cum in literis, ſcientiiſque percipiendis, tum in peragendis negotiis oſtenderat. Muneribus itaque, & eccleſiaſticis honoribus gradatim auctus a ſummis Pontificibus Innocentio X., Alexandro VIII., Clementibus IX. & X. & Papalis Vicarius Romæ, & pleriſque Congregationibus præfuit, in quibus omnibus ob æquitatem, profundamque doctrinæ peritiam ejus maximi fieri vota ſolebant. Occaſione autem viſitandi Cryptas,

TAVOLA CLVII. Num. I.

ULDERIGO, E GASPERO DA CARPEGNA.

Il preſente Impronto le ſembianze rappreſenta di due illuſtri Cardinali della Caſa, ſteſſa e fu battuto nel 1675. dall' artefice occultanteſi ſotto le Lettere C. G.: e nel roverſcio un Caſtello, peravventura Carpegna, coll' Iſcrizione NOMEN FAMAQVE. VESTRA. SVMVS. *dalla quale m'induco a credere, eſſere ſtato fatto ſcolpire da quei di Carpegna, tuttochè io non ne ſappia il perchè. Il più vecchio d'eſſi due, vale a dire, Ulderigo, nato nel 1595. ſi ſegnalò pel non mezzano poſſeſſo di Letteratura, e di Giuriſprudenza ſendo ſtato creato nel 1630. Veſcovo di Gubbio, decorato venne della Porpora nel 1633.; e nel 1638. venne trasferito al Veſcovado di Tivoli. Trovoſſi vivo al tempo di Clemente X. al Conclave del quale intervenne, e per buon tratto di tempo col ſuo conſanguineo Gaſpero, anch'eſſo già creato Cardinale nel 1670. conviſſe, ſiccome ſcrive il Guarnacci; (a) ma appariſce dalla Medaglia, ch'ei paſsò anche l'anno 1675. e ch'ei viſſe oltre gli LXXX. anni. Queſta ſteſſa età ſuperò preſſo che di due luſtri il Card. Gaſpero, che nacque nel 1625. e morì nel 1714.: e queſti fino a così grande decrepitezza conſervò quell'incredibile vivacità d'ingegno, colla quale grandeggiato avea nel fior degli anni, non meno nell'apparar le buone Lettere, e le Scienze, che nel maneggio degli affari. Fu egli perciò onorato di molti Carichi, e Dignitadi Eccleſiaſtiche tratto tratto dai ſommi Pontefici Innocenzio X., Aleſſandro VIII., Clemente IX., e Clemente X. fu Vicario del Papa, e Preſidente di varie Congregazioni, nelle quali tutte grandemente riputata venne non meno la ſua equità, che la profonda ſua Dottrina. Ma in occaſione della viſita delle Catacombe, e degli ſcavi per rinvenire le Reliquie dei S. Martiri,* mi-

(a) *Tom. I. Iſt. Pontif. &. Cardin.*

mise insieme moltissime, e sommamente rare Antichità, le quali unite ad altre con somma diligenza altronde proccurate, ne formò un Museo, del quale per somma ventura della Letteraria Repubblica scrisse da suo pari il Senator Filippo Bonarroti, un tempo suo Assessore; ed oltre a ciò ebbe a lasciare parecchi Manoscritti, testimonj siccome è fama, della sua erudizione e del possesso di presso che ogni scienza.

terramque effodiendi pro inveniendis Sanctorum Martyrum Reliquiis, plura atque rarissima vetustatis cymelia collegit, quæ cum aliis aliunde diligentissime conquisitis conjuncta intulit Museo, de quo ingenti literariæ Reipublicæ bono eruditissime scripsit Philippus Bonarrotius ejus olim Assessor; ac præterea scripta pleraque reliquit, immensæ, ut fama est, ipsius eruditionis, omnigenæque fere scientiæ monumenta.

TAVOLA CLVII. Num. II.

JACOPO DE TOURREIL.

Dalla Genevrina Fonderia dei Dassier, di cui in questa nostra Opera più fiate parlammo, uscì l'Impronto colle sembianze di Jacopo de Tourreil coll' epigrafe nel roverscio DE L'ACADEMIE FRANCOISE. M. 1714. *Nacque costui in Tolosa l'anno* 1656. *e fino da' primi anni suoi se conoscere, essere nato fatto per l'Eloquenza, e per le Lettere: ma come colui, che era di gloria bramosissimo poco mancò che non ne fosse frastornato da maggior inclinazione per la Milizia. Ma udito avendo da' suoi Congiunti non meno, che dagli Amici, come i Romani, cui egli già ammirava, e che erasi posti innanzi per modelli, prima di portarsi alle guerre usi erano d'addestrasi nelle Controversie, e nelle Dispute Civili, e del Foro, mosso da così chiaro esempio, piegò l'animo per sifatta guisa alla Letteratura, che ebbe a porre affatto innoncale la Milizia. Conciossiachè compiuto il corso degli studj, apparati avendo varj idiomi, e la Giurisprudenza, venne prima noverato fra gli Accademici delle Iscrizioni, e poscia all' Accademia Franzese, ov' ebbe tutto l'agio di far mostra di sua facondia. Quanto ei vi fosse prode, comparve singolarmente, allorchè dovette presentarsi al Re, ed ai Ministri per suo nome il nuovo Vocabolario della stessa Accademia: avvegnachè ebbe egli a tenere ben XXVIII. elegantissime Orazioni sopra tal soggetto universalmente applaudite, ed ammirate.*

TABULA CLVII. Num. II.

JACOBUS DE TOUREIL.

Dassieriana ab officina Genevensi, sæpe memorata in hoc Opere, præsens Numisma Jacobi Turellii, sive de Toureil effigie consignatum prodiit cum Epigraphe in posteriori parte: DE L'ACADEMIE FRANCOISE. M. 1714. Porro Tolosæ hic natus est anno *1656.* visusque ab ipsa infantia in primis ad excolendam eloquentiam, & literas factus; sed vix ab ardentiori armorum studio illectus adolescens hæc non deseruit promptioris claritatis famæ cupidissimus. At cum a propinquis, amicisque audisset, Romanos, quos jam admirabatur, sibique proposuerat imitandos, antequam militiæ nomen darent, solitos fuisse in Civilibus & Forensibus disceptationibus exerceri, illustri exemplo permotus, animum ita ad humaniores curas transtulit, ut imposterum penitus avocarit ab armis. Nam absoluto literariæ institutionis curriculo, variisque Linguis, ac Jurisperitia instructus, & Inscriptionum primo, mox Gallicæ Academiæ Societatibus adjunctus, frequentes facundiam suam ostentandi occasiones nactus est. Quam autem in ea valeret, tunc potissimum apparuit, cum novum ipsius Academiæ Vocabularium Regi & Ministris ejusdem nomine exhibendum fuit; siquidem octo supra viginti de eadem re diversas habuit elegantissimas Orationes

tiones

tiones communi plausu, atque admiratione exceptas. Interim veritatis vel in minimis invictus assertor ab ea palam asserenda, ubicumque res postularet, neque prohibitionibus, neque minis absterreri umquam potuit, solitus semper vocare ficum, ficum, & scapham, scapham. Ad meliora transiit anno 1714. si nummariæ notæ credamus, at juxta Niceronium, anno sequenti, idest quinquagesimo nono ætatis. Ejus vero feruntur vulgatæ typis Orationes Demosthenis Gallice redditæ, suæque plures, nec non Jurisprudentiæ Tractatulus, aliaque nonnulla. Præterea ajunt neminem plus eo operis contulisse in editionem Historiæ Numismaticæ Ludovici XIV. cujus gratia haud contemnendum suæ pensionis augmentum, & pauló post privilegium Academici Veterani, vel, ut vocant, Emeriti, retulit.

Era egli poi così tenace del vero nelle cose eziandio di lieve momento, che dove portasse il fatto, dal pubblicamente asserirlo, nè per divieto, nè per minacce, potette mai essere rattenuto, come colui, che pane diceva sempremai il pane, ed il vino vino. Passò a vita migliore nel 1714., se creder si debba al millesimo inciso nella Medaglia, ma secondo il Niceron, l'anno dopo, vale a dire su i LIX anni di sua età. In istampa noi abbiamo di lui le Orazioni di Demostene tradotte in Franzese parecchie da esso composte, come anche un Trattatello di Giurisprudenza, ed alcune altre cose. E' fama, oltre a ciò, che niuno avesse parte maggiore di lui nell' Edizione dell' Istoria per Medaglie di Luigi XIV., per lo che ebbe ad avere un' accrescimento non dispregevole di sua pensione, ed indi a non molto il privileggio d' Accademico veterano, o come volgarmente dicesi, giubbilato.

TABULA CLVII. Num. III.

ANTONIUS FRANCISCUS SANVITALIS.

Ex vetustissima, eademque illustrissima Parmensi Familia Sanvitalium in lucem editus est Antonius Franciscus anno 1660. Parmæ autem primis literis imbutus, mox Romæ in Clementino Collegio Philosophia ac Theologia doctus, dein in patriam reversus, cum plures annos Jurisprudentiæ studiis impendisset, laurea donatus, & in Clerum assumptus, ad sacerdotium quoque, ut præluceret cæteris, ab eo Episcopo promoveri, atque ad graviora munera adhiberi meruit. Sed Romam demum repetens, interque illius Curiæ Præsules relatus, Referendarius, statimque XII. vir Signaturæ Justitiæ, & S. Officii Consultor electus, ac paulo post Canonicus Basilicæ Vaticanæ, & Ephesinus Archiepiscopus Prolegatus Avenionem venit. Exinde Nuncius Apostolicus Florentiæ datus, ac tandem Cardinalis, & Ur-

TAVOLA CLVII. Num. III.

ANTON' FRANCESCO SANVITALI.

Dall' antichissima, e sommamente illustre Famiglia Parmigiana Sanvitali uscì Anton Francesco nel 1660. Presi in Parma i primi rudimenti Letterarj, indi nel Collegio Clementino di Roma studiato avendo Filosofia, e Teologia, restituissi di bel nuovo alla Patria, ove per più anni avendo applicato alla Giurisprudenza, in quella laureossi, e vestito abito Clericale, meritossi d'essere da quel Vescovo ordinato Sacerdote, ed affinchè agli altri fosse d'esempio, d'essere adoprato negli affari di maggior momento. Ma portatosi ultimamente di bel nuovo a Roma, e presa la Prelatura, sul bel principio venne eletto Referendario, e de' XII. di segnatura e Consultore del S. Ufizio, ed indi a non molto, Canonico del Vaticano, ed ordinato Arcivescovo d' Efeso spedito venne in Avignone Vicelegato. Indi assegnato per Nunzio alla Corte di Firenze, ed ultimamente fu creato Cardinale, e

Ve-

Vescovo d'Urbino, ove cessò di vivere nel 1714. *Non senza ragione pertanto venne in questo luogo da noi collocato l'Impronto colle sembianze di così grand' uomo, e di tanto merito, tuttochè non sia a nostra contezza, s'ei lasciasse alcuna memoria Letteraria, la quale però non dubitiamo punto, che venga chiarissimamente dinotata nell'emblema del roverscio, veggendosi una Torre sopra un porto di mare, col fanale acceso nella sua vetta, scortante colla sua luce le navi erranti per le onde marine, coll'Iscrizione* EMINET, VT ILLVMINET.; *e questa Medaglia fu in onore di lui scolpita nel* 1709. *vale a dire, in quell'anno, che creato fu Cardinale. E di vero parve allora, ch'ei venisse innalzato come in una Specula, affinchè ad ogn'un risplendesse, e venisse a diradare le menti tenebrose colla chiarezza non solo delle Opere, ma eziandio della scienza, giusta l'Evangelico detto:* Nemo accendit lucernam, & ponit eam sub modio, sed super candelabrum, ut luceat omnibus qui in domo sunt.

bini Episcopus creatus ibi finem dierum subiit anno 1714. Non ab re igitur nos tanti Viri, tantisque meritis illustris hic effigiem ex Numismate produximus, quamvis nesciamus, ullum ne reliquerit monumentum doctrinæ, quam tamen clarissime designari in Emblemate posterioris faciei minime dubitamus; siquidem in ea cernitur portualis Turris accensam facem in cacumine præferens, & errantium per mare navium luce sua cursum dirigens addita inscriptione: EMINET. VT. ILLVMINET, quo in ejus honorem cusum fuit anno 1709. ipso scilicet, quo Pontifex illum sacra Purpura exornavit. Tunc enim visus est quasi in specula collocari, ut luceret omnibus, mentiumque tenebras non modo operum, sed etiam scientiæ claritate depelleret, juxta Evangelicum illud; *Nemo accendit lucernam, & ponit eam sub modio, sed super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.*

TAVOLA CLVII. Num. IV.

TOMMASO PUCCINI.

Da questa vaghissima Medaglia vien rappresentato Tommaso Puccini Gentiluomo Pistojese, ed in quella Città Medico di gran fama nel principio di questo Secolo, e nel Massimo Spedale di S. Maria Nuova di Firenze Professore d'Anatomia, al quale nome chiarissimo acquistato aveva il sommo suo sapere, e le Cure degli Infermi, che radissime fiate andarongli fallite. Nell'altro lato dell'Impronto stassi una donna a sedere (peravventura la Medicina) con in mano un libro, ed un serto, alla quale Mercurio avente nella sinistra il Caduceo, colla destra presenta altra Corona, dal che agevole si è il congetturare, che oltre la da se professata scienza, altre ei ne coltivasse, e che singolarmente si dilettasse della Poesia, come par, che accennino i Libri quivi sparsi, il Cigno, e la Cetra. Sotto l'immagine poi sta notato l'anno MDCCXIII., il qual però io stimo, che non fosse l'ultimo di sua vita.

TABULA CLVII. Num. IV.

THOMAS PUCCINUS.

Eleganti hoc Numismate repræsentatur effigies Thomæ Puccini Pistoriensis Patricii, atque in ea Urbe ab hujus initio sæculi clarissimi Medici, & in maximo Sanctæ Mariæ Novæ Nosocomio Florentiæ Anatomes Professoris, cui nomen ingens fecerant doctrina, ægrorumque curationes, prospero sæpe comitatæ successu. In altera ejus facie cernitur fœmina sedens (Ars Medica fortasse) librum, corollamque tenens, cui Mercurius caduceo sinistra insignis, coronam alteram exhibet dextera; quo conjicere obvium est, præter scientiam, quam profitebatur, alias quoque coluisse, & poetica præsertim facultate delectatum esset, ut sparsi infra Libri, Cycnus, & dulcisona Chelys innuunt. Extat autem sub imagine notatus annus MDCCXIII. quem tamen non emortualem fuisse credo.

T A-

Tab. CLVIII.

I.





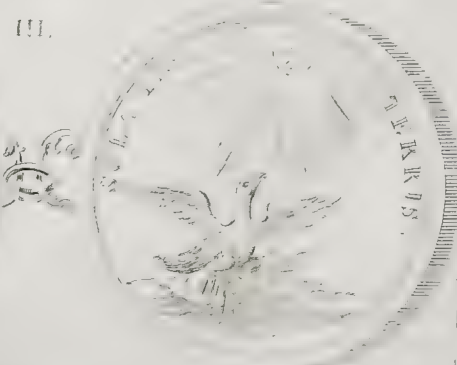
II.





III.





TABULA CLVII. Num. V.

& TABULA CLVIII.
Num. I. II. III.

ANTONIUS MAGLIABECHIUS.

Quatuor Numiſmatibus variis ab Artificibus expreſſam hic ſimul præbemus effigiem celeberrimi illus Coſmi III. Magni Ducis Etruriæ Bibliothecarii Antonii Magliabechii, quam quidem alii, aliique Scriptores quoque, ſed ſeparatim, typis impreſſam prodiderunt. Monſtrum hoc memoriæ ſimul & ſcientiæ, etſi nihil præter Epiſtolas, quarum commercium habuit aſſiduum cum omnibus facile totius Europæ doctiſſimis viris, ſcriptum reliquerit; nihil tamen ſibi credidit antiquius, quam de literis omnibus undequaque benemereri. Præter enim multa rariſſima Opera, quæ diuturnis a ſe tenebris erepta in lucem prodire ſæpe curavit, mirum eſt, quot cuilibet ſtudiorum generi hic illicque vacantes adjuvarit, de refertiſſima penu ſua proferens, ac liberaliter ſubminiſtrans paſſim rogantibus, quæ cum laude vulgarent; ut omnibus fere in libris ſuo tempore editis adlaboraſſe viſus ſit. Florentiæ natus anno 1633. honeſtis, at modicæ fortunæ Parentibus cognomen traxit a *Maglia-becco* Mugellinæ Provinciæ Pago. Septennem orbatum patre, vixque primis Grammaticæ rudimentis inſtructum, ad gemmariam artem exercendam deſtinaverat mater; at obſtante, quo ferebatur vehementer, ſciendi genio, ea cito relicta, ad nobiliorum ſe occupationem tranſtulit, tantaque rapiditate, & incredibili felicitate memoriæ Scriptores quoſcumque indiſcriminatim offenderet, evolvere cepit, ut triginta duos annos natus, & nomina, & patriam, & ætatem, & materias, atque Syſtemata omnium penitiſſime teneret. Temporis enim uſuram facturus, ab

TAVOLA CLVII. Num. V.

e TAVOLA CLVIII.
Num. I. II. III.

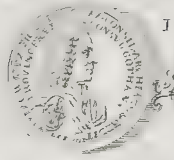
ANTONIO MAGLIABECCHI.

Scolpita da quattro diverſi Artefici eſpongbiamo ora in queſto luogo l' Effigie del famoſo pel Mondo tutto Bibliotecario del Gran Duca di Toſcana Coſimo III. Antonio Magliabecchi, che da parecchi altri Scrittori, ſebbene da chi l'una da chi l'altra d'eſſe Medaglie, furono pubblicate in iſtampa. Queſto moſtro di Memoria, e di ſcienza, tuttochè null'altro laſciaſſe del ſuo, ſalvo le Lettere, per le quali, tenne continuato commercio con tutti i più ſcienziati uomini d'Europa, nulladimeno non vi fu chi tanto vago foſſe quant'eſſo di renderſi dappertutto benemerito di tutta la univerſale Letteratura. Concioſſiachè oltre l'aver proccurato di render pubbliche colle ſtampe parecchi ſommamente rare Opere da eſſo involate alle tenebre, e diſſotterrate, ella è una maraviglia, il vedere a quanti per ogni dove porgeſſe ajuto in ogni generazion di ſtudio applicati, ſomminiſtrando loro parte dell'immenſa ſua ſuppellettile, con ſomma liberalità dando loro materia, e modo da farſi chiari, di modo che ſembrò, che parte aveſſe grandiſſima in preſſo che a tutte quelle opere, che furono eſſo vivente ſtampate. Nacque egli in Firenze l'anno 1633. d'onorati Genitori, ma di mezzane fortune, e preſe il ſuo Caſato da Maglia-becco Terra del Mugello. Sendogli morto il Padre trovanteſi egli in età di ſette anni, dalla Madre ſua era ſtato deſtinato a fare il giojelliere, ſendo a mala pena addeſtrato nei primi gramaticali elementi: ma contraſtando grandemente l'inteſa voglia, che poſſedevalo, d'imparare, date le ſpalle ben toſto a quell'arte, voltoſſi a lavoro aſſai più nobile, e feceſi a leggere con tanta velocità, e con incredibile e veramente miracoloſa felicità di memoria tutti quelli Autori, che capitavangli nelle

mani, che di XXXII. anni possedeva perfettamente i nomi la Patria, l'età, le materie, ed i sistemi di tutti gli Scrittori. Come colui, che avarissimo era del tempo, per trovarsi affatto securo da qualsivoglia briga, fino alla sua ultima vecchiezza non comportò mai, che alcuno lo servisse, pago unicamente della lucerna fedelissima sua compagna, radissime fiate ponendosi a letto, uso essendo a prender un po di sonno, quando veniva, su quella seggiolla stessa, nella quale studiava la notte, attorniato per ogni verso, e presso che sepolto dai libri. Anzi in questi unicamente occupato, ebbe innoncale le altre cose tutte, le quali erano onnimamente necessarie, se si risguardi, il vitto, il governo del corpo, od il pensiero delle cose di sua pertinenza. Accoppiò egli poi col sapere una cotanto singolare moderazion d'animo, che non solo a tutta sua possa schifava gli onori de' Sovrani, ma non vi fu tampoco mai verso d'indurlo a lasciarsi nè dipignere, nè scolpire in bronzo, ricusando perfino d'obbedire in ciò il comandamento fattogline dal G. Duca Cosimo III. suo Signore, per far cosa grata alla Regina di Prussia, tuttochè suo malgrado i prodi Artefici di soppiatto il delineassero. Non mancò però gente, che lo accagionasse di siffatta sua foggia filosofica di vivere come se sotto la medesima occultar volesse la sua non mediocre superbia e che gli movesse contra senza ragione, calunnie, e persecuzioni, dileguate però, e distrutte da' sommi infiniti encomj dei dotti, anche dopo la morte di lui, cui egli incontrò con esemplarissima pietà nell' Infermeria de' Padri di S. Domenico di Firenze l'anno 1714. Veggasi la costui vita ampiamente scritta dal Cavaliere Anton Francesco Marmi suo successore nella Presidenza della Medicea Biblioteca di Firenze: che noi secondo il nostro instituto crediamo d'aver accenato ciò, che bastar possa a dar conto di questo mirabile Soggetto, del quale non ultime sono le lodi, che contengonsi negli Emblemi dei roversci delle nostre Medaglie, come la rarità del talento nella Fenice, la varietà, e la copia del sapere nei Libri aperti, e finalmente esprimenti la grandezza, e la vivacità della memoria, come apparisce a chi gli consideri, e come dichiarano eziandio le Iscrizioni.

omnique distractione liberum servaturus animum, ad senectutem usque ne famulum quidem ullum habere domi passus est, fideli lampada comite contentus, raroque lecto cubavit, somnum raptim carpere solitus in ea sede, qua studiis noctu vacabat, libris obvallatus, ac pene obrutus. Immo istis unice occupatus, atque distentus, cætera omnia neglexit, quæ sive ad victum, sive ad cultum corporis, sive ad rerum suarum curam penitus necessaria videbantur. Cum doctrina tamen singularem animi moderationem ita conjunxit ut non solum refugeret ab honoribus Principum, ut poterat, verum etiam effigiem suam coloribus, vel ære adumbrari constantissime recusarit, vel jubente ad instantiam Reginæ Borussorum Cosmo III. ejus Domino; quamvis nihilominus illam invito clam rapuerint Artifices. Haud defuerunt tamen qui philosophicam hujusmodi vivendi rationem, ei vitio verterent, quasi grandis lateret sub tanto rerum contemptu superbia, quique in immeritum calumnias, ac persecutiones excitarint, sed ingentibus, ac frequentissimis Eruditorum Elogiis difflatas post illius quoque mortem, quam exemplari pietate subiit in Valetudinario Fratrum S. Dominici anno 1714. Videatur ejus vita fuse descripta ab Equite Antonio Francisco Marmio ejusdem in curanda Bibliotheca Mediceo-Laurentiana Florentiæ ad plures annos Vicario; nos enim pro nostro instituto satis putamus delibasse pauca de admirabili hoc homine, cujus non infimas quidem laudes continent vel sola posticarum Numismatum nostrorum Emblemmata tum ingenii raritatem in Phœnice, tum varietatem, & multitudinem sapientiæ in apertis Libris, tum denique memoriæ magnitudinem, ac vim exprimentia, ut inspicientibus patet, declarantque variæ Inscriptiones.

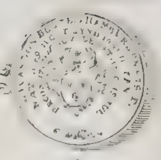
I.



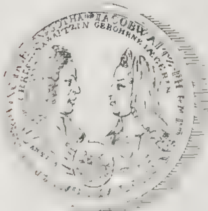


III.

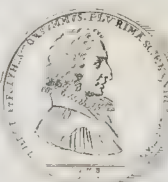


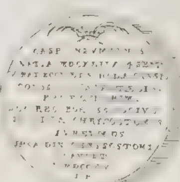


II.



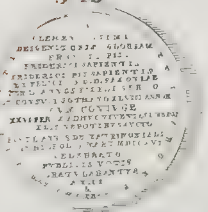
IV.





V.



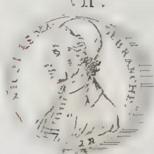


VI.





VII.





VIII.





IX.



ITA
DE PRISCA AETATE
MERENDUM:
UT DE NOSTRA
FUTURAM MERERI
VOLUMUS.
MDCCXVII

TABULA CLIX. Num. I. II.

JACOBUS WAITZ.

Jacobus Waitz, ſive Waitzius Smalcaldiæ Haſſiæ ad Franconiam Metropoli, natus anno 1642. in ſacris, politicis, atque hiſtoricis, & poeticis ſtudiis primum egregie verſatus, Medicinam poſtremo, affineſque eidem ſcientias, Chymicam ſcilicet & Botanicam diligentiſſime percoluit, quarum cauſa, juſſuque ſuorum Principum multas quoque ſuſcepit, laborioſaſque peregrinationes. Fama vero nominis jam clariſſimum non ſolum conſuluerunt frequenter ſummi quique Germaniæ Medici, ſed etiam Imperiales Socii Naturæ Curioſorum eum ſibi inter primos adſciſcere maximum reputarunt ſuæ Sodalitatis ornamentum. Tractatus edidit in ſacram Scripturam, in Hiſtoriam, Philoſophiam, Medicinam, Alchymiam, multaſque contexuit Cantilenas in Eccleſiaſticis Conventibus concinendas, aliorumque Lucubrationes ſæpe juvit, Tentzelii præſertim, & Sagittarii pro Gothanis Annalibus adornandis. Interea neque a Civilibus curis abhorruit, Erneſto & Fridericis Saxoniæ Ducibus a Conſiliis electus, Legatuſque in disjunctas Regiones de rebus maximis miſſus, Provincialibus Redditibus Curator præfectus, atque Gothæ ſæpius Conſul conſtitutus, quo in munere faciem Urbis pene mutavit, melioremque per omnia reddidit, ſublato undique ſquallore, reſtitutiſque publicis ac privatis ædificiis. Ab uxore cum qua ſupra quinquaginta annos vixit, plures ſuſcepit liberos, ab iiſque quadraginta duos nepotes adhuc ſuperſtes vidit: eaque res occaſionem præbuit Amicis ſecundo loco hic a nobis allatum Numiſma eidem offerendi anno 1716. gratulationis ergo, utriuſque effigiem referens, ut antica oſtendit, declaratque poſticæ inſcriptio, dum ipſe ſeptuageſimum

TAVOLA CLIX. Num. I. II.

JACOPO WAITZ.

Jacopo Waitz nato in Smalchald metropoli d'Aſſia nella Franconia nel 1642. dapprima ben addeſtrato negli ſtudj Sagri, Politici, Iſtorici, e Poetici, ultimamente con ogni accuratezza dieſſi a coltivare la Medicina, e le facoltà a quella congiunte, la Chimica, cioè, e la Bottanica, per motivo delle quali, e per comandamento de' ſuoi Sovrani impreſe molti, e ſommamente diſaſtroſi viaggj. Come colui, che nome ſommo eraſi acquiſtato, non ſolo ebbe a vederſi conſultare dai più grandi Medici della Germania, ma eziandio la ſocietà Imperiale de' Curioſi della Natura riputarono ad ornamento ſommo di lor ſocietà l'aggregarlo frà i loro principali membri. Pubblicò egli de' Trattati ſopra la S. Scrittura, ſopra l'Iſtoria, intorno alla Medicina, all'Alchimia, oltre all'aver compoſto varie Cantate per Eccleſiaſtiche Adunanze, ed aver porto ajuto alle altrui dotte fatiche, e maſſimamente al Tenzelio, ed al Sagittario per gli Annali Gotanici. Non iſtette con tutto queſto lontano dai maneggi civili, ſendo ſtato eletto Conſigliere dei Duchi di Saſſonia Erneſto, e Federigo, ſpedito Ambaſciatore in lontane Regioni per affari di momento ſommo, prepoſto alla preſidenza delle Entrate Provinciali, ed aſſai fiate creato Conſolo di Gota, nel qual carico ebbe preſſo che totalmente a cangiare la faccia di quella Città, migliorandola per ogni riſpetto, toltane via dappertutto ogni bruttura, e rimeſſi in piedi i pubblici non meno, che i privati edifizj. Dalla moglie, colla quale ei viſſe pel tratto d'oltre cinquant' anni, ebbe parecchi figlioli, ed ebbe ad aver la conſolazione di vedere dai medeſimi prima di morire ottenuti quaranta due Nipoti. Queſto fatto medeſimo diè motivo agli Amici di lui di preſentargli la ſeconda Medaglia l'anno 1616., come in atto di congratulazione, rappreſentante il volto di lui non meno, che della moglie, come dichiara l'Iſcrizione del roverſcio, ſendo

do egli allora di LXXV. anni, e la donna di LXX. La prima Medaglia di queste due però eragli stata scolpita quattr'anni innanzi in memoria del suo assoluto possesso della Chimica, come fanno vedere gli emblemi del roverscio, e le Iscrizioni, che debbonsi nell' appresso guisa leggere disgiuntamente MEO NVTV, (*cioè, di Dio, che simboleggiasi nel Sole in mezzo al quale si vede il di lui nome di quattro Lettere*) IN VNO DAT COELESTE, ET FIXVM. *Vale a dire, anima, e corpo, le quali cose presumono i chimici d'unire, se sien disgiunte, e di dar loro varie tempre, se poi sien congiunte, di separare, secondo uopo lor faccia; ultimamente soggiungonsi gli appresso tre versi:*

ELICIT HÆC CHALYBS, ET CORPVS DANT VENVS, ET MARS,
INTVS ET EST FIGENS, SED CVR NON OMNIBVS IDEM?
EST ILLIS MEA TERRA TAMEN, QVEIS DONO BENIGNA.

I quali versi, siccome io penso, contengono i segreti dell' Arte. Da Gio: Giorgio Juncker fu tessuta la Genaologia dei Waitz, in cui distesamente ragionasi dei pregi del nostro Jacopo, e dedicolla l' Autore al medesimo il dì della sua nascita a' 12. d' Agosto sendo egli di LXXI. anno nel 1713., *la quale se venga voglia ai Leggitori, potrassi vedere, sendo stata stampata in Jena con altra Medaglia simigliantemente nel Frontespizio.*

quintum, uxor vero septagesimum ageret ætatis. Sed primum quadriennio antea percussum fuerat, ejus in rebus Chymicis plenissimæ scientiæ memoriale; quod plane demonstrant aversæ faciei emblemata, & inscriptiones sic separatim legendæ: MEO NVTV. idest Dei, qui effingitur per Solem, tetragrammato nomine inscriptum: IN VNO DAT COELESTE ET FIXVM; idest spiritum & corpus, quæ duo Chymici disjuncta unire, atque varie temperare, conjuncta vero separare pro rerum exigentia posse præsumunt: tandem subjiciuntur hi tres versiculi:

ELICIT HÆC CHALYBS, ET CORPVS DANT VENVS, ET MARS,
INTVS ET EST FIGENS; SED CVR NON OMNIBVS IDEM?
EST ILLIS MEA TERRA TAMEN, QVEIS DONO BENIGNA.

quæ, ut puto, artis Secreta continent. Joannes Georgius Juncher Waitziorum Genealogiam contexuit, in qua fuse Jacobi istius laudes complexus est, eidemque eam dedicavit ejus die natalitia prima ac septuagesima, prid. id. Agusti an. 1713. quamque, si liber, videre possunt Lectores Jenæ impressam, aliudque simul ibi Numisma in fronte Operis.

TAVOLA CLIX. Num. III.

LUCA VON BOSTEL.

Questo Luca Bostel figliolo del Senator Basilio d' Amburgo dapprima Sindico della Patria, poscia Ambasciatore a Sovrani, ultimamente Consolo nel 1709. *fu Poeta nel volgar suo Linguaggio assai arguto, e leggiadro. Ad esso dedicò Gio: Alberto Fabricio la seconda Edizione del Prodromo dell' Istoria Letteraria di Pietro Lambecio, nella cui Dedicatoria dice di lui il Fabricio le seguenti cose:* Quotacumque pars est laudum

TABULA CLIX. Num. III.

LUCAS VON BOSTEL.

Hamburgensis iste Lucas Bostellus sive a Bostel Basilii Senatoris filius, Patriæ primo Syndicus, dein ad Principes Legatus, demum Consul anno 1709. Poeta fuit sua lingua argutus, & venustus. Ei vero Jo: Albertus Fabricius inscripsit secundam editionem *Prodromi Histor. Literar.* Petri Lambecii, in cujus Epistola Dedicatoria hæc de illo habet Fabricius *Quotacumque pars est laudum tuarum, quod*

tot

tot gentium calles linguas, quod doctissimus es, & eloquentissimus: totum moves Heliconem arguta Carminum, quæ aliud agenti tibi exciderunt, dulcedine; adeo ut Urbium Silesiæ Regina, quæ illustri Præside quondam suo Hoffmanno jure merito superbit, jam in te habeat, quod possit Hamburgo subinvidere. Obiit anno 1716. orationem in ejus funere recitante Georgio Eliezero Edzardo Hamburgi Professore. Multa metrica Drammata Germanica Lingua edidit; inter quæ illud memorandum, quod inscribitur: *Carà Mustaphà*; in eo enim Theologi Witembergenses lasciviora, & scandalo materiam præbentia censoria virgula notarunt. Multa quoque ab exoticis Linguis Græca & Latina, tum ab Itala, & Gallica in Germanicam transtulit, atque ad usum Theatri Hamburgensis aptavit. Numisma effigie viri caret, sed ejus loco hinc habet Aquilam e vertice Turris ad Solem volatum dirigentem, cum epigraphe: AB ALTIS AD ALTIORA, ingenii, ut puto, symbolum clarius assiduitate studiorum lumen petentis: illinc scutum gentilitium est, cum inscriptis nomine, dignitatibus, & morte.

tuarum, quod tot gentium calles linguas, quod doctissimus es, & eloquentissimus: totum moves Heliconem arguta Carminum, quæ aliud agenti tibi exciderunt, dulcedine; adeo ut Urbium Silesiæ Regina, quæ illustri Præside quondam suo Hoffmanno jure merito superbit, jam in te habeat, quod possit Hamburgo subinvidere. *Cessò di vivere nel 1716. e fu onorato d'Orazion funerale da Giorgio Eliezero Edzarde Professore d'Amburgo. Stampò costui parecchi drammi in verso Tedesco, fra quali è famoso quello intitolato* Carà Mustaphà: *I Teologi di Vitemberga accagionaron quest'opera come lasciva, e scandolosa. Voltò simigliantemente parecchie cose in Tedesco dal Greco, dal Latino, dall'Italiano, e dal Franzese, adattandole ad uso del Teatro d'Amburgo. Questa Medaglia è senza il costui sembiante, ma in luogo di quello hà da un lato un'Aquila, che dalla vetta d'una torre prende il volo alla volta del Sole, coll'epigrafe* AB ALTIS AD ALTIORA, *Simbolo esprimente, com'io penso, un'ingegno, che col non intermesso studio acquista lume più chiaro, e dall'altro lato scorgesi l'arme di sua Famiglia colle parole indicanti il suo nome, le sue Dignitadi, e la sua morte.*

TABULA CLIX. Num. IV.

GASPAR NEUMANNUS.

Gaspar Neumannus olim a Concionibus, & Sacris Christiani Ducis Saxoniæ, mox in Urbe patria S. Elisabethæ Pastor, Consistorii Assessor, & Ecclesiarum Scholarumque Evangelicarum, ut vocant, Inspector, nec non Theologiæ Professor, & Regiæ Berolinensis Scientiarum Academiæ Socius, Uratislaviæ primam lucem hausit, juxta Jo: Fabricium in *Hist. Bibl. Fabricianæ*, anno 1649. at in Numismate signatur ejus Nativitas anno 1648. quam varietatem suis conciliandam demitto. Hic autem ab Heckelio Epist. excellens, doctusque Divini

TAVOLA CLIX. Num. IV.

GASPERO NEUMANNO.

Gaspero Neumanno Predicatore un tempo, e Cappelano di Cristiano Duca di Sassonia, quindi nella sua Patria Paroco di S. Lisabetta, Assessore del Concistoro, ed Inspettore delle Chiese, e delle Scuole, com'essi dicono, Evangeliche, inoltre Professor di Teologia, e Socio della Reale Accademia di Berlino, nacque secondo il Fabricio in Breslavia nel 1649.: *ma nella costui Medaglia il suo nascimento vien notato sotto il* 1648. *la qual diversità lascio di buon grado ai suoi il carico di conciliare. Costui poi dall'Heckel nelle Epistole vien'appellato egregio, e dotto Predicatore, facondo, e soavis-*

soavissimo, la qual lode s' accorda coll' Iscrizione dell' Impronto, nella quale vien decorato col nome di Bocadoro. Il Bergero lo carica simigliantemente d' encomj, e nell' epigrafe intorno al suo ritratto, che in questo luogo collochiamo, vien detto THEOLOGVS, ET POLYHISTOR SVMMVS, PLVRIMA SCIENS, NIHIL JACTANS. *Fra le costui Opere si noverano particolarmente* Exodus linguæ Sanctæ, Lexicon Hebraicum symbolicum vet. Test. Clavis Domus Heber. e Trutina Religionum. Si morì costui nel 1715.

Verbi præco appellatur facundus & suavissimus, quæ laus cum Numismatica Inscriptione convenit, ut in qua Chrysostomi nomine dignatur. A Bergero in *Differt. Academ.* etiam maximis, uberrimisque meritis cumulatissimus dicitur: in Epigraphe vero circa effigiem, quam hic damus THEOLOGVS ET POLYHISTOR SVMMVS PLVRIMA SCIENS NIHIL IACTANS. Inter ea, quæ scripsit, memorantur præsertim Exodus Linguæ Sanctæ; Veteris Testamenti Lexicum Hebraicum symbolicum; Clavis Domus Heber; & Trutina Religionum; obiit autem anno 1715.

TAVOLA CLIX. Num. V.

GIO: FEDERIGO WERTHER.

L' Iscrizione intorno all' effigie di questa Medaglia, a mio parere, così dee leggersi: IOANNES. FRIDERICUS. LIBER. BARO. DE. WERTHER SS. THEOLOGIÆ. DOCTOR. DYNASTA. WIEHENSIS. ET. COENOBIJ. DONDORFENSIS. DN. CONSILIARIUS SAXO-VINARIENSIS. INTIMUS. PROTO-SYNEDRIUS. ET. ECCLESIASTICUS. *Se poi l' anno* 1717. *dinoti il tempo, in cui l' Impronto fu scolpito, od eziandio quello della sua morte, io nol saprei dirmelo: tuttochè sembri, ciò potersi raccogliere dal Simbolo del roverscio, ove scorgesi la Fenice nel rogo colle parole* EX MORTE REGENERATIO: *Nato essendo costui in Neomarco nel Ducato Vinariese nel* 1665. *ed essendosi egregiamente addestrato negli studj delle scienze nelle Università di Jena, e di Vitemberga, per buon tratto di tempo occupossi negli affari secolareschi de' Principi della Sassonia, e del Re di Pollonia Augusto I., dai quali sovrani ne ricevette degne ricompense. Di cinquant' anni poi sendosi laureato in Teologia nell' Università di Jena, come rilevasi dall' iscrizione del medesimo roverscio, diessi alle faccende Ecclesiastiche nel* 1715., *e giunse fra' suoi alle Massime dignità di Presidente del Concistoro, e di primario Predicante. Il Fabricio (P. V. A.* 58.

TABULA CLIX. Num. V.

JOANNES FRIDERICUS WERTHER.

Inscriptionem circa effigiem hujus Numismatis ita legendam censeo: IOANNES. FRIDERICUS LIBER. BARO. DE. WERTHER SS. THEOLOGIÆ. DOCTOR. DYNASTA. WIEHENSIS. ET. COENOBIJ. DONDORFENSIS. DN. CONSILIARIUS. SAXO-VINARIENSIS. INTIMUS. PROTO-SYNEDRIUS. ET. ECCLESIASTICUS. Utrum vero nota anni 1717. tempus cusi Numismatis, an etiam ejus mortis indicet, ignoro: quamvis id videatur colligi posse ex symbolo posterioris partis, ubi Phoenix ardens in rogo cernitur cum Epigraphe: EX. MORTE. REGENERATIO. Hic Neomarchii in ducatu Vinariensi an. 1665. natus, scientiarum studiis in Jenensi, & Wittembergensi Universitatibus egregie perfunctus, diu sæcularibus negotiis apud Duces Saxo-Merseburgicum, Saxo-Vinariensem & apud Regem Poloniæ Augustum I. operam impendit, iisq; a Principibus multorum honorum præmia consequutus est. Quinquagenarius vero in Academia Jenensi impetrata Theologiæ Laurea, ut in exergo ejusdem posterioris partis proditur, ad Ecclesiasticas curas se transtulit anno 1715. brevi nactus vel in illo Ordine supremas dignitates Præsidis Consistorii, & primarii Concionatoris. Ejus feruntur a Jo: Fabricio Par. V. Art. 58. *Hist. Bib. Fabricianæ*. Disputatio inauguralis de gloriosa filio-

rum

rum Dei libertate; & Concio *de Jesu, curæ, cordiq: habente animas Hominum.*

TABULA CLIX. Num. VI.

JOANNES WULFER.

Sequitur in ovalis formæ grandiori Numismate, sed aversa facie carente, effigies Joannis Wulferi Norimbergensis apertum Librum manu tenentis, atque hanc habentis duplici ductu circa caput Inscriptionem: DN. JOHANNES. WVLFER AD. DIV. SEBALDI. PASTOR. MINIST. NORIMBERGENSIS. ANTISTES. HIST. ECCL. ET. POL. P. P. REIP. BIBLIOTHECARIVS. ÆT. 67. 1717. Natus an. 1651. ex Diacono S. Mariæ Pastor trium successive Ecclesiarum fuit, & Ministrorum Cœtui Præpositus. Morum doctrinæ, Politices, Geographiæ; & Historiæ Ecclesiasticæ publicus Professor, Græcis, Hebraicisque in primis Literis eruditus, & eloquentia præstans, Orationes aliquot, Tractatusque nonnullos de Hebræorum blasphemiis, & de modo, annuaque consuetudine siclum mense Adar (idest Januario) offerendi latinitate donatos, suisque Commentariis illustratos partim editos, partim Manuscriptos post se reliquit.

TABULA CLIX. Num. VII.

NICOLAUS MALEBRANCHIUS.

Joanni Dassierio debemus sculptam hanc effigiem Nicolai Malebranchii Parisiensis Congregationis Oratorii Presbyteri, & Philosophi haud sane vulgaris. Natus anno 1638. ac delicatiorem, imbecillemque corporis constitutionem, mentem autem peracutam, profundisque meditationibus accomodatissimam sortitus, vigesimo secundo ætatis Congregationem ingressus est, ubi post levem operam Linguarum cognitioni, Historiæque Ecclesiasticæ præstitam, perlecto, quod forte ad manus illi venerat, Carthesii Tractatu *de Homine*, se totum philosophandi stu-

Hist. Bibl. Fabr.) novera di costui le di contro Opere.

TAVOLA CLIX. Num. VI.

GIO: WULFER.

Ne viene ora in Medaglia di maggior grandezza di forma ovale senza roverscio, il sembiante di Giovanni Wulfer di Norimberga avente in mano un Libro aperto, coll'appresso iscrizione in linee raddoppiate, intorno al capo DN. JOHANNES. WVLFER. AD. DIV. SEBALDI. PASTOR. MINIST. NORIMBERGENSIS. ANTISTES. HIST. ECCL. ET. POL. P P. REIP. BIBLIOTHECARIVS. ÆT. 67. 1717. *Nato essendo costui nel 1651. di Diacono di S. Maria divenne successivamente Ministro di tre Chiese, e Proposito dell' Assemblea de' Ministri. Come quegli, che professava l' Etica, la Politica, la Geografia, e l' Istoria Ecclesiastica, mostrò d' esser buon possessore della Letteratura Greca, ed Ebraica ed eloquente che egli era lasciò ai posteri alquante Orazioni, ed alcuni Trattati de Blasphem. Hebræor.; & de modo* annuaque consuetudine siclum mense Adar (idest Januario) offerendi latinitate donatos, suisque Commentariis illustratos partim editos, *porzione dei quali sono stampati, parte giacciono Manoscritti.*

TAVOLA CLIX. Num. VII.

NICCOLO' MALEBRANCH.

Siamo debitori della scultura del sembiante di Niccolò Malebranch Parigino Prete della Congregazione dell' Oratorio, e non volgare Filosofante ai Dassier. Nacque egli nel 1638., ed avendo avuto dalla Natura con un' abito di corpo sommamente debole, e delicato, una mente penetrante, e nata fatta pel profondo meditare, pose piè nella Congregazione in età di XXII. anni, ove dopo aver data una leggiera scorsa per lo studio delle Lingue e della Storia Ecclesiastica, letto il Trattato di Cartesio de Homine, *che a caso eragli venuto per le mani,*

diessi

diessi tutto allo studio della Filosofia. Vi fece egli poi sì grandi progressi, che, i suoi lavori: De veritatis inquisitione; de Christianis Conversationibus; de Metapyhsica & Religione; de Amore Dei; de natura & gratia; De ideis; de luce & coloribus; de generatione ignis, *e molti altri suoi scritti ebbero ad esser'accolti dal pubblico con sommo applauso. A motivo di questi suoi Parti ebbe ad essere investito dal famoso Antonio Arnauld con alquante controversie Filosofiche, e Teologiche: ma nel trattarle ebbe a segnalarsi mai sempre nel Malebranch una ingenuità, ed una moderazione singolare. Per altro si fu parere d'alcuni altri, ch'ei favoreggiasse talora le Sette dei Tremolanti, e dei Nuovi Mistici, ed avendo affermato nel suo Trattato delle Idee, che noi tutto veggiamo in Dio, venne messo in derisione coll'appresso Franzese motteggio:*

Lui qui voit tout en Dieu
N'y voit pas, qu'il est fou.

Cessò di vivere nel 1715. sendo stato aggregato fino dal 1699. alla Società delle Scienze, e delle Arti di Parigi. Uomo fu egli però di pietà ed integrità somma, ed in estremo affabile, ed umano.

dio mancipavit. Adeo autem in hoc excelluit, ut ejus scripta De veritatis inquisitione; de Christianis Conversationibus; de Metaphysica & Religione; de Amore Dei; de natura & gratia; de ideis; de luce & coloribus; de generatione ignis, aliaque non nulla, etsi subtilissime explicata, tamen summo omnium plausu excepta sint. Istorum quidem occasione Operum controversis aliquot Philosophicis, & Theologicis exagitatus est ab Antonio Arnaldo; sed in iis tractandis singularis semper enituit Malebranchii ingenuitas, & moderatio. Interim, quorumdam aliorum etiam sententia, favere visus est interdum Trepidantium, novorumque Mysticorum sectis; cumque in Tractatu de Ideis omnia in Deo videri a nobis affirmasset, Gallico illo scommate notari cœpit:

Lui qui voit tout en Dieu
N'y voit pas qu'il est fou.

Obiit anno 1715. Parisiensi Scientiarum & Artium Societati adscriptus ab anno 1699. pius cæterum integerrimusque vir, & humilis, incredibilique præditus affabilitate.

TAVOLA CLIX. Num. VIII.
FRANCESCO DE FENELON.

Venne al Mondo il celebratissimo Vescovo Cameracense Francesco de Salignac, della Mothe-Fenelon nella Franzese Provincia di Quercy nel 1651. sendosi addestrato nelle buone Lettere, e nelle Scienze prima in Caen poscia in Parigi, come quegli, che facondissimo era, assai di buon'ora diessi a predicare, prima cioè, che presi avesse gli Ordini Sagri. Giunto al Sacerdozio alla bella prima fu dato per superiore ai Neofiti, ed a Coloro, che abjurata avevano la Confessione di Calvino, indi venne incaricato delle Missioni fra i Calvinisti, ed ultimamente assegnato per Precettore dei Reali Infanti, promosso venne al Vescovado, e più alto asceso ei sarebbe, se per le arti, e maneggj degli emuli stato non fosse indi a non molto dilungato affatto dalla Corte.

TABULA CLIX. Num. VIII.
FRANCISCUS DE FENELON.

Quercetana Provincia Galliarum nascentem excepit Franciscum de Salignac de la Mothe-Fenelon celeberrimum Cameracensem Episcopum an. 1651. Cadomi, & deinde Parisiis in literis, scientiisque excultus, & eloquentia maxime pollens, tempestive satis concionandi munus suscepit, nondum scilicet sacris Ordinibus initiatus. Ad Sacerdotium vero promotus, Neophytis ab hæresi Calviniana reversis primo præfectus est, dein sacris Missionibus inter Calvini asseclas exercendis deputatus, tandem Præceptor datus Regiis Filiis, præmii loco Episcopus renunciatur, ad altiora progressurus, nisi æmulorum astu, & molitionibus brevi ab Aula penitus eliminatus

natus fuisset. Ut vero pius, mitisque animi vir erat, & probus, utramque constanter fortunam tulit, donec ab hac vita migravit anno 1715. ætatis suæ quarto supra sexagesimum. Multis claruit conscriptis, editisque Operibus, quæ, ut notissima, memorari non indigent. Unius autem istorum causa, cui titulus: *Explication des maximes des Saints sur la vie interieure* diuturnas adversus Archiepiscopum Parisiensem, & Episcopos Meldensem & Carnutensem controversias agitavit, quibus tamen ultro denique valedixit, sententiæ Innocentii XII. contra se latæ humiliter acquiescens, quod exemplum utinam omnes imitarentur Catholici. Sed ejus Telemachum, etsi ab inimicis prius in ipsius perniciem detortum, adeo generali approbatione firmari postea contigit, ut varias in Linguas translatus sit, Italam præsertim, sæpe sæpius; inter quas translationes illa eminet, quam octono metro Italico fecit Flaminius Scarsellus Bononiensis in ea Universitate Eloquentiæ Professor.

Come quegli però, che uomo dabbene si era, e d'un animo assai piacevole, e retto, con ugual costanza diportossi nella prospera, e nell'avversa fortuna, fino a che passò a miglior vita nel 1715. *in età di LXIV. anni. Chiaro ei divenne per le molte Opere sue, le quali, comecchè a chicchessia note sono, soverchio sarebbe il noverarle. A motivo d'una di queste, da esso intolata* Spiegazione delle Massime dei Santi sopra la vita interiore *per buon tratto di tempo ebbe ad avere delle liti coll'Arcivescovo di Parigi, e con i Vescovi di Meaux, e di Chartres, alle quali però spontaneamente alla perfine rinunziò, acquietandosi con umilissima rassegnazione alla sentenza contro di lui scritta da Innocenzio XII., il cui esempio piacesse pur'al Cielo, che ogni Cattolico imitasse. Ma il suo Telemaco, tuttochè da' suoi nimici alla bella prima stiracchiato a danno del suo Autore, avvenne dopoi che persì fatto modo venisse universalmente avuto in conto, che ebbe ad esser tradotto in diversi idiomi, spezialmente in Italiano più, e più fiate, fra le quali Traduzioni, porta il vanto quella dell'Abbate Flaminio Scarselli Bolognese in Ottava rima, nella sua Patria Professore d'Eloquenza.*

TABULA CLIX. Num. IX.

CAROLUS GUSTAVUS HERÆUS.

De isto viro, cujus hoc postremo Tabulæ loco exhibemus æream effigiem, nihil compertum nobis esse fatemur, præter id, quod legitur in anterioris lateris inscriptione; & auctorem eum esse Libri cujusdam Germanici cui titulus est: *Vermischle Neben Arteiten* Viennæ editi an. 1715. nec non alterius titulum habentis: *Inscriptiones & Symbola varii argumenti*. Cæterum sententia, quæ occurrit in altera inscriptione posticæ, ad ejus antiquitatum studia videtur alludere, Cæsaris enim Antiquarius erat, & Richterianæ Bibliothecæ Director. Notam autem anni MDCCXVII. vel mortis illius, vel signati Numismatis tempus designare arbitror.

TAVOLA CLIX. Num. IX.

CARLO GUSTAVO EREO.

Di costui, il cui sembiante rappresentiamo in fondo di questa Tavola in bronzo, confessiamo di non aver nulla d'appurato, salvo ciò, che leggesi nell'inscrizione del dinanzi della Medaglia, e che è Autore di certo Libro Tedesco, intitolato: Vermischle Neben Arteiten, *stampato in Vienna nel* 1715. *avente eziandio altro Titolo, cioè,* Inscriptiones, & Symbola varii argumenti. *La sentenza però, che leggesi nell'altra iscrizione del roverscio, sembra, che alluda a' suoi studj nell'Antiquaria, sendo egli Antiquario dell'Imperadore, e Direttore della Biblioteca Richteriana. Pel millesimo poi MDCCXVII. son d'avviso, che accennisi, o la morte di lui, o l'anno, in cui scolpita gli fu la Medaglia.*

TAVOLA CLX. Num. I.

GIOVANNI BATISTA CERRETANI.

Gio: Batista Cerretani Gentiluomo, e Senator Fiorentino, Cavaliere dell'Or. di S. Stefano, ed Uditore di Cosimo III. Gran Duca di Toscana, come ritevasi delle parole scolpite nella Medaglia intorno il sembiante di lui, sendo ben fondato in ogni Letteratura, e Sovrano Giuriconsulto, venne decorato di tutte le più insigni cariche, ed onori della sua Patria, ma si morì innanzi tempo nel 1719. *sul fior più bello dell'età sua di XXXIX. anni. Come Poeta era stato unito agli Arcadi, come Sapiente agli Accademici Fiorentini, e come possessore della più pura materna Lingua fra quei della Crusca. Molte cose ei lasciò Manoscritte intorno a materie Forensi, che sarebbero state pubblicate, se contrastato non l'avesse la Morte, come anche una Dissertazione, che apparecchiava già sopra le Monete della Repubblica Fiorentina, e d'altri Sovrani, sommamente rare, delle quali fatto aveva copiosa raccolta. Nel roverscio scorgesi un Genio in atto d'abbracciar la virtù, da un lato della quale stassi ascosa la Fortuna aggiuntovi l'Emistichio Oraziano* VIRTVTE ME INVOLVO *non altramente che ove Essa signoreggi, l'altra non osi di farsi vedere.*

TAVOLA CLX. Num. II.

PASCASIO GUESNELL.

A torto marcio nel frontespizio dell'ara del roverscio di questo Impronto, sopra cui stassi un Libro aperto col Titolo RIFLESSIONI MORALI SOPRA IL TESTAMENTO NUOVO *a torto marcio, io ripetto, vi si legge* VINCIT VERITAS, *ed a torto di pari intorno all'orlo furono scolpite le parole tratte dal Cap. L. dell'Eccl.* DOCTRINAM SAPIENTIÆ, ET DISCIPLINÆ SCRIPSIT IN CODICE ISTO. *Avvegnachè una siffatta Dottrina venne più fiate come contraria alla verità della Chiesa Cattolica condannata. Quindi abbiam luogo di congettu-*

TABULA CLX. Num. I.

JOANNES BAPTISTA CERRETANUS.

Joannes Baptista Cerretanus Patritius, & Senator Florentinus, Eques D. Stephani, & Cosmi III. Magni Etruriæ Ducis Auditor, ut legitur in Epigraphe Numismatis ad effigiem circumducta, optimis quibusque literis imbutus, Legum autem consultissimus, omnesque fere permensus illustris patriæ honores, atque clarioribus dignitatibus, & muneribus functus cito nimis obiit anno 1719. trigesimo nono ætatis. Jamque ob Poetica studia Arcadum, ob varietatem scientiarum, Florentinæ, ob Linguæ puritatem, illi, quam *della Crusca* vocant, sodalitatibus sociatus fuerat. Multa vero reliquit de rebus Forensibus manuscripta, quæ, nisi obstasset invida mors, in publicam lucem typis prodiissent, simulque Dissertationem, quam contexere paraverat in Nummos Florentinæ Reipublicæ, aliorumque Principum rarissimos affatim a se collectos. Post effigiem conspicitur exsculptus Genius obviam amplexans Virtutem, pone quam fortuna latet, his additis verbis mutuò ab Horatio acceptis: VIRTVTE ME INVOLVO, quasi scilicet ubi hæc dominatur, illa se ostentare non audeat.

TABULA CLX. Num. II.

PASCASIUS QUESNELLUS.

Falso in fronte Aræ posterioris partis hujus Numismatis, cui patens Liber cum titulo: REFLEXIONS MORALES SVR LE NOUVEAU TESTAMENT superpositus est, falso, inquam legitur: VINCIT VERITAS, falsoque circa limbum apposita fuere Verba Cap. L. ECCL. DOCTRINAM SAPIENTIÆ ET DISCIPLINÆ SCRIPSIT IN CODICE ISTO; siquidem hujusmodi doctrina, tamquam abhorrens a veritate, sæpe sæpius censori Ecclesiæ Judicio damnata fuit. Hinc conjicere licet


I.
II.
III.
SÆPE LITES VENIAT POACHI:
IV.
ALEX. MARCELLUS
V.
ANTONIUS LEGERUS.
ECCL. GENEVENSIS
PASTOR,
S.S. THEOLOG. PROF.
NATUS IN MENSE
OCTOB. 1652.
DENATUS 18. IAN.
1719.
VI.
VII.
DOCTEUR
DE SORBONNE
M 1719

licet ab ejus asseclis Numisma fuisse signatum, ut eo ignorantibus & incautis fucum facerent, hæc, hominemque religioso indutum habitu exhibentes, quem constat adversus Catholica dogmata depugnantem incorrecta malitia mortem oppetiisse. Pascasius enim Quesnellus, cujus vultum Numisma refert, etsi in Theologicis rebus, sacraque Scriptura, & Sanctorum Patrum Libris satis versatus esset, Baii tamen, & Jansenii erroribus ab ineunte ætate animum applicuit. Natus anno 1634. cum vigesimum tertium ageret, Congregationem Oratorii Parisiis ingressus est; sed quoniam formulario Catholico sibi oblato, cui reliqui omnes sui Contubernales subscripserant, ipse subscribere recusaverat, Aureliam relegatus, quadriennio post clam in Belgium concessit, Bruxellisque cum Antonio Arnaldo magistro suo sub mentitis plerumque vestibus delituit. Illo vero jam defuncto, detectum Quesnellum Archiepiscopus, Mechlinensis capi jussit, arctæque custodiæ tradi, unde, Fautorum ope per effractum parietem ereptus, tandem ad Batavos confugit, apud quos Amstelodami vitæ finem invenit anno 1719. quinto supra octogesimum ætatis. Præcipui ejus Libri memorantur editio Operum S. Leonis Papæ, suis tamen scholiis, & Dissertationibus passim corruptorum, & morales illæ Considerationes in novum Testamentum, quarum meminimus, quasque datis incessanter libellis numquam defensare destitit.

rare, l'Impronto essere stato fatto scolpire da' costui seguaci per imporre agl'ignoranti, ed incauti, rappresentando sì fatte cose, e costui vestito da Religioso, mentre è a chicchessia palese, che costui si morì impenitente standosi impugnando i Santi Dommi Cattolici. E di vero, tuttochè Pascasio Quesnell, il cui sembiante vien dalla Medaglia rapprensentato, fosse bastantemente versato nella materie Teologiche, nella Divina Scrittura, e nelle Opere dei SS. Padri, nulladimeno fino dagli anni suoi primi consagrò se stesso ai delirj di Bajo, e di Giansenio. Sendo nato nel 1634. in età di XXIII. anni entrò nella Congregazione dei P. P. dell'Oratorio di Parigi. Ma avendo negato di sottoscriversi alla Formola Cattolica, che stata era già sottoscritta da tutti gli altri suoi Confratelli, venne relegato in Orleans donde quattr'anni di poi di soppiatto se ne fuggì nelle Fiandre, e di conserva col suo Maestro Arnaldo sotto mentito abito stettesi per lo più sconosciuto in Bruselles. Ma sendo morto il Maestro, e riconosciuto il Quesnell venne questi dall'Arcivescovo di Malines fatto prendere, e strettamente imprigionare, ma col favore d'Amici per le forate mura della carcere involatosi, rifuggissi fra gli Olandesi, fra' quali in Amsterdam cessò di vivere nel 1719. in età d'LXXXV. anni. Le opere principali, che noveransi di questo Eretico sono Editio Operum S. Leonis Papæ, *ma per ogni dove colle sue note, e Dissertazioni interpolate stiracchiate, e corrotte, e quelle famose considerazioni sopra il Testamento Nuovo, da noi accennate, le quali con continui libriccioli da se pubblicati, non lasciò mai di difendere.*

TABULA CLX. Num. III.

JOANNES JOACHIMUS HAHN.

Etsi de hoc Episcopo Jo: Jachimo Hahn nihil haberem explorati præter id, quod in Inscriptione circa ejus effigiem proditur, illud tamen abunde satis esse duxi, ut eum in doctorum numero collocarem, & hic darem Numismati locum, iis, quorum

TAVOLA CLX. Num. III.

GIO: GIOACCHINO HAHN.

Tutto che altra contezza io non m'avessi di questo Vescovo Gio: Gioacchino Hahn, salvo ciò, che rilevasi dall'Iscrizione posta intorno all'effigie di lui, nulladimeno riputai esser ciò più che bastevole, perch' io lo collocassi fra gli scienziati, incastrandone qui la sua Medaglia, lasciando poi

do poi a coloro, cui più importi, il pensiero d'investigar di lui di vantaggio. Quanto al roverscio, in cui oltre varj Templi, e le sagre Pastorali divise, scorgesi un gallo in vetta ad una rupe col motto LUSTRAT, ET CANTAT *crederei, che venisse simboleggiata la vigilanza, e la diligenza di Gioacchino nei carichi di Provicario, e di Decano delle Scuole a se commesse. Il Cronostico poi sottoposto accenna l'anno in cui peravventura passò a vita migliore.*

intereſt, quæ ad ipſum pertinent, diſtinctius indagandi curam dimittens. Quod attinet ad poſticam, ubi præter varia templa, & ſacra inſignia paſtoralia conſpicitur Gallus Gallinaceus in vertice rupis cum Epigraphe: LUSTRAT ET CANTAT, Joachimi vigilantiam, & diligentiam in muneribus Provicarii, & Decani Scholarum ſibi commiſſis indicare putarem. Chronoſticon vero infra poſitum in exergo annum deſignat MDCCXXIV. quo fortaſſe ad meliora vocatus eſt.

TAVOLA CLX. Num. IV.

ALESSANDRO MARCELLO.

Fu Alessandro Marcello un Gentiluomo Veneziano sommamente scienziato, e (siccome leggesi nell'Iscrizione d'altra Medaglia diversa da questa nostra, riportata da Giacinto Vincioli, ed impressa nel Frontespizio del Libro del medesimo Alessandro intitolato Inter ſeria Ætherei Stimphalici ſtudia juvenales Joci) *personaggio in estremo amante di tutte le Arti Liberali, e massimamente della Filosofia delle Mattematiche, dell'Istoria, della Chimica, della Musica, della Pittura, della Poesia, coltivatore indefesso delle sette Lingue, e Membro delle più famose Accademie. Abbiam di lui in istampa due Libri di Poesie, una in Italiano, l'altro (che pur'ora additammo) in Latino, del quale il medesimo Vincioli nelle sue Osservazioni dice* Alexandri Marcelli nobiliſſimi & eruditiſſimi viri patricii Veneti Carmina, ut quæque alia, quiſnam non maxime demiretur. Qui amant antiquorum ſales, Latinumque candorem hujus legant Opus. *Aveva anche in pensiero di pubblicare altra Opera più vantaggiosa, che intitolata avea* Del felice paſſaggio dal Tempo all'Eternità *ma ce la tenne finora ascosa la troppo acerba morte, che ce lo tolse a' 17. del mese di Luglio del 1747. tuttochè ridotta al perfetto suo compimento. Fu questi Padre dell'amplissimo Senatore Lorenzo Alessandro Marcello vivente, il quale non cede d'un menomo che all'Ottimo Genitore rispetto all'amor per le Scienze, e della Letteratura, tut-*

TABULA CLX. Num. IV.

ALEXANDER MARCELLUS.

Alexander Marcellus Patricius Venetus doctiſſimus fuit, atque (ut legitur in iſcriptione alius ab hoc noſtro Numiſmatis ab Hyacinto Vinciolo relati, typiſque impreſſi in fronte Libri ejusdem Alexandri, cui titulus: *Inter ſeria Ætherei Stimphalici ſtudia juveniles Joci*) vir omnium ingenuarum artium amantiſſimus præcipue Philoſophiæ, Matheſeos, Hiſtoriæ, Chimiæ, Muſices, Picturæ, Poeſeos, ſeptemque Idiomatum aſſiduiſſimus cultor, celebrioribus aſſociatus Academiis. Hujus extant duo Libri Carminum editi, quorum alter Itala, alter (cujus modo meminimus) Latina Lingua conſcriptus eſt, & de quo hæc habet idem Vinciolus in Obſervationibus: *Alexandri Marcelli nobiliſſimi & eruditiſſimi viri patricii Veneti Carmina, ut quæque alia, quiſnam non maxime demiretur. Qui amant antiquorum ſales, Latinumque candorem hujus legant Opus.* Cogitabat autem de utiliori alio Opere edendo, cui titulum fecerat: *Del felice paſſaggio dal tempo all'eternità;* ſed hoc hactenus in tenebris detinuit præmatura mors, quæ illum rapuit XIII. Kalen. Julii anni 1747. quamvis jam ad calcem egregie perductum. Pater fuit Laurentii Alexandri Marcelli Senatoris ampliſſimi nunc viventis, nihilque

hilque optimo Parenti de Scientiarum amore, ac literarum studio concedentis, quamvis inter graviores Reipublicæ Magistratus quotidie exercitatissimi, apud quem prædicti Operis manuscriptum servatur; fratresque duos habuit Hieronymum, & Benedictum, quorum nomen æque celebre fecerunt Poetica, & Musica studia. Symbolum vero, quod cernitur in opposita ad effigiem facie, idest arbor variis surculis insita, simulque flores, atque fructus ostentans, cum lemmate: MISCENTVR. IN. VNVM, declarat pulcherrimam laudandamque tot artium, atque scientiarum permixtionem, quibus Alexander, dum ageret inter vivos, excultus floruit maxima inclitæ Patriæ, atque adeo totius Italiæ, aliarumque cultioris Europæ partium admiratione.

tocchè sommamente occupato sempremai negli affari più gravi della Repubblica, presso di cui conservasi Manoscritta la poc' anzi accenata Opera: ed ebbe due Fratelli Girolamo, e Benedetto, il cui nome di pari chiaro rendettero gli studj della Poesia, e della Musica. Il simbolo poi, che scorgesi nel roverscio dell' Impronto, vale a dire un' albero con varj innesti, carico di frutta, e di fiori a un tempo stesso, col motto MISCENTVR IN VNVM, *dinota la vaghissima, e sommamente commendabile mescolanza di tante Arti, e scienze, per le quali Alessandro, fra noi vivendo, segnalossi, con ammirazione grandissima non meno dell' Inclita Patria, e dell' Italia tutta, che delle altre parti tutte della più colta Europa.*

TABULA CLX. Num. V.

ANTONIUS LEGERUS.

Antonius Legerus ex pervetusta Valdensium hæreticorum stirpe, quos inter continua aliquot sæculorum successione Majores ejus Prædicantium officio functos fuisse ajunt, Genevæ lucem aspexit anno 1652. hujusque Urbis civitatem adeptus est cum parente suo anno 1680. Ibidem deinde Pastoris munere decoratus Philosophiam, ac postea Theologiam profundissimi Metaphysici fama docuit. Defunctus vero anno 1719. permultos reliquit sermones sacros, quorum pars typis vulgata prodiit anno 1728., reliquos filius ejus jam aliquot ab hinc annis publici juris faciendos parabat.

TAVOLA CLX. Num. V.

ANTONIO LEGERO.

Antonio Legero dell' antichissima genia degli Eretici Valdesi, fra quali per una serie non interrotta d' alquanti Secoli è fama, che i suoi Antenati il carico sostenessero di Predicanti, nacque in Ginevra nel 1652., e conseguì col Padre suo la Cittadinanza Ginevrina nel 1680. Ivi dopoi onorato dell' Ufizio di Ministro Ecclesiastico professò Filosofia, e Teologia con riputazione di profondissimo Metafisico. Sendo poi morto nel 1719. lasciò moltissimi Discorsi Sagri, porzione de' quali uscì colle stampe l' anno 1728. e gli altri, pochi anni sono venivano messi in assetto dal Figliolo di lui per esser di pari pubblicati.

TABULA CLX. Num. VI.

FRANCISCUS CONR. ROMANUS DE MOGKERSHAUSEN.

Hoc Numisma cusum fuit, quemadmodum indicat inscriptio posticæ, cum Franciscus Conradus Romanus de Mogkershausen, cujus in an-

TAVOLA CLX. Num. VI.

FRANCESCO CORRADO ROMANO DE MOGKERSHAUSEN.

Fu questa Medaglia scolpita, siccome rilevasi dall' Iscrizione del suo roverscio, allorchè Francesco Corrado Romano de Mogkershausen, il cui volto rappresenta

nella

nella sua prima facciata, sostenne il Consolato della sua Patria Lipsia. Ma siccome costui, al dire del chiarissimo Giulio Carlo Sclaegero, carico di soverchj debiti, si morì nelle carceri, e disonorato, così ebbe di pari a perdere quella riputazione, che guadagnato erasi non meno presso i suoi Concittadini, che fra gli stranieri: e perciò non bavvi, chi di lui faccia menzione. Noi pertanto simigliantemente d'esso dir non possiamo alcuna cosa, salvo essere egli stato Maestro di Giurisprudenza, Professore di Lipsia, Assessore della sovrana Giudicatura Aulica, di Sassonia Canonico di Merceburgh, Sindico dell'Accademia, e Consigliere di Augusto II. Re di Polonia, ed Elettor di Sassonia; ed aver egli scritte alcune Dissertazioni e Consiglj Legali, essendo morto finalmente nell'anno 1748.

tica effigiem habet, & nomen, Consulatum patriæ Lipsiensis iniit. Quoniam vero, ut habemus a Clarisf. Julio Carolo Schlægero, hic nimio ære alieno pressus, quod solvendo non erat, diem supremum arctæ custodiæ traditus, & inglorius obiit, existimationem quoque, quam apud Cives suos, exterosque antea obtinuerat, amisit, ac proinde ejusdem nemo meminit. Nihil ergo ne nobis quidem restat, quod de illo dicamus, præter quam & olim fuisse Juris Doctorem, Professorem Lipsiensem, supremi Judicii aulici Saxonici Assessorem, Canonicum Merseburgensem, Syndicum Academiæ, & Augusti II. Sarmatarum Regis, & Electoris Saxoniæ a Consiliis. Dissertationes vero Juridicas, & Consilia conscripsisse mortuum demum an. 1748.

TAVOLA CLX. Num. VII.

LUIGI ELIA DU PIN.

Chiude la presente Tavola un Impronto de' Dassier col sembiante di Luigi Elia du Pin Parigino, e Dottore della Sorbona sommamente famoso, che venne al Mondo nel 1657. *Fu egli di talento, e di sapere così grande, che valse a comporre Libri presso che senza numero, sendo egli a un tempo stesso interpetre della Divina Scrittura, e dei Sagri Canoni, Filosofo, Teologo, Istorico, Critico, Biografo, ultimamente, intesissimo di qualsivoglia altro genere di scienza, e facoltà, tutte le scorse, a tutte attinse, di tutte diè giudizio con ugual facilità, e prontezza. Ma siccome in uomini di tal fatta avvenir suole, che non sieno cioè gran fatto accurati, così ebbe ad essere accagionato di negligente, e sbadato da' suoi Avversarj, sendosene fatti non pochi colla sua soverchia libertà di parlare, e di scrivere: anzi vennero ad ottenere, sendosi fatti forti sopra certa sottoscrizione, per cui non altramente che sospetto fosse in materia di Religione, che venisse privato della Cattedra, e cacciato in esilio. Tornò egli, è*

TABULA CLX. Num. VII.

ALOYSIUS ELIAS DU PIN.

Hanc Tabulam claudit Dassierianum Numisma cum effigie Aloysii Eliæ Du Pin, seu Dupinii, ut vocant, Galli Parisiensis, & Doctoris Sorbonici famigeratissimi nati an. 1657. Adeo ingenio ac doctrina valuit, ut Libros pene innumeros scribere potuerit uno eodemque tempore sanctæ Scripturæ, & Sacrorum Canonum Interpres, Philosophus, Theologus, Historicus, Criticus, Biographus, denique in omnibus, si quæ sunt alia ad universalem scientiam pertinentia, versatissimus omnia cucurrit, omnia delibavit, discrevit, omnia Judiciis pari facilitate ac rapiditate. Sed quoniam hæc raro cum diligentia convenit, ideo sæpe indiligentiæ & oscitantiæ postulatus est ab Adversariis, quos nimia libertate dicendi ac scribendi sibi concitaverat: immo tandem impetratum, arrepta cujusdam subscriptionis occasione, ut quasi de periculosa doctrina laborans, & cathedra privaretur, & pelleretur in exilium. Rediit quidem deinde in pa-

patriam, ſed dumtaxat poſtquam ſubſcriptionem illam, multaſque ſententias ſuas retractaſſet, nec propterea docendi publice munus recepit. In Italia jamdudum antea male cœperat ejus nomen audire, quod impenſe, & pro omnibus viribus faviſſet tumultibus a Sorbona excitatis adverſus notiſſimam Clementis XI. Bullam VNIGENITVS appellatam. Cæterum concordiæ & pacis amantiſſimus Heterodoxos Eccleſiæ, ipſoſque Ruſſos Catholicis Romanis conciliare ſtuduit, infirma tamen opera, ac proinde ab omni effectu vacua. Obiit anno MDCCXIX.

vero, poſcia a Parigi, ma dopo eſſerſi ridetto della diviſata ſoſcrizione, e di parecchie ſue opinioni, ma non per queſto ricovrò altramente il ſuo Carico d'inſegnare. Preſſo gli Italiani da gran tempo era avuto in diſpregio, come colui, che con impegno ſommo, ed a tutta ſua poſſa favoriſſe i tumulti ſuſcitati della Sorbona contro l'a tutti nota Bolla di Papa Clemente XI. detta VNIGENITVS. *Del rimanente, come colui che ſommamente amante era della concordia, e della pace, s'ingegnò di conciliare alla Chieſa gli Eretici, ed i medeſimi Ruſſi ai Cattolici Romani, con inconcludente lavoro però, e quindi ſenza il menomo effetto. Ceſsò di vivere nel* 1719.



TA-

TAVOLA CLXI. Num. I.

ANTONIO OTTOBONI.

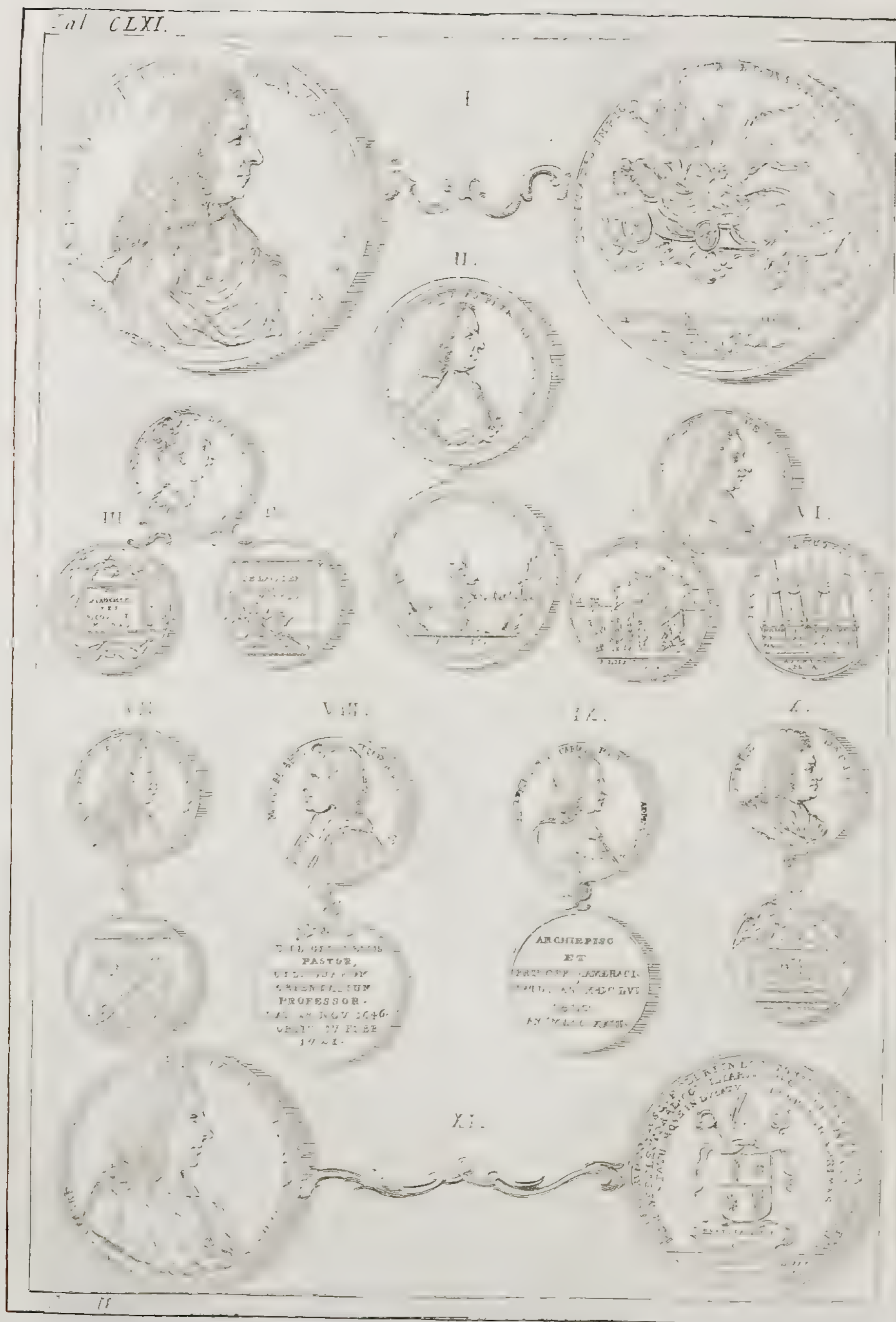
Giovanni Ortolani, che scolpì il presente Impronto, dopo le sembianze d'Antonio Ottoboni Gentiluomo Veneziano, e Generale delle Armi della Chiesa, piantovvi sospeso in aria un Cocchio trionfale tirato da una Lupa, e da un' alato Leone, simboli di Roma, e di Vinegia. Nel posto più rilevato assisa stassi la Fede in mezzo alla Sicurezza, ed alla Vittoria. Risalta ivi il Terrore con in mano sguainato un fiammante brando in atto di ferire, guidante il cocchio quivi stantesi com' io immagino, la Prudenza, al fianco di lui, e veggendosi infranti sotto le ruote i nimici, e nel contorno leggendovisi le appresso parole CIVITATES . IMPIORVM . DESTRVET. DOMINVS.ET. LATOS.FACIET.TERMINOS.FIDEI. *sembra, a dir vero, questa Medaglia essere stata battuta, allorchè ascese il Pontificio soglio Alessandro VIII. già Vescovo di Brescia, il quale chiamato a Roma questo suo Nipote chiaro oggimai in Patria per le cospicue Dignità di Cavaliere della stola d'Oro, e di Procurator di San Marco, dichiarollo Principe del Soglio Pontificio, e Generale delle Armi dello stato Ecclesiastico, col fine di rendersela per tal modo i Romani accetto. Noi poi collocammo qui la medaglia medesima non solamente come d'vomo chiaro per la milizia, ma spezialmente per essersi segnalato nella più amena e squisita Letteratura non meno, che per l'una, e per l'altra eloquenza: e di vero a tali studj diessi egli con tutto l'animo fin dalla prima sua giovanezza, e questi non furongli poscia men cari, nè per le dignitadi, nè pe' gravissimi impieghi da esso sostenuti, continuando in essi coll' ardore medesimo pel corso intiero di sua vita, che venne troncato nel 1720. sull' età sua di LXXIV. anni. Quindi è, che sendo stato aggregato alle Accademie de' Dodonei in Venezia, e degli Umoristi, e degli Arcadi in Roma, di tratto in tratto fè mostra di parecchi parti di sua mente sì in verso, che in prosa, usato avendo maisempre l'idioma Toscano negli argomenti serj, ed il materno negli scherzevoli, nei quali fu veramente*

TABULA CLXI. Num. I.

ANTONIUS OTTHOBONUS.

Jo. Ortolanus hujusce Numismatis Artifex post effigiem Antonii Otthoboni Patritii Veneti, & Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Capitanei Generalis, ut vocant, Currum triumphale sculpsit in aera suspensum, quem simul jugati trahunt Lupa & alatus Leo, Romæ, ac Venetiarum Symbola. Eminentiori loco sedet Fides hinc Securitatem, illinc Victoriam habens. Præstat exerto flammigero gladio Terror jam jam feriturus, aurigante, ut puto, ab ejus latere Prudentia, contritisque sub rotis Hostibus Jacentibus: circum vero hæc verba leguntur: CIVITATES . IMPIORVM . DESTRVET . DOMINVS . ET . LATOS . FACIET . TERMINOS . FIDEI. Porro æs cusum fuisse videtur, cum assumptus ad Pontificatum Alexander VIII. olim Brixiensis Episcopus, hunc Nepotem suum jam Equestri stola, & D. Marci Procuratoris dignitate in patria ornatum Romam vocavit, Pontificii Solii Principem, & Armorum suæ Ditionis Imperatorem renunciaturus; nimirum ut sic ei adblandirentur aliquomodo Romani. Nos autem idem produximus hoc loco tamquam hominis non militari solum virtute, sed in primis politioribus, amœnioribusque literis, & utraque eloquentia clari; istis enim artibus ab ipsa adolescentia diligentissimam navaverat operam, quam nullis deinde dignitatum, gravissimorumque munerum augmentis umquam intermitti, aut minui passus est, donec hanc cum feliciori vita commutavit anno 1720. ætatis LXXIV. Quamobrem Dodonæorum Venetiis, Humoristarum, & Arcadum Romæ adscriptus Academiis, haud pauca ingenii sui monumenta metro, ac soluta oratione identidem produxit, Thusca usus Lingua in seriis, materna in Jocosis, quibus mire excelluit. Drammata etiam, &

Tra-


Tab. CLXI.
I.
II.
III.
VI.
VIII.
IX.
X.
PASTOR,
PROFESSOR.
ARCHIEPISC
ET
XI.

Tragœdias partim a se compositas, partim ab Idiomate Gallico egregie translatas reliquit. Huic vero filius fuit Petrus S. R. E. Cardinalis Procancellarius, magni adhuc nominis vir, paternæ imitator doctrinæ, omniumque literarum & artium fautor, nec minus de Arcadia nostra semper munificentissime promeritus.

mirabile. Ei lasciò di pari diversi Drammi parte di sua propria invenzione, parte egregiamente tradotti dal Franzese. Ebbe egli poi un figliolo appellato Pietro, che fu Cardinale e Vice-Cancelliere di Santa Chiesa, Personaggio anch' esso di gran fama, verace imitatore del saper paterno, e favoreggiatore delle Lettere, e delle Arti tutte, e sempre benemerito in grado sommo della nostra Arcadia.

TABULA CLXI. Num. II.

MICHAEL LILIENTHALIUS.

Lilium in posteriori parte hujus Numismatis sculptum ad nomen Lilienthalii manifesto alludit, Apem vero ab eo mel colligentem, ipsius industriam depascendi ex Libris, quod sit optimum, designare credo; unde symbolo addita quoque fuerunt illa Canticorum verba: TALIS EST DILECTVS MEVS. Liebstadii autem in Borrussia natus est Michael Lilienthalius anno *1686.* humanioresque literas, & historiam Regimonti docuit; mox creatus Convictorum Inspector, & pro-Bibliothecarius, Diaconatum in Cathedrali obtinuit. Socius deinde Berolinensis Academiæ, & Philosophiam professus, demum ascendit ad Ecclesiæ Paleopolitanæ Ministerium. Joannes Fabricius Par. VI. Art. 25. *Hist. Bibl. Fabricianæ* istius nonnullas Conciones, pluresque Dissertationes Literarias, Historicas, & Theologicas cum laude commemorat, eumquæ præterea, ut elegantem Theologum, extollit.

TAVOLA CLXI. Num. II.

MICHELE LILIENTHAL.

Il giglio scolpito nella deretana facciata di questo Impronto, allude Manifestamente al nome del Lilienthal e l'Ape, che quindi ne raccoglie il miele, dond' avviso, che dinotar voglia la costui industria di trarre dai Libri l'ottima sostanza di quelli; quindi vennero anche al simbolo aggiunto quelle parole della Cantica TALIS EST DILECTVS MEVS. *Nacque poi Michele Lilienthal in Liebstad nella Prussia nel 1686. ed insegnò le Umane Lettere, e l'Istoria in Konisberg; quindi fatto Inspettore dei convittori e Vice-Bibliotecario, conseguì un Diaconato nella Cattedrale. Ascritto poi dall' Accademia di Berlino e avendo anche professato pubblicamente Filosofia, ultimamente fu innalzato al Ministero della Chiesa* Paleopolitana. *Gio. Fabricio (a) novera con lode alcune Concioni, e varie Dissertazioni Letterarie, Istoriche, e Teologiche di costui, e lo commmenda, oltre a ciò, come elegante Teologo.*

TABULA CLXI. Num. III. IV.

ANNA DACERIA.

Annæ Daceriæ Gallicæ Mulieris apud omnes doctos celeberrimæ Iconem duobus diversis æreis Numismatibus merito consignavit Joannes Dassierius, quales hic producimus. Hæc Salmurii nata sub finem anni *1651.* parentem habuit Tanaquillum Fabrum

TAVOLA CLXI. Num. III. IV.

ANNA DASIER.

A gran ragione scolpì Giovanni Dassier in due diverse Medaglie, che noi qui collochiamo, l'effigie della famosissima presso tutti i dotti Franzese Anna Dacier. Costei nata in Salmur verso il fine del 1651. ebbe per Padre Tanaquillo Fabro uomo sommamente erudito, ed in quella

(a) *Par. VI. Art. 25. Hist. Bibl.*

Città pubblico Professore d'Umanità, e d'Eloquenza, il quale scoperto avendo per accidente il talento della figliola, imprese con ogni maggior cura a coltivarlo, prendendo augurio in essa di cose grandi, o per la già da se conceputa speranza, o per una risposta d'un'Astrologo suo Amico, il quale alzato l'Oroscopo di lei, asserito aveva, rilevarsi dal medesimo cose così grandi, che proporzionate in verun conto non parrebbono a donna. Egli è vero però che un simigliante Oracolo ella volger soleva in derisione di quell'Arte: ma altri per lo contrario ne fecero uso per confermare la certezza di quella, non altramente che adempiuto si fosse nella celebrità del Nome, che ebbesi contra la costumanza donnesca ad acquistarsi Anna Dacier, con numero così grande di dotte Opere. Costei risguardando con maraviglia Cristina già Regina di Svezia, e prima di vederla trattando d'averla presso di se, e di seco colla viva coce congratularsi di suo sapere, impiegò ogni cura, con grandissimi premj allettandola, di condurla in grembo della Cattolica Fede. Come poi quest'ultimo passo di conserva col Marito, ma di sua propria volontà, Anna adempisse, in luogo più acconcio, vale a dire sotto il N. X. di questa Tavola, lo esporremo. E di vero, colei, che dotata era d'incredibile penetrazione di mente, prudente, e pia, e caritatevole illustrandola massimamente la Divina Grazia, non potea per più lungo tempo giacersi infra le tenebre degli errori. Del rimanente il suo continuo applicare agli studj, non dilungolla giammai nè dall'educazione della Prole, nè dalle cure domestiche, nè dal singolare ornamento femminile, vale a dire, dalla modestia, usando di vivere, e di conversare alla foggia delle altre donne, non ostentando d'un menomo che, neppure co'più intimi amici il suo sapere. Anzi da certo Gentiluomo Tedesco scienziato, che or'erasi portato a visitarla, sendo con somma intension d'animo pregata a volere scrivere con alcuna sentenza il suo nome in una Carta piena dei nomi de'più scienziati uomini d'Europa, per lungo tratto di tempo ricusato avendo di ciò fare, forzata alla perfine dalle importune preghiere, aggiunse al suo nome l'appresso sentenza di Sofocle:

eruditissimum virum, ac in ea urbe humaniorum literarum, & Eloquentiæ Professorem, qui fortuito casu filiæ suæ ingenio detecto, illud excolendum summa diligentia suscepit, magnum aliquid de ea ominatus sive ex concepta jam animo spe, sive ex responso familiaris Astrologi, qui erecto illius oroscopo dixerat tanta in eo portendi, ut nullo modo convenire fœminæ viderentur. Sane oraculum hujusmodi postmodum ipsa traducere solebat in artis ludibrium; alii tamen eodem usi sunt ad artis certitudinem asserendam, quasi impletum fuerit in clara nominis fama, quam sibi contra fœminarum morem tot doctis Operibus Anna quæsivit. Hanc autem olim admirans Svecorum Princeps Christina, nondumq. visam mulierem apud se habere, atque coram de sapientia sua secum gratulari peroptans, & ingentibus præmiis allicere, & ad Catholicam fidem pertrahere curavit. Ut autem hoc postremum sponte tandem una cum viro suo Anna impleverit opportuniori loco infra sub num. X. hujus Tabulæ dicemus: neque enim, quæ incredibili mentis acumine, prudentia, & alias pietate, atque in egenos charitate mire florebat, afflante maxime Dei gratia, diu poterat in erroribus versari. Cæterum assidua studiorum applicatio numquam vel ab educatione liberorum, vel a domesticis curis, vel ab illo præcipuo fœminarum ornamento, modestia illam retraxit, solitam vulgari modo vivere, & conversari, quin hilum quidem scientiæ vel cum familiarissimis ostentaret. Immo cum a Germano quodam nobili, & docto viro, qui eam convenerat, impense rogaretur, ut nomen suum adjuncta aliqua memorabili sententia scriberet in exhibita scheda nominibus sapientiorum totius Europæ referta, postquam diu restitisset, importunis tandem precibus compulsa, nomini Sophoclæum hoc adjecit:

Γυναι-

Γυναιξὶν ἡ σιγὴ φέρη κόσμον
idest:
Silentium fœminis ornamentum affert.

Quod monitum non solum verbis, sed factis etiam comprobavit, cum pluries sollicitata, ut quid sentiret de ferventibus tunc fidei controversiis, ediceret, semper respondit, fœminarum esse orare, & discere, non docere in Ecclesia. At nihilominus in tantam, ob egregia Opera, nominis famam devenerat, ut passim tam Indigenæ, quam Externi eam laudarent, atque suspicerent. Itaque Menagius conscriptam a se Mulierum philosophantium historiam Annæ dedicaturus sic orsus est epistolam: *Mulierum Philosopharum historiam cum scribere mihi visum est, eam tibi, Anna Fabra Daceria, fœminarum quot sunt, quot fuere, doctissima, eloquentissima, disertissima, inscribere mihi visum est.* Bailettus vero inter melioris notæ Criticos, ac Grammaticos eamdem collocavit; quin immo vel apud Italos tanti fuit, ut Patavinorum Academia, quam vulgo vocant *de'Ricovrati* honorificentissimum putarit sibi sociam adsciscere, ut videre est in contraria Numismatum parte. Quid plura? haud injuria quidem visus est de illa lusisse:

Docto nupta viro, docto prognata Parente
Non minor Anna viro, non minor Anna patre;

siquidem & Latinos aliquot Historicos notis illustravit, & Græcos, Latinosque illustriores Poetas Lyricos, Comicos, Heroicos. Homerum præsertim egregie transtulit in patriam Linguam, & alia multa conscripsit, & edidit incorruptibili cedro digna, fatisque, quibus fere septuagenaria cessit anno 1720. supervictura.

Γυναιξὶν ἡ σιγὴ φέρη κόσμον
vale a dire
Alle Donne il tacer reca ornamento.

Questo ricordo ella ebbe a confermarle non meno colle parole, che coi fatti; allorchè venendo richiesta del suo sentimento intorno alle Controversie di Fede, che allora bollivano, non diè mai altra risposta, se non se, addirsi alle femmine l'orare, e l'imparare nella Chiesa, non l'insegnare. Ma ciò malgrado, tanta era la celebrità del nome, che per l'egregie sue Opere, erasi guadagnata, che continuamente non meno i paesani, che i forestieri d'encomj ricolmavanla. Pertanto il Menagio dedicando alla medesima la da se composta Istoria delle donne Filosofesse, così ebbe a cominciare la sua Lettera Mulierum Philosopharum historiam cum scribere mihi visum est, eam tibi, Anna Fabra Daceria, fœminarum quot sunt, quot fuere, doctissima, eloquentissima, disertissima, inscribere mihi visum est. *Dal Baillet poi venne collocata fra i Critici, ed i Gramatici, che vanno per la maggiore: anzi in tanto conto ella fu avuta dagl'Italiani, che la Padovana Accademia de' Ricovrati, riputò a suo onor sommo l'aggregarla al suo Corpo, come rilevasi dai roversci delle Medaglie. Che direm noi di vantaggio? sembrò, che di lei a buona equità scherzasse un Poeta scrivendo:*

Docto nupta Viro, docto prognata Parente
Non minor Anna Viro, non minor Anna Patre.

Illustrò ella di pari varj Istorici colle sue Annotazioni, e voltò egregiamente bene nella materna sua Lingua i più chiari Poeti sì Greci, che Latini, Lirici, Comici, Eroici, e singolarmente Omero, e cose altre molte ella scrisse, e pubblicò di sommo pregio, essendo passata a vita migliore presso ai LXX. anni nel 1720. nelle opere sue immortale.

TAVOLA CLXI. Num. V. VI.

GIORGIO WOLFGANGO WEDEL.

Diciassett' anni innanzi la sua morte scolpiti furono dal primario incisore Cesareo Wermuthpeco *i presenti due Impronti a Giorgio* Wolfgango*, o sia Pandolfo* Wedel*. Tanto allora riputato veniva costui dai Tedeschi! Il roverscio del primo ci mostra quel Simbolo stesso, che osservammo eziandio qui sopra (Tav. CXLIV. N. VIII.) vale a dire i Giudei, colla scorta di Neemia racconcianti, e ristoranti le roversciate mura di Gerosolima, ed a un tempo stesso stantisi in pronto a combattere contro i Nemici che l' opera tentassero d' impedir loro, siccome leggesi in Esdra (2. Cap. IV.) Aggiuntovi sopra il motto* AD VTRVMQVE.*Lo che se a noi lecito fosse il congetturare, ci penseremmo, essere stato al* Wedel *applicato, non altramente che nel ridurre al dovere la Medicina, e nel rinnovarla per sì fatto modo la testa tenesse al desco, che allestito trovassesi di pari a combatter coloro, che fossero per contradirgli. Il roverscio poi dell'altro Improuto, mostra quattro piramidi, dalle quali pendono i ritratti de' quattro primi Principi della Medicina Antichi non meno, che Nuovi, i cui nomi leggonsi ancor nelle basi, vale a dire, Ippocrate, Galeno, Paracelso, ed il Van-Elmonzio. Intorno poi veggionsi scolpire le appresso parole:* NON VNVS, SED QVIDQVID AD VSVM, *le quali, s'io non vò errato, indicano, il* Wedel *non essersi mancipato già ad un solo di essi, ma essere stato uso sempremai da cadaun d' essi di cavare ciò, che ritrovasse appropósito, e ciò che credesse essere più proficuo alla pratica Medica. Questo eccellente Medico Tedesco nacque nel 1645. nella Città di Golsen nella Lusazia inferiore, e fu uso per sì fatto modo e con tanto impegno, ed assiduità a coltivare fin da giovanetto gli studj, che era giuoco forza molte fiate avvertirlo, che il soverchio applicare intaccata avrebbegli la Sanità, la quale però ei godette sì robusta, che in tutto il corso di sua vita non infermossi giammai. Appena ricevuta la Laurea Medicinale con pienissimi voti datagli venne libertà d' esercitare la Medici-*

TABULA CLXI. Num. V. VI.

GEORGIUS WOLFGANGUS WEDELIUS.

Septemdecim annos ante mortem Georgio Wolfgango, sive Paudulpho Wedelio hæc duo Numismata signata fuerunt a primario Cusore Cæsareo Wermuthpeco: tanti tunc ille erat in Germania! Primi postica exhibet illud ipsum symbolum, quod etiam supra Tab. CXLIV. num. VIII. observavimus; idest Judæos, Duce Nehemia, everso muros Hierusalem reficientes, simulque ad bellum advers sus hostes eos impedire conantes paratos, ut legitur Esdræ 2. Cap. IV. addito supra verbo: AD VTRVMQVE; quod si conjicere licet, applicatum Wedelio putarem, quasi & ipse in restauranda ac renovanda Medicina ita ad opus intenderet, ut etiam adversus contradicentes pugnare promptus esset. Alterius vero secundum latus quatuor pyramides ostendit, unde pendent icones quatuor principum Medicinæ Coryphæorum veterum, ac recentiorum, quorum quoque nomina extant in basibus descripta nempe *Hippocrates*, *Galenus*, *Paracelsus* & *Vanelmont*; per girum autem ducta verba leguntur: NON VNVS SED QVIDQVID AD VSVM; quæ, ni fallor, indicant non uni tantum eorum adhæsisse Wedelium, sed a singulis diligenter excerpere solitum fuisse quidquid aptius invenisset, & ad usum medicinæ utilius credidisset. Fuit enim hic egregius Germanus Medicus in Urbe Golsen inferioris Lusatiæ natus anno 1645. studiisque tantam, tamque assiduam operam vel adolescens navare solitus, ut sæpe admoneri debuerit ne occupatione nimia damnum inferret valetudini, quam alias tam firmam habuit, ut in tota vita numquam ægrotarit. Vix laurea potitus, publicis electus suffragiis artem suam exercuit in toto Gothensi Ducatu,

dein

dein Jenæ ad vitæ finem summo plausu eamdem docuit, passim honoribus Principum cumulatus, atque Curiosorum naturæ, & Berolinensi Societatibus adscriptus. Obiit anno 1721. septuagesimo sexto ætatis, totque Libros reliquit de practica & theoretica Medicina, deque Alchimia, quam veram quoque scientiam putavit, quot ad instruendam Bibliothecam sufficerent.

va in tutto il Ducato di Gotha; quindi fino a che visse professò la facoltà medesima in Jena con applauso sommo, onorato incessantemente da' Sovrani, ed aggregato alle Accademie de' Curiosi della Natura, e di Berlino. Finì di vivere l'anno 1721. in età d' anni LXXVI. e tante, e tante Opere ei pubblicò intorno non meno alla Teoria, che alla Pratica della Medicina, come anche intorno all'Alchimia, che ebbe la follia di riputare vera scienza, che bastar potrebbono esse sole a metter in piedi una Biblioteca.

TABULA CLXI. Num. VII.

MARCUS RENATUS DE ARGENSON.

Literas circa effigiem hujus Dassieriani Numismatis inscriptas ita legas quisquis es, qui hæc nostra percurris: Marcus Renatus De Voyer De Paulmi Marchio DE ARGENSON; hisque titulis adde alios, idest Vicecomes Mouzè, Sigillorum Custos, Magnus Galliarum Cancellarius, & Eques Regii ac Militaris Ordinis S. Ludovici. Hic natus anno 1652. Venetiis dum Pater Legatione pro Rege ibi fungeretur, defunctus autem anno 1721. cum tot nobilitatis honoribus Literas, doctrinamque haud communem conjunxit, cujus causa honorariis Parisiensis Scientiarum, & Gallicæ Academiæ Sociis connumerari promeruit, nec profecto debuit ab hac nostra serie illustrium doctrina hominum excludi.

TAVOLA CLXI. Num. VII.

MARCO RENATO D' ARGENSON.

Chi sia vago di trattenersi su queste nostre illustrazioni, leggerà le parole scolpite intorno all' effigie di questa Medaglia Dassieriana come in appresso: Marcus Renatus De Voyer De Paulmi Marchio DE ARGENSON; *ed a questi titoli aggiungerà eziandio quelli di Visconte Mouzè, di Custode de' sigilli, di Gran Cancellier di Francia, e di Cavalier Regio, e dell' Ordine Milit. di S. Luigi. Nacque questo Personaggio in Venezia l'anno 1652. mentre a quella Dominante trovavasi Ambasciatore pel Re di Francia il Padre suo; e cessò di vivere nel 1721. Con numero così grande d'Onori di Nobiltà accoppiò la Letteratura, ed un sapere non dozzinale, per cui ebbe a meritarsi d' esser fatto membro Onorario delle Accademie delle Scienze, e delle Arti di Parigi, e tale si fu, che non dovea in verun conto rimaner senza il suo posto in questa nostra serie.*

TABULA CLXI. Num. VIII.

MICHAEL TURRETTINUS.

Quis porro fuerit Michael Turrettinus prodit satis Inscriptio, quæ post ejus æream Iconem legitur; quare nihil nos addemus, præter quam Patruelem eum fuisse Francisci Turrettini; cujus alibi mentionem fecimus, multosque a se conscriptos, & a suis plurimi factos Sermones reliquisse, in-

TAVOLA CLXI. Num. VIII.

MICHELE TORRETINO.

Chi si fosse Michel Torretino dicendolo bastevolmente l' Iscrizione che leggesi nel roverscio del suo Impronto, noi altro non soggiungneremo, salvo, che si fu Zio paterno di Francesco Torretino, di cui altrove parlammo, e com'ei compose moltissimi Ragionamenti da' suoi grandemente stimati, fra i quali grandeggiò singolar-

larmente due intorno All'Utilità delle avversitadi.

TAVOLA CLXI. Num. IX.

GUGLIELMO DU BOIS.

Che non sempre sia la Letturà sventurata se alcuno mai comprovollo con chiaro esempio, questi si fu certamente Guglielmo du Bois della Provincia di Limoge nato in Briva la Gagliarda nel 1656. d'onesti, ma poverissimi genitori. Colla riputazione di Letterato apertasi la via alla Corte del Duca d'Orleans Fratello di Luigi XIV. col secondare, e coll' andare ai versi del Figlio Filippo, del quale aveva il Padre ad esso commessa la cura, per sì fatto modo lo fè suo, che venuto questi per la morte del Padre, e dello Zio, al possesso del Governo per la Minorità del Successore al Real Soglio, ebbe ad elegger Guglielmo Consigliere, ed a spedirlo per ben due fiate Ambasciatore in Inghilterra, prima per maneggiare la Confederazione, e poscia per comporre la pace universale d'Europa. Siffatti carichi, come colui, che sommamente scaltro era, ed accorto, adempiuti avendo a maraviglia bene, a quel segno d'altezza giunse, maggior del quale sperar non puossi da privata persona. Imperciocchè videsi tosto creato Ministro del Regno, eletto Vescovo, e Principe di Cambrai, e Membro dell'Accademia Franzese, e d'ogni altra Letteraria Assemblea; ed ultimamente a petizione dello stesso Re nel 1721. giunse ad esser fatto Cardinale, tuttochè nè il Cappello, nè il Titolo Cardinalizio ricevesse giammai, per non essersi, secondo il costume, portato a Roma, avendolo repentinamente tolto la morte nel 1723. dopo aver preseduto all'Assemblea del Clero Gallicano.

TAVOLA CLXI. Num. X.

ANDREA DACIER.

Alla Consorte, di cui parlammo sotto il N. IV. di questa Tavola, allorchè ne

ter quos duo maxime excellunt *De utilitate adversitatum.*

TABULA CLXI. Num. XI.

GUILLIELMUS DU BOIS.

Non semper infelices esse literas, si quis alius umquam, cospicuo sane comprobavit exemplo Guillielmus iste dei Bois, Brivæ Curretiæ, Lemovicensis Provinciæ Urbe, honestis quidem, sed egenis parentibus natus anno 1656. Illarum enim reputatione in Aulam Ducis Aurelianensis, Ludovici XIV. fratris, patefacto sibi aditu, Philippum filium, cujus curam ei pater demandaverat, obsecundando, & indulgendo ita sibi devinxit, ut, cum hic, defunctis parente, & patruo, ad Imperii regimen, ob Successoris minoritatem, pervenisset, Guillielmum ipsum elegerit consiliorum participem, & semel iterumque Oratorem miserit in Britanniam, primo fœdera initurum, dein totius Europæ pacem conciliaturum. His autem sibi commissis muneribus pro ea dexteritate, qua pollebat, egregie perfunctus, nihil ad supremum privati hominis fortunæ apicem reliquum habuit; nam continuo & ad Regni Ministerium assumptus, & Cameracensis Episcopus ac Princeps inauguratus & Socius Gallicæ Academiæ, aliorumque Literatorum Cœtuum receptus, tandem ipso flagitante Rege in Cardinalium Collegium cooptatus est anno 1721, licet pileum, & Cardinalitium Titulum numquam consequutus, sit quod, ut moris est, Romam non venerit, morte correptus, postquam Generalibus Gallicani Cleri Comitiis præfuisset anno 1723.

TABULA CLXI. Num. X.

ANDREAS DACERIUS.

Uxori, de qua sub numero IV. hujusce Tabulæ producto Numismate verba

verba fecimus, vix biennium supervixit Andreas Dacerius, eodem anno cum ipsa natus Castri Galliæ Narbonensis, quæ inter Rhodanum & Garumnam jacet. Discipulus, & contubernalis Tanaquilli Fabri patris Annæ, domestici usus gratia familiaritatem cum filia, cujus maxime conformabatur genio, facile contraxit, eamque sponsam petiit, & impetravit. Ajunt istarum nuptiarum occasione Gastonem Aurelianensem Ducem jocando dixisse, quod fames & sitis nuberent; parum adeo externis bonis abundabat uterque, cum tamen scientia, & eruditione ditissimi essent. Andreas itaque honesto quoque utriusque victui consulturus semel iterumque profectus Lutetiam, tandem Montausiensis Ducis favore domicilium, fortunasque suas ibi fixit, Interpretibus Librorum ad usum Delphini adjunctus. Sed paulo post fidei veritatis indagandæ causa una cum Uxore (erant enim ambo inter Calvinisticos errores progeniti, & educati) ad quietem natalis soli tantisper se recepit, ubi, dimissis interim studiis, huic uni negotio incumbere, scripturasque versare, ac perscrutari ita cœperunt, ut brevi, emissa solemni abjuratione hæresum, Orthodoxorum dogmata ex corde amplexi sint. Eorum autem deinde pietas, morumque integritas in omnibus effulsit; etsi ab aliquibus arguatur Andreas, ut qui veteribus Philosophis, quos revera summe suspiciebat, in hac re nimium tribuere videretur. Quidqud sit, in eum postea Rex plures contulit honores, ac munera, custodemque Librorum Regii Cubiculi constituit, sicut eum ipsum Gallica Academia sibi perpetuo a Secretis elegerat. Multa vero transtulit Græca, & Latina, multa notis, eruditisque animadversionibus illustravit, quæ cum satis cognita nota sint, haud egent commemorari.

esponemmo la Medaglia, non intieri due anni sopravvisse Andrea Dacier, che nato era l'anno medesimo, che quella nacque, in Castro nella Francia Narbonese, che giace fra il Rodano e la Garonna. Sendo questi Scolaro, e convittore di Tanaquillo Fabro Padre d'Anna, col familiarmente trattarla, sendo inoltre di genio sommamente consimile, agevolmente di lei ebbe a rimaner preso, per lo che chiestene le sue Nozze, impetrolle. E' fama, che in Occasione di queste Nozze per ischerzo il Duca d'Orleans Gastone dicesse, esser questo il Matrimonio della Fame colla Sete; avvegnachè sì l'uno, che l'altra, che ricchissimi erano di sapere, d'erudizione, fossero grandemente scarsi di fortune. Andrea pertanto coll'onorato fine di trovare da vivere decevolmente per se, e per la Moglie, ben due fiate a Parigi portatosi, alla perfine per favore del Duca di Montauoise, *quivi fissò il suo domicilio, sendo stato unito agl'Interpetri dei Libri a uso del Dolfino. Ma indi a non molto, per motivo di rintracciare la verità della Fede (avvegnachè sì l'uno, che l'altra fosser nati, e stati allevati fra gli errori di Calvino) insieme colla Moglie, restituissi alla pace della sua Terra nativa per alcun poco, ove, intralasciate le studiose applicazioni, dieronsi a vacare a questa sola Cura, e ad investigare le Divine Scritture, per sì fatto modo, che in brev'ora, fatta abiura solenne delle Eresie, di vero cuore i Cattolici Dommi abbracciarono. Indi a quel tempo ebbe in essi a segnalarsi in tutto la pietà, l'integrità della vita; tuttochè da certuni accagionato venga Andrea, come colui, che agli Antichi Filosofanti, i quali avea a dir vero, in conto grandissimo, soverchio mostrasse di attribuire in questa parte. Checchè sia di ciò, il Re quindi innanzi ebbe a conferirgli parecchi onori, ed impieghi, e dichiarollo Custode della Libreria della Regia Camera, siccome l'Accademia Franzese creato avevalo suo perpetuo Segretario. Tradusse egli poi parecchie cose Greche, e Latine; parecchie altre arricchì d'annotazioni, e d'osservazioni, le quali sendo bastantemente note, è soverchio il qui noverarle.*

TAVOLA CLXI. Num. XI.

GERARDO WOLTERO MOLANO.

Gerardo Woltero Molano d'Hamelen, nato nel 1633. *Filosofo, Teologo, ed eccellente Istorico, ed Antiquario, Professore nell'Università di Rintelen di Mattematiche, e dopoi di Teologia, Abate Lucense Primate degli Ordini Provinciali del Ducato di Calemburgo, Presidente del Concistoro d'Annover, e supremo Direttore del Clero, uomo fra' suoi di riputazione somma, dal Mejero decantato per uomo di nome grande in Europa, d'inesausta erudizione, e di merito infinito nelle cose Ecclesiastiche. Scrisse egli alcune cose pertinenti alle Mattematiche, alla Filologia, ed all'Istoria. Ma il suo* Metodo Espositorio nelle Controversie, *come dicono coloro,* coi Papisti, *vien sollevato fino alle Stelle dal Fabricio (P. V. Hist. Bibl.) ed altrove, non altramente che questo suo metodo, tenda mirabilmente alla concordia, ed alla pace. Quindi io penso, che anche avvenisse, che sotto l'Arme di sua Famiglia, che scorgesi nel roverscio della costui Medaglia, fossero scolpite le parole tratte dal Discorso del Signore sul Monte* BEATI PACIFICI. *Finì costui di vivere nel* 1722.

TABULA CLXI. Num. XI.

GERARDUS WOLTERUS MOLANUS.

Gerardus Wolterus Molanus, Hamelensis ortus anno 1633. Philosophus, Theologus, atque Historiæ & Antiquitatum Cultor eximius, in Universitate Rintelensi Matheseos, ac deinde Theologiæ Professor. Lucensis Abbas, Primas Ordinum Provincialium Ducatus Calemburgici, Consistorii Hanoverani Præses, supremusque Cleri director maximæ apud suos existimationis, quem Mejerus virum maximi in Europa nominis, inexhaustæ eruditionis, & infinitorum in re Ecclesiastica meritorum appellavit; quædam scripsit Mathematica, Philologica, & Historica: sed ejus *Methodus expositoria in controversiis cum Pontificiis*, ut ajunt, infinitis laudibus evehitur a Jo. Fabricio Par. V. *Hist. Bibl. Fabricianæ*, & alibi; ut quæ ad pacem & concordiam mire protendat. Ex eo autem factum puto, ut etiam sub stemmate gentilitio in opposita facie nostri Numismatis exculpto hæc verba sermonis Domini in monte scriberentur: BEATI PACIFICI. Ab hac vita migravit anno 1722.

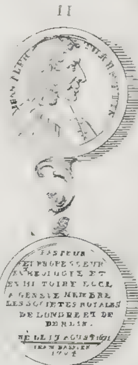
Tab. CLXII.

I



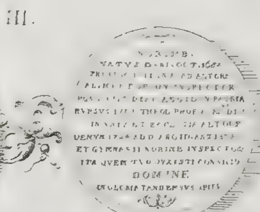


II

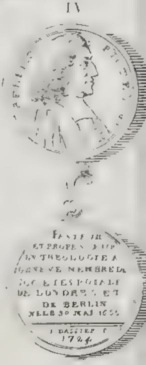


III.





IV



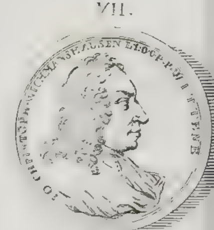
V



VI.

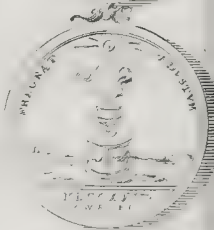


VII.









TABULA CLXII. Num. I.

PETRUS PAULUS CARAVAGGIUS.

Petrum Paulum Caravaggium Mediolani, in Insubriæ Metropoli, Petrus Paulus pater insignis Mathematicus, & Poeta, atque in Palatino Gymnasio Matheseos Professor genuit anno 1658. parenti filius iisdem disciplinis ab eo eruditus primo Coadjutor datus est, mox post ejusdem mortem suffectus in eodem munere Decreto Senatus anno 1688. Cum autem anno 1697. Magister quoque Castrorum Insubriæ, & Legioni Peditum ob merita præfectus fuisset, inter bellicas curas ab studiis avocari numquam permisit, donec mors eum rapuit anno 1723. De Arithemetica, Architectura, Perspectiva, Astronomia, Geometria, Analysi, Æquationibus, aliisque ejusmodi, quamplures Tractatus reliquit; ac præterea de Cabala, Fructibus, & Interesse quædam scripsit, ut non in sola Mathesi peritum fuisse appareat. Hujus patris nonnulla Numismata, tamquam extantia in Ambrosiano Lyceo, memorat Argellatus; quod tamen nos hic producimus ad filium pertinere demonstrat Inscriptio anticæ circa effigiem: PETRVS PAVLVS CARAVAGGIVS II. Merito autem in contrario latere cernitur Mercurius cum sphara, regula, & Libris, additis verbis: MAIOR. NOMINE. VIRTVS.

TAVOLA CLXII. Num. I.

PIETRO PAOLO CARAVAGGJ.

Pietro Paolo Caravaggio venne generato da altro Pietro Paolo Milanese insigne Mattematico, e Poeta, e Professore di Mattematiche nello Studio Palatino nel 1658. A questo suo Genitore, che nelle medesime Discipline addestrollo, venne prima assegnato egli Coadiutore, e quindi dopo la morte di quello addossato del medesimo Carico per Decretto del Senato nel 1688. Sendo stato poi l'anno 1697. per i meriti suoi anche creato Marésciallo di Campo nello stato di Milano, e Colonello d'un Reggimento d'Infanteria, non intralasciò giammai gli studj in mezzo ai Marziali pensieri, fino a che cessò di vivere, che seguì l'anno 1723. Lasciò egli varj Trattati d'Aritmetica, d'Architettura, della Prospettiva, dell'Astronomia, della Geometria, dell'Analisi, delle Equazioni, e di cose somiglianti; e scrisse inoltre alcune cose della Cabala, dei Frutti, ed Interesse, di modo che apparisce, non esser' egli stato soltanto perito negli studj mattematici. Del Padre di lui vengono dall'Argellati descritte varie medaglie come esistenti nel Liceo Ambrosiano: ma quella, che noi ora esponghiamo, fà vedere, che appartiene al Figliolo, l'Iscrizione che leggesi nel dinanzi intorno al ritratto PETRVS PAVLVS CARAVAGGIVS *II. Acconciamente poi nel roverscio scorgesi Mercurio colla sfera, col regolo, e con de' libri, aggiuntovi le parole* MAJOR. NOMINE. VIRTVS.

TABULA CLXII. Num. II.

JOANNES ALPHONSUS TURRETINUS.

Francisci Turretini a nobis alibi recensiti filius fuit Joannes Alphonsus Genevæ natus anno 1671. nec non Michaelis, cujus mentionem fecimus in antecedenti Tabula, consanguineus. Præcipue vero in Historia Ecclesiastica, & Theologia excelluit, quas fa-

TAVOLA CLXII. Num. II.

GIOVANNI ALFONSO TORRETINO.

Fu figliolo di Francesco Torretino, di cui oltre parlammo, Giovanni Alfonso in Ginevra nel 1671. e parente di quel Michele, cui illustrammo nella Tavola a questa anteriore. Grandeggiò costui singolarmente per la perizia dell'Istoria Ecclesiastica, e della Teologia, le quali fa-

coltà presso i suoi Cittadini per sì fatto modo ei professò, che ne ebbe a guadagnare fama chiarissima. Scrisse di pari non poco intorno alla verità della Religione Cristiana, e Giudaica, oltre al Compendio dell' Istoria Sagra, ed alcuni Sermoni, e Dissertazioni non poco dai dotti riputate. Cessò di vivere nel 1737., tutto che la Medaglia scolpita gli fosse dal Dassier, mentre ancora viveva, vale a dire, nel 1724. nel qual tempo era stato già onorato dell' aggregazione della Reale Società di Londra, e dell' Accademia di Berlino.

cultates apud cives suos ita professus est ut exinde ingentem sibi nominis famam comparaverit. Sed non pauca quoque conscripsit de veritate Christianæ & Judaicæ Religionis, & præterea Compendium Historiæ Sacræ, Sermones, & Dissertationes, quæ non infimo loco habentur a Doctis. Vitam clausit anno 1737. quamvis Numisma viventi cusum fuerit a Dassierio anno 1724. quo tempore jam acceperat honorem Regiarum Societatum Londinensis & Berolinensis.

TAVOLA CLXII. Num. III.

GIO: JACOPO PFIZER.

La sola Iscrizione del roverscio di questo Impronto ci dà bastevol contezza di Gio: Jacopo Pfizer Teologo di Norimberga, del quale nel dinanzi scorgessi l' effigie scolpitagli ancor vivente. Posto pertanto da un lato ciò, che di lui dir si potrebbe, soltanto osserveremo, aver' egli stampato in Altorf nel 1711. L' idea della Prudenza Letteraria, nel qual Trattato diè le regole generali della Prudenza, che esser debbono nella Letteratura osservate; ma fra queste, avendo egli prescritto, non doversi cosa alcuna pubblicare, che non sia totalmente nuova, o per lo meno trattata, e maneggiata in guisa nuova, e non più usata, così ebbe a sembrare all' Autore della Biblioteca Reimanniana (Tom. II. Art. 42.) che costui peccasse contro i suoi proprj precetti. E volesse il Cielo ch' ei non avesse tutto giorno chi pur troppo lo seguitasse.

TABULA CLXII. Num. III.

JOANNES JACOBUS PFIZERUS.

Una hujus Numismatis Inscriptio posterior sufficientem notionem ingerit Joannis Jacobi Pfizeri Norimbergensis Theologi, cujus adhuc viventis in anteriori facie cernitur effigies. Ommissis igitur, quæ de eo præterea dici possent, hoc tantum animadvertemus, nimirum edidisse illum Altorfii anno 1711. Ideam prudentiæ Literariæ, ubi tradidit prudentiæ regulas generales in re Literaria observandas; sed cum inter eas præscripserit, nihil in lucem esse proferendum, quod novum non sit prorsus, vel nova saltem, nec usitata ratione adornatum, suis in præceptis deficere ipse visus est Auctori *Bibliothecæ Reimannianæ* Tom. II. Art. 42. atque utinam tot non haberet quotidie sequaces.

TAVOLA CLXII. Num. IV.

BENEDETTO PITTETO.

Grandeggiò altamente per talento, e per facondia Benedetto Pitetto Genevrino, di somma fama fra i suoi per le presso che innumerabili sue Opere Retoriche, Teologiche, Polemiche, ed Istoriche, nato essendo nel 1655. Sendo stato con onori sommi chiamato a Leida per esser sostituito nella Cattedra allo Spanemio, rattenuto dall' amore pe' suoi non vol-

TABULA CLXII. Num. IV.

BENEDICTUS PICTETUS.

Ingenio & eloquentia maxime præcelluit Benedictus Pictetus Genevensis, innumeris Rhetoricis, Theologicis, Polemicis, Historicisque Scriptis celeberrimus apud suos, natusque anno 1655. Ad Spanhemii successionem in Leydensi Universitate honorificentissime vocatus, domesticorum amore

captus

captus patriam deserere recusavit; qua de re solemni deputatione a Genevensi Magistratu ei gratiæ sunt actæ. Maximis honoribus, Muneribusque perfunctum Pastoris, Ministri, ac Theologiæ Professoris, Angli propagandæ fidei, sive sectæ sodalibus, Berolinenses vero Regiis scientiarum Academicis adscripserunt. Præcipuum ejus opus memoratur, quod inscripsit: *Theologia Christiana*. Obiit autem anno 1724.

le abbandonare la Patria, per lo che con solenne Deputazione dal Magistrato di Ginevra fattogli fu un Pubblico Rendimento di grazie. Avendo ricevuti onori sommi, e Cariche di Pastore, di Ministro, e di Professore di Teologia, dagli Inglesi venne aggregato alla Società della Propagazione di loro Setta, e da quei di Berlino alla Regia Accademia delle Scienze. L'Opera sua principale vien riputata quella da esso intitolata Teologia Cristiana. *Si morì poi costui nel* 1724.

TABULA CLXII. Num. V.

ADRIANUS STEGERUS.

Anno 1724. quo Consulatum Lipsiensem secundo deposuit Adrianus Stegerus Jureconsultus, atque Cæsareus, & Aulicus Electoris Saxoniæ, & Sarmatiæ Regis a Consiliis, signatum hoc Numisma in ejus honorem fuit, trutinam habens in averso latere cum Codice & Regula, simulque lemmate: NISI IVSTITIAM QVÆRO, quo indicaretur incorruptus ejus in gerendo Magistratu animus. Cæterum nihil fortasse scriptum reliquit, quod saltem publici Juris sit factum.

TAVOLA CLXII. Num. V.

ADRIANO STEGERO.

L'anno 1724., *in cui per la seconda fiata depose in Consolato di Lipsia Adriano Stegero Giurisconsulto, e Consigliero Cesareo, ed Aulico dell'Elettor di Sassonia, e del Re di Polonia, gli fu fatto l'onore della Medaglia, avente nel roverscio la bilancia, col Codice, e col Regolo, e col motto* NISI IVSTITIAM QVÆRO *dal quale venisse fatto conoscere l'animo suo incorrotto nella da se sostenuta Magistratura. Del rimanente ei non compose peravventura Opera alcuna, per lo meno, che la luce vedesse delle stampe.*

TABULA CLXII. Num. VI.

CAROLUS RUÆUS.

Elegans hoc Numisma præfert in prima facie Caroli Ruæi, sive *de la Rue* Parisiensis Poetæ, & Concionatoris percelebris Societatis Jesu, ut vocant, effigiem; in altera vero Mercurium, & Apollinem manum invicem sibi porrigentes cum lemmate: CONCORS ASPIRAT VTERQVE; ingenium scilicet, & facundiam, cantusque dulcedinem hominis designante symbolo. Natus autem est iste anno 1643., datoque Societati nomine, ad docendas humaniores Literas, ac Rhetoricam admotus, quo in munere diu perduravit. Sed anno 1667. cum de victoriis Ludovici XIV. egregium Poema

TAVOLA CLXII. Num. VI.

CARLO DE LA RUE.

Questa vaga Medaglia mostra nel suo dinanzi il sembiante di Carlo de la Rue Parigino della Compagnia di Gesù, Poeta, e Predicatore di gran fama, e nel roverscio Mercurio, ed Apollo dantisi scambievolmente la mano, col motto CONCORS ASPIRAT VTERQVE *Simbolo, onde vien dimostrato il talento, e la facondia, e la dolcezza del Canto di lui. Nacque egli nel* 1643., *e vestito il S. Abito della Compagnia, venne assegnato ad addestrare la Gioventù nelle buone Lettere, e nella Rettorica, il qual Carico sostenne per lungo tratto di tempo. Ma avendo nel* 1667. *composto un'egregio Poema Latino sopra le vittorie di Luigi XIV. il quale, avendolo tradotto Pietro Cornelio in Francese,*

zese, e presentatolo al Re, non senza altissima lode del suo Autore, cominciò il de la Rue a sperimentare la benevolenza di quel sommamente grato Monarca. Quindi dato alle Scuole un'addio, si pose a frequentare i Sagri Pergami, nè soltanto per le Provincie della Francia, ma eziandio in Parigi, e nella stessa Corte con piacere udito venne combattere i vizj assai fiate con veramente maschia eloquenza. Ultimamente per comandamento avutone dai suoi Superiori sendosi portato ai Calvinisti del Regno nel richiamar coloro dall' Eretica pravità, grandemente affaticossi, ed a vero dire, non senza frutto. Ma avendo egli sempremai ardentemente desiderato d'essere anche spedito nell' America, per diffondere fra quegl' Infedeli l' Evangelica Luce, nol comportando i superiori, indarno in ciò adoperossi. Sendo pertanto morto in Patria in età d' LXXX. anni, nel 1725. lasciò sei volumi d'Orazioni di genere vario, e quattro di Latini poetici Componimenti, oltre le Annotazioni al Virgilio ad uso del Dolfino, il qual Poeta avea anche elegantemente tradotto in Franzese.

Latinum adornasset, illudque Petrus Cornelius Gallice redditum Regi exhibuisset, non absque multa Auctoris laude, cæpit grati Principis benevolentiam experiri: Mox schola demissa, ad frequentanda sacra suggesta se transtulit, neque per Galliarum Provincias modo, sed etiam Lutetiæ, atque in ipsa adeo Aula, sæpe contra vitia omnibus eloquentiæ nervis declamans libenter auditus est. Tandem Præpositorum suorum jussu ad Calvinistas Regni digressus, in iis ab hæresi revocandis plurimum, nec sane inutiliter operis impendit; Cum vero semper optasset in Americanas quoque Regiones mitti Infidelibus illis Evangelii lumen allaturus, obnitentibus superioribus frustra in eo nisus est. Itaque plusquam octogenarius in ipsa patria defunctus anno 1725., reliquit sex Orationum varii generis, & Concionum Volumina Poematum vero Latinorum quatuor, præter notas ad usum Delphini in Virgilium, quem præterea eleganter Gallice canentem fecerat.

TAVOLA CLXII. Num. VII.

GIOVANNI GRISTOFANO WICHMANSAUSEN.

L' Iscrizione, che stà intorno all' immagine scolpita in questo Imponto, così dee leggersi JOANNES CHRISTOPHORUS WICHMANSAVSEN *Conciossiachè le ivi enunciate Lingue ei professò pubblicamente nell'Università di Vitemberga, di cui fu anche Decano, e Bibliotecario fino a che cessò di vivere, il che seguì nel 1724. Il Simbolo, che scorgesi nel roverscio mostra l' incenso racchiuso in un turibolo, che viene acceso dai raggj del Sole, mandante soave fumo, colle parole* FRAGRAT ADVSTVM, *dal che son d' avviso che simboleggiata venga la costui modestia, il quale la soavità del sapere da esso tenuta chiusa dell' animo, allora soltanto svaporasse allorchè sentisse infiammarsi dall' ardore di difendere la verità.*

TABULA CLXII. Num. VII.

JOHANNES CHRISTOPHORUS WICHMANSAUSEN.

Inscriptio, quæ circa imaginem in hoc Numismate sculptam, extat, sic est legenda: JOANNES CHRISTOPHORUS WICHMANSAVSEN Linguarum Orientalium Professor Publicus WITEMBergensis; hasce enim Linguas diu publice docuit in ea Academia, cujus præterea Decanatum gessit, & Bibliothecæ prefuit, defunctus munere, & vita anno 1724. Symbolum alterius faciei exhibet incensum Thuribulo clausum, quod Solis radiis incenditur, fumumque odoriferum emittit, additis verbis: FRAGRAT ADVSTVM, quo significari puto hominis, modestiam, qui celatæ animo doctrinæ fragrantiam tum demum evaporaret, cum tuendæ veritatis studio incenderetur.

TA-

Tab. CLXIII.



Tom. II.

TABULA CLXIII. Num. I. II.

PETRUS ALEXIEWITZ MAGNUS RUSSORUM IMPERATOR.

Nulla profecto virorum Principum Numismata æquiori de causa in hac nostra serie collocari debuerant, quam duo, quæ nunc exponimus Petri Alexiovvitzii, sive Alexii filii, magni Russorum Imperatoris perpetuæ memoriæ justissime dedicata: Primum, opus Vivierii Galli Artificis, Lutetiæ cusum fuit, cum anno 1717. eo se contulit secundo itinere Petrus Ludovicum XIV. Urbem, Literarias ac Scientificas Societates, Doctosque omnes, quibus Gallia tunc maxime scatebat, invisurus. Exhibet ab una facie illius effigiem nudo capite, cum inscriptione circumducta: PETRVS. ALEXIOVVITZ. TZAR MAG. RVSS. IMP; ab altera prodeuntem ab orizonte Solem, Famamque currentem, ac duplici tuba munitam, additis verbis: VIRES ACQVIRIT EVNDO, quibus ostenderetur nomen ejus toto jam orbe diffusum, ut sæpe fit, experientia, vel tempore non minui, sed quotidie, apud omnes, & ubicumque se prodere majus. Secundum post Petri mortem duntaxat percussum, item hinc habet laureatam effigiem, verbaque inscripta: PETRVS. MAGN. IMP. VTRIVSQVE RVSS; illinc Neptunum & Palladem, quorum ille indicat mare, natantesque naves, hæc terram, & conditam novam Urbem Petropolim, sive Peterburgum cum lemmate: EX VTROQVE MAGNVS, hoc est tam mari, quam terra. Sed nostri non est instituti tanti Principis singillatim vel laudes, vel gesta immortalitate dignissima persequi, quod satis oppido fecerunt Historici, ejusque vitæ varii Scriptores omnium oculis subjicientes, qualis fuerit ante eum Russia, quantaque barbarie demersa, & qualis postea evaserit ejus opera. Hoc unum animadvertemus videri nihil

TAVOLA CLXIII. Num. I. II.

PIETRO ALEXIEWITZ GRANDE IMPERADORE DELLA RUSSIA.

Niuna Medaglia di Principi aveva dritto maggiore d'esser collocata in questa nostra Raccolta, di due d'esse, cui noi ora esponghiamo di Pietro AlexieWitz, o sia figliolo d'Alessio Imperatore della Russia Magna consagrate a grandissima ragione a memoria perpetua di lui. E' la prima lavoro del Franzese Artefice Vivier, e fu scolpita in Parigi, allorchè portossi Pietro nel 1717. *a quella Dominante per la seconda fiata, per vedervi Luigi XIV., la Città, le Accademie Letterarie, e Scientifiche, e gli scienziati tutti, de' quali in quel tempo singolarmente abbondava la Francia, mostra questa da un lato il sembiante di lui a capo nudo, con intorno l'Iscrizione* PETRVS. ALEXIOWITZ. TZAR MAG. RVSS. IMP. *dall'altro il Sole scappante fuori dell'Orizzonte, e la Fama, che corre guernita di due trombe, aggiuntevi le parole Virgiliane* VIRES ACQVIRIT EVNDO *dalle quali vien dinotato, il nome di lui oggimai noto al Mondo tutto, coll'uso, o col tempo, siccome assai fiate avviene, non diminuirsi, ma ogni giorno più, presso tutti, e per ogni dove, grandeggiare viemaggiormente. La seconda dopo la morte di Pietro fu soltanto battuta e mostra da uno de' lati l'effigie del medesimo laureata colle parole* PETRVS MAGN. IMP. VTRIVSQVE RVSS., *e dall'altro Nettuno, e Pallade, il primo additante il mare, e le navi, che veleggiano, l'altra accenna la Terra, e la novella eretta Città di Petropoli, o sia Pietroburgo, col motto* EX VTROQVE MAGNVS, *vale a dire, sì in Mare che in Terra. Ma a noi non tocca il noverare ad uno, ad uno i pregj, e le gesta d'immortalità degnissime d'un Principe così grande, sendo stato bastevolmente eseguito dagl'Istorici, e dai varj Scrittori della vita di lui, i quali tutti misero avanti gli occhi della Posterità, quale si fosse innanzi a lui la Russia, ed in quanta barbarie involta, e quale per lo contrario divenisse dopoi per opera d'esso solo. Questo soltanto osserveremo, come egli mostrò di non ceder punto nè a Cesare, nè ad Augusto rispet-*

rispetto a ciò, che appartiensi singolarmente alla gloria delle Scienze, e delle Arti, che anzi gli soverchiò di lunga mano; conciossiachè l' aver eglino per sì fatta guisa adoperato deesi in gran parte attribuire al Secolo loro sommamente culto, ed alla loro educazione, le quali cose mancarono in tronco al Gran Pietro. Nato essendo egli nel 1672. e nell' età sua di dieci anni avendo insieme col suo maggior Fratello Giovanni assunto il paterno Impero, fin da quel tempo ebbe egli colla sola penetrazione di suo talento a conoscere di quali, e di quante riforme il suo Impero medesimo abbisognasse. Sendo poi morto il Fratello, e perciò solo rimaso il supremo Comando, niuna altra cosa ebbe egli tanto a cuore, quanto il far suo tutto ciò, che presso le Nazioni più culte ottimo fosse. Ma affinchè non venisse ingannato, unitosi esso stesso alla brigata de' suoi Ambasciatori diessi di conserva a viaggiare per la Germania, per la Pollonia, per l' Inghilterra, ed ultimamente per la Francia, presso queste Nazioni quelle cose apprendendo, e coll' esperienza, e colle conferenze, le quali poi insegnar potesse a' suoi Popoli, siccome eseguì, sendo oggimai prode Filosofo, profondo Fisico, acuto Mattematico, e sommamente addestrato nelle Meccaniche, nell' arte Militare, e nella Politica, nè mezzanamente inteso dell' Istoria non meno antica, che moderna. Nè frattanto ei tralasciò d' allettare con premj ampissimi soggetti in ogni facoltà più chiari e di farne suoi il numero maggiore, ch' ei potè mai, coll' ajuto de' quali ei diradasse le folte tenebre dell' ignorante sua Nazione, e venisse a un tempo stesso a provvedere alla sicurezza, e dai comodi della vita de' sudditi, e piantare nelle Cittadi la Civile Disciplina, Collegj di scienze, ed una Regia Biblioteca. Da siffatti pensieri non venne egli mai ad allontanarsi anche in mezzo ad una serie presso che continuata di guerre. Che direm noi di vantaggio! Avrebbe potuto credersi a buona equità, ch' ei rinnovato avesse gli Eroici tempi, se a virtudi così grandi accoppiato ei non avesse non mezzani vizj, e massimamente l' ira, e la crudeltà, per cui ebbe a toglier di vita con somma inumanità l' unico Figliol suo, e perciò ei si morì senza Erede nel 1725.

Cæsari, vel Augusto concessisse de gloria in iis, quæ ad literas, artesque præsertim pertinent, immo quam longissime istis præstitisse; siquidem hos fas est cultissimo sæculo, educationi, ac patriæ tribuere debuisse plurimum, quarum rerum omni subsidio Petrus caruit. Natus anno 1672., ætatisque suæ decimo cum primogenito fratre Joanne paternum sceptrum adeptus, ab eo tempore, solo ingenii acumine, quot, quantisque egeret Imperium reformationibus cognovit. Mortuo vero fratre, solusque rerum potitus nihil habuit antiquius, quam ab exteris politioribus gentibus arcescere quidquid optimum undecumque videretur. Verum ne decipi contingeret Legatorum suorum comitatui admixtus Germaniam, Bataviam, Britanniam, postremo autem & Galliam peragravit, coram percepturus propria experientia, & colloquiis, quæ deinde suam gentem doceret, ut fecit bonus jam satis Philosophus, profundus Physicus, acutus Mathematicus, in Mechanicis autem militaribus, & politicis expertissimus, atque in historia veteri, recentique haud leviter versatus. Interim non omisit, amplissimis præmiis præclariores cujuscumque facultatis viros allicere, quotque posset ad se pertrahere, quorum ope ignorantiæ tenebras excuteret a suis, incolumitati, vitæque commodis provideret, civilem in Urbes disciplinam, & leges inveheret, Collegia scientiarum erigeret, Regiamque Bibliothecam instrueret, nihil umquam ab hujusmodi curis abstractus, vel perpetua fere continuatione bellorum. Quid plura? Jam credi potuisset ipsa heroica tempora revocasse, nisi tot virtutibus haud contemnenda vitia permiscuisset, iracundiam præsertim, & crudelitatem, qua suum unicum quoque natum inhumanissime sustulit, ideo absque hærede defunctus anno MDCCXXV.

TA-

TABULA CLXIII. Num. III.

GUILLIELMUS WAKE.

Per totam hujus Operis seriem, ut Lectores a se ipsis observare poterunt, frequenter attulimus Numismata doctorum Virorum tam Catholicæ, quam Schismaticæ Religionis icones referentia, æreque consignata diligentia, & cura Joannis Dassierii clarissimi artificis Genevensis præclare de bonis literis eo nomine meriti, quod talium memoriam ab injuria temporum, quantum fas est homini, servare sategerit. Hoc vero Guillielmi Wake tunc Archiepiscopi Cantuariensis, & Angliæ Metropolitani & Primatis effigie insignitum, cum eadem ipsa de causa, tum ut prælaudatum suum opus illi dedicaret, cusum maxime voluit, ut palam ostendit consecratoria posticæ inscriptio. Nec mirum cuiquam videri debet hominem Calvinisticæ hæresis sectatorem, Mœcenatem sibi in Anglia quæsivisse ejus Ordinis, quem Calvinus penitus antiquavit; nam & Angli sectarum omnium publicam promiscue professionem admittunt, una excepta Romana fide, & cæteri fere omnes hæretici facili negotio invicem conveniunt, sibi misere suadentes, varietatem errorum, quibus discernuntur, intolerandam non esse, dum simul conspirent ad evertendam, insectandamque unam Romanam fidem omnibus & singulis erroribus inimicam, immutabilisque veritatis assertricem. Sed hanc cæcitatem decet nos deplorare potius quam exprobrare; neque enim quemquam odimus eorum, quos unice resipiscere cupimus, atque idipsum sapere omnes, & sentire juxta monitum Apostoli, cum una sit prorsus, & indivisa fides. Cæterum Wake vir erat humanissimus, ac natura, si minus gratia, bonus, multæque doctrinæ; suæ vero sectæ tenacissimus, qui propterea multa scripsit in Catholica dogmata, acriter in

TAVOLA CLXIII. Num. III.

GUGLIELMO WAKE.

In tutta la serie di questa nostra Opera, siccome per se stessi rilevar si potettero i Leggitori, assai sovente inserimmo Medaglie d'uomini scienziati rappresentanti le sembianze di Soggetti di Religione Cattolica non meno che Eterodossa, scolpiti da Gio: Dassier valentissimo Artefice Genevrino per siffatto titolo non poco benemerito delle buone Lettere, come colui, che, per quanto per noi si può, s'ingegnasse di tenerne a coperto dell'ingiurie de' tempi la memoria di quelli. Questa poi di Guglielmo Wake *già Arcivescovo di Conturbery e Metropolitano, e Primate dell'Inghilterra, volle scolpirla non meno per questo motivo medesimo che per consagrargli questo suo commendato lavoro, siccome dimostra l'Iscrizione dedicatoria del roverscio. Ne altri deesi maravigliare, che un seguace dell'Eresia di Calvino, si procurasse in Inghilterra un Mecenate d'un Ordine siffatto, cui Calvino totalmente dileguò; conciossiachè gl'Inglesi ammettano qualunque pubblica Confessione di tutte le Sette, a riserva della sola della verace Fede Romana, e gli altri Eretici presso che tutti agevolmente s'accordano, come coloro, che per loro somma sventura si persuadono, la varietà degli errori, per cui fra essi distinguonsi, non essere intollerabile, mentre di conserva cospirano nel perseguitare, e sovvertire la sola Fede Romana a tutti, e ciaschedun degli errori contraria, ed immutabile sostenitrice dell'innegabile verità. Ma a noi incombe, anzichè vituperare questa cecità, il compiagnerla: conciossiachè niuno in odio abbiamo di coloro, che unicamente bramiamo, che si ravveggano, e che tutti la cosa medesima, e sentano, e tengano giusta il conforto dell'Apostolo sendo la Fede una sola, ed indivisa. Del rimanente uomo era il* Wake *sommamente umano, e se non per la Grazia, per natura certamente uomo dabbene, e di molto sapere. Tenacissimo però mostrossi egli sempremai della sua Setta, e perciò cose parecchie egli scrisse contro i Cattolici Dommi, acremente combattuto avendo col gran Vescovo di Meaux M. Benigno Bossuet. Ma*

pel

pel soverchio uso, che fatto avea di non parlare, la qual cosa di niun'altro, ch'io sappia, si legge, si era dimenticato su i sessant'anni di sua età il modo di pronunziar le parole, ed andando più innanzi cogli anni ebbe a perdere affatto la facoltà del discorso. Nacque nel 1657., e nel 1725. il Dassier gli offerse la Medaglia, avendo finalmente terminati i suoi giorni in Lambeth l'anno 1736. Veggasi il Burnet nel Vol. II. e IV. della sua Istoria.

Bossuetum Meldensem Episcopum depugnans. Nimia autem silendi consuetudine, quod de nemine alio legimus, jam sexagenarius fere dedidiscerat verba proferre, & procedente adhuc ætate quasi penitus loquelæ facultatem amisit. Natus est anno 1657., anno vero 1725. Numisma ei obtulit Dassierius, obiitque Lambethæ anno 1736. Videatur Burnetus Hist. Vol. II. & IV.

TAVOLA CLXIII. Num. IV. V.

ISACCO NEWTON.

Isacco NeWton Inglese nato in Volstrop nella Provincia di Lincoln l'anno 1642. fu uomo di sovrano e prontissimo talento, e nato fatto per le Mattematiche. E' fama, ch' ei dimostrasse i Teoremi d' Euclide, prima d' avergli letti, colla sua sola penetrazione. Professando le Mattematiche nell' Università di Cantabrigia, sendo divenuto infinitamente chiaro per tutto il Mondo meritossi d' essere annoverato fra i Membri dell' Accademia delle Scienze di Parigi, e d' esser fatto Capo della Reale Società di Londra. Fu egli il primo, che senza esempio si fece a spiegare la Fisica per via di principj Meccanici: Introdusse la natura, e le dimensioni delle Curve, ed il Calcolo degl' infinitamente piccioli, od Infinitesimi distinse e rintracciò le varietà, le proprietadi, ed i colori della luce: studiossi d' ampliare, e di perfezionare l' Ottica, e l' Aritmetica: alla Cronologia poi aggiunse co' suoi scritti lume incredibile; e con tanti meriti segnalossi per una moderazione veracemente singolare. Ma la sola Iscrizione nel suo Sepolcro scolpita, che perciò giovaci di quì trascrivere chi egli si fosse, in brevi, ma nitidissime, e significantissime parole, viene a dimostrare.

„ Isaacus NeWton Eques Auratus,
„ qui animi vi prope divina Planeta-
„ rum motus, figuras, Cometarum se-
„ mitas, Oceanique æstus, sua Ma-
„ thesi facem præferente, primus de-

TABULA CLXIII. Num. IV. V.

ISAACUS NEWTONUS.

Isaacus Nevvtonus, vulgo Nevvton, Anglus Volstropensis in Lincolniensi Provincia natus anno 1642., summi, promptique ingenii Vir, atque ad Mathematicas disciplinas excolendas apprime facti, fertur Euclidis Theoremata, vel antequam ea legeret, sola ingenii sui perspicacia ductus, demonstrasse. Istarum in Cantabrigensi Universitate Interpres cum esset, fama nominis longe lateque vulgata, & Parisiensi Scientiarum Academiæ Socius adscribi, & Regiæ Londinensi simul præfici meruit. Per Mechanica principia Philosophiam naturalem, quam *Physicam* appellant, absque exemplo primus explicavit: Curvarum naturam, ac dimensiones, calculumque infinite parvorum invexit: radiorum lucis varietates, proprietates, colores distinxit, & investigavit: Opticam, & Arithmeticam augendas, & perficiendas curavit: Chronologiæ vero suis item scriptis incredibile lumen addidit, singulari interim modestia florens. Sed vel una sepulchralis ejus inscriptio, quam propterea hic addere operæ pretium ducimus, quis, quantusque ille fuerit, satis exprimit, brevibus hisce quidem, sed rerum ponderę luculentissimis verbis:

„ Isaacus Nevvton Eques Auratus,
„ qui animi vi prope divina Planeta-
„ rum motus, figuras, Cometarum
„ semitas, Oceanique Æstus, sua
„ Mathesi facem præferente, primus
„ de-

„ demonſtravit. Radiorum lucis diſſi-
„ militudines, colorumque inde na-
„ ſcentium proprietates, quas nemo
„ ante ſuſpicatus erat, perveſtigavit.
„ Naturæ, Antiquitatis, S. Scripturæ
„ ſedulus, ſagax, fidus Interpres, Dei
„ O. M. Majeſtatem philoſophia ape-
„ ruit, Evangelii ſimplicitatem mori-
„ bus expreſſit. Sibi gratulentur mor-
„ tales talem, tantumque extitiſſe hu-
„ mani generis decus. Natus XX.
„ Dece. A. D. MDCXLII. Obiit
„ Mart. XX. MDCCXXVI. V. Brit.
„ (hoc eſt, juxta morem noſtrum
„ anno 1727).

Duo nos attulimus Numiſmata cl. viri imaginem exhibentia. Primum Daſſierianum habet ab oppoſito latere ipſius ſepulchrum Piramidis inſtar erectum, variiſque ſtudiorum ſuorum ſymbolis exornatum: alterum Mercurium ſedentem, tabulamque circulis quibuſdam inſcriptam tenentem refert, additis verbis: FELIX. COGNOSCERE. CAVSAS. MDCCXXVI. quod a ſuis defuncto cuſum fuiſſe puto.

„ monſtravit. Radiorum lucis diſſimili-
„ tudines, colorumque inde naſcen-
„ tium proprietates, quas nemo ante
„ ſuſpicatus erat, perveſtigavit. Natu-
„ ræ, Antiquitatis, S. Scripturæ ſedu-
„ lus, ſagax, fidus Interpres, Dei O.
„ M. Majeſtatem philoſophia aperuit,
„ Evangelii ſimplicitatem moribus ex
„ preſſit. Sibi gratulentur mortales ta-
„ lem, tantumque extitiſſe human-
„ generis decus. Natus XX. Dece i
„ A. D. MDCXLII. Obiit Mart.
„ XX. MDCCXXVI. V. Brit. (hoc
„ eſt, iuxta morem noſtrum anno
„ 1727.)

Due Medaglie noi eſpongbiamo col ſembiante di queſto Sommo uomo. La prima, che è lavoro dei Daſſier, fà vedere nel ſuo roverſcio il Sepolcro di lui alzato a foggia d'Obeliſco, adornato di varj ſimboli de' ſuoi ſtudj: l'altra poi Mercurio a ſedere avente in mano una tavoletta, in cui ſon dilineati dei circoli, aggiuntevi le parole FELIX. COGNOSCERE. CAVSAS. MDCCXXVI. *E queſta Medaglia, io mi penſo, che foſſe fatta ſcolpire da' ſuoi dopo la morte di lui.*

TABULA CLXIII. Num. VI.

FABRITIUS PAULUTIUS ET JULIUS PIAZZA CARDINALES.

Duos hoſce Cardinales patria, & mortis anno quodammodo conjunctos, uno quoque Numiſmate conjunxere Cives ſui utrique obnoxii, ut utriuſque ſimul in ævum memoria perduraret: Utriuſque igitur effigiem antica pars oſtendit circumducta inſcriptione: FABRITI9 CARD. PAVLVTIVS. SECRET. STATVS. ET. IVLIVS. CARD. PIAZZA. NVNTIVS. AP. VIEN. FOROLIVIENSES. Poſtica Forum Sanctæ Mariæ ab Igne protectricis, & Civitatis Forolivienſis Patronæ exhibet, cujus dexterum latus Templum, ſiniſtrum inſigne ædificium occupat; iſtorum autem alterum Paulutius erexit, alterum Piazza exornavit: media eſt procera columna ſtatuam Beatæ Virginis ſuſtinens, cui duo Angeli ſuis alis librati hinc

TAVOLA CLXIII. Num. VI.

FABBRIZIO PAOLUCCI, E GIULIO PIAZZA CARDINALI.

Queſti due Cardinali congiunti in certo modo per eſſer della medeſima Patria, e per eſſer morti l'anno medeſimo, vollero congiungere di pari i loro Concittadini, che erano ad amendue obbligati, in una ſteſſa Medaglia, affinchè non ſi perdeſſe giammai la memoria nè dell'uno, nè dell'altro. Il dinanzi pertanto di queſto Impronto rappreſenta i ſembianti di tut' e due coll'Iſcrizione ſcolpita intorno FABRITI9 CARD. PAVLVTIVS. SECRET. STATVS. ET. IVLIVS. CARD. PIAZZA. NVNTIVS. AP. VIEN. FOROLIVIENSES. *Il roverſcio poi moſtra la Piazza di Santa Maria dal fuoco Protettrice, ed Avvocata della Città di Forlì, il cui fianco deſtro viene occupato da una Chieſa, ed il ſiniſtro da un'inſigne edifizio: poichè la prima venne fatta innalzare dal Paolucci ed il ſecondo abbellito dal Piazza: in mezzo ſtaſſi un'alta Colonna, ſoſtentante la ſtatua della* Beatiſ-

Beatissima Vergine, alla quale due Angeli librati sull' Ale da ambi i lati presentano Corone intersiate di Gigli, di Rose, e Stelle con una mano, e coll' altra tengon pendenti i Cappelli Cardinalizj, ed intorno leggonsi le appresso parole CIRCVMDABANT. EAM. FLORES. ROSARVM. ET. LILIA. CONVALLIVM. ET. IN. CAPITE. EIVS. CORONA. STELLARVM. *L'iscrizione, però allude alle armi gentilizie, gli scudi delle quali giacciono nella parte più bassa, e l'anno scolpito nel fondo MDCCXII. fa vedere essere stata battuta la Medaglia sendo vivi i Cardinali, allorchè cioè il Piazza conseguì la Porpora Cardinalizia, mentre il Paolucci, ne era stato decorato molto tempo innanzi da Innocenzio XII., tuttochè entrambi passassero a vita migliore nel 1726. Perchè poi alcuno non si faccia a credere, avergli quì noi senza motivo collocati, dee esser noto, come sì l' uno, che l'altro si segnalò per iscienza, e per Letteratura, a motivo delle quali per varj Ecclesiastici impieghi, ed onori pervennero al Cardinalato. Ma il Paolucci acquistò fama colle Opere, che stampò contro il Quesnell, siccome vien' asserito da Giorgio Giuseppe Eggs* (a) In Quesnellianis erroribus profligandis tam strenuum zelatorem se semper exhibuit, ut Gallia eo fermento expurgata hujus Principis justæ censuræ, qua nova dogmata flagellabat, multum debeat. *Deesi egli però creder tutt' altro da quel Fabbrizio Paolucci, che fu Zio paterno di lui Vescovo di Pieve Accademico Filergita, famoso per la più fiorita Letteratura non meno, che per i suoi Comenti sopra la Divina Scrittura, il il quale cessò di vivere nel 1625.*

atque illinc corollas liliis, rosis, stellisque contextas porrigunt, altera manu Cardinalitios petasos demittentes: per girum vero hæc in limbo leguntur: CIRCVMDABANT. EAM. FLORES. ROSARVM. ET. LILIA. CONVALLIVM. ET. IN. CAPITE, EIVS. CORONA. STELLARVM. Porro inscriptio alludit stemmatibus, quorum scuta in inferiori parte jacent; annus vero ad imum signatus MDCCXII. designat viventibus cusum fuisse Numisma, cum videlicet Piazza sacram primo Purpuram obtinuit; nam Paulutius exornatus ea fuerat multo antea sub Innocentio XII. quamvis uterque fatis cesserit eodem anno 1726. Ne autem quis putet absque causa nos eosdem adduxisse, sciendum est utrumque literis quoque, scientiisque claruisse, quarum ope per varios honorum gradus ad supremam Ecclesiastici Senatus dignitatem pervenerunt. Sed Paulutius etiam editis in Quesnellum operibus nomen sibi fecit, & in *Supplem. Purpuræ Doctæ* Georgii Josephi Eggs sic diserte traditur: *In Quensnellianis erroribus profligandis tam strenuum zelatorem se semper exhibuit, ut Gallia eo fermento expurgata hujus Principis justæ censuræ, qua nova dogmata flagellabat, multum debeat.* Distinguendus hic tamen est a Fabritio Paulutio patruo suo Plebano Episcopo Academico Filergita, amœnioribus literis, & in sacram Scripturam commentariis claro, qui obiit anno 1625.

TAVOLA CLXIII. Num. VII.

ERMANNO GIOACCHINO HAHN.

Nacque costui in Brabav nel Ducato di Mexlemburg nel 1679. e venne laureato Teologo, e Filosofo nell' Università di Lipsia nel 1700., dopo aver tenute alcune Dispute intorno all' Origine, e progresso della Logica: Della necessità di rispondere al sillogismo in forma; e del Sabbato. Nel 1707. poi sendo stato eletto Predicatore della Chiesa di S. Croce, e Diacono

TABULA CLXIII. Num. VII.

HERMANUS JOACHIM HAHN.

Brabavii in Ducatu Mexlemburgensi natus est iste anno 1679., Laureamque Theologiæ & Philosophiæ obtinuit in Lipsiensi Academia anno 1700. post habitas Disputationes De ortu & progressu Logices; De necessitate ad sillogismum in forma respondendi, atque de Sabbato. Anno vero 1707. in Ecclesia Sanctæ Crucis Concionator, & Diaco-

(a) *Suppl. Purpur. doctæ.*

Diaconus Dresdensis electus, tandem decimonono Ministerii sui a Francisco Laublero milite, sive Catholico, sive ad Catholicos converso, domi suæ inflictis pugione plusquam viginti vulneribus interfectus occubuit, instigatione, ut vulgaris est fama neotericorum Theologorum quorundam, contra quos disputationes intentaverat Hahn. Rei atrocitas continuo seditiosas plebis efferatæ turbas excitavit proxime tragicos exitus minitantes, nisi intercessisset prudentia Senatus, Virorumque summæ authoritatis vigilantia, & fortitudo, uti diserte legitur in aversa parte Numismatis in antica referentis interempti effigiem, quæ indice dexteræ apertum signat ad sinistram Librum, ubi conspiciuntur hæc notata: ACT. XX. V. 21., quod vel ad ea, quæ supra diximus alludere, vel certe infra allegandum Tractatum respicere puto. Hujus enim ingenii, præter laudatas Disputationes, extant: *Paulus redivivus ad Homium Theologum Lipsiensem: Koeningius contractus*, multaque Theologica scripta Germanice typis edita.

di Dresda: Ultimamente l'anno XIX. di suo Ministero da Francesco Laubler soldato, o Cattolico, o fattosi tale venne pugnalato in casa propria sicchè sotto venti ferite rendette l'anima, ad instigazione, siccome è fama, di certi novi Teologhi contro de' quali l'Hahn avea impreso delle dispute. L'atrocità del fatto suscitò dei tumulti fra la plebe irritata, che minacciavano tragici effetti se non vi si fosse opposta la prudenza del Senato, e la vigilanza e la forza di personaggj sommamente autorevoli, siccome leggesi nel roverscio della Medaglia rappresentante nel suo dinanzi le fattezze dell' assassinato, il quale col dito indice della mano destra accenna un libro aperto stantesi a sinistra, in cui leggesi così Stritto ACT. XX. V. 21., *le quali lettere, quanto a me, ed alludono alle sopraddittate cose, oppure al Trattato quì appresso notato. Conciossiachè di questo Talento, oltre le commendate Dispute, corrono in istampa:* Paulus redivivus ad Homium Theologum Lipsiensem Koeningius Contractus, *e molte Opere Teologiche stampate in Tedesco.*



TAVOLA CLXIV. Num. I.

STEFANO DANIELLI.

Stefano Danielli Filosofo, Medico, e pubblico Anatomico in Bologna nacque in Budrio presso questa Città medesima l'anno 1656., il quale nel 1723. pubblicò in istampa delle Questioni intorno alla Botanica, all'Anatomia, alla Filosofia, ed alla Medicina. Ma io rinvenni di vantaggio, aver egli composto un Trattato intorno allo Stato della Pratica Medica, seppure questo non sia peravventura diverso dalle Questioni. Di costui havvi eziandio una Lettera responsiva a Domenico Gotti, insieme colla vita di Girolamo Sbaraglia, di cui altrove parlammo. A motivo pertanto singolarmente di quest'Opera sembra, che onorato fosse della Medaglia, la quale oltre il sembiante, col nome scritto intorno, nel roverscio fa vedere il suo stemma gentilizio Laureato, nel segmento superiore del quale alzasi nel mezzo un Leone tenente un libro aperto, aggiuntevi le parole PRO VIRTVTE SBARALEÆ FORTIS. MDCCXXVI. *Ma Apostolo Zeno (Lettere vol. I. pag. 250.) dà al Daniello la patente di scempiato per noverare fra i panegiristi dello Sbaraglia certo Autore di Lunari.*

TABULA CLXIV. Num. I.

STEPHANUS DANIELLUS.

Butrii juxta Bononiam natus est anno *1656.* Stephanus Daniellus Philosophus, & Medicus, publicusque Bononiæ Professor Anatomes, qui anno *1723.* Quæstiones de Botanica, Anatomia, Philosophia, & Medicina edidit. Sed præterea scripsisse Tractatum de statu Medicinæ practicæ reperi; nisi forte hic non differat a quæstionibus. Extat etiam ejus Epistola responsiva ad Dominicum Gottium uni cum vita Hieronymi Sbaraleæ, cujus alibi mentionem fecimus. Hujus autem maxime operis ergo honore Numismatis donatus fuisse videtur, quo, præter effigiem cum nomine circumscripto, exhibetur ab altera facie gentilitium scutum laureatum, in cujus superiori sectione medius Leo apertum Librum tenens erigitur, additis per girum verbis: PRO. VIRTVTE. SBARALEÆ. FORTIS. MDCCXXVI. Attamen Apostolus Zenus Epistolarum Vol. I. pag. 250. Daniellum vecordem appellat, quod in eo Libro quemdam Astrologicarum Ephemeridum Auctorem inter Sbaraleæ laudatores recensuerit.

TAVOLA CLXIV. Num. II.

GIOVANNI NICCOLO' BARINTI.

Gio: Niccolò Barinti di Città Vecchia, siccome (per opera dell'a me Congiunto di sangue Giuseppe Bianchini Prete della Congregazione dell'Oratorio di Roma bastantemente noto nella Repubblica delle Lettere da umanissima Lettera del suo Nipote da canto di sorella Conte Domenico Cessi degli 11. di Marzo del presente anno 1762.) finalmente intesi, fù Canonico, e Maestro in Divinità, egregio Filosofo, ed Oratore celebratissimo, oltre l'essere non mezzanamente inteso della Musica, nella quale per ricrear l'animo usava talvolta esercitarsi. Innanzi a tutto però nell'annunziare, e predicare la Divina Parola con sì gran zelo occupossi,

TABULA CLXIV. Num. II.

JOANNES NICOLAUS BARINTI.

Joannes Nicolaus Barinti ab Urbeveteri, ut (agente affine, & consanguineo meo Josepho Blanchino Congregationis Oratorii Romæ Prebytero Literariæ Reipublicæ satis noto, ab illius ex sorore Nepotis Comitis Dominici Cessi humanissimis literis III. Idus Martii hujus anni *1762.*) tandem accepi, Canonicus ac Doctor sacræ Theologiæ fuit, egregiusque Philosophus, & celeberrimus Orator, atque Musicalium rerum satis peritus, quibus animi relaxandi gratia simul exerceri delectabatur interdum. At in primis verbo Dei prædicando, nunciandoque operam impendit tanto animarum



Tab. LXIV
I
MDCCXXVI
II.
ET FLUXERUNT AQUÆ
F. PIERI 1726.
IV.
V.
VI.
Tom. II.

marum zelo, tanta doctrina, tantaque divinæ eloquentiæ copia, ut præcipua totius Italiæ suggesta semel, iterumque, Venetiis præsertim, Bononiæ, Romæ, Urbeveteri, Spoleti, Pisauri, Genuæ, Florentiæ detriverit. In postrema autem hac Urbe, dum altera vice quadragesimales suas conciones haberet, signatum illi Numisma fuit, effigiem in antica referens, inscriptionemque: CANONICUS. JOANNES NICOLAUS. BARINTI VRBEVETANUS SACRÆ ELOQVENTIÆ FLVMEN; in postica vero Moysen aquas e rupe educentem ictu virgæ Judæorum siti satisfacturas, additis verbis: ET. FLVXERVNT. AQVÆ; aptum nempe prædicationis symbolum ab ipso Evangelio deductum. Idem postea Numisma Cives sui iterum recudere fecerunt, cum post ejus mortem solemnibus exequiis, funebri habita Oratione, multisque recitatis in ejus laudem Arcadum Carminibus in Sancti Francisci Templo Fratrum Conventualium illi parentarunt frequentissimo populi Concursu anno 1731. quo Tarvisio rediens acuta febri correptus Perusiæ occubuerat quinquagesimum ætatis agens, multorumque adhuc alibi ad ministerium expetitus.

grandeggiando con sì alto sapere, e con tanta abbondevolezza di Divina eloquenza, che per più fiate ottenne i più riputati Pulpiti Italiani, e singolarmente di Venezia, di Bologna, di Roma, di Civita vecchia, di Spoleto, di Pesero, di Genova, di Firenze. In questa ultima Città poi, predicando egli per la seconda volta la Quaresima, gli venne scolpita la Medaglia mostrante nel dinanzi il suo volto coll' Iscrizione CANONICUS. IOANNES NICOLAUS. BARINTI VRBEVETENUS SACRÆ ELOQVENTIÆ FLVMEN, *e nel roverscio Mosè facente scaturir le acque dalla rupe col percuoterla colla verga per dissetarne i Giudei, aggiuntevi le parole* ET. FLVXERVNT. AQVÆ; *acconcissimo Simbolo della Predicazione, tratto dallo stesso Vangelo. La Medaglia stessa poi venne fatta batter di bel nuovo dai suoi Concittadini allorchè dopo la morte di lui gli fecero solenni Esequie, coll' Orazion funebre, e colla recita di parecchi poetici Componimenti degli Arcadi nella Chiesa di S. Francesco de' Minori Conventuali con concorso grande di popolo l'anno* 1731. *allorchè tornando da Treviso venne assalito in Perugia da acuta febbre, che l'uccise su i 50. anni di sua età, sendo per anche altrove da molti desiderato, e richiesto pel suo Ministero.*

TABULA CLXIV. Num. III.

COSMOPOLITES.

Vultus, nomenque hujus Numismatis fictum est, sub quo celatur Conventus Doctorum quorumdam Virorum Hamburgensium, qui quadraginta circiter ab hinc annis in Imperiali, ac libera ea Urbe una se colligere consueverant, ut privatis quidem colloquiis, sed utilibus invicem sibi communicarent quæ sentirent ad communia Civium, atque adeo hominum, emolumenta pertinere. Ideo argutus Artifex, qui sub siglis E. H. oculitur, in opposita parte finxit Palladem Cornucopiam amplexantem adiecto lemmate: CIVIUM FELICITATI. Hæc autem Societas constabat præclarioribus viris, qui Hamburgi tunc florebant doctri-

TAVOLA CLXIV. Num. III.

COSMOPOLITA.

Finto si è non meno il sembiante, che il nome della presente Medaglia, sotto cui s'asconde l'Assemblea di certi Sapienti d'Amburgo, i quali intorno a quarant' anni fà solevano unirsi in quella libera Città Imperiale, per communicarsi in private, ma utilissime confabulazioni ciò, che in animo avessero rispetto a quello che risguardava i Communi emolumenti dei Cittadini, e per conseguente di tutti gli uomini. Perciò il sottile Artefice, che occultasi sotto le Iniziali E. H. nel roverscio ebbe a scolpire Pallade abbracciante la Cornucopia, col motto CIVIUM FELICITATI. *Era questa brigata composta degli uomini più insigni, che allora trovavansi in Amburgo, chiari per dottrina, e per*

ogni

ogni genere di Letteratura, i nomi de quali, se alcuno vago fosse di sapere gli troverà scritti all'ultimo Volume degli Atti di quella, della Nuova Edizione proccurata dal chiarissimo Michele Richeo, e condotta a termine l'anno 1729. Conciossiachè piaciuto fosse a quei sommi uomini, che cadauna settimana si stampassero le meditazioni ricevute nell'Assemblea, e che uscissero fuori sotto il volgar Titolo Patriotæ Amburgensis, *senza additare il nome degli Autori di quelle. Avevano essi però di vantaggio a collocare in ciò l'opera loro invitati i Tedeschi forestieri, proponendo premj di non mezzano valore a chiunque presentassè, e desse fuori Comenti di tal fatta, i quali però riputati venissero da essi degni d'essere considerati, ed avuti in conto. Ma dopo il 1726. alcuni di essi sendo stati altrove chiamati, altri poi morti, non meno le Tornate, che le Scritture loro, durato avendo senza interrompimento tre anni, vennero affatto troncate. Di tutto questo piano noi confessiamo di saperne grado al chiarissimo, ed umanissimo Sig. Ermanno Samuello Reimar, al quale lo stesso Conte Mazzucchelli è debitore simigliantemente della Medaglia.*

na, literisque omnibus conspicuis, quorumque nomina, si quis nosse desideret, singillatim inveniet præfixa ejus Actorum postremo Volumini iteratæ editionis cura clarissimi Michaelis Richei factæ, & absolutæ anno 1729. Præstantissimis enim viris placuerat, ut singulis hebdomadibus meditationes in Conventu exceptæ, & prolatæ sub vulgari titulo *Patriotæ Hamburgensis* ederentur, pressis Auctorum nominibus. Sed ad conferendam operam exteros quoque Germanos invitaverant propositis haud exigui valoris præmiis de proprio solvendis cuicumque Commentationes ejus generis produxisset, quas tamen ipsi credidissent albo calculo dignas. Verumtamen post annum 1726. cum eorum alii alio evocati fuissent, alii defuncti, tum Conventus, tum Scripta, per triennium dumtaxat continuata, prorsus cessarunt. Omnem autem hanc historiam nos ingenue debere fatemur clariss. & humaniss. Hermanno Samueli Reimaro, cui vel ipsum Numisma Comes Mazzuchellus debet.

TAVOLA CLXIV. Num. IV. V. VI.

AUGUSTO ERMANNO FRANKE.

Costui nato in Lubecca nel 1663. grandeggiò pel possesso delle Lingue Greca, ed Orientali, e se può trovarsi pietà verace fuori del seno della Cattolica Religione, per singolar pietà di pari segnalossi. Sendo egli peranche studente in Lipsia piantò il Collegio Filobiblico, in cui esso stesso certo tratto di tempo interpetrò la Divina Scrittura. Venendo poscia eletto Ministro d'Erford, ed indi dopo un'anno cacciatone per i turpi rigiri degl'invidiosi, fù dall'Elettorre di Brandemburgo creato Professore di Lingue nell'Università di Hala, ed indi a non molto fu dal medesimo promosso alla Cattedra Teologica. Quivi, vale a dire, in Ala ei fondò quell'insigne Casa d'Orfani, o sia una scola di parecchie Classi la quale da piccioli principj ebbe per sì fatto modo ad ampliarsi, che

TABULA CLXIV. Num. IV. V. VI.

AUGUSTUS HERMANNUS FRANKE.

Hic Lubecæ natus anno 1663. Græcæ, aliarumque Orientalium Linguarum cognitione, ac peritia maxime excelluit, pietateque fuit insigni, si vera pietas extra catholicam Ecclesiam inveniri fas est. Studiis adhuc Lipsiæ vacans Collegium Philobiblicum instituit, ubi sacram Scripturam ipse per aliquod tempus interpretatus est. Minister dein electus Erfordiæ, invidorumque machinationibus anno vix exacto pulsus, ab Electore Brandemburgico in Halensi Universitate Linguarum Doctor constituitur, & ad sacræ Theologiæ Cathedram paulo post evehitur. In hac autem Urbe fundavit insignem illam Orphanorum domum, seu multarum Classium scholam,

lam,

lam, quæ a modicis initiis brevi in immensum ita fere excrevit, ut vastitate sua, cum Oppido, immo cum Regia certare possit, teste Jo: Fabricio *Hist. Bibl. Fabric.* Par. V. Ejus autem descriptionem ipsemet Franke edidit, expresse ad hoc Libro dato, ubi consilii sui causas collegit, & exposuit; præter quem tamen alia quoque non aspernenda conscripsit Opera Theologica, pluresque Dominicales, Festales, ac Pœnitentiales Conciones a se habitas. Interim, ut fanatismo laborantem, illum multi traduxerunt, & exagitarunt, ab qua nota purgare hominem satagit Fabricius loco citato, ingentibus vice versa laudibus attributis. Defunctus est anno 1727. triplicique honoratus Numismatica effigie ad perpetuam memoriam. Postrema, Vestneri opus, cusa fuit, ut monumentum esset posteris magnifici, & utilissimi ædificii, cujus modo meminimus, cujusque prospectus variis symbolis finem significantibus, ad quem extructum, est, auctus exhibetur in posteriori facie, inscriptis supra verbis: PÆDAG. REG. HAL. EXSTR. A. MDCCXI. infra vero in exergo: RELIGIONE ET DOCTRINA FELICITAS. V. Reliquas duas signavit Wermuthius, quarum altera in eandem rem collineare videtur eamdem posticam habens, quam idem Artifex supra Tab. CLXI. affinxit etiam iconi Georgii Wedelii: altera palam alludit persecutionibus inimicorum, quibus frequenter patuit Franke, casso tamen atque inutili impetu, ut ostenditur ab opposito symbolo genuflexi viri, cui affulget ab alto Deus, addito lemmate: EXTRA TELI. IACTVM. Exergus enim prodit desumptum emblema fuisse ex Jeremia Cap. XV. Vers. 19. 20. ubi hæc scripta sunt: *Si converteris, convertam te, & ante faciem meam stabis...... & dabo te populo huic in murum æreum, & fortem, & pugnabunt adversum te, & non prævalebunt, quia tecum ego sum, ut salvem te, & eruam, te, dicit Dominus.*

per la sua ampiezza al dire di Gio: Fabricio (Hist. Bibl. P. V.) può ora stare a petto ad un Castello, anzi ad una stessa Regia. Lo stesso Franke pubblicò in istampa la descrizione della medesima, a bella posta pubblicato un libro, in cui e raccolse, ed espose le caggioni di suo consiglio; oltre il quale però, compose altre Opere non dispregevoli di Teologia, e parecchie prediche, o sermoni Domenicali, festivi, e Penitenziali da esso recitate. Frattanto, non altramente, che un Fanatico da molti venne e malmenato, ed inquietato; dal quale accagionamento studiasi il Fabricio di difenderlo nell' allegato suo luogo, commendandolo in quella vece altamente. Morissi nel 1727. e venne onorato a perpetua di lui ricordanza di tre Medaglie. L'ultima di queste, che è lavoro del Vestnero, venne scolpita col fine di perpetuare nella posterità la memoria della sontuosa Fabbrica, di cui pur ora parlammo, la cui facciata ornata di varj simboli accennanti il fine, onde venne inalzata, scorgesi nel roverscio, scrittevi sopra le parole PÆDAG. REG. HAL. EXSTR. A. MDCCXI. infra vero in exergo: RELIGIONE ET DOCTRINA FELICITAS. V. *Le altre due furono scolpite dal* Wermuth, *la prima delle quali avente il roverscio medesimo sembra, che appartenga alla cosa stessa, questo roverscio è pur quello, che dall'Artefice medesimo venn'adattato al roverscio dell'Impronto di Giorgio* Wedel *da noi esposto poc'anzi sotto la Tav. CLXI. L'altra poi allude manifestamente alle persecuzioni de' suoi nemici, alle quali assai fiate rimase esposto il* Franke, *ma senza esserne stato pregiudicato, siccome rilevasi dal Simbolo del roverscio rappresentante un' uomo ginocchione, sopra del quale dall' alto risplende Iddio, col motto* EXTRA TELI. IACTVM. *La iscrizione collocata in fondo fà vedere essere stato cavato l'Emblema da Geremia Cap. XV. Vers. 19. 20. ove sono scritte le appresso parole* si converteris, convertam te; & ante faciem meam stabis...... & dabo te populo huic in murum æreum, & forte, & pugnabunt adversum te, & non prævalebunt, quia tecum ego sum, ut salvem te, & eruam te, dicit Dominus.

TA-

TAVOLA CLXV. Num. I.

GIULIO ANTONIO DE FRANCHIS.

Questa Medaglia senza roverscio presentaci Giulio Antonio de' Franchis Bolognese, il quale sendo annoverato fra i Collegiali Giudici, ed Avvocati, cominciò pure a professare le Leggi in quella Università dopo il principio del presente Secolo. Con queste accoppiò egli la Poesia, e vivente pubblicò varj suoi Componimenti poetici dedicandogli a Rainaldo I. d'Este Duca di Modona, e di Reggio. In pronto avea egli inoltre due grandi Raccolte, vale a dire, di tremila sentenze cavate da Autori Politici, Morali, e Cristiani, come anche d'oltre a trecento esperienze naturali di genere vario, le quali non è a mia contezza, se sieno dipoi state stampate.

TABULA CLXV. Num. I.

JULIUS ANTONIUS DE FRANCHIS.

Julium Antonium de Franchis Bononiensem exhibet hoc unius dumtaxat faciei Numisma, qui patrio Judicum & Advocatorum Collegio adscriptus Jura quoque sub initio hujus sæculi in ea Universitate publice docere cœpit. Cum his Poetica studia conjunxit, suaque carmina varia vivens edidit Raynaldo I. Estensi Mutinæ & Regii Lepidi Duci inscripta. Præterea paratas habebat duas ingentes collectiones, idest trium millium sententiarum ex politicis, moralibus, Christianisque Scriptoribus excerptarum, nec non tercentorum & amplius experimentorum naturalium diversi generis, quæ an postea typis vulgatæ sint, ignoro.

TAVOLA CLXV. Num. II.

ALESSANDRO SANVITALI.

Dai Nobilissimi Genitori Luigi Sanvitali, e Lucrezia Cesi nacque in Parma nel 1645. il Marchese, e Conte Alessandro Sanvitali di cui presentiamo in questo luogo l'effigie scolpita in bronzo, mostrante del lato opposto due Cornucopie piene d'istrumenti Musici, e Mattematici d'ogni generazione coll' epigrafe IN . VTROQVE . ARMONICVS . A. MAC. RIV.*: avvegnachè di sì fatti istrumenti messa aveva insieme in casa propria copia grandissima, non già per semplice diletto, ma perchè veramente in queste due facoltà era sommamente perito, e le sue stesse mani per siffato modo adoperava nelle Operazioni Meccaniche che arrivò a superare di lunga mano gli stessi Artefici. Cessò di vivere nel 1727. lasciando avendo il Figliol suo Luigi, dal quale vennero il pur ora con somma chiarezza vivente Conte Jacopo Maggiordomo della Serenissima Duchessa di Parma, e per tale Carico dal Re di Francia decorato d'insigni Titoli; ed il Padre Federigo della Com-*

TABULA CLXV. Num. II.

ALEXANDER SANVITALIS.

Nobilissimis parentibus Aloysio Sanvitali, & Lucretia Cæsia Parmæ natus est anno 1645. Marchio & Comes Alexander Sanvitalis, cujus hic subnectimus æream effigiem duo referentem ab opposita facie Copiæ cornua Musicis atque Mathematicis cujuscumque generis instrumentis referta cum Epigraphe : IN . VTROQVE ARMONICVS A MAC-RIV ; istorum enim magnam copiam domi paraverat non solius delectationis gratia, sed quia in hisce facultatibus versatissimus & expertissimus erat, manumque suam Mechanicis præsertim operationibus ita admoverat, ut ipsos peritiores Artifices superare visus sit. Obiit autem anno 1727. relicto post se filio Aloysio, unde prodierunt & nunc cum magna laude viventes Comes Jacobus Serenissimæ Parmensis Ducissæ Ex, Præfectus domus eaque de re insignibus a Rege Galliarum exornatus titulis, &

P. Fri-


Tab. CLXV.
I.
II.
III.
IV.
V
VI.
VII.
VIII
IX.
XI.
Tom. II.

P. Fridericus Societatis Jesu Sacerdos politioribus omnibus literis, scientia, atque eruditione, præditus, Matheseos in hoc Brixiano Sanctæ Mariæ Gratiarum Collegio Professor, nec non singulari simul humilitate, & pietate laudandus, nostrisque percharus civibus antequam præmatura mors illum raperet excidente jam hoc ipso anno 1761.

pagnia di Gesù soggetto segnalatissimo pel possesso della più colta Letteratura tutta, per Iscienza, e per erudizione, Professore di Mattematica in questo Collegio di Brescia di Santa Maria delle Grazie, e di pari degno d'infinita lode per la sua umiltà, e pietà il quale era sommamente amato dai nostri Cittadini, anzichè innanzi tempo lo ci rapisse la morte nel terminare dello scorso anno 1761.

TABULA CLXV.

Num. III. IV. V. VI. VII. VIII.

NICOLAUS KEDERUS.

Sex diversæ magnitudinis, ac formæ, diversique Artificis, cum variis inscriptionibus, & symbolis, Numismata in laudem Nicolai Kederi Stokholmiensis cusa, suppeditante Mazzuchelliano Museo, nunc proferimus. Nec abs re quidem tot præclaris monumentis celebrata fuit memoria viventis, ac defuncti optimi, studiosissimique viri, deque omni Gothorum, ac Suecorum præsertim vetustate meritissimi, qui eruta, & sedulo collecta undique rudera, maxime nummaria, ad historiam suæ gentis pertinentia copiosis scriptis illustravit, ut in suo thesauro Nummorum Sueco-Gothicorum fuse recensuit Elias Brennerus. Ideoque sciti Cusores in duorum posticis tempus effinxerunt effossa Numismata proferens, addita Inscriptione: PROFERT ANTIQVA IN APRICVM: in altero vero sydus refulgens cum lemmate: IN TENEBRIS. LVCEM. Nam quod attinet ad reliqua, ejusdem Kederi potius bonitatem, morumque integritatem, spemque Christianam, qua desiderio ferebatur in Cœlestia, spectare puto, quam illius eruditionem. At postremum viventi sane signatum (ut etiam sub num. VI. positum), cujus altera facies umbone gentilitio insignitur, inscriptis supra verbis: NOBILIS QVI BONVS, indicare fortasse videtur, eum, licet ex nobili stirpe non progenitum, suis tamen virtuti-

TAVOLA CLXV.

Num. III. IV. V. VI. VII. VIII.

NICCOLO' KEDER.

Presentiamo ora sei Medaglie di varia forma, e grandezza, e di diversa mano, con differenti Simboli, ed inscrizioni, somministrateci dal Museo Mazzucchelli, tutte scolpite in onore di Niccolò Keder di Stokolm. Nè senza ragione venne innalzato con tante chiare memorie il merito di questo Soggetto, e mentr' ei viveva, e poi che fu morto, ottimo veramente, e sommamente studioso, ed in grado eminente benemerito di tutta la Gotica Antichità, e massimamente Svezzese. Il quale sendosi fatto a raccogliere da ogni dove antiche reliquie singolarmente nummarie, pertinenti all' Istoria di sua Nazione, ampiamente illustrolla, siccome distesamente va tutto esponendo nel suo Tesoro delle Monete Svezzesi Gotiche Elia Brennero. Che perciò gli avveduti scultori nei roversci di due d'esse rappresentarono il tempo mostrante le dissotterrate Medaglie, aggiuntevi le parole PROFERT ANTIQVA IN APRICVM: *e nell' altro una splendente Stella col motto* IN TENEBRIS LVCEM. *Imperciocchè per quanto alle altre Medaglie appartiensi, io mi son d'avviso, che abbiano anzi risguardo alla bontà, all' illibatezza de' costumi, alla fiducia Cristiana colla quale verso le celesti cose aspirava il Keder, che al la sua erudizione. L'ultima però battutagli certamente, mentre era in vita (come anche quella posta sotto il N. VI.) il cui roverscio è adornato collo stemma di sua Famiglia, scolpitevi nelle parte superiore le parole* NOBILIS QVI BONVS *sembra, che dimostri, come egli, tuttochè uscito non fosse di stirpe nobile, giugnesse tuttavia per le sue*

virtudi agli Onori della Nobiltà, imperciocchè anche per sentenza del Satirico, l'unica, e sola Nobiltà si è la virtù. Nato essendo nel 1659. cessò di vivere essendo Assessore Reale nel 1728.

TAVOLA CLXV. Num. IX X. XI.

CRISTIANO TOMMASJ.

Alle Medaglie di Niccolò Keder facciamo, chè ne seguano tre Improntì l'effigie rappresetanti di Cristiano Tommasj, o Tommasio sovrano Giurisconsulto di Lipsia, e Filosofo, Professor primario, e Direttore nell'Università di Ala, Autore dell' Accademia Federiciana, ed intimo Consigliere del Re di Prussia, morto nell' istesso anno mentre egli ne contava LXXIII. Ma poichè di lui leggesi assai elegante Elogio nel roverscio del primo Impronto, ed in quello del secondo in più breve giro ristretto, di buona voglia ci astenghiamo dal dir di vantaggio. Padre di lui si fù Jacopo Tommasio, Filosofo, Istorico, e Professor d'Eloquenza nell'Università di Lipsia, e suo Fratello Gottifredo famoso Medico; del quale parleremo appresso. molte cose egli scrisse in Lingua Latina, e Tedesca, fra le quali grandeggiano le due Istorie, vale a dire, del Dritto Naturale, e delle Dispute del Sacerdozio, e dell'Impero. Ebbe fama di sostenitore tenacissimo della verità, ma sembra, ch'ei trascendesse talora i confini dell'Onestà, e d'esser caduto in passi temerarj, e pericolosi, appunto allora, a cagion d'esempio, ch'egli ebbe ardire di difendere che il Concubinato non contradice al Diritto Naturale, ed essere un Matrimonio meno perfetto. Per tal motivo se gli avventaron contra parecchi Teologi Elettorali Sassoni di Dresda, di Vitemberga, e di Lipsia, resistendo egli tuttavia ai quali compose un' Apologia, per riparare la sua fama dai loro attacchi pregiudicata, servito essendosi peravventura di quelle parole di San Paolo contro Tertullo: Confiteor autem hoc tibi, quod secundum Sectam, quam dicunt hæresim, sic deservio patrio Deo

bus ad nobilitatis honores pervenisse; siquidem, & Satyrici sententia, Nobilitas est sola atque unica virtus. Natus anno 1659. defunctus est anno 1728. dum Regius Assessor esset.

TABULA CLXV. Num. IX. X. XI.

CHISTIANUS THOMASIUS.

Nicolai Kederi Numismatibus, tria subjungimus effigiem habentia Christiani Thomasii celeberrimi Lipsiensis Jureconsulti, ac Philosophi, atque in Halensi Universitate primarii Professoris, & Directoris, Academiæ Fridericianæ Auctoris, ac Borrussorum Regis intimi Consiliarii eodem prorsus anno ad plures vocati, cum septuagesimum tertium ætatis suæ superasset. Quoniam autem hujus elogium satis luculentum legitur in primi postica descriptum, atque in alterius breviori sententia contractum, ab addendis pluribus libenter temperamus. Patrem habuit Jacobum Thomasium Philosophum, Historicum, & in Lipsiensi Atheneo eloquentiæ Doctorem, fratrem vero Gottifridum celebrem Medicum, de quo infra. Permulta scripsit Latine, & Theutonice, inter quæ eminent geminæ Historiæ, Juris scilicet Naturalis, & Disputationum Sacerdotii cum Imperio. Veritatis acerrimus & invictus Assertor proditur; sed videtur interdum honestatis fines egressus, atque in temeraria, & periculosa prolapsus; veluti cum ausus est defendere concubinatum cum naturali Jure non pugnare, statumque hominis esse dumtaxat matrimonio minus perfectum. Plures ideo Theologos Electorales Saxonicos Dresdenses, Wittembergenses, ac Lipsienses adversarios expertus est, contra quos tamen Apologiam contexuit, ut suæ famæ eorum objectis læsæ consuleret, iis fortasse Pauli verbis contra Tertullum usus: *Confiteor autem hoc tibi, quod secundum Sectam, quam dicunt hæresim, sic deservio patrio Deo* meo,

meo, credens omnibus, quæ in Lege & prophetis ſcripta ſunt, ſpem habens in Deum quam & hi ipſi expectant reſurrectionem futuram Juſtorum & iniquorum; quæ verba habentur Act. 24. V. 14. 15. 16. Textus propterea citatur ſub ejus effigie noni numiſmatis. Cæterum revera doctiſſimus fuit, dignuſque qui in undecimi poſtica effingeretur ſub ſymbolo Solis inter alias ſtellas majori lumine coruſcantis, ſuperaddito lemmate: LVCET. NON. ARDET.

meo, credens omnibus, quæ in Lege & prophetis ſcripta ſunt, ſpem habens in Deum quam & hi ipſi expectant reſurrectionem futuram juſtorum & iniquorum; *Le quali parole leggonſi Act. 24. v. 14. 15. 16., e perciò vien citato il Teſto ſotto l'effigie di lui rappreſentata nella IX. Medaglia. Del rimanente egli ſi fu uomo di ſommo ſapere e veramente degno, che nel roverſcio dell' XI. Medaglia veniſſe ſcolpito ſotto il Simbolo del Sole di maggior lume sfolgorante fra le altre Stelle, aggiuntovi il motto*: LVCET. NON. ARDET.



TAVOLA CLXVI. Num. I.

ULISSE GOZZADINI.

Nato essendo Ulisse Gozzadini in Bologna, gran parte di sua vita menò in Roma, ove diessi agli studj, ed alla non mezzana cultura della Latina eloquenza. Fu egli in estremo amante di tutti gli scienziati uomini " per la cui benevolenza però ei segnalossi assai più, di quello facesse colle proprie sue opere (siccome s'esprime Filippo Bonamici) (*a*) *le quali ne sono molte, ne per egregia eloquenza grandeggiano. Essendo nato egli, ed allevato in un tempo, in cui l' Italia folleggiava coltivando una foggia di scrivere inetta, e dal buono, e dal bello verace dilungata, mostrò di volersene emendare, e ne fece qualche sforzo ma da tanto non era per poter ciò condurre ad effetto. Fu egli dapprima Segretario delle Lettere Latine d' Innocenzio XI, quindi creato venne Cardinale da Clemente XI. nel* 1709. *Ottene dopoi il Vescovado d'Imola, e sostenuto avendo la Legazione di Ravenna, ed altre parecchie Cariche della Chiesa Romana, cessò alla perfine di vivere l' anno* 1728. *La Medaglia sembra essere stata battuta in onore di lui, mentre trovavasi in Ravenna, siccome rilevasi dalle parole scolpita intorno al sembiante. Minerva poi, che risalta nel roverscio ornata non alla fogia de' Gentili, ma de' Cristiani, e denominata sagra, allude manifestamente al pio talento di lui portato, più che ad altro, a' studj di Religione.*

TABULA CLXVI. Num. I.

ULYSSES GOZADINUS.

Bononiæ ortum Ulyssem Gozadinum Roma diu tenuit amœnioribus deditum studiis, & Latinæ non ignarum eloquentiæ, doctorumque virorum omnium amantissimum, *quorum benevolentia magis fuit illustris, quam scriptis suis, quæ neque multa sunt, neque ad præclara eloquentiæ formam elaborata*, ut inquit Philippus Bonamicus in Append. ad Dial. *de sac. Pontif. Epist. Scriptor.* Natus enim, & educatus eo tempore, quo Italiam inepta, & perversa scribendi ratio invalerat, visus est abjicere eam velle potius ac conari, quam posse. Innocentio XII. ab Epistolis conscribendis primo adstitit, mox a Clemente XI. Cardinalis renunciatus anno 1709. Episcopatum Forocorneliensem obtinuit, atque Ravennæ & Emiliæ Legatione, aliisque pluribus ecclesiasticis muneribus functus, inevitabili denique fato raptus est anno 1728. Numisma in ejus honorem cusum videtur, dum Ravennæ moraretur, ut ex Inscriptione circa effigiem ducta colligitur. Minerva autem, quæ in postica eminet, non paganorum more, sed Christiano cultu insignis, sacraque appellata ad illius pium ingenium religiosis maxime studiis incumbens palam alludit.

TAVOLA CLXVI. Num. II.

CRISTOFANO MATTEO PFAFF.

Il Bruchero (*b*) *scrisse ampiamente la vita di questo veracemente dotto Vittembergese, degno di encomio per la sua singolare moderazione, ed amor per la pace, sicchè soverchio sarebbe il farci qui noi a ricantare il già scritto. Ci basti pertanto l' avvertire colla scorta dell' Impronto del* Wesstne-

TABULA CLXVI. Num. II.

CHRISTOPHORUS MATTHÆUS PFAFF.

Hujus revera docti viri Wittembergensis, præclaraque moderatione, pacisque studio laudandi, vitam fuse descripsit Bruckerus Decad. I. *Illustr. viror.* ut jam inutile videatur nos recoctam hic crambem afferre. Monuisse sufficiat ex Numismate Westneriano, quod

(*a*) *Append. ad Dial. de sac. Pontefic. Epist. Scripto.*

(*b*) *Decad. I. Illustr. Viror.*

Tab. CLXVI

I.

II.

NATVS
STVTTGARDIÆ
IN WIRTEMBERGIA
A. 1686. D. [illegible] DEC.
PRIMVM FACTVS
TVBINGÆ THEOL. PROFESSOR
A. 1717.
POST CANCELLAR ET PRIMAR
A. 1720.
ABBAS LAVREACENSIS
A. 1728.
BEATI PACIFICI
QVIA FILII DEI
VOCABVNTVR

CHRISTOPH MATTHÆVS PFAFF.

III.

VIVVNT QVIA VIVO

IV.

BARTH. VALCELLIVS F.

Tom. II.

quod produximus, eum Theologiam primo loco docuisse in Academia Tubingensi, cujus & cancellarius fuit; eodemque munere postea functus est in Gessensi, Ecclesiasticis quoque dignitatibus apud suos conspicuus, hoc, quo scribimus, tempore, vel adhuc superstes, vel certe nuperrime defunctus. Multa scripsit Theologica, typisque vulgavit apud Jo. Fabritium in *Biblioth. Fabritiana*, prædictumque Bruckerum videnda, in quibus semper pacatum animum, atque ad tranquillitatem compositum prætulit, ut non immerito in fine inscriptionis aversi lateris Evangelicum illud additum fuerit ad ejusdem singularem laudem: BEATI PACIFICI QVIA FILII DEI VOCABVNTVR.

ro, che quì esponghiamo, aver' egli sostenuto la prima Cattedra di Teologia di Tubinga, della quale Università fu anche Cancelliere, e lo stesso impiego dopoi occupò in Gessen, sendo stato oltre di ciò presso i suoi Settari onorato di Cariche Ecclesiastice, le quali o di presente sostiene, o non hà guari, che le hà lasciate per la sua morte di fresco accaduta. Scrisse costui parecchie cose risguardanti la Teologia, che anche pubblicò colle stampe, come puossi rilevare dal Fabricio (a) non meno, che presso il sopraccitato Bruchero, nelle quali sè perpetuamente mostra d'un cuor tranquillo, e portatissimo alla Concordia, di modo che non disacconciamente venne a somma lode di lui applicato nel fine dell' Iscrizione del roverscio della sua Medaglia quel del Vangelo: BEATI PACIFICI, QVIA FILII DEI VOCABVNTVR.

TABULA CLXVI. Num. III. IV.

ANTONIUS MARIA SALVINUS.

Duobus elegantibus Numismatibus Latino altero, altero Græco, memoriam Antonii Mariæ Salvini, ingentis illius Florentinorum decoris, & ornamenti, ut ait clarissimus Joannes Lamius in *Memorab. Ital. Erudit. Præstant.* jure atque merito perennandam suscepit diligentissimus Cusor Bartholomæus Vaggellius. Symbola vero, quæ in posticis lateribus expressit, aptissima sane sunt ad ingerendam intuentium animis perfectam tanti viri notionem, cum enim universum vitæ suæ spatium assiduitate studiorum Musis ac Literis consecraverit Salvinus, id accomodatius exprimi non poterat, quam efficta in primo Græcorum Voluminum, ut suspicor copia, quam ipse in nostram Linguam transtulit, addito lemmate: VIVVNT. QVIA. VIVO. Quoniam vero simul esset Philosophus, Orator, Poeta, pluriumque linguarum peritus, ac politissimus, eruditissimusque Scriptor, qui cum multa sua edidit, aliorum autem adhuc plura illustravit, recte in se-

TAVOLA CLXVI. Num. III. IV.

ANTOMMARIA SALVINI.

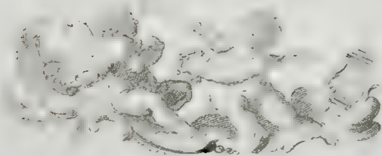
Il sommamente accurato Scultore Bartolommeo Vaggelli a grandissima ragione imprese ad eternare la memoria di quel sommo ornamento, e lustro della Nazione Fiorentina, quale appunto chiamalo il Chiarissimo Giovanni Lami, (b) Antonmaria Salvini in due vaghissime Medaglie, una Greca, l'altra Latina. I simboli poi dal medesimo Vaggelli espressi nei roversci di quelle, sono, a vero dire, acconcissimi a somministrare una perfetta contezza in chi gli osserva d' uomo così grande; conciossiacchè tutto l'intiero corso de' giorni suoi consagrato avesse il Salvini colla non mai interrotta applicazione alle Muse ed alle Lettere, ciò per più dicevol modo non potevasi peravventura esprimere, quanto collo scolpire nel primo roverscio, la moltitudine, siccome io sommi a sospettare, dei Greci volumi, cui egli voltò nel Toscano idioma, aggiuntovi il motto VIVVNT, QVIA VIVO. *Sendo egli poi a un tempo stesso Filosofo, Oratore, Poeta, possessore profondo d'idiomi moltissimi, e scrittore in estremo elegante, e nitidissimo, il quale non meno pubblicò moltissime Opere sue proprie, e parecchie illustrò delle altrui, acconcia-*

(a Biblioth. Fabric.

(b) Memor. Ital. Erudit. præst.

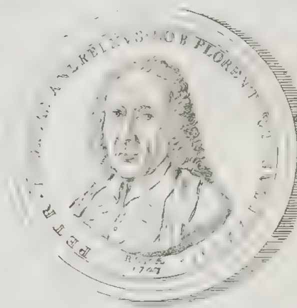
conciamento nel roverſcio della ſeconda Medaglia venne ſcolpita una congerie di varj fiori, da' quali le pecchie volanti fuori del loro alveare ſucchiano il nettare, onde arricchirne i loro favi aggiuntovi le Greche parole ΠΑΝΤΑΧΟΘΕΝ. ΧΡΗΣΙΜΑ, *cioè*, dappertutto utile; *cioè, perchè, ſe venga nelle ſue opere o conſiderato il peſo, e ſoſtanza delle coſe, o la varietà del ſapere, o la gravità delle ſentenze, o l'artifizio, e diacitura del diſcorſo, o finalmente la ſola eleganza, e purezza delle parole, dappertutto puoſſi da chi legge ritrar profitto. Sendo venuto al Mondo nel* 1653. *viſſe fino ai* LXXV. *anni, pel corſo di* LIII. *de' quali egli impiegoſſi inceſſantemente nell'inſegnare pubblicamente nell'Univerſità della Patria la Greca Letteratura, concorrendo perpetuamente ad udirlo copia grandiſſima d'uomini dottiſſimi: e ſiccome infinitamente portato era egli per tutti gli ſcienziati uomini sì noſtrali, che foreſtieri, i quali grandemente amava, da tutti veniva ſempre riamato, ed avuto caro, finchè ebbe a compire i ſui giorni nel* 1728. *Al loro infinitamente benemerito Membro onor fecero con ſolenni Tornate, l' Accademia della Cruſca, di lui perorando Marc' Antonio de' Mozzi, Bindo Simone, e Bindo Gian Filippo Peruzzi, e con egregia Canzone, che vide la luce delle ſtampe, celebrandolo, Bartolommeo Caſaregi.*

cundo Numiſmate exhibita eſt variorum florum copia, unde Apes ex alveari prodeuntes ſuccum exſugunt confecturæ favos, ſuperadditis verbis: ΠΑΝΤΑΧΟΘΕΝ ΧΡΗΣΙΜΑ ideſt: *Undecumque utile*; quia nempe ſive ſpectetur in ejus Operibus pondus rerum, ſive varietas doctrinæ, ſive ſententiarum gravitas, ſive compoſitio, & artificium orationis, ſive ipſa ſola verborum elegantia, & puritas, undique utilitatem aliquam perlegentes trahere poſſunt. Natus anno 1653. ad ætatis ſeptuageſimum quintum pervenit, quorum tres & quinquaginta in patrio Atheneo Græcas Literas docendo inſumpſit magno, atque lectiſſimo Auditorum illuſtrium concurſu, in omnes interim doctos tam Italos, quam Externos propenſus, eorumque peramantiſſimus, atque invicem ab iis amatus, denique defunctus anno 1728. Meritiſſimo autem Socio Parentalia celebrarunt Academici Furfurei (vulgo *della Cruſca*) de ejus laudibus M. Antonio Mozzio, Bindo Simone, ac Bindo Jo: Philippo Perutiis perorantibus, carminibus vero eaſdem celebrante, egregio edito Cantico Bartholomeo Caſaregio.



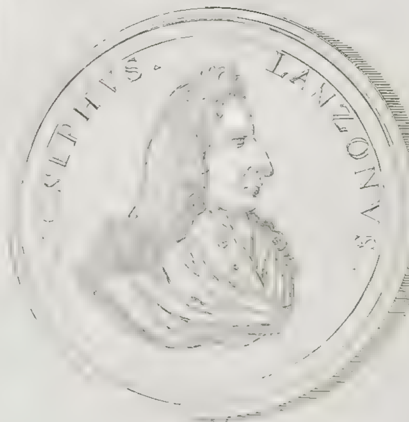
TA-

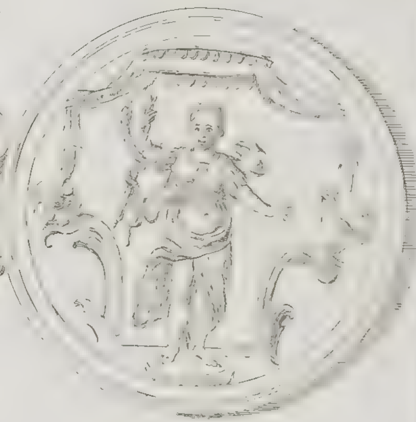
I.





II.





III.





TABULA CLXVII. Num. I.

PETRUS ANDREAS ANDREINUS.

Florentiam exornavit post medium præteriti, usque ad annum 1729. præsentis sæculi, quo ab hac vita decessit Petrus Andreas Andreinus antiquarum rerum doctissimus, atque diligentissimus collector. Per totam vitam in hæc studia incumbens, nec sumptibus parcens, pretiosum sibi Museum adornaverat, quod post ejus mortem Magnorum Ducum thesaurum auxit. Sed in illa quoque scientia, quam equestrem vocant, adeo versatus erat, ut non solum in Civium contentionibus, dissidiisque conciliandis plurimum semper ipse contulerit operis, verum etiam a supremis Principibus aliquando dignus habitus sit, qui de ea re consuleretur. Amico igitur adhuc viventi Eques Franciscus Victorius cudi curavit hoc æreum Numisma, cujus antica eruditi, ac paciferi senis effigiem exhibet; postica vero varii generis Cymelia, Mercuriumque caduceo duos iratos serpentes dirimentem inscripto ex Virgilio lemmate: MOTOS. PRAESTAT. COMPONERE. Nonnulla scripsit, atque edidit apud Comitem nostrum Mazzuchellum videnda.

TAVOLA CLXVII. Num. I.

PIER' ANDREA ANDREINI.

Decorò la Patria sua Firenze dalla metà del passato Secolo fino all' anno 1729. del presente in cui morì, Pier' Andrea Andreini Antiquario sommamente dotto, e diligentissimo Raccoglitore. Come quegli, che pel corso intiero di sua vita consagrossi a siffatti studj, nè perdonolla a spese, messo insieme avevasi un prezioso Museo, che dopo la morte di lui accrebbe la Medicea Galleria. Era, oltre a ciò, l' Andreini sì fattamente addestrato anche in quell' Arte, che dicesi Cavalleresca, che non solo gli venne fatto più fiate d' aver parte nell' accomodare le liti, e i dissapori nati fra suoi Concittadini, ma riputaronlo eziandio a segno rispetto a ciò gli stessi, Monarchi che bene spesso lo ebbero a richiedere di suo parere in tale materia. Sendo egli ancor vivente, al suo diletto amico fe scolpire il Cavalier Francesco Vettori il presente Impronto di bronzo, il cui dinanzi ci presenta l' effigie dell' erudito Vecchio conciliator della pace, ed il roverscio Anticaglie di genere vario, e Mercurio disgiugnente due Serpi irritati l' un contro l' altro col Caduceo, col Virgiliano emistichio MOTOS PRÆSTAT COMPONERE. *Compose, e pubblicò alcune Opere, che possonsi rilevare presso il nostro Conte Mazzucchelli.*

TABULA CLXVII. Num. II. III.

JOSEPHUS LANZONUS.

Ex duobus Numismatibus, quæ nunc sequuntur, alterum viventi, alterum defuncto Josepho Lanzono Ferrariensi cusa fuerunt. Illud quod gratus animus adolescentis cujusdam, quem iste Medicus e periculosa infirmitate curaverat, invenit, & sculpsit; medicam autem ejus virtutem sub gallo, virga, & serpente Æsculapii ac floribus exprimere sategit in aversa parte, cui & lemma in nostro ommissum adjunxerat: RESTITUIT, ET CON-

TAVOLA CLXVII. Num. II. III.

GIUSEPPE LANZONI.

De' due Impronti, che quì seguitano, uno fu scolpito al Ferrarese Giuseppe Lanzoni, mentre viveva, l' altro poichè fu trapassato. Il primo, che fu invenzione, e lavoro di certo giovane grato a questo Medico dell' averlo ricovrato da una perigliosa infermità, fa mostra del valor di costui nell' Arte Medica sotto i Simboli del gallo, della verga, e del serpente, d' Esculapio, con dei fiori nel suo roverscio, al quale avea esso giovane unito il motto, che nel nostro Impronto è stato tralasciato RESTITUIT, ET CONSERVAT:

Il se-

Il secondo poi è lavoro d'altra mano, che ai già additati simboli ne aggiunse altri esprimenti eziandio gli studj Letterarj e Poetici del Lanzoni, colle parole SANAT, DOCET, DELECTAT: *Ma nè l'una, nè l'altra di queste effigie non ben si accorda col originale, se creder si deggia a Girolamo Baruffaldi, che distese la vita di questo suo intimo amico, che leggesi stampata nel Tomo XII. degli Opuscoli del Calogerà. A vero dire, il Lanzoni, che nacque in Ferrara nel 1663. in breve fecesi gran nome, non meno presso gli Italiani, che fra le Nazioni Forestiere, per le egregie, ed erudite opere da lui pubblicate, Oratorie, Poetiche, Filosofiche, e Mediche. Oltre l'essere nell'università della sua Patria Ordinario, e primario, professore di Medicina, e di Fisica, meritossi eziandio d'essere aggregato a moltissime delle Assemblee presso i suoi, e fuori, venendo anche assai fiate consultato dai dotti forestieri più famosi, coi quali tenne un continuato commercio di Lettere. Ma venendo assalito da grave malattia, e come esser sogliono i Medici, che non hanno gran fatto fede alla Medicina, rigettando qualsivoglia medicamento, di questa ei si morì l'anno 1730. avendogli per legato fatte magnifiche esequie gli Accademici Vignajoli. Formavano questi allora quella Società in Ferrara di Letteratura, che appellavasi* La Vigna, *che era stata di fresco piantata massimamente per i conforti del Lanzoni, nella quale anch'esso esercitavasi in istudiose occupazioni assai sovente intervenendovi con le sue composizioni come ben sanno quegli Eruditi, che hanno avute per le mani le raccolte, che poscia vennero pubblicate: conciossiachè tutto ciò, che in esse si legge sotto il volgar soprannome del* Vernaccia, *sia opera di Giuseppe Lanzoni. Chi poi è vago d'aver contezza dei parti di maggior momento da questo valentuomo prodotti, legga il testè citato Baruffaldi.*

SERVAT. Hoc vero alius opus est Artificis, qui prædictis symbolis addidit alia literaria ac poetica quoque studia ejusdem Lanzoni exprimentia cum epigraphe: SANAT. DOCET. DELECTAT. Neutra tamen effigies, satis cum Originali convenit, si Hieronymo Baruffaldo fides, qui conscripsit amicissimi Viri vitam editam Tom. XII. Collectionis Calogeranæ. Porro Lanzonus anno 1663. Ferrariæ natus, maximam nominis celebritatem non apud Italos dumtaxat, sed apud exteras quoque Nationes adeptus est egregiis, eruditisque vulgatis Operibus Oratoriis, Poeticis, Philosophicis, ac Medicis. In patrio Lyceo Ordinarius, Primariusque Medicinæ, ac Physicæ Professor, præterea doctis permultis Societatibus domi, forisque adscribi meruit, sæpe consultus ab extraneis celebrioribus viris quibuscum indeficiens Epistolarum commercium habuit. Sed gravi demum morbo correptus, atque, ut mos est Medicis, qui parum de sua arte confidunt, anno 1730. medicamenta respuens morte occubuit, funus ejus ex Testamento magnifice curantibus Sociis Vinitoribus. Constituebant autem isti tunc temporis Ferrariæ Cœtum quemdam literarium, quem appellaverant *la Vigna* nuperque invectus fuerat consiliis maxime ipsius Lanzoni, ubi vel ipse studiosis occupationibus exercebatur frequentes afferens symbolas, ut norunt eruditi, Collectiones, quæ inde exierunt, evolventes; quidquid enim in iis est sub vulgari denominatione *il Vernaccia*, Josephi Lanzoni commentatio est. Quod siquis reliqua ejusdem majoris sane ponderis Opera sibi recenseri desiderat, supra laudatum Baruffaldum consulat.

TA-

Tab. CLXVIII

I.





II.





III.





Tom. II.

TABULA CLXVIII. Num. I. II.

ANTONIUS VALLISNERIUS.

Trasilici, veteri Mutinensis ditionis Oppido, anno 1661. natus est Antonius Vallisnerius ex nobili admodum stirpe, quæ cognomen suum duxit a Vallis-neræ vel neriæ Castro, cujus Jurisdictionem ab antiquissimis temporibus illa obtinet. Celeberrimus Philosophus, ac Medicus, Academiæ Naturæ Curiosorum Socius, primusque Theoricæ, ac Practicæ Medicinæ Professor in Patavino Lyceo, cujus amore, & Munus Pontificii Medici, & utiliorem ab Allobrogum Duce oblatam Cathedram recusavit, permulta doctissime conscripsit de Insectis, Naturali Historia, Medicina, aliisque diversis argumentis, Venetiis simul tribus magnis Voluminibus edita; quæ si quis singillatim nosse cupiat, apud Mangetum in *Bibl. de Script. Medic.* enumerata reperiet, ut & ejus vitam, & alterum ex duobus Numismatibus, quæ nos produximus in ejus honorem viventi cusis ab Artifice Antonio Selvio Florentino. Sane utrumque in idem collineare videtur; utrobique enim eadem est effigies, & inscriptio in antica; licet in posticis istæ differant, atque in altero, præter Curiositatem microscopio munitam, ut in primo, adsit quoque Natura ei varia animalia, fructus, insecta, ac minutula ova, & semina exhibens consideranda, ut nihil illius diligentiam ac delectum sive in magnis, sive in parvulis corporibus effugiat, quæ præcipua fuit, singularisque Vallisnerii laus. Obiit autem vir præclarissimus Patavii sub initio anni 1730.

TAVOLA CLXVIII. Num. I. II.

ANTONIO VALLISNIERI.

In Scandiano antica Terra del Ducato Modonese nacque nel 1661. Antonio Vallisnieri d'assai nobile schiatta, che prese il suo Casato dal Castello di Valnera, o Vale neria, la giurisdizione del quale essa Famiglia possiede da tempi molto antichi. Fu egli Filosofo, e Medico di sommo conto, Membro dell'Accademia de' Curiosi della Natura, e primario Professore di Medicina Teorica, e Pratica nello studio di Padova, per l'amore, che egli nudriva al quale, ebbe a ricusare non meno il Carico di Medico Pontificio, che una Cattedra di maggiore emolumento offertagli dal Duca di Savoja. Scrisse egli con somma dottrina intorno a cose moltissime risguardanti gl'Insetti, l'Istoria Naturale, la Medicina, ed altri diversi argomenti, tutt' insieme stampate in Venezia in tre grossi Volumi in foglio, le quali, se altri brami di conoscere ad una ad una, troveralle presso il Mangeti (a) esattamente noverate, come anche la vita di lui, ed una delle due Medaglie da noi quì riportate, scolpite già ad onore del medesimo dal Fiorentino Scultore Antonio Selvi. Sì l'una, che l'altra di queste due Medaglie mostrano i sembianti l'intento medesimo, avvegnachè si scorgano nel diritto dell'una e dell'altra l'istessa effigie, e la stessa Iscrizione, tutto che variino nel roverscio mentre nel secondo, oltre al vedervisi la Curiosità col microscopio, non altramente che nel primo, scorgevisi di vantaggio la Natura, che propone alla meditazione di lei diversi animali, frutti, insetti, e minutissime ovicina, e semi, di modo che cosa non abbiavi, che sfugga alla sua accuratezza e scelta sì nelle grandi, che nelle picciole sostanze, che fece, a dir vero, la specialissima, e singolar lode del Vallisnieri. Cessò di vivere questo chiarissimo Valentuomo in Padova nel principiar dell'anno 1730.

(a) *Bibliot. de script. Medic.*

TAVOLA CLXVIII. Num. III.

VINCENZIO MARIA ORSINI.

Intanto per noi vien qui pubblicato il presente Impronto, perchè venne scolpito a Frate Vincenzio Maria Orsini, non essendo peranche innalzato al Soglio Pontificio; avvegnachè non venga da noi in esso risguardata la suprema Dignità della Chiesa, ma la grandezza di suo sapere. Egli è vero però, che l' Impronto medesimo mostra d' essere stato scolpito come in augurio della Dgnità, ch' ei dovea in progresso conseguire, conciossiachè scorgasi nel roverscio la Chiesa di San Pio V. di Benevento, della qual Metropolitana era in quel tempo l' Orsini Arcivescovo, innanzi la quale offre un Angelo a S. Domenico siccome io penso, che stassi ginocchione, le divise Vescovili, e Pontificie, mentre dall' alto vedesi apparire Cristo Signore colla Croce, e colla Pontificia Tiara, leggendosi sopra a tutte le divisate cose SÆCVLI. QVINTI. FELICITAS. *Dalla fondazione cioè della Religione di San Domenico, nel qual Secolo fiorì l' Orsini. Imperciocchè sendo egli nato l' anno 1649., colla sua dottrina, collo zelo dell' antica disciplina, per la sua umiltà, costanza, e per le altre virtù Cristiane, e Religiose grandissimo lustro, e felicità proccurò a tutto l Ordine di San Domenico, del quale, malgrado le opposizioni di sua Famiglia, vestì il S. abito da fanciullo. A stento, forzandolo coll'obbedienza ebbe Clemente X. ad ottener da esso, che accettasse il Cardinalato, solendo egli dire, essersi fatto Religioso per isfuggire unicamente gli onori del Secolo. Ma tuttochè decorato ei fosse della S. Porpora, e successivamente quindi promosso a varj Vescovadi, nulla ei cangiò mai di ciò, che risguarda l' abito Regolare non meno, che il tenore di vita Religiosa, anzi costantemente ebbe egli a sostenere, che l' abito della Religione non doveasi, da chi una volta vestito l'avesse, abbandonare giammai. In ogni, e qualunque altra cosa poi per sì fatto modo attaccato mostrossi ai vecchi Ecclesiastici Ri-*

TABULA CLXVIII. Num. III.

VINCENTIUS MARIA URSINUS.

Hoc Numisma ideo producimus, quia Fratri Vincentio Mariæ Ursino nondum ad summum Pontificatum assumpto, cusum fuit; non enim in eo Pontificia dignitas, sed eminentia doctrinæ a nobis spectatur. Sane signatum æs videtur in futuræ dignitatis omen, siquidem in opposito ad effigiem latere cernitur Beneventana Sancti Pii V. Ædes, cujus Ecclesiæ Archiepiscopus tunc erat Ursinus, ante quam genuflexo S. Dominico, ut puto, offert Angelus Episcopalia & Papalia insignia, sublimi in aere interim apparente Christo cum cruce, ac tiara Papali, quibus rebus suprascripta sunt verba: SÆCVLI. QVINTI. FELICITAS; nempe a fundata Dominicana Religione, quo idem Ursinus vixit. Hic enim natus anno 1649. sapientia sua, zelo veteris disciplinæ, humilitate, constantia, cæterisque Christianis, ac religiosis virtutibus maximum splendorem, felicitatemque attulit universo Dominicanorum Ordini, quem adolescens, vel consanguineis obnitentibus, ingressus est. Vix ex obedientia Clemens X. ab eo obtinuit ut sacram purpuram acceptaret, solitus dicere, se ideo Religioni dedicasse, ut ab honoribus sæculi refugeret. Sed Cardinalium Senatui licet adscriptus, pluribusque successive Infulis exornatus, nihil tamen vel in vivendi ratione, vel in regulari habitu mutavit, quem immo strenue defendit numquam a Regularibus esse deserendum. In reliquis vero omnibus, ac singulis adeo antiquorum Ecclesiæ rituum se tenacem præbuit, ut non solum in ditionibus suis illapsos abusus evelleret, Concilia bis in annum juxta Canones cogeret, Choro præsens assisteret, frequens

quens assurgeret e suggestu doctrinæ panem populis per se fracturus; sed iis de rebus identidem cum nonnullis Episcopis, & Cardinalibus, & interdum cum ipso summo Pontifice varias disputationes subierit fervida sollicitudine hominis vere Apostolici. Demum creatus Pontifex anno 1724. obiit anno 1730. non muneribus, gestisque clarior, quam Scriptorum multitudine ac varietate, ligata, solutaque Oratione compositis, quæ clariss. Guarnaccius, & Jo: Andreas Tria Archiepiscopus Tyri in ejus vita enumerarunt.

ti, che non solamente ebbe a dilungare da paesi di suo dominio gli abusi introdotti, e col convocare due volte l'anno, secondo gli antichi Canoni dei Concilj, coll' assistere al Coro in persona, col frequentemente dal Pulpito predicare ai Popoli la Divina Parola; ma eziandio di tratto in tratto con fervorosissima cura Apostolica ebbe a tenere varie dispute con alcuni Vescovi, e Cardinali, e talora eziandio col Papa medesimo. Ultimamente sendo innalzato al Soglio Pontificio nel 1724., finì i suoi giorni l'anno 1730. non più illustre, e chiaro per le Dignità, e per le imprese da se fatte, che per la copia, e varietà delle Opere da esso sì in verso, che in prosa composte, che vengono esattamente noverate dal Guarnacci, e da Monsig. Tria Arcivescovo di Tiro, nella sua vita.



TAVOLA CLXIX. Num. I.

GIOVANNI JACOPO BAJER.

I membri dell' Accademia Cesareo-Leopoldina dei Curiosi della Natura scolpir fecero il presente Impronto a Giovani Jacopo Bajer l'anno 1730. *mentre trovavasi Presidente di quella famosa Assemblea, come rilevasi nel roverscio, peravventura per aver egli fatta alzare una fontana a pubblico comodo, ed ornamento, che perciò quivi la fontana stessa scorgesi scolpita nel mezzo. Confesso io però, come puossi per mezzo d'essa fontana dinotare eziandio l'eloquenza di lui, e la copia del suo sapere, che fè conoscere colle molte Opere spettanti alla Medicina da esso stampate non andando in cerca di fama, ma agognando al solo ben pubblico, al che par, che bellamente s'accordi l'Iscrizione* NON SIBI, SED PVBLICO. *Ma noi non ci dobbiam prender briga di ciò, checchè desse occasione all' Impronto, bastandoci per mezzo del medesimo di pubblicare le sembianze d'uno Scienziato, ed insieme illustre Medico, Professor Primario d'Altdorf, e di Norimberga, e che coll' esercizio dell' Arte sua non meno, che coll' eruditissime sue Opere gran nome acquistossi, e che morì non hà guari, sendo nato nel* 1677. *Di costui potrassi vedere il Mangesi nella sua Biblit. Script. Medic.*

TABULA CLXIX. Num. I.

JOANNES JACOBUS BAJERUS.

Joanni Jacobo Bajer, vel Bajero Jenensi Cæsareo-Leopoldinæ Academiæ Naturæ Curiosorum Socii hoc æreum monumentum cudi jusserunt anno 1730. dum celebris illius literarii Cœtus Præses is esset, ut palam fit in exergo alterius faciei, fortasse ob fontem ab ipso extructum publico ornamento, & commoditati, qui propterea ibidem in media area effingitur. Equidem fateor illo significari quoque posse viri eloquentiam, ac doctrinæ copiam, quam editis permultis Operibus Medicis prodidit, non sibi famam quærens, sed utilitatem publicam, cui rei competere videtur inscriptio: NON SIBI SED PVBLICO. At de hoc nobis non laborandum, quibus satis est, quæcumque fuerit causa Numismatis, effigiem docti viri exhibere, illustrisque Medici, Altdorfii Professoris primarii, & Norimbergæ atque alibi artis suæ exercitio, scriptisque eruditione refertis magnam nominis celebritatem adepti, nuperque defuncti, cum natus esset anno 1677. De eo autem consuli potest Mangetus in *Bibl. Scriptorum Medicorum*.

TAVOLA CLXIX. Num. II.

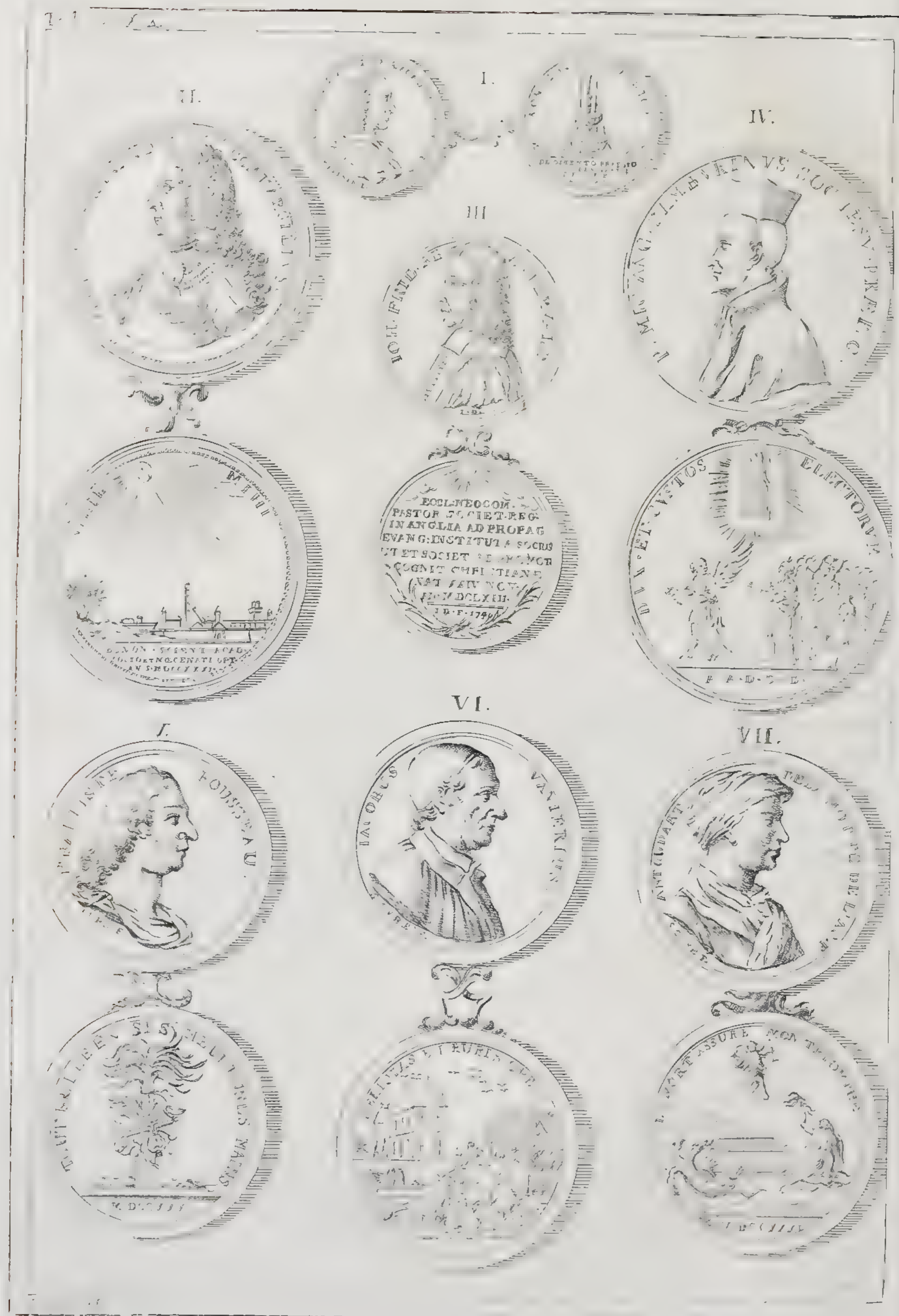
LUIGI FERDINANDO MARSILI.

A buona equità l'Accademia Scientifica di Bologna proccurò di perpetuare in bronzo per mezzo del presente Impronto la memoria d'un suo membro insieme, e Mecenate Conte Luigi Ferdinando Marsili, per non dimenticarsi giammai de' suoi meriti inverso di quella, proccurando, che nel roverscio del medesimo scolpito fosse il Sole diffondente per ogni dove i suoi raggj, ed illuminata Bologna sua Patria, col motto NIHIL MIHI. *Ed a vero dire, fu il Marsili non altramente, che un Sole risplenden-*

TABULA CLXIX. Num. II.

ALOYSIUS FERDINANDUS MARSILIUS.

Enim vero potiori fortasse Jure Bononienses Scientiarum Academici Socio, ac Mœcenati suo Aloysio Ferdinando Comiti Marsilio æream effigiem cudendam, perpetuum ejusdem in se meritorum monumentum, curarunt; in cujus aversa facie Sol esset radios undique mittens, Bononiamque patriam suam subiectam undique collustrans cum lemmate: NIHIL MIHI. Nam revera Marsilius fulgidissimi ac beneficentissimi Solis instar, qui lucem, ca-


I.
II.
III
IV.
VI.
VII.
ECCL·NEOCOM·
IN ANGLIA AD PROPAG
IACOBUS
VANIERIUS
ELECTOS
ROUSSEAU.

lorem effetusque varios in aliorum dumtaxat utilitatem diffundit, quidquid ingenio, diligentia, effusisque sumptibus in omni vita paraverat, nihil sibi reservans totum in Patriam munificenter effudit, hoc nomine celebrior, quam præclare gestis, literis, atque scientiis. Ex illustri familia progenitus, & sub Leopoldo Cæsare, Clementeque XI. ad supremos usque variis temporibus Militiæ gradus evectus, fortiter multa, etsi interdum infeliciter, gessit; sed vel in ipsis militaribus expeditionibus prædilecta sibi Astronomica, Hydrographica, & aliarum Matheseos partium, tum Antiquaria, Anatomica, Chymica, totiusque naturalis historiæ studia numquare intermisit; præcipuarum ideo Universæ Europæ Scientificarum Sodalitatum socius adscriptus. Cum autem innumera sive in frequentibus itineribus a se collecta, sive longe petita, magnisque impendiis procurata adornasset, cujuscumque generis rarissima naturæ, vetustatisque cymelia, ac præsertim instrumenta varia ad easdem scientias conducentia, publici juris ea fecit largitus omnia Senatui; unde duxit originem toto jam Orbe laudatissimum illud Scientiarum Institutum, cujus etiam fundationis historiam ipsemet conscripsit, & omnium Civium Bononiensium Ordinibus dedicavit. Adde Calchographium optimis characteribus Linguarum quoque Orientalium instructissimum ære proprio comparatum, quod simul publico Urbis beneficio inserviturum Fratribus Ordinis Sancti Dominici custodiendum tradidit: adde doctissima scripta quamplurima historica, Geographica, & ad Physicam pertinentia, in quibus pleraque reperiuntur novissime a se detecta; & gloriosissimum fuisse virum fateberis, cujus memoriam, neque mors, quam subiit plusquam septuagenarius anno 1730. neque vicissitudo temporum, aut umquam nulla delebit oblivio.

tissimo, e sommamente benefico, il quale la sua luce, il suo calore, ed effetti diversi profuse in unico altrui vantaggio, conciossiachè di tutto ciò, che raccolto avea col talento, colla diligenza, e colle immense spese in tutto il corso della sua vita, tutto impiegò, nulla a se riserbando, in prò della Patria, e per questo solo titolo più famoso, e più chiaro divenne, che per i suoi egregj fatti, per Letteratura, e per iscienza. Nato d'illustre schiata, e non meno dall'Imperador Leopoldo, che da Papa Clemente XI. in diversi tempi innalzato ai più Eminenti gradi della Milizia, molte cose, tuttochè assai fiate sfortunamente, operò da forte: ma in mezzo alle cure stesse Marziali non mai lasciò da un lato i suoi amori, vale a dire, l'Astronomia, l'Idografia, e le altre parti della Mattematica, ed insieme l'Antiquaria, l'Anatomia, la Chimica, e tutta l'Istoria Naturale; che perciò venne aggregato a tutte le scientifiche Accademie, che in Europa fioriscono. Avendo egli poi, o ne' suoi lunghi viaggj, o con esserfele fatte venire da dilungate Regioni, o coll'esserfele fatte sue a forza di somme rilevantissime d'oro, messe insieme cose sommamente rare sì d'Istoria Naturale, che d'Antiquaria; ed oltre a ciò, massimamente varj Istrumenti acconci alle Arti divisate, venne a renderle di pubblico dritto, e vantaggio con farne un dono al Senato. Quindi appunto riconosce il suo nascimento primo il per tutto il Mondo riputatissimo Instituto delle Scienze della fondazione del quale compilò anche esso stesso l'Istoria, cui dedicò a tutti gli ordini de' Cittadini Bolognesi. A tutto ciò aggiungasi l'egregia stamperia fornita per sino abbondevolmente di caratteri delle Lingue Orientali, dal medesimo piantata a proprie spese, la quale simigliantemente, perchè servisse a comun benefizio, pose in mano di Domenicani. Aggiungasi le moltissime sommamente dotte sue Opere Istoriche, Geografiche, e Fisiche, nelle quali può altri rilevare delle nuove cose da esso solo per la prima volta rinvenute: in somma dir si può a buona equità, essere egli stato un personaggio così chiaro, che nè per morte, che levollo dal Mondo oltre i settant'anni di sua età nel 1730., nè per le vicende de' tempi, verrà dimenticato giammai.

TAVOLA CLXIX. Num. III.

GIOVANNI FEDERIGO D'OSTERVALD.

Chi si fosse questo Gio: Federigo d'Ostervald in poco lo ci accenna l'epigrafe del roverscio dell'Impronto, che scolpì al medesimo, mentre ancor vivea, Gio: Dassier. Sendo costui nato in Como Nuovo *l'anno 1663. ed in varie Accademie non solo fra' suoi Svizzeri, ma eziandio presso i Franzesi, divenne illustre Maestro in Divinità, e Paroco della Chiesa di sua Patria. Avendo egli fatto lega amichevole con Gio: Alfonso Torretino, e con Samuello* Wesenfels *ordita aveva certa Congiura, che comunemente appellavasi il Triumvirato de' Teologi Svizzeri. Del rimanente l'Ostervald, il quale venne anche aggregato alle Regie Anglicane Combriccole, come da coloro appellansi, dei Propagatori del Vangelo, e de Promotori della Cristiana Cognizione, pubblicò alcune Opere Morali, Instruttive, e de' comenti altresì sopra la Divina Scrittura, colle quali più che mezzanamente segnalossi fra' suoi. Fra le divisate sue Opere viene singolarmente avuto in pregio un Trattato da esso composto contro la Libidine, del quale favelando Gio: le Clerc, (a) dice come costui non avrebbe meglio potuto impiegare il suo tempo, quanto col battere questo vizio, e con ismascherare i mali dal medesimo provenienti, e finalmente con proporre i rimedj, onde cadauno potesse apporvi riparo. Vissuto essendo fino all'età d' LXXXIV. anni, terminò i suoi giorni nel 1747. vale a dire otto mesi dopo d'essere stato colpito dall' Apoplesia.*

(a) *Biblioth. Chiesie,* Tom. XIV.

TABULA CLXIX. Num. III.

JOANNES FRIDERICUS AB OSTERVALD.

Quis iste fuerit Joannes Fridericus ab Ostervald breviter indicat epigraphes posterioris partis Numismatis, quod adhuc viventi signavit Joannes Dassierius. Neocomi nobili progenie natus anno 1663. variisque in locis cum Helvetiæ suæ, tum Galliarum eruditus, illustris Theologus evasit, patriæque Ecclesiæ Pastor. Amicitia junctus cum Jo: Alphonso Turrettino, & Samuele Wesenfelsio conspirationem quamdam constituerat, quæ Theologorum Helveticorum Triumviratum dici consuevit. Cæterum Ostervaldus, qui Regiis quoque Societatibus Anglicanis ad propagandum Evangelium, & Promotorum cognitionis Christianæ, ut ipsi vocant, adscriptus fuit nonnulla edidit moralia, cathechetica, & in sacram scripturam Commentaria; quibus haud aspernandum nomen assecutus est. Inter ea vero maxime laudatur Tractatus, quem adversus libidinem conscripsit, de quo loquens Joannes Clericus *Bibl. select.* Tom. XIV. ait ipsum non potuisse meliori Opere tempus terere, quam hoc vitium insectando, malaque inde nascentia detegendo, remediaque afferendo, quibus illis mederi quisque posset. Vixit annos LXXXIV. defunctus anno 1747. octo scilicet integros Menses postquam apoplexia correptus fuerat.

TABULA CLXIX. Num. IV.

MICHAEL ANGELUS TAMBURINUS.

Cur in aversa facie hujus Numismatis exhibentis effigiem Michaelis Angeli Tamburini Mutinensis artifex expresserit Moysem, Angelo, & ignita columna præeuntibus, Hæbreos per desertum ducentem, cum inscriptione: DUX ET CUSTOS ELECTORUM, facile erit cuique conjicere, qui non ignoret, eum Præpositum XIV. fuisse universæ Societati Jesu, eoque in ministerio suis laudabiliter per annos XXIV. præfuisse. Spiritualia exercitia impense semper ipse promovit, & auxit; ea enim pietate fuit, ut, sicut ipse vel inter maxima negotia tantæ Religionis dirigendæ numquam animum revocavit ab divinorum meditationibus, & orationis studio de sua æterna salute maxime sollicitus, ita ab aliena procuranda nullum umquam laborem prætermiserit. Etsi nihil, quod sciam, ediderit, doctum tamen fuisse constat, & in rebus maxime Theologicis versatum, quam scientiam etiam aliquamdiu publice docuit, deque ea nonnulla reliquit manuscripta, quæ apud suos servantur. Romæ obiit anno 1730. ætatis 82. natus enim erat Mutinæ an. 1648. Religionem autem amplexus an. 1665. Demum ad supremum totius Societatis Regimen evectus ann. 1706.

TAVOLA CLXIX. Num. IV.

MICHEL ANGIOLO TAMBURINI.

Onde lo scultore di questa Medaglia, le fattezze rappresentante di Michel Angiolo Tamburini Modonese, esprimesse nel roverscio della medesima Mosè scortato dall' Angelo, e dalla colonna di fuoco, e guidante gli Ebrei pel Deserto, colle parole: DUX ET CUSTOS ELECTORUM, *agevole si è a chicchessia il congetturarle, il quale sappia, esser questo Personaggio il XIV. Generale della Compagnia di Gesù, cui resse con infinita lode pel corso di XXIV. anni. Promosse egli sempremai con sommo zelo gli Esercizi Spirituali, e gli ampliò, come quegli, che per pietà così grande segnalossi, che siccome col sopraccarico del governo di così gran Ceto Religioso, non dilungò giammai la mente dal meditare le Divine cose, e dalla cultura dell' Orazione, sendo in estremo sollecito di sua eterna salvezza, così non ebbe mai a lasciare indietro cosa menoma nè a ricusare fatica alcuna la quale tendesse a proccurarla altrui. Tutto che, per quanto sia a mia contezza, ei non pubblicasse cosa alcuna colle stampe, egli è nulla dimeno indubitato, essere egli stato dottissimo, e sommamente profondo Maestro in Divinità, la quale scienza insegnò egli altresì, e professò per alcun tempo pubblicamante, e varie cose alla medesima spettanti lasciò dopo di se Manoscritte, che si conservano presso i suoi Religiosi. Cessò di vivere in Roma nel 1730. in età di 82. anni; avendo vestito l' abito della Compagnia nel 1665. ed essendo stato innalzato al supremo Governo di sua Religione l' anno 1706.*

TABULA CLXIX. Num. V.

JOANNES BAPTISTA ROSSÆUS.

Numisma Gallici hujus Poetæ, sicut præcedentium, & sequentium quorumdam ejusdem Gentis a nobis allatorum, clarissimus Titonus du Tillet invenit, excudique fecit (id enim aliquando monere necessarium arbitramur) ut iis Parnassum suum Gal-

TAVOLA CLXIX. Num. V.

GIO: BATISTA ROUSSEAU.

L' Impronto di questo Poeta Franzese, di pari che parecchi dei da noi riferiti non meno, che d' altri, che seguitano della Nazione medesima, rinvenne, e fece scolpire il chiarissimo M. Titone du Tillet (avvegnachè sembrici necessario l' avvertirne almeno una volta) per ornarne il suo Parnaso Franzese. Ed affin-

affinchè la Raccolta Mazzucchelliana non ne rimaneſſe ſenza di tutt' eſſe Medaglie ne fè poi egli liberal dono al Conte Giammaria, onde venne ad eſſere anche a noi più agevole l' ampliare queſta noſtra opera, ed il renderla più pregevole con tai vaghiſſimi Improntì. Sono pertanto i ſimboli de' roverſci de i medeſimi tutte invenzioni di queſto Valentuomo, non meno, che le Iſcrizioni, le quali proccurò, che s' addiceſſero ai caratteri di ciaſcheduno. Laonde il Trofeo compoſto di varj iſtrumenti da canto, e di rami d' alloro, che pende da un' albero di palma, che ſcorgeſi in queſta Medaglia coll' epigrafe TOUT BRILLE EN SES HEUREUSES MAINS. *Tutto in ſue man felice è pien di brio, hà rapporto alla perizia nella Muſica, ed alla vivacità, e brio delle immagini veramente poetiche, che riſalta in tutte le opere, sì Liriche, ſagre, e profane, che Drammatiche del feliciſſimo talento di Gio: Batiſta Rouſſeau, Conciòſſiachè quantunque egli foſſe figliolo d'un Calzolajo di Parigi, nulladimeno per la cura avutane dal Padre ſuo ſendo ſtato ſtradato nei buoni ſtudj, alla bella prima ebbe a moſtrare facilità, e felicità inſieme così grande nel poetare, che in brev' ora venne richieſto, ed avuto caro dai primi Perſonaggj della Corte. Ma ſendoſi egli poſcia per la ſoverchia ſua libertà di ſcrivere inimicato alcuni, e venendo accuſato per autore di certi libelli infamatorj, che in quel tempo appunto viderſi alla pubblica luce, tuttochè con ogni coſtanza negaſſe il fatto, nulladimeno per ſentenza del Parlamento venendo per ſempre bandito l' anno 1712., gli fu giocoforza il portarſi ramingo in iſtrane Contrade. Ma ſiccome a chi naſce fortunato, tornar ſogliono in prò, le ſteſſe ſventure, tuttochè cacciato dal ſuol paterno, non viſſe per queſto fra le tenebre, infelice vita menando; ma alla bella prima trovò ricovero preſſo al Conte Lucenſe Ambaſciatore pel ſuo Sovrano negli Svizzeri: quindi venne ammeſſo in Vienna fra i Familiari del Principe Eugenio Generaliſſimo delle Armi Imperiali. Ultimamente trovandoſi in Bruſelles fiancheggiato dalla protezione del Duca d' Aremberg, ed aſſai fiate ſperimentata inoltre avendo la liberalità de' grandi, divenne ricco, e menò felici i giorni della vita, che gli rimaſero, fino al 1741. Abbiamo di queſto Talento parecchi poetici componimenti*

licum adornaret. Et ne Mazzuchelliana Collectio vel ipſis careret, omnia deinde Comiti Jo: Mariæ liberaliter dono miſit, quo nobis facultas quoque fuit, noſtrum hoc opus augendi, pulcherrimiſque ſignis commendabilius reddendi. Ejus igitur inventionis ſunt poſticarum ſymbola, & Inſcriptiones, quæ conatus eſt aptare ſingulorum characteribus. Quamobrem trophæum ex variis cantus inſtrumentis, ramiſque laureis confectum, pendens ab arbore palmæ, quod hic cernitur cum Epigraphe: TOUT BRILLE EN SES HEUREUSES MAINS alludit ad Muſicæ peritiam, & vivacitatem imaginum revera poeticarum, quibus omnia ſua Opera ſive Lyrica tam ſacra, quam prophana, ſive Drammatica reſperſit felix ingenium Jo: Baptiſtæ Roſſæi, vel, ut Galli loquuntur, Roſſeau. Licet enim ſutoris Pariſienſis filius eſſet; cura tamen Parentis in liberalibus ſtudiis educatus tantam in excolenda Poeſi facilitatem, felicitatemque ſub initio palam oſtendit, ut brevi a nobilioribus Aulæ Magnatibus expetitus fuerit. Cum autem deinde nimia libertate ſcribendi quorumdam invidiam ſubiiſſet, tamquam auctor Libellorum famoſorum quorumdam, qui tunc temporis vulgati ſunt, accuſatus, etſi conſtanter id negaverit, nihilominus ſupremæ Curiæ ſententia perpetuo exilio mulctatus anno 1712. exteras Regiones peregrinari coactus eſt. Sed quoniam fortunatis vel ipſa infortunia proſunt, pulſus patria nihilo tamen infelicior, vel obſcurior vixit, primo, enim in Helvetia apud Lucenſem Comitem ibi pro Rege Legatum fuit, deinde Viennæ inter familiares Principis Eugenii Cæſarei armorum Imperatoris, locum obtinuit. Denique Bruxellis Arembergenſis Ducis patrocinio fultus, aliorumque ſummorum virorum liberalitatibus ſæpe recreatus, ditatuſque reliquum ætatis fœliciter confecit defunctus anno 1741. Ejus ingenii multa diverſi generis carmina & Epi-

Epistolæ supersunt, quæ omnia post biennium simul edita sunt Parisiis; præsertim vero Dissertatio illa, quam, dum esset Genevæ, contexuit adversus Enciclopediæ auctores, in ea Theatralium spectaculorum usum condemnans, perniciosumque Genevensibus probare nitens, atque illius Urbis Ministros vindicare ab oppositis Socinianismi accusationibus, quamque deinde Alembertus confutare sategit.

di genere vario, e delle Lettere eziandio, le quali tutte indi a due anni furono stampate in Parigi; e massimamente quella Dissertazione, cui egli compose, trovandosi in Ginevra, contro gli Autori dell' Enciclopedia, nella quale facendosi a condannare l'uso de' Teatri, e sforzandosi di farlo comparire pregiudiziale ai Genevrini; e studiandosi di purgare i Ministri di quella Città, dall'accagionamento, di Socinianismo, venne poscia confutato dall' Alambert.

TABULA CLXIX. Num. VI.

JACOBUS VANIERIUS:

Campestres deliciæ in opposito ad effigiem latere Numismatis hujus alterius Gallici Poetæ Jacobi Vanierii confictæ una cum lemmate inscripto: DELICIAS ET RVRIS OPES egregium ejusdem Poema respiciunt, cui sexdecim Libris partito, titulum fecit: *Prædium Rusticum*, quodque iisdem verbis nempe *delicias & ruris opes* auspicatus est. Natus anno 1664. Institutumque Divi Ignatii amplexus, humaniores literas, ac Philosophiam variis in locis docuit, donec Rector, Scriptorque Tolosani Collegii constitutus, in ea urbe decessit anno 1739. Sed præter laudatum opus, Dictionarium quoque Poeticum, & varia Opuscula vivens edidit, Lexicumque Gallico-Latinum incœperat, quod Theodorus Lombardus ejusdem Societatis postea absolvit.

TAVOLA CLXIX. Num. VI.

JACOPO VANIER.

Le campestri delizie, che scorgonsi nel roverscio di questa Medaglia rappresentante l'effigie d'altro Poeta Franzese Jacopo Vanier, insieme col motto DELICIAS, ET RVRIS OPES *hanno rapporto all'egregio poema del medesimo, che diviso in XVI. Libri, intitolò* Prædium Rusticum, *al quale diè anche principio colle parole medesime, cioè* Delicias, & Ruris opes. *Nacque egli nel 1664. e vestito l'abito del Santo Padre Ignazio, insegnò in diversi luoghi le umane Lettere, e la Filosofia, fino a che dichiarato Rettore, e Scrittore del Collegio di Tolosa, quindi si morì nel 1739. ma oltre l'accenata Opera, pubblicò, sendo in vita il Dizionario Poetico, e diversi altri opuscoli; e dato avea cominciamento ad un Lessico Franzese-Latino, che poscia venne condotto a compimento dal P. Teodoro Lombardi Sacerdote della medesima Compagnia.*

TABULA CLXIX. Num. VII.

ANTONIUS OUDARTIUS DE LA MOTHE.

Antonius Oudartius, sive Oudart de la Mothe, vel de la Motte, Parisiensis, natus anno 1672. post humaniorum Literarum studium, Jurisprudentiæ operam dederat; sed cito abiectis Legibus, satius sibi duxit Theatralibus repræsentationibus effingendis adlaborare. Prima tamen ea-

TAVOLA CLXIX. Num. VII.

ANTONIO OUDART DE LA MOTHE.

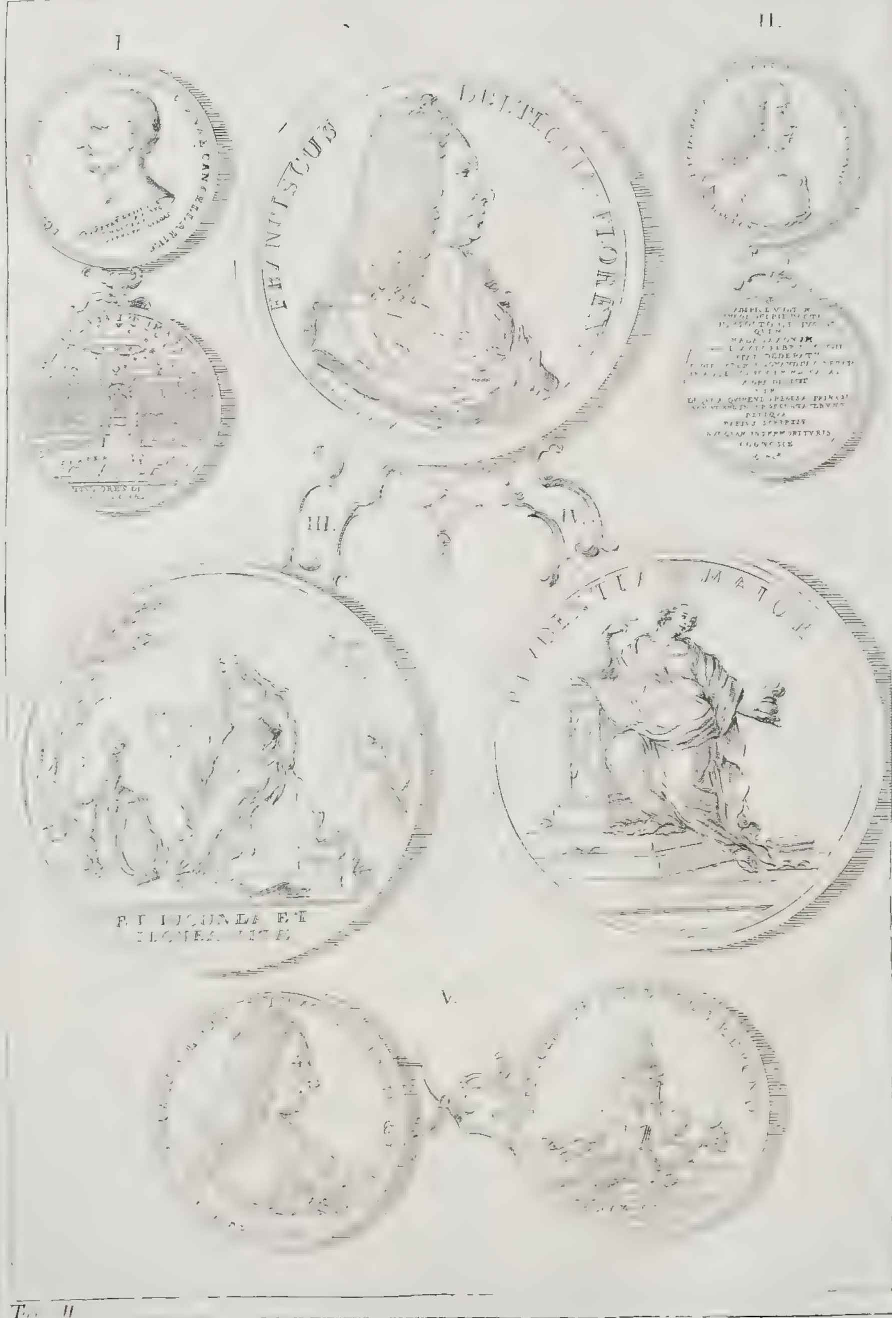
Nacque Antonio Oudart de la Mothe, ovvero de la Motte in Parigi nel 1672. Costui dopo d'essersi applicato alle Umane Lettere, si era datto allo studio della Giurisprudenza; ma non fra guari date le spalle alla Legge, tenne per miglior Consiglio quello di applicarsi a comporre per i Teatri. Ma la sua prima Ope-

ra non essendo incontrata, rifuggissi costui fra i Certosini, per occuparsi fra quella austerità nelle Celesti contemplazioni: ma sendosi in brev' ora smorzato in lui l'amore delle Divine cose, passati alcuni mesi, tornossi al suo giuoco di prima, in esso quindi continuando fino alla morte, che colpillo, sendo oggimai affatto cieco, nel 1731., lasciato avendo opere molte sì in prosa, che in verso. Ma a dir vero, assai per tempo, siccome rilevasi dai Simboli non meno, che dall' Iscrizione del roverscio di sua Medaglia, la sua fama dileguossi, e svanì.

rum adversis Populi suffragiis excepta, apud Carthusianos Monachos se receperat, in ea austeritate vitæ divinis contemplationibus vacaturus; atqui brevi defervescente cælestium amore, post paucos menses ad pristina rediit, quibus deinde incubuit usque ad mortem, qua jam omnino captus oculis raptus est anno 1731. relictis tum carmine, tum soluta Oratione pluribus scriptis. Verumtamen ipso citius occidit ejus fama nominis, quod latenter innuere videntur aversæ faciei Numismatis symbola, & Inscriptio.



TA-


I
II.
III.
IV.
V.

TABULA CLXX. Num. I.

JOANNES PETRUS LUDEWIGIUS.

Joannes Petrus Ludevvigius, vel Ludevvig Suevus, Jureconsultus, Liber Baro, Borrussorum Regis Consiliarius intimus, & in Academia Fridericiana Juris, & Historiæ Professor, ejusque Cancellarius, & Bibliothecarius, vir multæ eruditionis, atque de studiis Juridicis, Historicis, ac Philosophicis semper optime meritus, cujus in actis eruditorum, & Ephemeridibus Literariis frequens occurrit cum summa laude mentio, Halæ natus est anno 1668. Inter cætera quæ a Joanne Fabritio Par. VI. Historiæ *Biblioth. Fabricianæ*, & passim alibi ab aliis enumerantur, scripsit de emendanda Germaniæ Jurisprudentia; ejusque monitis, consiliisque fortasse inhærens, qui nunc non minus armis, quam literis clarus Rex imperio potitur intentatum antea opus aggressus, illam feliciter correxit, edito Codice Fridericiano; constitutisque sapientissimis Legibus in singulis Judiciis inviolabiliter observandis, ut minori partium dispendio, ac citius, faciliusque expediantur lites. Jure & merito igitur doctissimo viro adhuc viventi cusum fuit cum ejus imagine hoc elegans sane Numisma anno 1731. in cujus altera parte cernitur ingens & instructissima Bibliotheca, additis supra verbis: HIS TVA VIVIT IMAGO; at Libros, qui super pavimento respersi visuntur, ex literis: SEMPER TVA. quos ipse commentatus est, indicari puto; universam vero Bibliothecam ipsummet disposuisse & exornasse ni fallor, indicat, quod legitur in exergo: TITVLO RES DIGNA SEPVLCHRI.

TAVOLA CLXX. Num. I.

GIO: PIETRO A LUDEWIG.

Gio: Pietro a Ludewig Svezzese, Giurisconsulto, Barone Libero, intimo Consigliere del Re di Prussia, e Professore di dritto, e d'Istoria nell'Università Fridericiana, come anche Cancelliere, Bibliotecario della medesima, Personaggio di grande erudizione, e sommamente benemerito degli studj Legali, Istorici, e Filosofici, di cui assai sovente parlasi nelle Efemeridi Letterarie con somma lode, nacque in Ala nel 1668. Fra le altre opere, che dal Fabricio, (a) ed altrove da altri Scrittori o sonno noverate compose un Trattato sopra la Correzione della Tedesca Giurisprudenza; ed ai di lui conforti per avventura quel Monarca che oggi grandeggia non meno per le Armi, che per le Lettere, imprendendo opera non più tentata, felicemente emendolla, pubblicato il Codice Fridericiano, e stabilite savissime Leggi, da essere inviolabilmente osservate in qualsivoglia giudicatura, e ciò, affinchè le Cause, e le Liti vengasi ad ultimare con minore spesa, e con speditezza maggiore. A gran ragione pertanto, sendo egli ancor vivo, gli fu procurato l'onore del presente vaghissimo Impronto l'anno 1731., nel cui roverscio scorgesi un ampia, e ben provveduta Libreria, aggiuntavi le parole HIS TVA VIVIT IMAGO. *ma quei libri, che veggionsi gittati quà, e là per terra, delle parole* SEMPER TVA *mi crederei, che additar volessero quei libri, cui egli compose; che egli poi disponesse ed accomodosse tutta la Biblioteca, s'io non prendo errore, viene ed additarlo, l'altra Iscrizione* TITVLO RES DIGNA SEPVLCHRI.

(a) *Par. VI. Hist. Bibl. Fabric.*

TAVOLA CLXX. Num. II.

GIO: JACOPO RAMBACH.

Giovanni Jacopo Rambach sendo nato in Ala nel 1693. di poveri Artigiani genitori, ricevuti i rudimenti primi delle Lettere, per guadagnarsi il pane, gli era stato giuoco forza l'abbandonare gli studj intrapresi. Ma coll'ajuto d'alcuni Benefattori tornato indi a due anni a riapplicarvisi, vi si avanzò per modo, che giunse a sostenere non meno nella Patria, che nello Studio di Gessen con sommo applauso il carico di Professore di Teologia. Venne, sebbene indarno, richiesto in Danimarca per predicatore Aulico, oltre l'essere stato eletto dal Re d'Inghilterra Professore di Gottinga, ma la morte, che se lo tolse in età di XLII. anni, vi si attraversò. Nulladimeno segnalossi non mezzanamente per varie opere poetiche, e Teologiche, che lasciò dopo di se.

TAVOLA CLXX. Num. III. IV.

FRANCESCO DEL TEGLIA.

Le due seguenti Medaglie, ne' cui roversci scorgesi da un lato la Prudenza, dall'altro la Filosofia insieme con dei Simboli poetici, rappresentano le fattezze del Fiorentino Giurisconsulto Francesco del Teglia, che fu anche nello Studio Fiorentino Professore di Filosofia Morale, il quale stampò la da se professata scienza cavata di corpo ai motti, ed ai proverbj Fiorentini medesimi, al che sembra, che singolarmente alludano le Iscrizioni. Fece egli, oltre a ciò, mostra della cultura e felicità di suo talento con altre Opere, poetiche filosofiche, ed oratorie, avendo, presso che sempre distese con somma eleganza le cose sue nel materno idioma. Si morì in un subito sull'età di LX. anni nel 1731. standosi recitando un'Orazione Latina per la rinnovazione degli studj, e venne con ciò a confermare il proverbio, che ogn'un si muore nel suo lavoro.

TABULA CLXX. Num. II.

JOANNES JACOBUS RAMBACH.

Joannes Jacobus Rambachius egenis, ac fabrilem artem profitentibus Parentibus Halæ natus anno 1693. primis literarum rudimentis imbutus, victum sibi labore paraturus inchoata deserere studia coactus fuerat. At Benefactorum ope post biennium ad ea reversus, adeo profecit, ut in patria Universitate, tum in Giessensi multis plausibus Doctoris Theologi munere functus sit, in Dania quoque, sed frustra, Concionator Aulicus expetitus, & Gottingæ Professor a Rege Britannico electus, morte præoccupatus est anno 1735. ætatis 42. Poeticis tamen, ac Theologicis pluribus lucubrationibus haud ignobile nomen post se reliquit.

TABULA CLXX. Num. III. IV.

FRANCISCUS DEL TEGLIA.

Sequentia duo Numisma, in quorum posticis hinc Prudentia, illinc Philosophia una cum Poeticis symbolis sunt, exhibent effigiem Francisci del Teglia Florentini Jurisconsulti, atque in patrio Lyceo disciplinæ morum Doctoris, qui a se traditam doctrinam edidit ab explicatione scitorum argutiorumque Thusci Idiomatis adagiorum petitam, ad quam præsertim alludere videntur Inscriptiones. Aliis quoque Operibus metricis, Philosophicis, & Oratoriis culturam, felicitatemque ingenii sui sæpe prodidit, materna fere semper lingua elegantissime usus. Repente obiit anno MDCCXXXI. sexagenarius, dum Latinam Orationem publice pro renovatione studiorum haberet, exemplo comprobans vulgare illud, quod omnes in exercitio suo moriuntur.

TA-

TABULA CLXX. Num. V.

GERARDUS A LOON.

Gerardi hujus a Loon Belgæ de Antiquaria & Nummaria re cum ad Civilem, tum ad Literariam Historiam pertinente optime meriti, atque Philosophiæ & Jurisprudentiæ Doctoris Vitam fuse edidit Juncherus, ad quem Lectores libenter dimittimus. Inter cætera, duo patria Lingua conscripsit erudita Volumina, quorum alterum ingenti Numismatum, eruditis quoque viris, incisorum, copia exornatum Gallice redditum fuit, typisque vulgatum Hagæ Comitum anno 1716. Merito igitur & ipsi idem honos redditus est cusa anno 1631. ab Holtzeto ejus effigie; in cujus opposito latere circa coronatam aram jacent mactatus Bos, & Liber, ac Cœstus, & Umbo, quibus armis veteres Pugiles exercebantur, addito ex Virgilio lemmate: HIC COESTVS ARTEMQVE REPONO; quasi nempe victoriam veritatis jam adeptus, quiescere, ac pro gratia Deo appendere spolia Gerardus putarit.

TAVOLA CLXX. Num. V.

GERARDO A LOON.

L'Unchero, al quale rimmettiamo di buon grado il Lettore, scrisse ampiamente la vita di Gerardo a Loon sommamente benemerito degli studj dell' Antichità non meno, che delle Medaglie, e monete, pertinenti sì all' Istoria Civile, che Letteraria, Filosofo di pari, e Giurisconsulto. Fra le altre sue opere scrisse in Fiammingo due assai eruditi Volumi, uno de' quali adornato d' una copiosa serie di Medaglie scolpite in onore d' uomini scienziati, venne tradotto in Franzese, e pubblicato all' Aja nel 1716. A buona equità per tanto venne fatto anche ad esso l' onore medesimo, con essergli stata scolpita in bronzo l'immagine dell' Holtzet nel 1731., nel cui roverscio giacer si veggiono intorno ad un'ara coronata un bue sagrificato, un Libro, ed il Cesto, e lo scudo, colle quali armi esercitavansi gli antichi Atleti; aggiuntovi il Virgiliano emistichio HIC COESTVS, ARTEMQVE REPONO *non altramente Gerardo, come colui, che si stimasse d' aver conseguito la vittoria della verità, quivi si quietasse, e ne appendesse in rendimento di grazie al sommo Dio le spoglie.*



TA-

TAVOLA CLXXI. Num. I. VI.

GIUSTO CRISTOFANO, E FILIPPO LODOVICO BOEMERI.

Malappropofito noi difgiugneremmo quefta Coppia d'infigni Letterati e di luogo, e d'illuftrazione, cui unì la Natura con sì ftretto legame. Questi due Fratelli nacquero in Annover; ma Filippo Lodovico venne al Mondo quattro anni innanzi di Giufto Criftofano, il quale però fi morì tre anni prima. Tutt'e due chiari per Letteratura, per cognizione di Lingue, e per ifcienza; tutt'e due famofi per le da effi pubblicate Opere, tutt'e due Profeffori nella Giulia Univerfità, quefti cioè di Politica, e d'Eloquenza, quegli di Filofofia, e di Teologia: ultimamente tutt'e due rifpettabili per impieghi Civili, ed Ecclefiaftici, ficcome può chicchefia rilevare dalle Ifcrizioni d'ambi i lati delle Medaglie. Laonde noi ftimiamo foverchio l'aggiungere alcuna cofa in loro lode, riputando baftevole l'accennare, che chi maggior contezza di coftoro bramaffe, potrà vedere il Ruifchio, che pubblicò d'ambedue la da fe compofta orazion panegirica funerale, colla giunta delle Opere, per le quali fegnalaronfi, e per le quali, ficcome attefta il Fabricio, (a) meritaronfi d'effer tenuti per i più facondi ed eleganti Teologi e per veri foftegni delle Civili cofe non meno, che delle Sagre.

TABULA CLXXI. Num. I. VI.

JUSTUS CHRISTOPHORUS, ET PHILIPPUS LUDOVICUS BOHEMERI.

Par hoc illuftrium virorum, quos arcto vinculo fanguinis natura conjunxit, nos male loco, & oratione fepararemus. Fratres isti fuere Hannoveræ nati, fed Philippus Ludovicus quadriennio ante Juftum Chriftophorum, qui tamen triennio citius interitum fenfit. Ambo Literis, Linguarum peritia, fcientiique præclari, ambo editis Operibus celebres, ambo in Academia Julia Profeffores; hic fcilicet Politices, & Eloquentiæ, ille Philofophiæ, ac Theologiæ: ambo denique Civilibus & Ecclefiafticis dignitatibus confpicui, ut ex ipfis Infcriptionibus utriufque lateri Numifmatum quifque cognofcere poteft. Supervacaneum igitur putamus ad eorum laudes addere præterea quidquam, fatis monuiffe rati, ut plura cupientes Reufchium confulant, qui de utroque funebrem Orationem publici Juris factam habuit, adjuncto ad calcem Catalogo Scriptorum, quibus claruerunt, quibufque inter facundiores, elegantioresque Theologos recenferi, atque tam Literariæ, quam Civilis, & facræ rei columina exiftimari meruiffe affirmat Jo: Fabricius in *Hift. Bib. Fabricianæ*

TAVOLA CLXXI. Num. II.

GIOACCHINO NEGELINO.

Dà fufficiente contezza delle dignità ed impieghi foftenuti, mentre viffe, da Gioacchino Negelin, che venne al Mondo, nel 1675., l'Ifcrizione fcolpita nel roverfcio dell'Impronto moftranteci il fuo fembiante. Per ciò, che a noi concerne, fegnaloffi eziandio per Letteratura, fendo Profeffore d'Oratoria, e di Poetica nella fua Patria, e trovafi alle

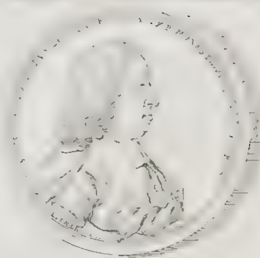
TABULA CLXXI Num. II.

JOACHIMUS NEGELINUS.

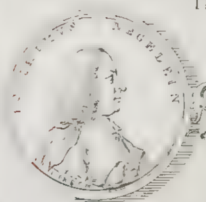
Dignitates, ac munera, quibus in vita perfunctus eft Norimbergenfis ifte Ecclefiafticus Joachimus Negelinus natus anno 1675. fatis prodit Numifmatis Infcriptio, quæ ejusdem Iconi oppofita legitur. Quod autem noftra refert, clarus quoque literis extitit Oratoriæ & Poefeos in patria Profeffor, ejufque extat editum Carmen quod-

(a) *Hift. Bibl. Fabric.*

I



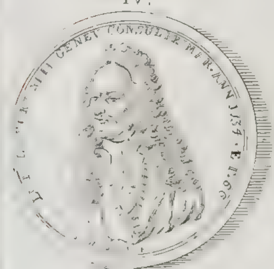

II.




III.




IV.

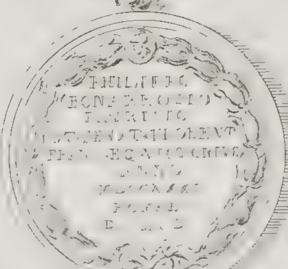
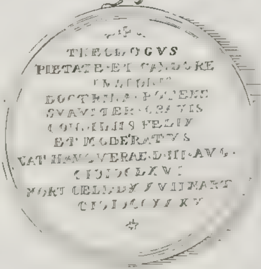


V.

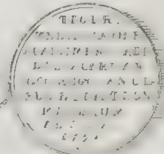


VI.



VII.

quoddam Euchariſtico gratulatorium a Jo: Fabricio Memoratum Par. VI. *Hiſt. Bibl. Fabricianæ*.

ſtampe certo ſuo Poema, di cui fà menzione il Fabricio. (*a*)

TABULA CLXXI. Num. III.

CHRISTIANA MARIANA A ZIEGLER.

Effigiem hic aſpicis, Lector, celeberrimæ hujus ſæculi Wittembergenſis Mulieris Chriſtianæ Marianæ a Ziegler cum Literis, ac Philoſophia, tum Poeticis Scriptis tota Germania laudatiſſimæ; quæ propterea XVI. Kalendas Novembris anni 1733. Poetice Artis Laurea in patria Univerſitate pompa ſolemni, magnoque illuſtrium virorum concurſu inaugurata eſt. Capta autem occaſione Numiſmate quoque decorata fuit a primario Cæſareo Cuſore Weſtnero, re in altera facie indicata tum inſcriptione, tum corolla, & Libro, ubi leguntur Heſiodi verba: ΑΥΔΗ ΘΕΙΝ ideſt *Vox Divina*, alludentia nempe, ut puto, ſive ad Poetriæ facundiam, ſive ad ejus Carminum ſuavitatem, & majeſtatem.

TAVOLA CLXXI. Num. III.

CRISTIANA MARIANNA A ZIEGLER.

Eccoti ora le fattezze, o Leggitore, di queſta famoſiſſima donna del preſente Secolo Criſtiana Marianna a Ziegler Vitembergeſe, avuta in conto grande per tutta la Germania, non meno pel ſuo poſſeſſo di Letteratura, e della Filoſofia che per le ſue Poeſie; la quale perciò il dì 15. d'Ottobre del 1733. con ſolenne pompa e concorſo grande d'illuſtri perſonaggi venne onorata nella Univerſità di ſua Patria della Laurea poetica, in queſta occaſione fatto le fu di vantaggio l'onore della Medaglia del primo inciſore Imperiale Weſtner, accennandoſi nel roverſcio la coſa medeſima non meno coll'Iſcrizione, che con una corona, ed un libro, in cui leggonſi le parole d'Eſiodo ΑΥΔΗ ΘΕΙΝ, *vale a dire*, Voce divina, *che hanno, com'io immagino, rapporto od alla poetica facondia di lei, od alla ſoavità, e maeſtà de' ſuoi verſi*.

TABULA CLXXI. Num. IV.

LUDOVICUS LE FORT.

Genevenſem hunc virum Patriæ muneribus magna cum dignitate, atque Reipublicæ emolumento functum (niſi nos fallunt ſymbola, quæ in averſa parte Numiſmatis ſculpſit Joannes Daſſierius) inter cætera egregia geſta, artibus, literiſque faviſſe, eaſque promoviſſe putamus, ideoque dignum, cui locum in Opere noſtro daremus. Sane nullum poſſumus ejus ingenii monumentum indicare; ſed qui aliorum ingenia ſatagit excolenda, ſuum ſatis prodit excultum: quod eo magis credendum de Ludovico le Fort; nam & minor ejus Frater Joannes Amadeus præſtantiſſimis pluribus Medicis Operibus quantum doctrina valeret, paſſim oſtendit.

TAVOLA CLXXI. Num. IV.

LODOVICO LE FORT.

Se non ci fanno prendere equivoco i Simboli, che nel roverſcio di queſto Impronto ſcolpì Giovanni Daſſier, noi ſiamo d'avviſo, che queſto Ginevrino ſoſteneſſe con decoro grande non meno, che con vantaggio della Repubblica, le Cariche della Patria, e che tra gli egregj ſuoi fatti, ei favoriſſe le Arti, e le Scienze, ed inſieme le promoveſſe; e perciò meritarſi a buona equità la ſua ſede in queſta noſtra Opera. Non poſſiamo veramente additare alcuna memoria di ſuo talento; ma colui, che ogni cura pone nel coltivare i talenti altrui, fà vedere, che hà il propio baſtevolmente coltivato: la qual coſa tanto più deeſi riputare di Lodovico le Fort, concioſſiachè il Fratel ſuo minore Giovanni Amadio nelle ſue parecchie eccellentiſſime opere Mediche, ſovente fà vedere, quanto ei foſſe ſcienziato.

TA-

(*a*) *Parſ. VI. Hiſt. Bibl. Fabric.*

TAVOLA CLXXI. Num. V.

FILIPPO BUONARRUOTI.

Francesco Vettori Romano, Cavaliere sommamente erudito, proccurò l'anno 1731., *che scolpita fosse al dottissimo Amico suo Filippo Buonarruoti Fiorentino la presente Medaglia, mostrante dalla prima sua facciata il sembiante di lui, col motto tratto da Silio Italico* QVEM NVLLA ÆQVAVERIT ÆTAS

,, Cui niuna età pareggerà giammai. ,,

e nel rovercio la Dedica circondata della corona d'alloro di Pallade. Visse appena il Buonarruoti due anni dopo siffatto onore proccuratogli dall'Amico, sendo venuto a morte nel 1733. *in età di LXXII. anni. Accoppiò quest' vomo sommo colla più colta Letteratura, l'Antiquaria (della quale per le da se pubblicate egregie opere mostrossi sovrano interpetre) colla Giurispudenza, e con Carichi di momento sommo, che sostenne continuo sì in Roma, che in Firenze, ed in tal affare creossi diversi allievi. Veggasi perciò il Conte Mazzuchelli,* (a) *presso il quale non meno trovansi noverate le sue Opere, che esposti con distinzione più accurata i suoi pregj.*

TABULA CLXXI. Num. V.

PHILIPPUS BONARROTIUS.

Franciscus Victorius Romanus eques eruditissimus doctissimo amico Philippo Bonarrotio Florentino viventi hoc Numisma signandum curavit anno 1731. ejus effigiem in antica referens, cum lemmate ex Silio Italico sumpto: QVEM NVLLA ÆQVAVERIT ÆTAS; in postica vero dedicationem inscriptam, laureaque corona Palladis capite ornata circumseptam habens. Huic autem honori sibi ab Amico delato vix biennium superstes fuit Bonarrotius ætatis suæ septuagesimo secundo defunctus anno 1733. Amœniores Literas, studiumque vetustatis, (cujus, conscriptis Operibus, se prodit summum Interpretem) cum legibus, muneribusque gravissimis quibus Romæ, ac Florentiæ perfunctus est, assidue conjunxit, pluresque in eadem re sibi fecit alumnos. Videatur Comes Mazzuchelli in Scriptor. Italic. Tom. V. ubi & Opera, quibus vir claruit, enumerantur, aliaque distinctius afferuntur in ejus laudem.

TAVOLA CLXXI. Num. VI.

FILIPPO LODOVICO BOEHMER.

Havvi di costui, oltre le Iscrizioni delle due facce della Medaglia, l'Elogio scritto in buona forma da Erardo Reuschio, e stampato in Helmestad dopo il suo funerale, in cui leggesi di pari il catalogo delle sue Opere. Basterà pertanto, che noi diciamo soltanto in questo luogo, che Filippo Lodovico Boehmer d'Annover, dopo aver fatto il corso de' suoi studj, aver pubblicamente professato pel tratto di X. anni la Filosofia nell'Università Giulia, e poscia in Gottinga per VIII. anni la Teologia. Quindi sendo stato chiamato ad Unstorp, avervi sostenuto il Carico di Pastore, ed insieme quello di

TABULA CLXXI. Num. VI.

PHILIPPUS LUDOVICUS BOEHMER.

Hujus Elogium, præter Inscriptiones utriusque partis Numismatis, luculenter habetur conscriptum ab Erardo Reuschio, editumque typis Helmestadii post ejus funus, in quo & Catalogus Operum legitur. Sufficiat ergo nos breviter hoc loco dixisse Philippum Ludovicum Boehmerum Hanoverianum, post emensa studiorum curricula in Academia Julia per decennium Philosophiam, dein Gothingæ annis octo Theologiam docuisse: mox Unstorpium vocatum munus obiisse Pastoris, simulque a Consiliis Consistorii

(a) Degli Scritt. Ital Tom. V.

ſtorii Hanoveriani fuiſſe; poſtremo electum Eccleſiaſticum, ut vocant, Conſiliarium Britannici Regis, atque Brunſvico-Luneburgici Electoris, Præſulemque, ſive Superintendentem Generalem Eccleſiarum ac Scholarum univerſi Cellenſis Ducatus, Cellis ſupremum clauſiſſe diem uno de ſeptuaginta annis natum. De hoc eodem Philippo Ludovico pauca innuimus ſub hujus Tabulæ num. I. ubi de Juſto Chriſtophoro Boehmero verba fecimus.

Conſigliere del Conciſtoro Annoveriano. Ultimamente venne eletto Conſigliere Eccleſiaſtico, ſiccome dicono coloro, del Re d'Inghilterra, e dell' Elettor di Brunſvich di Luneburgo, e ſopraſtante Generale delle Chieſe, e delle Scuole del Ducato di Celle, ivi, cioè in Celle ſi morì ſull' età ſua di 69. anni. Di queſto ſteſſo Filippo Lodovico accennammo alcuna coſa nel N. I. della preſente Tavola, ove parlammo di Giuſto Criſtofano Boehmer.

TABULA CLXXI. Num. VII.

JOANNES JACOBUS SCHEUCHZERUS.

Joannes Jacobus Scheuchzerus natus anno 1672. apte *Plinius noſtri ſæculi* a Clariſſ. Schelornio appellatus, doctiſſimus, & eruditiſſimus Medicus Tigurinus, Linguis Orientalibus, delineandi, & pingendi artibus, armorum exercitiis, atque omnibus fere ſcientiis enciclopedice imbutus, poſtquam Philoſophiæ Lauream anno 1694. obtinuiſſet, plures ſuſcepit peregrinationes, & itinera, quibus ingentem collegit, opulentamque eruditionis penum. Patriam repetens Profeſſor Matheſeos, Bibliothecarius, ac Muſei Tigurini Curator publica deputatione conſtitutus eſt, ejuſque nomen per univerſam Europam tanta celebritate fama detulit, ut præclariores Germanicæ, Anglicanæ, Italicæ Academiæ ſocium habere certarint. Multa de naturali Hiſtoria, multa de Mathematicis, aliiſque argumentis docte conſcripſit, immo vitam quoque ſuam uſque ad annum 1697. ut moris eſt Sociis Leopoldinæ Naturæ Curioſorum, quæ videri poteſt apud Mangetum Tom. II. Par. II. *Bibl. ſcriptor. Medicorum*. Anno vero 1732. cum in ejus honorem Numiſma cuſum eſt; in vivis agebat ſexagenarius.

(a) T. II. P. II. Bibl. Script. Medic.

TAVOLA CLXXI. Num. VII.

GIO: JACOPO SCHEUCHZER.

Nato eſſendo Gio: Jacopo Scheuchzer nel 1672. acconciamente dallo Schelornio appellato il Plinio del noſtro Secolo, dottiſſimo, e ſommamente erudito Medico di Zurigo, prode aſſai nelle Lingue Orientali, nella Pittura, e nel Diſegno, nell' Arte militare, ed inteſo aſſai bene preſſo che di tutte le facoltadi, dopo aver' ottenuto la Laurea Filoſofica l'anno 1694., impreſe viaggj molti, nei quali mercantò copia immenſa d'erudizione. Tornatoſi alla Patria, per pubblico decreto creato venne Profeſſore di Mattematica, Bibliotecario, e Cuſtode del Muſeo di Zurigo, ed il ſuo nome ebbe poſcia a divenir ſi chiaro per l'Europa tutta, e famoſo, che a gara fecero per averlo fra' loro Membri le più coſpicue Accademie dell' Ingbilterra, d'Italia, e della Germania. Sciſſe egli aſſai dottamente coſe parecchie riſguardanti la Storia Naturale, le Mattematiche, ed altri argomenti, come anche la ſua ſteſſa vita, ſiccome coſtumaſi dai membri dell' Accademia Leopoldina dei Curioſi della Natura, fino all' anno 1697., la quale può legerſi preſſo il Mangeti (a) L'anno poi 1732. vivendo egli, ed eſſendo ſull' età ſua di LX. anni, onorato fu della Medaglia.

TAVOLA CLXXII. Num. I.

GIO: DAVIDDE KOELER.

Gio: Davidde Koeler nato in Codliz nella Misnia nel 1684., essendo stato addestrato da egregj Maestri sull'età sua di XXII. cominciò a segnalarsi colle pubbliche stampe, e come sopranumerario ad insegnare nell'Università d'Altorf l'Istoria Letteraria, e l'Antiquaria. Quindi creato Segretario dell'Ambasciatore del Re di Svezia alla Dieta di Ratisbona, e Governatore del Ducato di due Ponti, diessi con serietà allo studio delle Genealogie: ma indi a non molto richiamato essendo ad Altorf, alla bella prima vi professò Logica, e Politica, e poscia con calca grande d'uditori, l'Istoria, oltre all'essere stato incaricato della Cura della Biblioteca. Per la fama di suo sapere parecchie Accademie aggregaronlo fra' loro Membri, e la Città di Ala, di Vitemberga, e d'Helmestad, tentarono, sebbene indarno, di farlo suo. Sopra questi però la vinse il Re d'Inghilterra Elettore d'Annover, come quelli, che ebbe ad ottener dal medesimo alla perfine, che date le spalle ad Altorf, accettasse la Cattedra di Gottinga, ove fu creato nel 1741. Vicerettore dell'Università, ricusato avendo in questo mentre Cariche d'onor sommo spontaneamente offertegli da varj Sovranni, dopo XIV. anni si morì di colpo apopletico, lasciato avendo, oltre una copiosissima Libreria, ed un ampio Museo, parecchie Opere, che sono oggimai presso che pubblicate. La Medaglia vennegli scolpita, mentre ancor trovavasi in Altorf e questa porta da un de' lati il sembiante, ed il nome di lui, coll'esposizione degl'impieghi, dall'altro una donna a sedere, che scrive, avente a piedi il tempo colla falce col motto dal noto Proverbio DIES DIEM DOCET, *perchè il giorno posteriore, come dice il proverbio appresso gli uomini prudenti e studiosi, suole essere discepolo dell'antecedente. Io non ne saprei poi dire, se questo Impronto sia il medesimo, cui egli ricevette in oro scolpito, attacato simigliantemente a una catena d'oro dall'Imperadore Carlo VI. il quale in segno del conto grande, ch'ei faceva di sua erudizione, onorollo di cotal dono.*

TABULA CLXXII. Num. I.

JOANNES DAVID KOELER.

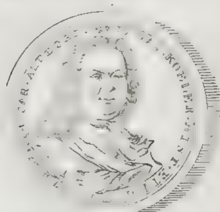
Joannes David Koeler Codlizii in Misnia natus anno 1684. egregiis plerisque sub Præceptoribus educatus vigesimo secundo ætatis publicis typis inclarescere cœpit, atque in Altorfina Universitate Literaria Historiam, antiquitatesque docere extra ordinem. Mox Suecorum Regis ad Ratisponensem Conventum Legati, & Bipontini Ducatus Gubernatoris a Secretis, Genealogicis rebus seriam dedit operam; sed paulo post Altorfium revocatus publice Logicam, & Politicam, ac deinde Historiam etiam Auditorum multo concursu prælegit, ejusque Universitatis Bibliothecam curavit. Fama nominis permotæ plures Academiæ Socium sibi adsciverunt, Urbesque Hala, Wittemberga, Helmestadium eum ad se trahere, sed frustra tentarunt. Vicit tamen Rex Britannicus Hannoveræ Elector; nam tandem ab ipso impetravit, ut, Altorfio dimisso, Gottingæ Cathedram susciperet, ubi anno 1741. Academiæ Pro-Rector constitutus, recusatis identidem honorificentissimis aliis muneribus ab aliis Principibus sponte oblatis, post quatuordecim apopletico morbo impetitus repente interiit, relictis præter ingentem Bibliothecam, copiosumque Museum, pluribus scriptis, jam fere publici juris factis. Numisma dum adhuc Altorfium incoleret cusum illi fuit habens hinc effigiem ac nomen cum declaratione munerum; illinc vero mulierem sedentem, ac scribentem, falcatumque tempus ad ejus pedes, adjecto ex noto adagio lemmate: DIES DIEM DOCET; posterior enim prudentibus, ac studiosis discipulus, ut ajunt, priores esse solet. Verum an hoc, ab illo aureo, quod aurea item catena appensum ab Imperatore Carolo VI. ejus eruditionem admirante dono accepit anno 1725. expressum fuerit, ignoro.

TA-

I.

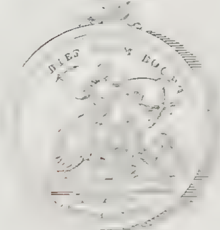
II.

III.

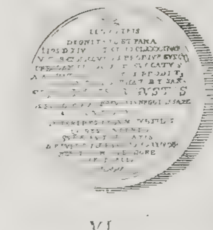








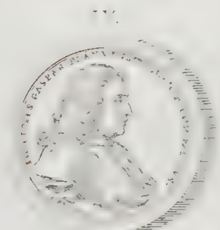


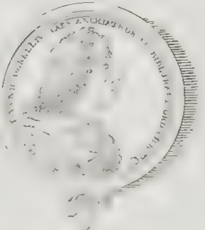


IV.

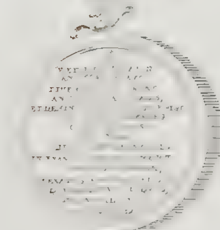
V.

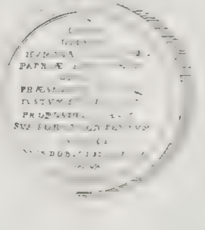
VI.

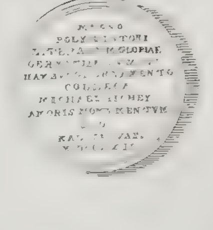








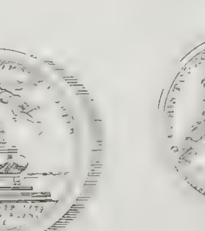


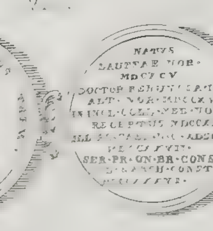


VII.

VIII.







TABULA CLXXII. Num. II.

JOANNES ANDREAS GLEICH.

Rupes in hujus Numiſmatis poſtica mediis e fluctibus aſſurgens, & cor in cacumine habens, cui ſuperne Trias affulgit, quam hinc venti, illinc fulmina feriunt, addita Inſcriptione IVVANTE IESV VVLNERATO CONSTANS, inconcuſſam firmitatem animi Joannis Andreæ Gleichii denotat, qua ſæpe ab Adveſariis concuſſus, auſpice Deo, eorum impetus ſuperavit. Geræ, vel ut habet Jo: Fabricius in *Hiſt. Bibl. Fabricianæ*, Peræ in Saxonia natus anno 1666. atque humaniores Literas, Linguaſque Domi a Patre edoctus, Philoſophiam vero, ac Theologiam Wittembergæ, in cujus Univerſitate eaſdem poſtea ſcientias prælegit, electuſque in Aula Dresdenſi tertio loco Concionator, & in Hungariam Electorem Fridericum Auguſtum ſequutus, eidem in Caſtris a ſacris fuit, atque demum primarius Conſiſtorii Conſiliarius conſtitutus obiit anno 1734. Huic autem ingenio debentur Annalia Eccleſiaſtica, ſive Hiſtoriæ, ut vocant, Reformationis in Saxonia, Vitæ illuſtrium Aulæ Concionatorum, Hiſtoria quorundam Numiſmatum ob victorias navales cuſorum, & præterea Diſſertationes, & Theologica alia ſcripta, quorum nonnulla recenſentur a Joanne Fabricio in cit. Hiſt. Par. VI. §. 51.

TAVOLA CLXXII. Num. II.

GIO: ANDREA GLEICH.

La rupe ravviſanteſi nel roverſcio d queſto Impronto, che vien sù di ſeno all' onde, ed il cuore, che ſcorgeſi nella vetta di quella, ſopra di cui riſplende la Triade Sagroſanta, la qual rupe da un lato battono i venti, e dall' altro colpiſcono le Saette, coll' Iſcrizione IVVANTE JESV VVLNERATO CONSTANS, *vene a dinotare l' irremovibile fermezza d' animo di Gio: Andrea Gleich, per la quale, venendo aſſai fiate, urtato da' ſuoi nimici, ebbe coll' aiuto divino, a rimanerne al di ſopra. Sendo egli l' anno 1666. nato in Gera, o come vuole li Fabricio, (a) in Pera nella Saſſonia, ed eſſendo ſtato addeſtrato in caſa propria nelle Lettere, e nelle Lingue dal Padre ſuo, nella Filoſofia poi, e nella Teologia in Vitemberga, nella quale Univerſità in progreſſo ebbe queſte ſteſſe Facoltà a profeſſare, oltre l'eſſere ſtato eletto terzo Predicatore della Corte di Dreſda ed avendo ſeguitato l' Elettore Federico Auguſto nell' Ungheria, lo ſervì da Cappellano nel Campo, ed ultimamente venne dichiarato primo Conſigliere del Conciſtoro, nel qual Carico ei ſi morì l' anno 1734. A queſto talento noi dobbiamo gli Annali Eccleſiaſtici, o, come eſſi dicono, l' Iſtoria della Riforma nella Saſſonia, le vite de' più illuſtri Predicanti di Corte, l' Iſtoria d' alcune Medaglie battute in memoria di certe Vittorie Navali, ed oltre a ciò, delle Diſſertazioni, ed altri ſcritti Teologici, d' alcuni de' quali dà contezza il Fabricio. Nel luogo citato.*

TABULA CLXXII. Num. III.

MICHAEL HENRICUS GRIEBNER.

Michael Henricus Griebnerus Jureconſultus Lipſienſis natus anno 1682. ingenii vi, ac celeritate, eruditioniſque præſtantia, & copia clariſſimus; deque tota Saxonia, maximeque de Lipſienſi Academia egregie meritus, Electorum Saxonum Sarmatarumque

TAVOLA CLXXII. Num. III.

MICHELE ENRIGO GRIEBNER.

Michele Enrigo Griebner Giuriſconſulto di Lipſia nato nel 1682. ſegnaloſſi altamente per forza e prontezza di talento non meno, che per iſquiſitezza d'erudizione, e fu grandemente benemerito di tutta la Saſſonia; e maſſimamente dell' Univerſità di Lipſia, ſendo Conſigliere degli Eletori della Saſſonia,

(a) *Hiſt. Bibl. Fabric.*

del Re di Pollonia, Assessor primario nella sua Patria del supremo Tribunale, Canonico di Marsburgo, Professore delle Decretali, dell'Accademia de' Dieci, Proposito della Chiesa Accademica, e finalmente Presidente dell'Ordine de' Giurisconsulti, si morì in età di LII. anni, lasciato avendo parti di suo talento degni d'eterna memoria, cioè, degli Elementi della Giurisprudenza de' Principj del Processo Giudiziario, ed alcune scelte operette del Diritto Pubblico, e del Privato, &c. &c.

Regum a Consiliis, supremæ Curiæ in patria primarius Assessor, Martisburgensis Canonicus, Decretalium Professor, Academiæ Decemvir, Academici Templi Præpositus, demum Jurisconsultorum Ordinis Præses, secundo supra quinquagesimum suæ ætatis anno defunctus est, relictis immortalibus doctrinæ monumentis, de Jurisprudentiæ elementis, de principiis Processus Judiciarii, selectisque Opusculis de Jure publico, & privato, aliisque nonnullis.

TAVOLA CLXXII. Num. IV.

FILIPPO GASPERO PFANNENSTIEL.

Di questo non meno, che del pur' ora illustrato Giurisconsulto dell'età medesima, dà quella contezza, che bastar può, ai Leggitori l'Iscrizione del roverscio della Medaglia, di modo che ci possiamo a buona equità astenere dall'aggiungere di vantaggio. Deesi però notare ciò, che leggesi nel fine, cioè, ch'ei fu da alcuni riputato da qualche cosa vale a dire, co'proprj Consulti, e co'suoi scritti, ma niente affatto riputò se stesso, come colui che ebbe di se opinione sì bassa, che ebbe a giudicare se stesso affatto inutile all'umana Società. Ella è cosa, a dir vero, maravigliosa, che diasi un'uomo scienziato, e decorato di pubblici impieghi, il quale possegga la virtù dell'Umiltà a questo segno.

TABULA CLXXII. Num. IV.

PHILIPPUS GASPAR PFANNENSTIEL.

Sicuti præcedentis, ita & istius alterius Jurisconsulti Philippi Gasparis Pfannenstiel Weydenensis, ejusdem ævi, notitiam, quæ Lectori sufficiat, affert Numismatis posticæ partis Inscriptio, ut ab addendis pluribus temperare possimus. Illud tamen notandum, quod in fine legitur, idest aliquibus aliquid fuisse, Consiliis nempe, Scriptisque suis, sibi nihil, quia nimirum ita de se demisse senserit, ut inutilem humanæ societati putarit; singulare enim est tantæ humilitatis ac modestiæ doctum hominem, publicisque muneribus evectum inveniri.

TAVOLA CLXXII. Num. V.

PIO NICCOLO' GARELLI.

Sendo ancor vivo Pio Niccolò Garelli Bolognese, Medico Cesareo, Prefetto dell' Imperiale Biblioteca di Vienna insime con Alessandro Riccardo, e Cavalier Aurato, io son d'avviso, che battuta gli fosse la Medaglia presente l'anno 1735.; avvegnachè mi paja, che odori non so che d'adulazione l'iscrizione del roverscio, colla qual male si solleticherebbono i trapassati. Perciocchè il dirvisi ch' egli fosse contento della sua fortuna, coll'attribuirglisi a lode, la tenacità delle sue risolu-

TABULA CLXXII. Num. V.

PIUS NICOLAUS GARELLIUS.

Adhuc superstiti Pio Nicolao Garellio, Bononiensi, Medico Cæsareo, Vindobonæ, seu Viennæ Austriæ Imperialis Bibliothecæ (una cum Alexandro Ricardo) Præfecto, & Equite Aureato hoc Numisma cusum esse puto anno 1735., mihi namque videtur inscriptio aversæ partis nonnihil adulationis olere, qua incassum mortuis blandiremur. Quod enim dicitur vir sua sorte contentus, quodque in

ejus laudem vertitur propositi tenacitas, veritatis haud aptissime per omnia cohærere, quidam fortasse credent; dubitabuntque utrum hoc quodammodo pertinaciæ fines attigerit, & an ab illo gesta tantisper discreparint. Sed istis alieno judicio permissis, certum est elogii reliquum ejusdem meritis respondere; scientia enim, & eruditione ornatissimus; nihil ei fuit antiquius, quam promovere literarum studia, doctisque amicis opitulari præsertim Italis, inter quos præcipuos habere visus est Antonium Vallisnerium, Apostolum Zenum, & Ludovicum Antonium Muratorium, quos titulis, muneribus, donisque exornari a Cæsare curavit, vicissim, ubi apta offerretur occasio, ab iis laudibus exornatus. Alexandri Ricardi quoque sibi ad curam Bibliothecæ adjuncti, & anno 1726. defuncti sepulchro posita honorifica Inscriptione perenne nomen reddidit, ab ejus deinde sorore remuneratus donatione Numismatum, quæ ille collegerat. Cum Zeno quidem ejus cœperat defervescere charitas, exorta nescio qua controversia, sed brevi sopita, reditum est in pristinum. Quando autem ipse decesserit, mihi nondum constat, ut neque si quæ ejus edita sint alia, præter Epistolam Latinam, quam Baelius præfixit Historiæ Attilæ Juvenci Cœlii Calani Dalmatæ anno 1736. typis impressæ.

zioni, non sarà da alcuni creduto peravventura gran fatto vero. E faranno si a dubitare, se non forse questo risenta piuttosto dell' ostinazione, e se non sieno stati i fatti da ciò diversi. Ma lasciando ad altri il far giudizio di ciò, egli è certo, che l'altra parte dell' encomio s' addice ai meriti di lui, mentre egli si fu uomo grandemente scienziato, ed erudito, nè cosa fu ad esso più cara, quanto il promuovere la cultura delle buone Lettere, l' ajutare gli Amici Letterati, e singolarmente Italiani, fra' quali mostrò d' aver più in pregio Apostolo Zeno, Antonio Vallisnieri, e Lodovico Antonio Muratori, i quali proccurò, che dall' Imperatore venissero onorati, e distinti di titoli, d' impieghi, e di donativi, e dai medesimi Valentuomini, ove loro si porse dicevole occasione venne altamente commendato. Rendette egli oltre a ciò immortale il nome d' Alessandro Riccardo suo Compagno nella Custodia dell' Imperial Biblioteca, morto l' anno 1726., con aver posto al sepolcro di lui una onorevole Iscrizione, per la qual cosa compensato ei fu della Sorella del Defunto col dono delle Medaglie dal Fratello raccolte. Col Zeno erasi egli alquanto raffreddato per non sò qual controversia, ma questa in brev' ora cessata, rappattumaronsi di bel nuovo. Non mi è venuto fatto di rilevare fino ad ora quando costui si morisse, come nemmeno, se abbianvi in istampa altre sue opere, oltre la Lettera Latina, che dal Baile fu messa in fronte della Storia d' Attila di Giovenco Celio Calano Dalmatino stampata nel 1736.

TABULA CLXXII. Num. VI.

JOANNES ALBERTUS FABRICIUS.

In omni doctrinarum, Scriptorumque genere versatissimum semper se prodidit Joannes Albertus Fabricius eloquentiæ, practicæque Philosophiæ triginta septem solidis annis in Hamburgensi Lyceo Professor, ac Lipsiæ natus anno 1668. Tanta autem multitudine, ac varietate Librorum a se editorum claruit, ut vix ab uno homine præsertim occupatissimo, & in-

TAVOLA CLXXII. Num. VI.

GIO: ALBERTO FABRICIO.

Gio: Alberto Fabricio nato in Lipsia nel 1668. pel corso di XXXVII. anni Professor d' Eloquenza, e di Filosofia pratica nell' Università d' Amburgo, comparve uomo sommamente inteso di qualsivoglia genere di scienza non meno, che d' ogni, e qualunque Scrittore: concìossiachè ei si segnalasse per copia così grande di Libri da se pubblicati, che sembrerà peravventura impossibile, come un' uomo solo, massimamente occupatissimo, e perpetua-

mente

mente distolto da affari, quale si era Gio: Alberto Fabricio, arrivasse a scriver tanto. Con grandissimo applauso però accolte vennero dagli Eruditi spiezalmente le sue tre Biblioteche, comprese in varj Volumi, colle quali grandissima lume diè all' Istoria Letteraria, della quale dir si puote a buona Equità il Padre, ed ampissima contezza ci somministrò di quasi tutti gli Autori si Greci, che Latini tutto che gli Eruditi vogliano, che la perfezione della Biblioteca Greca non venga pareggiata dalla Latina. Accopiò egli poi col sapere la Modestia per siffatto modo, che non solo ebbe a ricusare le assai fiate offertegli dignità, ma eziandio, se fosse avvenuto, che fosse avvertito d' un qualche errore, anzichè prendersi ciò in mala parte, confessava maggiore essere il numero delle cose, che dagli uomini s' ignoravano, che quello delle altre, che si sapevano. Cessò di vivere nel 1736. in età di LXVIII. anni, in onore del quale, quattr' anni innanzi la sua morte fatto aveva scolpire la presente Medaglia il Collega di lui Michele Richejo, come rilevasi dall' Iscrizione del roverscio, che poi dal chiarissimo Ermanno Samuele Reimaro suo genero fù messa in fronte alla copiosa descrizione ch' ei stampò, sopra la vita, e le Opere di lui.

finitis assidue negotiis distento, quod Jure mirabatur Joannes Fabricius, scribi potuisse videantur. Maximum vero retulerunt eruditorum plausum tres ejus Bibliothecæ pluribus Tomis distributæ, quibus & ingentem historiæ literariæ (cujus pater merito dici potest Fabricius) lucem affudit, & notitiam Græcorum, Latinorumque scriptorum pene omnium luculentissimam tradidit; etsi Latinam Græcæ perfectionem haud æquasse putent Eruditi. Ad hæc modestiam doctrinæ ita conjunxit, ut non solum oblatos sæpe honores recusaverit, sed etiam, si quando admoneretur erroris, numquam id tulerit iniquo animo, ingenue fassus homines plura semper ignorare, quam scire. Mortuus est anno 1736. ætatis LXVIII. in cujus perenne monumentum quadriennio ante cudi jusserat hoc Numisma ejus Collega Michael Richejus, ut posticæ Inscriptio palam facit; quod postea Cl. Hermannus Samuel Reimarus Jo: Alberti Fabricii gener typis excusum præfixit copioso Commentario, quod de hujus vita & scriptis edidit.

TAVOLA CLXXII. Num. VII.

GIO: FEDERIGO BACOVIO.

Gio: Federigo Baccovio Baron Libero d' Ecths, figliolo di un altro Gio: Federigo Bacovio, nato nel 1679. fu Consigliere della Corte Imperiale, e già Ministro di Stato del Duca di Sassen Gota, come quegli, che sovrano Letterato era, e sommamente erudito, qual altro Mecenate con tutta l'intensione nel favorire gli scienziati in ogni genere di dottrina occupossi per tutto il corso di suo vivere, che non oltrepassò il tratto di LVII. anni, sendo morto nel 1736. In onore pertanto di questo sommamente chiaro Personaggio scolpite furono, mentre ancor vivea, diverse Medaglie, le quali però son rarissime, ed a stento grande in Gota stessa rinvenire si possono, siccome ci avverte il celebratissimo Sclaegero. Questa nostra Medaglia è manifesto essergli stata

TABULA CLXXII. Num. VII.

JOANNES FRIDERICUS BACHOVIUS.

Joannes Fridericus Bachovius Liber Baro ab Echts, Filius alterius Joannis Friderici, natus anno 1679. Imperialis Aulæ a Consiliis, & quodam Ducis Saxo-Gothani primus Minister status, optimis ornatus literis, ac plurima eruditione florens, Mœcenatis instar, cujuscumque doctrinæ cultoribus omnimode favit toto vitæ suæ tempore, quam vix produxit ad quinquagesimum septimum ætatis, defunctus anno 1736. Hac igitur gloria celebri viro adhuc superstiti plura signata fuere Numismata, quæ tamen rarissima sunt, ac difficillime vel Gothæ invenienda, ut accepimus a clarissimo Julio Carolo Schlaegero. Hoc nostrum

post

post ejus mortem cusum esse patet ex posticæ Tumulo, Inscriptionibus, & Fama per Orbem hactenus nomen tanti viri tuba celebrante.

battuta dopo la sua morte, e ciò si rileva dal Sepolcro scolpito nel roverscio, dalle Iscrizioni, e dal simulacro della fama armata di tromba, che finora fa suonare pel Mondo la chiarezza di lui.

TABULA CLXXII. Num. VIII.

CHRISTOPHORUS JACOBUS TREW.

Christophori Jacobi Trevvii Norico-Lauffensis, Medici, inclito Collegio Norimbergensi adscripti, qui natus anno 1695. hactenus fortasse vivit, gesta, studia, atque scripta vide Lector in Pinacotheca Brucheri Decade X. & interim posticæ Numismatis inscriptione satis habeas.

TAVOLA CLXXII. Num. VIII.

CRISTOFANO JACOPO TREW.

Isatti, gli studj, e le opere pubblicate di Cristofano Jacopo TreW di Lauffen, Medico aggregato all' inclito Collegio di Norimberga, che nacque nel 1695., e che peravventura ancor vive, può il Leggitore osservare nella Pinacoteca del Bruchero, Decade X. ed anche può prenderne quella contezza, che sia sufficiente dall' Iscrizione, che è nel roverscio della costui Medaglia.



TAVOLA CLXXIII. Num. I.

MARC' ANTONIO MOZZI.

Minerva con varj Simboli, e colle parole d'Orazio HIC POSVISSE GAVDET *addita quale, e quanto insigne si fosse in qualunque facoltà il Canonico Fiorentino Marc' Antonio Mozzi, il cui sembiante ancor vivente rappresentasi nel dinanzi della presente Medaglia, lavoro del sommamente prode Artefice Antonio Selvi, il quale Impronto venne da esso scolpito l'anno* 1730. *Laonde presso il chiarissimo Gio: Lami,* (a) *od incorse equivoco in quella asserzione* Mozzius æreo Numismate anno MDCCXXXII. honestatus est; *oppure dee dirsi, che in onore di lui, oltre della presente, fosse scolpita altra Medaglia. Nacque egli nel* 1678. *Colla più scelta Letteratura, e colle Scienze più gravi per ricreare il proprio spirito, accoppiò lo studio della Musica, e sì prode riuscì nel suonare varj istrumenti da corde, che in quell' arte ebbe ad avere pochi uguali. Sendo egli a un tempo stesso Teologo, Giurisconsulto, Oratore, e sommamente pregiato Poeta Latino, e Toscano, eziandio estemporaneo, lasciò moltissime memorie insigni di suo talento, Versi, cioè Latini, e Toscani, delle Orazioni, e de' Ragionamenti Sagri, l'Istoria dei Santi Martiri Crescio, e Compagni, la Vita di Lorenzo Bellini, la versione degli Inni di Prudenzio* Περὶ στεφάνων *overo* De coronis *ed altre opere varie, che rendettero immortale il nome suo. Fra gli Accademici della Crusca, dell' Accademia Fiorentina, e degli Apatisti, ei grandeggiò, sendo anche nello studio di Firenze pubblico Professore di Lingua Toscana. Cessò egli finalmente di vivere per colpo d'apoplessia nel* 1736. *in età di LVIII. anni.*

TABULA CLXXIII. Num. I.

MARCUS ANTONIUS MOZZIUS.

Minerva cum variis symbolis, & illis Horatianis verbis: HIC POSVISSE GAVDET, indicat qualis, quantusque fuerit in qualibet facultate Canonicus Marcus Antonius Mozzius Florentinus, cujus viventis effigies exhibetur in antica hujus Numismatis, manu Antonii Selvi hujusmodi rerum peritissimi Artificis excisa anno 1730. Quapropter vel apud clariss. Lamium *De Clar. Ital. Memorab.* ubi hæc leguntur: *Mozzius æreo Numismate anno MDCCXXXII. honestatus est*, error irrepsit, vel alterum Numisma in ejus honorem fuisse cusum dicendum est. Natus hic anno 1678. amœnis Literarum, & gravioribus scientiarum studiis, interdum relaxandi animi causa, Musicam conjunxit, variasque fides ita pulsare didicit, ut in ea arte nemini secundus, evaserit. Theologus; Jurisperitus, Orator, ac laudatissimus utraque Lingua Poeta, etiam extemporaneus, plura reliquit ingenii monumenta clarissima, idest Carmina Italica, & Latina, Orationes, sacrosque Sermones, Historiam SS. Crescii, & Sociorum Martyrum, Laurentii Bellini Vitam, traductiones Hymnorum Περὶ στεφάνων, Prudentii, & alia, quibus immortale nomen sibi peperit, inter Apatistas, Florentinos, ac Furfureos Academicos adscriptus, & Thuscæ Linguæ in patrio Atheneo Professor. Obiit autem apoplectico morbo correptus anno 1736. ætatis LVIII.

TAVOLA CLXXIII. Num. II. III.

ANTON FRANCESCO MARMI.

Le altre due Medaglie di questa Tavola della stessa grandezza, ma di mano di-

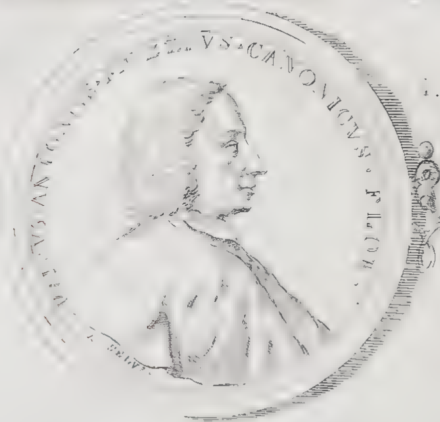
TABULA CLXXIII. Num. II. III.

ANTONIUS FRANCISCUS MARMIUS.

Reliqua duo hujus Tabulæ Numismata ejusdem magnitudinis, sed alius Aucto-

(a) *De Clar. Ital. Memorab.*

I.

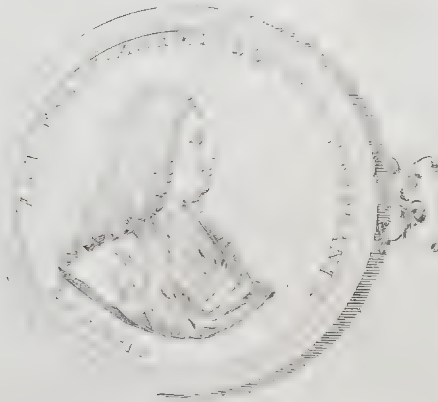




II.









Auctoris, etsi non minus periti, effigiem referunt Mozzio coævi, atque in eadem professione Etruscarum Literarum æmuli Antonii Francisci Marmii item Florentini, Equitis Divi Stephani. Oppositorum autem laterum symbola, ubi Sol, Veritasve conspiciuntur, & apes sive floribus, sive Librorum cumulo circumvolantes cum lemmate hic: VTILITAS PVBLICA, illic: DECERPSIMVS AVREA DICTA, significant industriam hominis, qui assidue legendo notabiliora, rarioraque seligere, in schedisque reponere solitus erat ad suos usus, aut amicorum, quibus pro rerum illustranda veritate libenter a se notata subministrare posse gestiebat; vel certe alludunt ad memorabilia Academiæ Florentinæ, quæ Magliabechius colligere cœperat, Marmiusque ejusdem alumnus nonnihil provexerat, ac demum ad calcem perducta edere cogitaverat, quamvis aliis distentus curis promissam fidem non exsolverit. Doctissimus profecto fuit, copiosaque præditus eruditione, tantoque Magistro par, uti probant frequentes Germanorum, atque Venetorum Epistolæ, quibus, illius instar, undique de literariis rebus consulebatur. Magliabechio igitur defuncto in Ducalis Laurentianæ cura suffectus est, jamdiu assuetus versare Libros in ipsa Magliabechiana, quam & suis legatis auxit moriens anno circiter 1736. Porro, præter Magliabechii vitam, scripsit etiam de notabilioribus Urbis Florentinæ Compendium, & alia nonnulla tam soluta, quam metrica sparsim occurrentia.

versa, tuttochè non meno eccellente, rappresentano le sembianze del Coetaneo, ed insieme nella Professione della Toscana Letteratura emolo del Mozzi, Anton Francesco Marmi pur Fiorentino, Cavalier di S. Stefano. I Simboli poi de' roversci delle medesime, ove scorgesi il Sole, o sia la Verità, e le api svolazzanti intorno ai fiori, o ad un mucchio di Libri, co' motti, da un lato VTILITAS PVBLICA, *dall' altro* DECERPSIMVS AVREA DICTA *vengono a dinotare l'industria di lui, il quale col continuo leggere le cose più notabili, scegliere soleva le più rare, e registrarle in ischedule per proprio uso non meno, che per i suo amici, ai quali, andava a nozze, allorchè somministrar poteva cosa, che conducesse ad illustrare la verità delle cose: od almeno hanno rapporto alle cose Memorabili dell'Accademia Fiorentina, che il Magliabechi cominciato avea già ad unire insieme, e che il Marmi allievo di lui, alquanto aveva ampliate, e che avea in animo, compiute che fossero, di pubblicare, tuttochè da altre cure frastornato, non attenne poscia la promessa. Fu questi, a dir vero, assai dotto, e grandemente erudito, e non dissimile dal suo gran Precettore siccome fanno fede Lettere moltissime di Tedeschi, e di Veneziani, da' quali, non altramente, che il Magliabechi veniva sovente consultato intorno a materie Letterarie. Morto pertanto essendo il Magliabechi venne prescelto nella Custodia della Libreria Granducale, sendo egli già assai pratico del maneggio da se fatto per tempo molto dei Libri nella stessa Libreria Magliabechiana, la quale co' proprj legati ampliò venuto a morte circa il 1736. Oltre la vita del Magliabechi scrisse il Marmi il Compendio delle più notabili cose della Città di Firenze, ed altre opere eziandio sì in prosa, che in verso.*

TAVOLA CLXXIV. Num. I.

GIO: BATISTA CASOTTI.

Nato essendo Gio: Batista Casotti in Prato, Città nobile della Toscana, di Famiglia Patrizia l'anno 1669. ed addestrato assai per tempo nelle Lettere, vestito ancor giovanetto l'abito Clericale, dato fu dal Gran Duca di Toscana per compagno e Segretario al suo Ambasciatore, che partiva per la Corte di Francia, tanto fè egli promettere di se fin da quel tempo, risguardo alla sua prudenza, ed alla sua valentigia! In Parigi per la somiglianza degli studj ebbe a stringere amicizia tale col Des Marais, e col Menagio, da non isciogler si nè meno colla lontananza. Tornato a Firenze creato venne incontanente Rettore del Collegio de' Nobili, nel quale venne anche prescelto per Professore d'Etica, e di Geografia, e finalmente anche Professor d'Istoria Sagra e Profana nello Studio Fiorentino. Ma sendo in quel tempo capitato a Firenze il Principe Reale dell'Elettor di Sassonia Federigo Augusto, che viaggiava per l'Italia, e che ora è il III. Re di quel nome della Polonia, gli venne dato per compagno di tal viaggio il Casotti, affinchè il Regio Neofito stabilisse, e confermasse nella Cattolica Fede, colla spiegazione dei Dommi, e coll'addestrarlo nelle cose Ecclesiastiche, nel qual carico per modo seppe guadagnarsi il Principe, che dal medesimo venne onorato col Titolo di Conte. Quindi sendogli stato conferito un Canonicato d'una delle Chiese Collegiate Fiorentine, sei anni dopo imprese l'amministrazione della Pieve di S. Maria dell'Improneta l'Istoria della quale avea egli già prima distesa con molta erudizione: e finalmente lasciato avendo egregie memorie di sua bontà, e della scelta erudizione, ch'ei possedeva, venne a morte nel 1737. lasciato erede per Testamento della sua Biblioteca non meno, che d'ogni suo avere il Capitolo di Prato, col patto, che di questo creato fosse un Canonicato di più, il cui carico si fosse la Penitenzieria, la qual Dignità mancata era fino allora a quella Chiesa Cattedrale. Visse LXVIII., anni non compiuti; ma mentre viveva fu onorato di Me-

TABULA CLXXIV. Num. I.

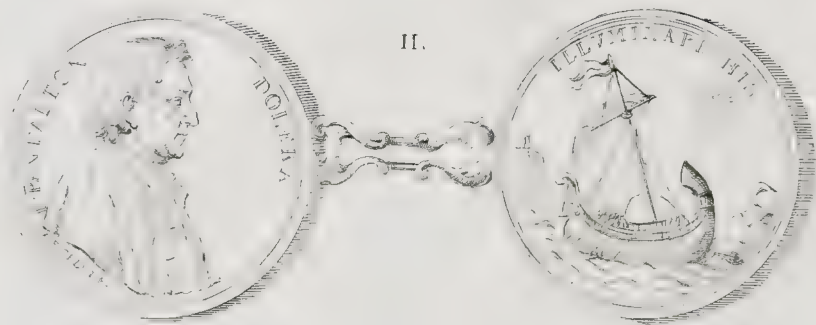
JOANNES BAPTISTA CASOTTIUS.

Joannes Baptista Casottius Prati, nobili Etruriæ Urbe, ex Patritia Familia natus anno 1669. optime diligenterque institutus adhuc adolescens, assumpto Clericali habitu, Legato ad Galliæ Regem proficiscenti Jussu Magni Ducis comes a Secretis datus est; tantam ab eo tempore jam spem fecerat prudentiæ, & habilitatis. Parisiis cum doctioribus, maxime vero cum Desmareto, & Menagio familiaritatem similitudine studiorum iniit discessu non abrumpendam; at Florentiam restitutus continuo Rector Nobilium Juvenum Collegii, in eoque Philosophiæ morum, atque Geographiæ Doctor eligitur, ac dein sacræ quoque, & prophanæ historiæ in Florentino Lyceo Professor. Cum autem tunc temporis Italiam peragraturus eo pervenisset Fridericus Augustus Regius Electoratus Saxonici Princeps, nunc III. ejus nominis Sarmatarum Rex, itinerum Comes junctus fuit Casottius, qui Neophytum in fide Catholica firmaret explicatione Dogmatum, rerumque Ecclesiasticarum instructione, quo in munere adeo Principi acceptus evasit, ut insigni Comitis titulo honorari ab ipso meruerit. Mox Canonicatum in Patria Collegiata adeptus, sexto post anno administrandam suscepit commissam sibi Parrochiam Sanctæ Mariæ, quam vocant *Dell Impruneta*, cujus historiam antea pererudite ipse conscripserat: ac tandem egregiis editis probitatis, atque selectæ eruditionis monumentis obiit anno 1737. scripto Bibliothecæ, universorumque bonorum hærede Capitulo Pratensi, ut ex his novus institueretur Canonicatus Exomologeticus seu Pœnitentiarius, quo illud hactenus carebat. Vixit annos fere LXVIII. sed viventi cusa est Numismatica effigies, quam hic proferimus,

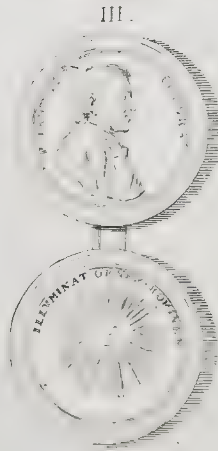
I.



II.



III.



IV.



mus, cujusque symbolum in postica expressum, ubi conspicitur, ni fallor, Religio sedens armillari Sphæra sinistra innixa, dextera vero ustorio speculo affulgentis Solis radios colligens, rogumque in Ara incendens, cum epigraphe: IGNEUS EST OLLI VIGOR non tam ad fervidum ejus ingenium alludere puto, quam ad sinceræ Religionis ardorem in Saxonico Principe, ut supra diximus, ipsius opera excitatum, cujus etiam causa de Ecclesia bene meritus a Clemente XI. appellatus olim fuerat.

daglia, che in questo luogo pubblichiamo, il cui Simbolo scolpito nel roverscio, dove scorgesi, s'io non erro, la Religione a sedere, appoggiantesi dal manco lato sopra la sfera armillare, ed avente nella destra una lente, che raccoglie i solari raggj, e dà fuoco al rogo ivi stantesi sull'ara, coll'Iscrizione IGNEUS EST OLLI VIGORI. *io mi penso, non voglia tanto alludere alla forza di suo talento, quanto all'ardente zelo di lui nell'insinuare nel Principe di Sassonia, come accennamo, la sincera Fede, per la qual cosa dallo stesso Clemente XI. ebbe già ad essere onorato coll'espressione di Benemerito della Chiesa.*

TABULA CLXXIV. Num. II. III.

PANTALEON DOLERA.

In sacris Evangeliorum Libris militans Ecclesia sæpe sub navis symbolo per Mundi pelagus pererrantis, atque ventis, fluctibusque jactatæ effingitur, cui procellarum mediis in tenebris incertæ, divini Verbi lux affulgens iter demonstrat, ut ad salutis portum tandem feliciter pervenire possit. Hoc ipsum allegoricum Emblema aptum putavit Numismatum Cusor Antonius Selvius Florentinus, quod post imaginem P. Pantaleonis Doleræ insculperet, addito refulgente sydere, ac lemmate ex Cantico Zachariæ: ILLUMINARE. HIS. ut ita significaret cœlestis doctrinæ lumen, quod iste celebris Ecclesiasticus in suis Concionibus effudit, rectam Cœli viam, inter humanas illecebras, dubitationumque caligines indicans, & aperiens. Huc quoque spectat & aliud Numisma alterius Artificis, minorisque areæ in ejusdem honorem item signatum, quod ab aversa facie refert Solem, cui circumscripta sunt illa verba Cap. I. Joannis: ILLUMINAT. OMNEM. HOMINEM. Inter Clericos Regulares Ministerii Infirmorum ab initio hujus sæculi laudatissimus Orator, & Theologus floruit, omnesque fere nobiliores Italiæ Regiones, Urbesque percursavit fideliter Dei verbo populos in-

TAVOLA CLXXIV. Num. II. III.

PANTALEONE DOLLERA.

Assai fiate nei sagri Libri Evangelici simboleggiata viene la Chiesa Militante sotto una Nave varcante il pelago del Mondo, e da' venti battuta, e dall'onde, alla quale in mezzo alle procellose tenebre dubbiosa, insegna il cammino la sfolgorante luce della Divina Parola, affinchè afferrar possa alla perfine con felicità il porto di salvezza. Questo stesso allegorico Emblema il prode scultor di Medaglia Antonio Selvi Fiorentino, giudicò dicevole di scolpire nel roverscio dell'Impronto del P. Pantaleone Dollera, aggiugnendovi con un' Astro fiammante il motto tratto dal Cantico di Zaccaria ILLUMINARE HIS *per dinotare, come la luce della Dottrina Celeste sparsa da questo celebratissimo Apostolico Predicatore nelle sue Sagre Concioni additava e spianava la via del Cielo in mezzo alle dilizie mondane, ed alle tenebre di dubbietadi. A ciò di pari allude l'altra Medaglia d'altro Artefice di minor grandezza in onor d'esso Dollera battuta, avente nel roverscio il Sole, intorno al quale leggonsi scolpite quelle parole del Cap. I. di S. Giovanni* ILLUMINAT OMNEM HOMINEM. *Segnalossi il Dollera fra i Chierici Regolari de' Ministri degl' Infermi fin dal principio del presente Secolo, sendo sovrano Oratore, e Teologo, scorse avendo presso che tutte le più illustri Città d'Europa, i popoli fedelmemte colla Divina Parola ammaestrando massimamente con tal peso di Sapienza, e con sì fatta*

forza d' eloquenza, che oltre il profitto molto delle anime, ebbe ad ingenerare ammirazione in chi udillo, ed a riportare applausi sommi. Di ciò fanno fede elegantissime poetiche Composizioni Arcadiche fatte in sua lode, e tutte insieme stampate poi in Roma nel 1713., *nel qual anno il Dollera per l' intiero corso della Quaresima con incredibile concorso di tutti gli Ordini, predicò nella Basilica Vaticana. Chiaro egli adunque per siffatte virtudi non meno, che per i pregj di bontà, e di prudenza singolare, a buona equità venne promosso alla Presidenza di tutto il suo Ordine, finchè cessò di vivere in Turino nel* 1737. *Abbiamo di lui in istampa non meno il suo Quaresimale, ed i suoi Discorsi Sagri, ed Orazioni panegiriche, ma eziandio la Vita dell' allor Venerabile, oggi San Cammillo de Lellis Fondatore del suo Ordine.*

struens, tanta præsertim sapientiæ, facundiæque vi, ut præter animarum lucrum, undique plurimum admirationis, plaususque retulerit. Id sane testantur elegantissima in ejus laudem Arcadum Poemata collecta, typisque Romæ edita anno 1713. quo is in in Basilica Vaticana toto quadragesimali tempore, incredibili omnium Ordinum concursu, declamaverat. His ergo clarus virtutibus, meritisque probitatis, ac prudentiæ ad summam usque sui Ordinis Præfecturam evectus est, Augustæ Taurinorum denique defunctus anno 1737. Extant autem publici juris factæ non solum Quadragesimales ejus Conciones, Orationesque Panegyricæ & sacræ, sed etiam Vita jam Venerab. nunc Sancti Camilli de Leliis Instituti sui Fondatoris.

TAVOLA CLXXIV. Num. IV.

SIDONIA HEDWIGE ZAEUNEMAN.

Battuto venne il presente Impronto a Sidonia HedWige Zaeuneman famosa Poetessa d' Erfort di questo Secolo, l' anno 1738. *nel qual' anno venne decorata della Laurea poetica solennemente nell' Università di Gotinga, come rilevasi dalle Iscrizioni Tedesche d' ambi i lati del medesimo, e dal Simbolo del roverscio altresì. Siffatamente era pregiata costei dai Grandi della Germania, che aveva un frequentissimo commercio di Lettere co' medesimi: ma passando un giorno un ponticello nelle vicinanze d' Arnstad troncatasele impensatamente sotto i piè una trave, precipitata entro l' acqua miseramente innanzi tempo morì l' anno* 1740. *Di costei erano state già fin dal* 1728. *stampate in Erfurt alcune Opere.*

TABULA CLXXIV. Num. IV.

SYDONIA HEDWIGIS ZAEUNEMAN.

Cusum hoc Numisma fuit Sydoniæ Hedvvigi Zaeunemanniæ celebri hujus saeculi Erfurtensi Poetriæ anno 1738. quo ipsa publice in Gottingensi Academia ejus artis Laurea decorari promeruit, ut ex Inscriptionibus Germanicis utriusque lateris, & alterius Symbolo fit palam. Tanto autem hæc erat in pretio apud Germaniæ Magnates, ut cum iis frequens commercium literarum habuerit; at aliquando Ponticulum apud Arnstadium pertransiens, ex improviso rupta sub pedibus trabe, præceps in aquam prolapsa misere periit florenti adhuc ætate anno 1740. Hujus Opera aliquot typis impressa fuerant Erfurti anno 1728.

TAVOLA CLXXV.

BARTOLOMMEO CURZJ.

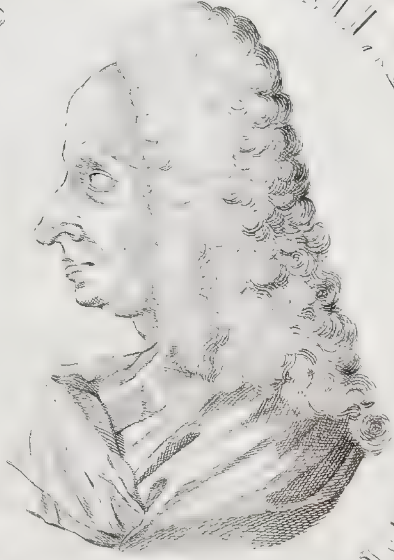
Col presente Impronto di maggior grandezza, che occupa questa intiera Tavola, perchè non s' estinguesse così facilmente la memoria d' un Cittadino così insigne per la

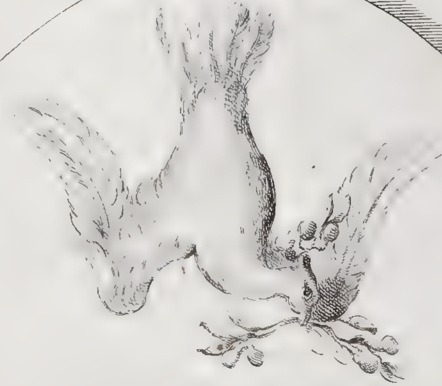
TABULA CLXXV.

BARTHOLOMÆUS CURTIUS.

Maximo Numismate, totamque hujus Tabulæ aream complente grati Mediolanenses effigiem viri pietate, atque doctrina conspicui Bartholomæi Curtii

Tab. CLXXV.





Tom. II.

Curtii manu, & industria Antonii Fontanæ ex gravi ære fundendam curarunt, ne optimi civis, optimeque de omnibus, sed de pauperibus præsertim meriti facile memoria periret. In altero laterum tres sunt montes singulas arbores singuli in cacumine ferentes, quos Curtiorum Insignia puto: supra volat Aquila rostro laureos, oleagineosque ramos, atque calamum gerens, studiorum, & Doctrinæ Bartholomæi symbola: hinc vero atque illinc leguntur verba: FORTITVDO ET PAX, quarum præsertim virtutum utramque moribus in se perpetuo idem expressit, singularem in omnes comitatem, charitatemque exercens, suæ vero carnis rebellantes motus austeritate vivendi cohibens. Hic natus anno 1666. atque in Philosophia, naturalique Historia solide eruditus, Medicinæ operam dedit, non opes quidem lucrosa professione sibi paraturus, sed pro viribus opem laturus infirmis egenis, quos solos fere, atque libentius usque ad extremam senectutem invisere solitus fuit non tam arte morbis, quam liberalitate, ac pecunia eorum miseriæ medendo. Per omnem autem vitam vix ab esu carnium abstinuit facilioris digestionis causam prætexens; sed revera Christianæ pœnitentiæ, atque severitatis spiritu ductus. Anno vero 1738. moriturus Bibliothecam suam in publicos usus Braydensi Collegio legavit, scripto ex asse hærede Cœnobio Sanctæ Mariæ Aræ Cœli, in quo sodales Sancti Joannis de Deo pauperum ægrorum curam gerunt. Sed inter tot religiosæ pietatis opera, nonnulla quoque alia interseruit ingenii, ut vel otiosæ temporis intercapedines haud inutiliter fluerent. Scripsit pleraque ad Medicinam pertinentia Epistolis, atque Dissertationibus explicata: & petente P. Jo: Paulo Mazzuchello, Commentaria Historica de Scriptoribus Medicis Mediolanensibus, & de inventis ab Italis in Medicina Tractatus elaboravit.

sua pietà, del suo sapere, e massimamente cotanto benemerito della povertà, quale si fu Bartolommeo Curzj, i grati Milanesi studiaronsi d' eternarla. Nel roverscio poi del medesimo scorgonsi tre monti, avente cadaun d' essi nella sua vetta un' albero, ch'io penserei esser lo stemma gentilizio dei Curzj: sopr' essi monti sedevisi un' Aquila volante, che hà in bocca de' ramuscelli d'alloro, e d'ulivo, ed una penna, Simboli delle applicazioni, e della scienza da Bartolommeo posseduta. A due lati poi leggonsi le parole FORTITVDO ET PAX, *le quali Virtudi fe egli in se perpetuamente grandeggiare, diportandosi verso tutti con singolare umanità, ed Amore, ed attutando l' umana concupiscenza, rispetto a se, coll' austera norma del vivere. Sendo nato nel 1666., ed addestrato venendo nella Filosofia, e nell' Istoria Naturale assai eccellentemente, diessi a professare la Medicina, non già con idea d' accumular tesoro, ma spezialmente per essere utile ai poverelli infermi, i quali presso che soli con somma soddisfazion del suo spirito egli usò sempre fino alla maggior sua decrepitezza di visitare, non meno per liberarli coll' Arte sua dalle infermità, che gli affliggevano, che far apporre alla miseria loro col proprio danaro, e colla a se connaturale liberalità acconcio riparo. Astennesi egli per tutto il corso de' giorni suoi dalle carni colorendo la sua astinenza con dire d' usar cibi di più agevole digestione; ma realmente veniva egli a ciò portato da un verace spirito di Cristiana Penitenza, ed austerità. L' anno poi 1738. venuto a morte lasciò per Testamento la sua Libreria per uso pubblico, al Collegio di Breva dichiarato avendo erede d' ogni suo avere il Monastero di Santa Maria d' Ara Cæli, nel quale i Fratelli della Congregazione di San Giovanni di Dio hanno cura degl' Infermi. Ma fra tante opere d' egregia pietà religiosa, ne framischiò alcune altre di talento, e ciò col fine, che gli avanzi del tempo suo, sagrificati non venissero all' ozio inutilmente. Scrisse varie cose pertinenti alla Medicina in Lettere, ed in Dissertazioni: ed a richiesta del Padre Gian Paolo Mazzucchelli compose i Commentarj Istorici degli scrittori Medici Milanesi, e formò eziandio un Trattato de' Trovati de' Medici Italiani.*

TA-

TAVOLA CLXXVI. Num. I.

GIUSEPPE AVERANI.

Di Benedetto Averani, del quale già abbiam ragionato, e di cui ſimigliantemente eſponemmo il ſembiante, niente meno chiaro, e famoſo sì fu il di lui fratello Giuſeppe Averani Giuriſconſulto Fiorentino veramente Sovrano, e nello ſtudio di Piſa pel tratto di LIII. anni celebratiſſimo Profeſſor delle Leggi, che venne al Mondo nel 1662. *Non pago queſt' uomo ſommo di grandeggiare nella Giuriſprudenza, coltivò le altre Scienze, onde ſervirongli poi mirabilmente per render più colta, e più ornata quella per altro auſtera facoltà. Poſſedendo egli pertanto profondamente la Greca, e la Latina Letteratura, l' Eloquenza la Storia ſagra, e profana, la Geometria, e ſingolamente la Filoſofia ſperimentale, ſiffatte diſcipline per tal modo usò egli ſempremai d' accoppiare colla Giuriſprudenza, che ebbe a renderla ſommamente fiorita, e gioconda in eſtremo ed amabile a ſuoi Allievi, i quali per ciò all' egregio lor Precettore ebbero a conſagrare la preſente vaghiſſima Medaglia, nel cui roverſciò ſcorgeſi un Tempio, nel cui mezzo innalzaſi il Simulacro di Temide, accompagnata e circondata da quelli dell' Abbondanza, della Polimazia, e della Mattematica: in vicinanza d' eſſo Tempio riſalta il Monte Parnaſo col Pegaſo, e colle Muſe, con ſopra il motto* THEMIS PARNASSIA, *e ſotto il mileſſimo* 1721., *dal che ſappiamo, eſſer l' Impronto ſtato battuto XVII. anni innanzi la morte dell' Averani, che avvenne ſoltanto nel* 1738. *paſſata avendo egli già l'età di LXXV. anni. Fra l'altre ſue egregie Opere dal Mazzucchelli* (a) *noverate, trovaſi anche la Vita di Benedetto Averani ſuo Fratello.*

TABULA CLXXVI. Num. I.

JOSEPHUS AVERANIUS.

Benedicti Averanii, de quo antea nos verba fecimus, cujuſque imaginem item produximus, haud minus illuſtris frater fuit Joſeph hic Averanius ſummus Juriſconſultus Florentinus, & in Piſana Academia quinquaginta trium annorum ſpatio celebratiſſimus Legum Interpres natus anno 1662. Neque enim Juriſprudentiæ laude contentus, reliquas diſciplinas neglexit, quarum præſidio ſcientiam illam alias ſalebroſam, excolendam, ornandamque curavit. Latinas igitur, Græcaſque Literas, eloquentiam, ſacram profanamque hiſtoriam, Geometriæ, & Philoſophiæ experimentalis præſertim, ſtudium ita ſemper cum ea conjunxit, ut amœniſſimam reddiderit, ſuiſque diſcipulis pergratam, & amabilem, qui propterea optimo Doctori hoc elegans Numiſma conſecrarunt, in cujus averſo latere conſpicitur Templum mediam habens Themidis Statuam, quam aliæ comitantur Abundantiæ, Polimathiæ, & Matheſeos; proximus Mons Parnaſſus exurgit cum Pegaſo, & Muſis, addito ſupra lemmate: THEMIS PARNASSIA, infra vero nota anni 1721. unde diſcimus Æs cuſum fuiſſe ſolidis decem ac ſeptem ante Averanii mortem, quam dumtaxat ſubiit anno 1738. jam ſupergreſſus ætatis an. LXXV. Inter cætera ejus egregia Opera Comitis Mazzuchelli diligentia recenſita Script. Ital. Tom. II. extat etiam Vita Benedicti Averanii ipſius Fratris.

TAVOLA CLXXVI. Num. II.

GIORGIO SPINOLA.

Venne improntato nella preſente Medaglia il ſembiante a Giorgio Spinola già Cardinale, e Legato di Bologna l' anno 1731., *nel cui*

TABULA CLXXVI. Num. II.

GEORGIUS SPINULA.

Georgio Spinulæ jam Cardinali, & Legationem Bononienſem agenti anno 1731. cuſa fuit hæc ærea effigies,

(a) *Degli Scrit. Ital. Tom. II.*

Tab. CLXXXVI.

I.

AVELLANUS

THEMIS PARNASSIA

1721.

II.

CARD. SPINOLA BON. A LAT. LEG.

SECURITAS PUBLICA.

MDCCXXII.

THEOLOGUS
CORDATISSIMUS
PHILOLOGUS
MODESTISSIMUS
...
LITTERARUM SATOR
...

IV.

V.

VI.

gies, ab cujus opposita facie sedens apparet mulier pullos in sinu fovens, atque hinc habens leporem, illinc gallinam, supra autem Genium volantem, tenentemque gladium, & trutinam cum lemmate inscripto: SECVRITAS PVBLICA, quarum rerum cuique obviam interpretationem esse censeo, quod nempe ob ejus Justitiam, ipso regimen Urbis gerente, nihil fuerit civibus timendum. Patriam is Genuam habuerat natus anno 1667. emensusque Literarum, Scientiarumque curricula, Romam profectus, ut erat opinione doctrinæ, atque prudentia clarus, confestim ad præclara munera, honoresque patentem aditum invenit. Gratiæ igitur & Justitiæ Referendarius, Pro-Legatus Ferrariæ, variisque in locis Gubernator, & Prætor, Quæsitor Fidei, Commendatarius Sancti Spiritus, ad Carolum Austriacum in Hispaniam Legatus, mox apud eundem Romanorum jam Imperatorem electum Nuntius Apostolicus constitutus, tandem a Clemente XI. sacra purpura exornatus est. At eo defuncto Pontifice, sub Innocentio XIII. Secretarius quoque Status assumitur, ac demum sub Benedicto XIII. Legatus a latere Bononiam mittitur, ut diximus, unde Romam reversus obiit anno 1739. Si quid autem præterea ipse scripserit, me latet.

roverscio scorgesi una donna à sedere, riscaldante nel proprio seno de' pulcini, ed avente da un lato una lepre, dall' altro una gallina, e nella parte superiore vedesi un Genio volante, avente nelle mani una spada, e le bilance col motto aggiuntovi SECURITAS PUBLICA, *le quale cose tutte, com' io penso, da chicchessia agevolmente interpretaronsi, vale a dire, che mentr' egli si fu alla testa del Governo di quella Città, di che temer non avevano quei Cittadini. Nato era egli in Genova nel 1667., e dopo aver compiuto il corso degli Studj Letterarj, e scientifici, portatosi a Roma, siccome fama avea già di Scienciato, e di prudente Personaggio. Ebbe a trovar ben per tempo aperto il varco a più insigni Impieghi, ed Onori. Dichiarato ei venne pertanto Referendario dell' una, e dell' altra Segnatura, vice Legato di Ferrara, Governatore successivamente di varie Città dello Stato Ecclesiastico, Assessore del S. Ufizio, Commendator di San Spirito, Legato in Ispagna a Carlo di Austria, e poscia presso il medessimo già Imperadore Nunzio Apostolico, ed ultimamente creato ei fù Cardinale da Clemente XI. Morto poi questo Sommo Pontefice, venne oltre a ciò destinato da Papa Innocenzio XIII. Segretario di Stato, e finalmente nel Pontificato di Benedetto XIII. fu spedito, come accennammo, Legato a Latere a Bologna, donde restituitosi a Roma, ivi cessò di vivere nel 1739. Se poi egli componesse alcuna cosa, io non mel saprei dire.*

TABULA CLXXVI. Num. III.

JOANNES CHRISTOPHORUS WOLFIUS.

Permulti ex nobili Wolfiorum Rhetica stirpe variis temporibus prodierunt doctissimi viri, quorum nomen per Helvetiam, totamque Germaniam florens ad reliquas omnes Europæ partes celeberima fama detulit, & hactenus defert. Inter hos præcipuum fortasse locum occupavit Joannes Christophorus Wernigerodæ natus anno 1683. Hamburgi vero defunctus anno 1739. cujus nunc, producto Numis-

TAVOLA CLXXVI. Num. III.

GIO. CRISTOFANO WOLFIO.

Molti e molti sommamente dotti personaggj diè al Mondo la nobile Famiglia dei Volfj nella Rezia il nome de' quali grandeggiando infra gli Svizzeri, e per tutta la Germania, una chiarissima fama rendette, e rende tuttora famoso per l' Europa tutta. Fra questi segnalossi peravventura più che ogn' altro Gio. Cristofano nato in Wernigeroda *nel 1683., il quale si morì poscia in Amburgo l' anno 1739., e di cui ora presentiamo in questo luogo il sembiante con questo Im-*

Impronto. Sendo egli pertanto, siccome l'esprime Severino Lintrupio (a) sommamente chiaro per talento, per erudizione, e per singolare industria, alla bella prima venne destinato Correttore dell'Università di Flemburgo, poscia passò a pubblicamente professare nello Studio di Vitemberga la Filosofia, quindi fu eletto Maestro delle Lingue Orientali nell' Università d' Amburgo, e nel medesimo luogo Pastore primario della Chiesa di S. Catterina, ed ultimamente sendo stato decorato d'altre Dignità, e Cariche cospicue, ebbe a proccurarsi un gloriosissimo, ed immortal nome, per aver singolarmente arricchito il Mondo d'egregj parti di suo talento, pubblicato avendo Opere spettanti alla Theologia, alla Filologia, alla Letteratura sagra, e profana, le quali tutte potrannosi rilevare presso Gio. Enrigo Von-seelen, (b) presso Gio: Fabricio, (c) e presso il Mollero. (d)

mate, exhibemus effigiem. Hic enim ingenii, eruditionis, atque industriæ singularis gloria florentissimus, ut ait Severinus Lintrupius præfat. in Differtat. Borrichii, primum Corrector Lycei Flemburgensis constitutus, dein Professor Philosophiæ in Academia Wittembergensi, postea Orientalium Linguarum in Hamburgensi Gymnasio Doctor, ibidemque primarius Pastor Sanctæ Catharinæ, ac demum aliis passim auctus muneribus, & honoribus immortalem, clarissimamque laudem adeptus est multis præclaris ingenii monumentis de Theologia, Philologia, sacrisque, ac profanis Literis editis videndis apud Jo: Henricum Von-Seelen in Comment. de ejus vita, apud Jo: Fabricium in *Hist. Bibl. Fabricianæ* Par. IV. Art. 36. & apud Mollerum Tom. II. *Cymbriæ Literatæ*.

TAVOLA CLXXVI. Num. IV.

GUSTAVO FILIPPO MOERL.

Gl' impieghi Letterarj, ed Ecclesiastici sostenuti da Gustavo Filippo Moerl di Norimberga, Filosofo, Giurisconsulto, Theologo, e sommamente addestrato in qualsivoglia genere di Filologia vengono bastevolmente additati dall'iscrizione che si legge nel roverscio del sembiante in bronzo, che gli fu scolpito, mentre peranche viveva. Nato essendo costui l'anno 1673. professò l'Etica, la Filosofia, la Geografia, e la Teologia, ora in Ala, ora in Altorf, ora nella sua Patria, oltre l'essere stato Custode della pubblica Biblioteca. Compose egli di vantaggio parecchie Orazioni funerali, che leggonsi in istampa, e molte altre cose scrisse sì in Latino, che nell'idioma suo materno, e singolarmente i Trattati della Giustizia privata, e della Autentica Lingua del Testamento Nuovo, per le quali cose giunse ad un segno di gloria, di cui desiderar non potea la maggiore in questa vita, tutto, siccome viene accennato dalle ultime parole della stessa iscrizione, aspettandosi dopo la morte, dalla quale fu tolto l'anno 1750.

TABULA CLXXVI. Num. IV.

GUSTAVUS PHILIPPUS MOERLIUS.

Gustavi Philippi Moerlii Norimbergensis Philosophi, Jurisconsulti, Theologi, atque in universa Philologia versatissimi Academica & Ecclesiastica munera satis declarat Inscriptio exculpta in opposito latere ipsius Iconis, quæ adhuc inter vivos degenti cusa fuit. Natus anno 1673. Ethicam, Philosophiam, Geographiam, atque Theologiam nunc Halæ, nunc Altorfii, nunc in ipsa patria docuit, publicamque Bibliothecam curavit. Sed & multas habuit Orationes funebres jam editas, scripsitque plura tum Latina, tum materna Lingua, ac præsertim Tractatus De Justitia particulari, deque Lingua authentica novi Testamenti, quibus nihil ad gloriam amplius sibi desiderandum in hac vita reliquit, omnia, ut attingitur postremis ipsius Inscriptionis verbis, expectans post mortem, qua raptus est anno 1750.

TA-

(a) *Prefat. in Differt. Borrichii.*
(b) *Comment. de Ejus vita.*
(c) *Hist. Bibl. P. V. art.* 36.
(d) *Tom. II. Cymbr. Litterar.*

TABULA CLXXVI. Num. V.

JOANNES GODOFRIDUS DE MEJERN.

Lemma, quod legitur in opposita facie Numismatis, in quo cernitur effigies Joannis Godofridi Meyeri, sive de Mejern, id est: NE INVTILIS VIXISSE VIDEAR, palam alludit ad celebre, multisque exaltatum laudibus ejus Opus tribus Voluminibus distributum De Actis publicæ Pacis Westphaliæ, quasi scilicet illud conscribendum susceperit cæterum otiosus, nullisque aliis occupatus negotiis, quibus inter homines nomen aliquod aquireret. Interim cum Moralis disciplinæ, Legumque Prælectura in Gessensi Universitate, tum reliqua ipsius scripta sive contra Mollembekium, & Grollmannum Jurisconsultos, sive pro asserendis Principum Juribus, sive de gravissimis suis officiis in Aulis Barahitiana, & Hannoveriana, & in curandis Cancellaria, Archiviisque Electoralibus Brunsvich-Luneburgensibus, edita illum abunde probaverant, ut in aliis scientiis, ita & in Jurisprudentia versatissimum, nec non infinitis distentum curis, operaque sua revera utilissimum. Barahit in hanc lucem progenitus anno 1692. hactenus fortasse vivit, profecto non ignobili fama commendatus.

TAVOLA CLXXVI. Num. V.

GIO. GODOFRIDO DE MEJERN.

Il motto, che leggesi nel roverscio dell' Impronto, in cui risalta il sembiante di Gio. Godofrido de Mejern, vale a dire, NE INVTILIS VIXISSE VIDEAR *hà manifesto rapporto alla famosa, e da moltissimi commendata Opera compresa in tre Volumi, intitolata Degli Atti della pubblica Pace di Vestfalia; non altramente che costui imprendesse la medesima quasi non avesse altro da fare nè tenuto occupato da altri impieghi per i quali potesse venirgli fatto d' acquistarsi un qualche nome fra gli uomini. Ma non solo la Lettura, ch' ei sostenne nell' Università di Gesseu d' Etica, e di Giurisprudenza, ma le altre sue opere eziandio, o contro il* Mollembek, *ed il Grollmann Giurisconsulti, o per vindicare i Dritti de' Sovrani, ed i gravissimi suoi impieghi nelle Corti di Barabit, e d' Annover, come anche nella custodia della Cancelleria, e degli Elettorali Archivj di BrunsWich, e di Luneburgo, intorno alle quali cose tutte pubblicò dei volumi, più che a sufficienza fecero toccar con mano, che siccome nelle altre Scienze, così esser' egli sommamente pratico della Giurisprudenza, e da infinite cure affollato, e realmente di sommo vantaggio coll' opera sua alla Società. Sendo egli venuto al Mondo in Barabit nel* 1692. *vivesi peravventura anche di presente non senza una non mezzana gloria.*

TABULA CLXXVI. Num. VI.

CAROLUS HARLEMANNUS.

Isti Sveco Holmiensi Numisma cum effigie dicavit mutuæ amicitiæ μνεμόνικον Eques Joannes Carolus Hedlingerus, remque symbolis quoque exprimendam curavit in postica, ubi medius extat Obeliscus firma basi impositus serpente circum hedera, duæque hinc atque illinc Stellæ, quas Castorem Pollucemque interpretor, supra vero verba CONSTANTIA ET CANDORE virtutes nem-

TAVOLA CLXXVI. Num. VI.

CARLO HARLEMANN.

Dal Cavalier Gian Carlo Hedlinger come una memoria di vicendevole amicizia consagrato venne a questo Svezese d' Holm l' Impronto colle sue fattezze, e proccurò a un tempo stesso di far' esprimere la cosa stessa nel roverscio, nel mezzo del quale alzasi un' obelisco stantesi su salda base, un serpente avviticchiato ad un' ellera, e da ambi i lati due Stelle, che io interpetro rappresentar Castore, e Polluce, con di sopra le paro-

parole CONSTANTIA, ET CANDORE, *cioè significanti le due virtù sopra le quali l'amicizia è singolarmente appoggiata. Io poi son d'avviso, la presente Medaglia essere una delle due, che venne asserito dagli Autori delle Efemeridi di Svezzesi* (a) *essere state in onore di lui scolpite, ove anche parlasi di certo Libro composto da Carlo Harlemann, e pubblicato sotto il Tittolo* STOCKAL-Misches Magazin, *di modo che rilevasi non essere stato senza Lettere. Delle altre cose poi, che ad esso appartengono, io mi sono affatto all'oscuro.*

pe significantia, quibus maxime amicitia innititur. Hoc autem Numisma unum esse puto ex duobus, quæ in ejus honorem cusa fuisse prodiderunt Auctores Ephemeridum Sveciarum Tom. I. ubi quoque fit mentio cujusdam Libri a Carolo Harlemanno conscripti, typisque editi, cui titulus est: *Stockal-Misches Magazin*, ut exinde appareat expertem illum Literis non fuisse; sed quod ad ejus reliqua profundis ego versor in tenebris.

(a) Tom. I.



T A-

I.





II.


PETR·CARD·
OTTHOBONVS
S·R·E·VICECANC·
CLEM·XI BENEFICIO
S·S·BASIL·LIBERIAN·
ARCHIPRESBYTER
PORTAM AVREAM
APERVIT
MOX EPIS· SABIN·
CLAVSIT
BEN· SED
XIII ENT.


FELIX CELI PORT·
ANNUS MDCCXXV·

III.




SEVO

IV.


PETRUS·CARD·OTHOBONUS·S·R·E·V·CANCELL·


COELESTIS·ORIGO·
MDCCIX·

V.


MARTINUS FOLKES ARM.


SOCIEATIS
REGALIS LONDINI
SODALIS·

TABULA CLXXVII. Num. I.

ANTONIUS RAMBALDUS COLLALTI COMES.

Antonius Rambaldus, Patritius Venetus, Collalti Comes, aliisque pluribus Nobilitatis titulis illustris, ex clarissima Armorum, ac Literarum gloria, progenie natus, idemque, quo ad vixit, indefessus studiorum omnium, universæque eruditionis cultor, & Doctorum hominum Mœcenas optimus, quorum sibi beneficiis amicitiam per Germaniam, atque Italiam conciliare gestiebat, claruit maxime Italicis Carminibus, quorum nonnulla edita satis comprobant quantum in Poetica Arte valeret. Hic enim extincta linea Comitum a Collalto, quæ Viennæ Austriæ diu floruerat Venetiis relicto fratre suo, eo se contulit pinguem illam hæreditatem percepturus. Cum autem amœnitate fortasse loci captus, quæ maxime liberalibus studiis excolendis apta videretur, Pirnitzii suæ Jurisdictionis oppido in Moravia frequentius habitaret, in Silesiam cum uxore, omnique Aulicorum comitatu profecturus Romanorum Imperator Carolus VI. singulari tanti viri æstimatione ductus ad eum tam eundo, quam redeundo divertit, lauteque, & magnifice exceptus illum intimum sibi a secretis Consiliis creavit. Ea autem occasione, in ipsius honorem Numisma, quod hic cum ejus effigie producimus, cusum fuit, habens ab altera parte hinc sedentem Minervam cum Scientiarum, Artiumque symbolis, illinc Fortunam Copiæ cornu tenentem, addito lemmate: TE FACIMVS. Idem vero Cæsar, defuncto Benedicto XIII. anno 1730. Antonium ipsum præ cæteris dignum reputavit, cui extraordinariam Legationem committet ad Romana Comitia Cardinalium, quibus Clemens XII. ad supremum Sacerdotii apicem evectus est, ad quem Orationem is habuit elegan-

TAVOLA CLXXVII. Num. I.

ANTONIO RAMBALDO CONTE DI COLLALTO.

Antonio Rambaldo Gentiluomo Veneziano, Conte di Collalto chiaro altresì per altri titoli di Nobiltà, nato di stirpe sommamente chiara per l'onor delle Armi non meno, che delle Lettere, ed esso stesso, finchè visse, applicatissimo in ogni genere di studio, e coltivatore dell'erudizione universale, ed ottimo Mecenate dei dotti; l'amicizia de' quali proccuravasi e per la Germania, e per l'Italia; con ogni studio, segnalossi singolarmente per l'Italiana Poesia, alcuni pezzi della quale, che leggonsi in istampa ebbero a provare quanto prode ei fosse in quest' Arte. Questi, sendo rimasa estinta la linea de' Conti di Collalto, che per lungo tempo grandeggiato aveva in Vienna, lasciato il proprio Fratello in Venezia, colà portossi per prendere il possesso di sua pingue eredità, ma mosso per avventura dall'amenità del luogo, come quella, che gli sembrava acconcissima singolarmemte alla cultura delle Arti Liberali, avendo egli scelta per sua più frequente abitazione Pirnitz Castello di sua giurisdizione in Moravia; mentre l'Imperador Carlo VI. doveva passare nella Slesia colla moglie, e con tutta la Corte, mosso dalla stima singolare che avea di un tanto personaggio, andò a ritrovarvelo sì nell'andare che nel ritornare; ed essendovi stato trattato lautamente, e con magnificenza lo creò l'Imperadore intimo suo Consigliere. In siffatta occasione pertanto venne scolpita in onore di lui la Medaglia, che in questo luogo esponghiamo col suo sembiante, rappresetante in un de' lati del roverscio Minerva a sedere co' simboli delle Arti, e delle scienze, dall' altro la Fortuna colla cornucopia in braccio, ed il motto TE FACIMVS. *Lo stesso Imperadore poi (venuto a morte nel* 1730. *Benedetto XIII.) riputò meritevole Antonio d'essere agli altri tutti prescelto per carico dell' Ambasceria straordinaria al Conclave, in cui innalzato venne al Soglio Pontificio Clemente XII., al*

quale ei recitò un'elegantissima Orazione sommamente riputata per insigne eloquenza, che venne poi fatta pubblica colle stampe. Abbiamo inoltre di lui delle Annotazioni alle Rime di Gaspera Stampa famosa Poetessa Padovana, le quali presso che tutte sono delle lodi di Collatino da Collalto, dell'amore del quale era colei stata presa. Sendo egli addunque per tanti meriti famoso le più riputate Accademie tutte d'Italia fecero a gara per averlo fra' loro Membri, e gli Srittori più eruditi ebbero quasi dissi a far pratiche fortissime per dedicargli le opere loro, fra' quali io penso non doversi tacere Luigia Bergallj, Lodovico Antonio Muratori, e Gio: Antonio Volpi. Cessò di vivere questo sommamente chiaro Personaggio nel 1740. Io poi son d'avviso non doversi passar' in silenzio, aver egli avuto una Sorella Madre dell'egregia Donna Leonora de' Conti di Collalto, alla quale diè la mano di sposo l'allora Ambasciatore di Vienna per la Serenissima Repubblica di Venezia alla Corte di S. M. I. Maria Teresa Regina d'Ungeria, e di Boemia l'anno 1742. il prestantissimo Senatore, e Cavaliere Pier' Andrea Cappello, il quale di presente con merito non mezzano verso la Repubblica sostiene in Brescia il Carico di Podestà e di Vice Capitano; conciossiachè non punto Ella la ceda al suo Zio materno, o se si risguardi il genio verso i poetici Studj, o se si consideri il patrocinio, cui Ella accorda ai Dotti, ed agli Eruditi.

tissimam, atque facundiæ laude insignem typis vulgatam, publicique Juris factam. Præterea ejus etiam extant Notæ additæ Rhythmicis Compositionibus Gasparæ Stampæ Patavinæ celebris Poetriæ, quæ fere sunt de laudibus Collaltini a Collalto, cujus illa amore capta fuerat. Tantis itaque literariis meritis celebrem præclariores omnes Academicæ Societates Itali Sodalibus suis passim adscribere certarunt, eundemque veluti conspiratione quadam, eruditi Scriptores, quorum ex numero haud silentio obvolvendos arbitror Aloysiam Bergalliam, Ludovicum Antonium Muratorium, Joannem Antonium Vulpium, operibus suis Patronum præsertim elegerunt. Obiit autem vir clarissimus anno 1640. Porro hic omittendum non censeo Sororem ipsum habuisse matrem egregiæ Mulieris Eleonoræ de Comitibus a Collalto, quam Legatus Viennæ Austriæ pro Republica Veneta apud Mariam Theresiam Hungariæ & Bohemiæ Reginam, sibi junxit uxorem anno 1742. præstantissimus Senator & Eques Petrus Andreas Capello, hoc ipso tempore Prætoris simul ac Propræfecti Brixiæ munus haud vulgari in Rempublicam merito sustinens; hæc enim sive animi in in Poetica studia propensione, sive doctorum, atque eruditorum patrocino nil Avunculo suo de laude concedit.

TAVOLA CLXXVII. Num. II. III. IV.

PIETRO OTTOBONI.

Due furono i Cardinali Veneziani di questo nome: il primo, vale a dire, il più vecchio, un tempo Vescovo di Brescia, succedette nel Soglio Pontificio ad Innocenzio XI. l'anno 1689. col nome d'Alessandro VIII., venuto a morte indi a XVI. mesi, del quale leggonsi delle Lettere, delle Orazioni, delle Decisioni Rotali, ed il Trattato della Composizione de' Debiti della Dateria. L'altro poi più giovane, Nipote di questo, Vicecan-

TABULA CLXXVII. Num. II. III. IV.

PETRUS OTHOBONUS.

Hujus nominis duo fuere Cardinales Veneti. Primus senior olim Brixiensis Episcopus Innocentio XI. in Petri Cathedram successit anno 1689. sub nomine Alexandri VIII. post sexdecim menses defunctus, cujus scriptæ feruntur Epistolæ, Orationes, Rotæ Decisiones, & Tractatus de componendis Datariæ debitis. Alter Junior hujus nepos S. R. E. Vicecancellarius, immensisque ecclesiasticis

red-

redditibus a Patruo auctus, sed incomparabili liberalitate magnificus, omniumque aliqua doctrinæ, optimorum studiorum, aut cujuslibet artis laude florentium fautor, atque Protector, vitam produxit usque ad annum 1740. quo die 28. Februarii ad plures abiit. Ad hunc autem spectant tria Numismata, quæ nos exhibemus, quorum postremum sub num. IV. positum adhuc juventute florenti cusum est posticæ Symbolis alludens ad ejus animi nobilitatem, literarumque culturam: primum vero memoriale est Portæ Aureæ Sanctæ Mariæ Majoris, cujus erat Archipresbyter a Clemente XI. creatus, a se patefactæ, dein sub Benedicto XIII. dum Sabinensis Episcopus, esset, clausæ anno Jubilæi 1725. Denique medium eidem provecta jam ætate signatum apparet in justam profusæ ejusdem munificentiæ laudem, ut declarant Symbola, & circumscripta illa Apostolici verba: OMNES DE PLENITVDINE EIVS ACCEPIMUS. Nihil autem ipsum edidisse scio.

celliere della Romana Chiesa, arricchito dallo Zio d'immense rendite Ecclesiastiche, ma d'una liberalità, e magnificenza senza pari, e favoreggiatore, e protettore di qualunque soggetto, che si segnalasse per iscienza, o per Arte, che passò a vita migliore nel 1740. *il di* 28. *di Febbrajo. Ad esso pertanto appartengono le tre qui esposte medaglie, l'ultima delle quali posta sotto il N. IV. vennegli scolpita sendo ancor molto giovine, alludente co' Simboli del roverscio alla nobiltà del suo Spirito, ed alla cultura delle buone Lettere. La prima poi è in Memoria della Porta Aurea di S.Maria Maggiore, della quale stato era creato Arciprete da Clemente XI., cui egli aprì; poscia sotto il Pontificato di Benedetto XIII., sendo egli Vescovo di Sabina, chiuse l'anno del Giubbileo* 1725. *Finalmente la Medaglia di mezzo mostra d'essergli stata scolpita sendo oggimai avanzato negli anni in onore della sua presso che trasmodante munificenza, come rilevasi dai Simboli non meno, che dalle parole dell'Apostolo scolpite intorno* OMNES DE PLENITVDINE EJVS ACCEPIMVS. *Non è a mia contezza, ch'ei pubblicasse colle stampe cosa alcuna.*

TABULA CLXXVII. Num. V.

MARTINUS FOLKES.

Philosophi istius Angli magni nominis, atque rerum naturalium intelligentissimi, si iis fidei, qui viventem, Italiamque perlustrantem agnoverunt, nomen in Fastis adscriptum retinent Regiæ Societates Scientiarum Anglicana & Gallica; illius autem Præses, quoque fuisse proditur, ut opibus abundasse, selectamque & instructissimam Bibliothecam possedisse. Effigiem ejus habitu quidem Philosophico refert Numisma illi cusum anno 1740. nempe viventi; nam mortuus est dumtaxat anno 1753. qua de re certiores nos fecit clarissimus Josephus Baretti Augustæ Taurinorum Civis, qui eum Londini viderat. Cæterum quæ Folkes ediderit Opera, me fugit.

TAVOLA CLXXVII. Num. V.

MARTINO FOLKES.

Di questo Filosofo Inglese di gran conto, e sommo possessore delle cose Naturali, se a coloro creder si dee, che lo trattarono, mentre viaggiava per l'Italia, trovasi registrato il nome nei Fasti delle Società Reali delle Scienze Inglese, e Franzese, della prima delle quali sappiamo, essere anche stato Presidente, come altresì, essere egli sommamente facoltoso, e aver posseduta un'ampissima Biblioteca. La Medaglia scolpita in onore di lui l'anno 1740., *mentre, cioè, peranche viveva, lo rappresenta in abito Filosofico, sendo egli morto non prima del* 1753., *siccome ne fummo accertati dal Chiarissimo Giuseppe Baretti Turinese, il quale veduto avevalo in Londra. Le Opere stampate dal* FOKES *non sono a mia contezza.*

TA-

TAVOLA CLXXVIII. Num. I.

NICCOLO' MANCINI.

Niccolò Mancini Cavaliere, e Gentiluomo Fiorentino Oratore, Istorico, e Poeta, oltre i Sonetti in onor del Santo Chiodo che conservasi nella Cattedrale della Città del Colle, e diverse Orazioni, compose altresì certi Ragionamenti istorici delle Antichità Fiesolane stampati nel 1729. Venne egli poi da Antonio Selvi scolpito in bronzo l'anno 1740. il quale nel roverscio di questa Medaglia fè risaltare un monte altissimo, la cui vetta rimansi scevra, e netta dalle nuvole, che gli circondano soltanto intorno i fianchi, col motto PROCVL NVBES *Simbolo, onde vien significata la tranquillità di sua mente, ed una Serenità non offuscata dai vapori di torbide affezioni, dilungati, ed abbassati dalla Ragione.*

TABULA CLXXVIII. Num. I.

NICOLAUS MANCINI.

Nicolaus Mancini Eques & Patritius Florentinus, Orator, Historicus, & Poeta, præter Epigrammata Italica in laudem Clavi, qui servatur in Cathedrali Urbis de Colle, variasque Orationes, conscripsit quosdam historicos Sermones de Veteribus Fesulis editos anno 1729. Hunc autem Antonius Selvius anno 1740. expressit Numismate, in cujus opposita facie præaltus Mons extat nebulis, quæ tantum latera cingunt, expers cacumen habens, cum lemmate: PROCVL. NVBES. Symbolo nimirum significante mentis ipsius quietem, atque serenitatem nullis turbidorum affectuum vaporibus obfuscatam, quos infra ratio deprimeret.

TAVOLA CLXXVIII. Num. II.

BENEDETTO BRESCIANI.

Ad un Soggetto Fiorentino altro ne vien dietro sommamente scienziato, vale a dire Benedetto Bresciani, Filosofo, Medico, Anatomico, Poeta, Musico, e Mattematico di gran fama, del quale non fra guari darà ampia contezza il nostro Sienor Conte Mazzucchelli (a) Nacque egli in Firenze nel 1658 e terminò i giorni suoi l'anno 1740. Nel 1725. poi venne onorato di Medaglia, del roverscio della quale non istarò a far parola, mentre è stato altrove considerato, ed esposto. Succedette questi al Viviani nell'ammaestrare i Gran Principi Figlioli di Cosimo III. Ferdinando, e Gio: Gastone, ed al Magliabechi nella Prefettura della Libreria Medicea Palatina; ed oltre a ciò addestrò nella Geometria i Paggj della Corte. Sendo egli poi Accademico Apatista, Fiorentino, e dalla Crusca, al quale contribuì

(a) *Degli Scrit. Ital. Tom. VI.*

TABULA CLXXVIII. Num. II.

BENEDICTUS BRESCIANI.

Florentino alium subjicimus Florentinum sapientissimum, nempe Benedictum Brescianum, Philosophum, Medicum Anatomicum, Poetam, Musicum, & Mathematicum clarissimum, de quo satis diffusa brevi suppeditabit Comes noster Mazzuchellus Scriptor. Italicorum Tomo VI. Florentiæ hic natus est anno 1658. defunctus 1740. Numismate vero effictus 1725. de cujus postica nihil addo, cum eamdem jam alibi viderimus. Viviano successit in institutione magnorum Principum Ferdinandi & Joannis Gastonis Cosmæ hujus nominis III. natorum. Magliabechio autem in Præfectura Bibliothecæ Mediceæ Palatinæ; suffectus est; sed Geometriam quoque nobiles Ephœbos Aulæ docuit. Apatista vero, & Florentinus Sodalis, nec non ex Academicis, quos vocant *del.*

la Cru-

I.


EQUES . NICHOLAUS . MANCINI . PATRICIUS . FLORENT.
SELVI F. 1740

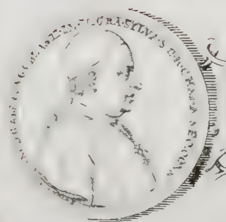

PROCUL . NUBES .

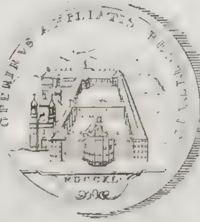
II.


BENEDICTUS BRESCIANI . FLOR.
1745

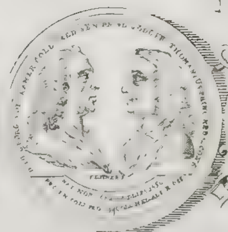

HEC · DOCET · ILLA · PROBAT

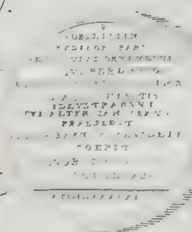
III.




MDCCXL

IV.





la Crusca, qui & plurimum operis contulit in emendando, ampliandoque maximo Etruscæ Linguæ Thesauro pro novissima Florentina editione, Carmina, Lectiones Academicas, aliaque nonnulla de Musica, atque Geometria, sed numquam typis edita, scripta reliquit.

grandemente alla correzione, ed all' accrescimento del gran Vocabolario della Lingua per l'ultima Ristampa, compose varie poesie, Lezioni Accademiche, ed altre cose scrisse pertinenti alla Musica, ed alla Geometria, che non furono mai in istampa pubblicate.

TABULA CLXXVIII. Num. III.

FRANCISCUS ABBAS CONGREG. SANCTI BLASII IN SYLVA NIGRA.

Ob splendidis ædificiis, insignique Bibliotheca restitutum, exornatum, & auctum ad Monachorum commoditatem, eorumque studia promovenda Cœnobium Congregationis Sancti Blasii in Sylva Nigra Germaniæ, cujus Franciscus iste S. R. I. Princeps, & intimus Cæsaris Consiliarius Abbas erat, grati fortasse ipsorum Monachorum animi ergo, in ejus honorem hoc Numisma signatum fuit anno 1740. hinc effigiem, illinc Monasterii Ichnographiam habens, aptasque ad rem explicandam Inscriptiones, quod nos prætereundum non putavimus: nam etsi nullum, quod sciamus, ille typis prodiderit ingenii specimen, tamen in Literas propensum fuisse declarat vel una cura Bibliothecæ adornandæ, suisque Subditis ea subministrandi, quibus cum pietatis exercitiis conjungerent in Religiosæ vitæ solitudine doctrinam sapientiæ si vellent. Videatur Lochnerus in Collect. Num. memorab. Tom. V.

TAVOLA CLXXVIII. Num. III.

FRANCESCO ABATE DELLA CONGREG. DI S. BIAGIO IN SELVA NERA.

A motivo d'aver rimesso in piedi, abbellito d'insigni fabbriche, e di magnifica Biblioteca arricchito per comodo dei Monaci, e per promuovere i loro studj il Monastero della Congregazione di S. Biagio di Selva nera nella Germania, venne peravventura fatto scolpire l'anno 1740. *dai grati Monaci a questo Francesco Principe del S. R. I. ed intimo Consigliere dell' Imperatore, Abate del Monastero medesimo, il presente Impronto in onore di lui, avente da un lato le sue fattezze, e dall'altro la pianta del Monastero, ed iscrizioni accomodate a spiegare la cosa. Questo poi pensammo non doversi tralasciare da noi; imperciochè quantunque, per quanto sia a nostra contezza, questo Personaggio alcun'argomento non ci lasciasse in istampa di suo talento, nulladimeno mostra, ch'ei fosse portato alla Letteratura il solo pensiero di piantare una Biblioteca, e di somministrare ai propri sudditi i mezzi d'accopiare, qualora fosse loro in grado, con gli esercizj di pietà nella Solitudine della vita Religiosa l'umana Sapienza. Potrassi di lui vedere il Lochner.* (a)

TABULA CLXXVIII. Num. IV.

JO: GEORGIUS VOLCKAMER-GODOFRIDUS THOMASIUS.

Medici Norimbergensis Collegii communi calculo hoc postremum hujus Tabulæ Numisma cudendum jusserunt

TAVOLA CLXXVIII. Num. IV.

GIO: GIORGIO VOLCKAMER-GODOFRIDO TOMMASIO.

I Medici del Colleggio di Norimberga unanimemente concorsero nel fare scolpire la Medaglia ultima di questa Tavola

l'anno

(a) *Collect. Num. Memorab. Tom. V.*

l'anno 1741. ai loro più fiate stati degnissimi Presidente, che ancor vivevano: Gio: Giorgio Volckamer, e Godofrido Tommasio il secondo de' quali in età d'anni LXXXI. esercitava allora per la sesta volta la suddetta Carica; ed il primo che ne aveva LXXIX. l'aveva pure per sei volte sostenuta. Nato essendo il Volckamer in Norimberga l'anno 1662. da Genitore del nome medesimo un tempo Prefetto dell'Accademia Leopoldina, Conte Palatino, e sommamente fammoso pel possesso dell'antiquaria, delle Mattematiche, della Medicina, dell'Anatomica, e della Chirurgia, che morì l'anno 1683., avendo lasciate Opere presso che infinite, spettanti alla Medicina, alla Chirurgia, ed all'Istoria naturale, verace Erede non meno della dottrina paterna, che dell'impiego, della chiarezza del sangue, e del nome, acquistossi di pari fama immortale con parecchie opere di spezie somigliante, fra le quali quella si distingue che hà per Titolo Flora Norimbergensis, *comprendente il Cattalogo delle Piante trovantisi nella Campagna di Norimberga, di quelle, cioè, non meno, che ivi dipersè allignano, che delle forestiere trapiantatevi, della natura, della fiorita, e della coltivazione delle quali opportunamente ragiona con somma erudizione. Godefrido Tommasio poi fratel maggiore del famoso Cristiano Tommasio, e figliolo di Jacopo Tommasio noto al Mondo assaissimo per le sue Origini dell'Istoria Filosofica, ed Ecclesiastica, nacque in Lipsia l'anno 1660. Progressi fece egli così grandi nella Filosofia, e nella Medicina, che ebbe ad essere riputato il Sovrano della sua Professione, e per vero dire niente minore si fu la riputazione, che acquistarongli i Libri da esso stampati.*

anno 1741. sæpius emeritis Præsidibus suis adhuc viventibus Joanni Georgio Volckamero, & Godofrido Thomasio, quorum hic tunc sextum reipsa Præsidens ætatis annum octogesimum primum numerabat: ille vero jam sextum Ex-Præses septuagesimum nonum. Volckamerus enim Norimbergæ natus anno 1662. ab ejusdem nominis parente olim Leopoldinæ Academiæ Præfecto, Palatino Comite, Antiquitatum studio, Mathesi, Medicina, Anatome, & Chirurgia clarissimo, qui defunctus anno 1683. infinita reliquit Opera Medica, Chirurgica, & ad naturalem Historiam spectantia, paternæ doctrinæ, munerisque pariter, atque sanguinis, & nominis hæres, immortale sibi nomen item peperit pluribus ejusdem generis scriptis, inter quæ illud eminet, cui titulus est: *Flora Norimbergensis* continens catalogum Plantarum in Agro Norimbergensi tam sponte nascentium, quam exoticarum, de quarum natura, apto loco, florendi tempore, atque cultura eruditissime differuit. Godofridus autem Thomasius celebris Christiani major Frater, filiusque Jacobi Thomasii ob suas Historiæ Philosophicæ & Ecclesiasticæ Origines notissimi, Lipsiæ natus anno 1660. adeo in Philosophia, & Medicina profecit, ut ejus artis Princeps sit habitus, nec profecto minorem illo famam editis utilibus Libris aquisierit.

TA-


III.
V
EYRHKA
INVENI
1722

TABULA CLXXIX. Num. I. II. III.

MATTHIAS JOANNES SCHULEMBURGIUS.

Tribus diverſis Numiſmatibus bellicam virtutem Matthiæ Joannis Comitis de Schulemburg, & Aquilæ Nigræ Equitis honorandam Veneti inclyti, munificentiſſimique putarunt, ejuſque memoriam, laudeſque Poſteris commendandas ope perennium hujuſmodi monumentorum, cum anno 1716. Corcyram Turcarum ingenti exercitu obſeſſam ab imminenti periculo prudenter, fortiterque eripuit, ipſamque Metropolim, atque totam adeo periclitantem Italiam Barbarorum metu liberavit, rem geſtam uſquequaque tunc proclamante Fama. Hæc omnia nos hoc loco produximus non tam militaris ejus Scientiæ cauſa, quæ tamen abſque literarum auxilio, quas alias ille & adamavit impenſe, & ſemper excoluit, numquam perfecte poteſt acquiri, quam quod ſimul haud dubitamus Scriptorum numero Schulemburgium attexere ob egregium Librum, cui titulus: *Eſercizio militare, e Regola univerſale dell' Infanteria della Sereniſſima Repubblica di Venezia*. Decreto Senatus abſque anni nota editum; cuique addi poſſunt Manuſcripta identidem ad Venetum Principem miſſa, & cum quartum Dalmatiæ, & Albaniæ Provincias juſſu publico inviſeret, rationem expoſiturus adverſus hoſtium incurſus illas muniendi; Et cum de aliis hujuſmodi rebus, atque ad militiam pertinentibus ſæpe conſuleretur. Primum igitur Numiſma exhibet Corcyrenſis Urbis, Arciſque proſpectum, atque Statuam pedeſtrem eminenti baſi impoſitam, quam Senatus optime merito Duci erigendam curavit in medio Corcyræ Foro, Virgiliano carmine circumdatam: ab altera vero parte brevem quidem, ſed honorificentiſſimam Inſcriptionem lau-

TAVOLA CLXXIX. Num. I. II. III.

MATTIA GIOVANNI SCHULEMBURG.

Gl' incliti, e generoſiſſimi Veneziani riputarono, doverſi onorare il Marzial valore di Mattia Giovanni Conte di Schulemburg, e Cavaliere dell' Aquila nera, ed inſieme di perpetuare la memoria, ed i pregj di lui alla Poſterità con ſiffatti monumenti, allorchè l' anno 1716. con ſomma prudenza, e fortezza da periglio imminente liberò Corfù da groſſo Turcheſco Eſercito aſſediata, e venne inſieme a dileguare il timore della Metropoli non meno, che di tutta l' Italia dell' invaſione de' Barbari, alzando allora la grande impreſa alle Stelle per ogni dove la fama. Tutte queſte coſe noi eſponemmo in queſto luogo, non tanto moſſi dalla ſua prodezza nell' Arte militare, la quale però ſenza il fiancheggio delle Lettere, le quali furongli peraltro ſommamente care, e cui coltivò ſempremai, non puoſſi acquiſtare perfettamente giammai, quanto perchè non abbiamo il menomo dubbio di porre a mazzo co' Letterati il Conte di Schulemburg per l' egregio Libro intitolato Eſercizio Militare, e Regola Univerſale dell' Infanteria della Sereniſſima Repubblica di Venezia, *fatto ſtampare per Decreto del Senato, ſenza il milleſimo; al qual Libro eſſer poſſono a buona equità i manoſcritti ſpediti di tratto in tratto al Doge di Venezia, ed allorchè per la quarta volta, viſitava le Provincie della Dalmazia, e d' Albania per pubblico comandamento, eſponendo la ragione di fortificar le medeſime contro le ſcorrerie de' Nimici; e qualora richieſto veniva del proprio conſiglio intorno ad altre coſe di cotal fatta. La prima Medaglia pertanto moſtra il proſpetto della Città, e della Fortezza di Corfù, ed una ſtatua Pedeſtre piantata ſopra rilevata baſe, la quale comandò il Senato, che al degniſſimo Capitano innalzata foſſe ſulla piazza di Corfù ſcolpitovi intorno un verſo di Virgilio; e nel roverſcio breve, ma ſommamente onorevole Iſcrizione racchiuſa entro una corona d' alloro. Le altre due eſprimono nel loro dinanzi il ſembiante, col no-*

me, e colla dignità del grado, e nel roverscio la descrizione topica dell' Isola medesima, con intorno l' appresso verso AVSPICIIS VENETVM VIRTVS GERMANA TVETVR. *Nato era in Germania il Conte del S. R. I. Mattia Gio: de Schulemburg d'illustre Sangue l'anno 1660. Alla bella prima servito avendo nelle Armi l'Imperadore, quindi il Re Augusto II. di Polonia, acquistossi la fama di sommamente prode Generale, allora singolarmente, che non altramente che il Greco Senofonte, per lunghissimo tratto di paese ebbe a salvare circa 5000. fanti, assaltati e circondati da 10000. Cavalli, sendo presenti all' Armata l'emulo del Regno di lui Stanislao, e Carlo II. Re di Svezia, deluso ogni sforzo inimico. Quindi sendo stato spedito dal medesimo Re di Pollonia Augusto sul principio del presente Secolo con truppe ausiliarj nei Paesi Bassi, a pro di Carlo VI., la riputazione, che acquistata avea per innanzi, crebbe in estremo, avendo assediate, e ridotte alla Obbedienza dell' Imperatore le piazze di Tornaj, e di Betun, oltre l' aver condotto a prospero fine altre commissioni, delle quali datogli fu il carico in quella Guerra. Laonde guadagnatasi l'ammirazione insieme, e l' amicizia del sempre grande, Immortale Capitan Generale Prinpe Eugenio di Savoja, a' conforti massimamente di questo i Veneziani crearonlo lor Capitan Generale, per far testa ai Turchi, che sopr' essi roversciavansi, collo stipendio annuale di dieci mila zecchini d'oro, il quale questo stipendio liberato, che fu dall'assedio Corfù, accrebbergli d'altri 1500., da doversegli pagare sua vita durante, tuttochè avvenuto peravventura fosse, ch' ei ne venisse congedato, ma siccome da quel tempo nè pensassero i Veneziani di licenziare un uomo sperimentato fedelissimo, e tanto benemerito, nè egli per la parte sua pensasse d' abbandonare i Veneziani, che trovati avea in grado sommo liberali, e splendidi, terminato presso di loro il corso intiero della sua vita, che s' estese fino all' anno 87., pieno di pregj Militari, e sommamente riputato, soventi volte decorato d' insigni fregj, e conto ai Sovrani, e Popoli tutti Europei, ul-*

rea corolla inclusam. Duo reliqua ostendunt in priori latere effigiem cum nomine gradusque dignitate, atque in altero ejusdem Insulæ topicam descriptionem circumposito versiculo: AVSPICIIS VENETVM VIRTVS GERMANA TVETVR. Ortus enim erat in Germania S. R. I. Comes Schulemburgius nobili genere progenitus anno 1660., primo Cæsaris, dein Augusti II. Sarmatarum Regis stipendia sequutus, experientissimi Imperatoris nomen adeptus est tunc maxime cum, Græci illius Xenophontis instar, quinque circiter milla peditum ab Equitum decem millibus aggressa, & undique circum palata, adstantibus, atque impellentibus ipso Regni sui æmulo Stanislao, ac Svecorum Rege Carolo II. longo satis itinere perduxit in tutum, quin hostium conatibus, & impetu fundi possent. Dein ab eodem Augusto hoc sæculo ineunte cum auxiliaribus copiis in Belgium missus pro Carolo VI. quam antea acquisierat, existimationem in immensum auxit, obsessis, atque in fidem Cæsaris receptis duabus Arcibus Tornaco, & Bethunia, aliisque pluribus in eo bello sibi commissis feliciter expeditis. Itaque celeberrimi Ducis Eugenii Allobrogum Principis admirationem, & amicitiam nactum, hujus in primis commendatione & hortatu Imperatorem elegerunt Veneti, quem Turcis tunc in se irruentibus opponerent, decem millibus aureis annuis assignatis; quod stipendium, liberata, uti diximus, Corcyra, auxerunt aliis mille & quingentis ad vitam solvendis, etiamsi forte dimitti contigisset. Sed cum ab illo tempore neque Veneti optime de se meritum, fideque probatum hominem dimittere, nec umquam ipse Venetos, quos in se compererat munificentissimos, derelinquere cogitassent, confecto apud eos reliquo suæ ætatis curriculo, quod ad octogesimum septimum annum fere produxit, virtutibus militaribus, laudeque clarissimus, eximiis frequenter insigni-

insignitus honoribus, atque universis Europæ Principibus, & populis satis notus, tandem Veronæ defunctus est anno 1747. ejus mortem ægre ferente Senatu, ut ei testari placuit Datis ad Simonem Contarenum tunc in ea urbe supremum terrestribus Reipublicæ Copiis Præfectum, publicis literis. Ne autem interiret simul apud Posteros tanti Viri memoria, neve videretur Respublica meritorum, fideique illius immemor, cautum est præterea ut ære publico marmoreum ei monumentum erigeretur, affabre Sculpta effigie exornatum, minutamque gestorum descriptionem continens, quod inter cætera præclariorum Ducum in maximo Armamentario postea perfectum, vel ad remotissimos Nepotes Schulemburgii nomen illustrissimum & immortale deferet.

timamente terminò i suoi giorni in Verona l'anno 1747., mal sofferendo la morte di tanto uomo il Senato, siccome degnossi di darne pubblico segno con Ducale scritta intorno a ciò a Simone Contarini allora Generale in quella Città dell' Armate della Repubblica. Perchè poi non rimanesse presso i Posteri estinta la memoria di sì insigne Personaggio, e perchè non comparisse che la Repubblica ricordevole non fosse dei meriti, e della fedeltà di lui, venne inoltre decretato, che a pubbliche spese innalzato fosse un Mausoleo ornato della sua statua maestrevolmente scolpita, e contenente un' esatta istoria delle sue gesta, il quale sendo condotto poscia, a perfezione nella grande Armeria fra gli altri de' più famosi Generali venne collocato, onde il nome di Schulemburg rimanesse illustre, ed immortale alla più remota posterità.

TABULA CLXXIX. Num. IV.

JOSEPH MARIA MARTELLIUS.

Antonius Selvius optimo scientiarum, atque artium omnium Mœcenati Josepho Mariæ Martellio Archiepiscopo Florentino, qui præsertim Picturam, Sculpturam, & Architecturam semper adamavit, ac pro viribus promovit, hoc æreum signum exculpsit anno 1722. quo is ad sacras Archiepiscopales Infulas assumptus fuit, ab cujus altero latere finxit Naturam Philosophiam amplexantem, suprascripto lemmate: REGES IN IPSOS IMPERIVM, nempe ut exprimeret vim atque præstantiam Sapientiæ, cujus maxime laude Præsul iste floruit. Florentiæ natus anno 1678. optimisque literis exornatus, nec non equestri D. Stephani cruce insignitus primo ejus Metropoliticæ Canonicus, dein Prior Basilicæ Collegiatæ S. Laurentii, tandem Archiepiscopus creatus est. Vixit annos tres supra sexaginta, multis virtutibus, & utraque clarus eloquentia, cujus in Furfureorum Academia sæpe specimina protulit, atque

TAVOLA CLXXIX. Num. IV.

GIUSEPPE MARIA MARTELLI.

Antonio Selvi all' Ottimo Mecenate delle scienze, e delle Arti tutte Giuseppe Maria Martelli Arcivescovo di Firenze, il quale amò sempremai e promosse con ogni impegno, singolarmente la Pittura, la Scultura, e l' Archittettura, scolpì la presente Medaglia l'anno 1722., in cui venne egli innalzato alla sede Arcivescovile, nel roverscio della quale figurò la Natura abbracciante la Filosofia, con sopra il motto REGES IN IPSOS IMPERIVM *per significare, cioè, la grandezza, e l'eccellenza del sapere, per cui massimamente segnalossi questo Prelato. Nato essendo egli in Firenze nel 1678. ed addestrato negli ottimi studj, e creato Cavaliere di Santo Stefano, alla bella prima fu Canonico di quella Metropolitana, poscia eletto venne Priore della Basilica Laurenziana, ed ultimamente Arcivescovo. Visse LXIII. anni, assai chiaro per le molte virtudi, a per l'una, e l'altra eloquenza, delle quali diè assai fiate riprove singolari nell' Accademia della Crusca, ed allora spezialmente, quando per coman-*

damento del Gran Duca Cosimo III. celebrò con Orazion funerale l' Imperador Leopoldo. Abbiamo pertanto in istampa questa Orazione, ed il Sinodo Provinciale da esso convocato l' anno 1732. Ma veggendosi ridotto oggimai cagionevole, e perciò non più atto a portare il peso delle Ecclesiastiche cure, deposelo dipersè, e cessò di vivere nel 1741.

TAVOLA CLXXIX. Num. V.

GUIDO GRANDI.

Affinchè conoscessero anche di faccia un Soggetto pel Mondo tutto sommamente famoso, quei, che verranno dopo di noi, a gran ragione il chiarissimo Anton Francesco Gori ebbe a proccurare, che il prode, ed eccellente scultore Antonio Selvi scolpisse in Medaglia di bronzo le fattezze di lui ancor vivente, ma già presso alla fine de' giorni suoi, cui già annunciavano, e le perdute forze del corpo non meno, che della mente, e la memoria, che andava tratto tratto ogni giorno più dileguandosi. I varj istrumenti mattematici, e le figure Geometriche, che scorgonsi nel roverscio colla notissima esclamazion d' Archimede εὕρηκα, RINVENNI, *esprimono non meno il particolare Studio di lui, che le nuove cose molte da esso in quella fecondissima scienza rintracciate, come Minerva, e Mercurio colla fiaccola, e le due Aquile, additano la prontezza, l'acutezza e la sublimità del talento di lui. Nato essendo pertanto Guido Grandi in Cremona nel 1671., e vestito avendo l'Abito Camaldolese verso il fine dell' anno 1687. giunse al possesso perfettissimo di qualsivoglia Disciplina, dotato essendo d' un'incredibile felicità, ed ampiezza di mente, di modo che cosa, quasi dissi, non aveavi di quelle, che per uomo apparar si possono, che a lui fosse ignota. Professò egli in Pisa alla bella prima la Filosofia, e poscia le mattematiche per lunghissimo tratto di tempo con concorso, ed avanzamento così grande d' Uditori, che dalla sua Scuola, non altramente che dal Trojano Cavallo (ci sia lecito usar l' espressione d' Antonio Bandini, che distese la sua vita) nu-*

tunc præcipue cum jussu Cosmæ III. Leopoldum Cæsarem funebri Oratione laudavit. Extat autem hæc typis edita, ut etiam Synodus, quam coegit anno 1732. Cum vero jam cœpisset frequenter laborare valetudine, seque impar crederet Ecclesiasticarum curarum oneri ferendo, illud sponte deposuit, hominumque communi fato concessit anno 1741.

TABULA CLXXIX. Num. V.

GUIDO GRANDIUS.

Undique celeberrimi nominis Virum, ut vel ex vultu cognoscerent Posteri, merito curavit clariss. Antonius Franciscus Gorius, affabre vero perfecit idem Selvius, impressa Numismate ejus imagine adhuc viventis quidem, sed proximum exitum expectantis, quem portendere cœperant cum languescentes vires corporis, tum mentis acies præ stupore capitis obtusa, atque memoria sensim evanescens. Varia Mathematica Instrumenta, figuræque Geometricæ, quas posterior facies exhibet, superaddito notissimo illo exultantis Archimedis verbo: εὕρηκα, idest INVENI, & præcipuum ipsius studium, & nova multa in illa fœcundissima scientia a se detecta significant, sicuti Minerva Mercuriusque facem ferens, duæque Aquilæ celeritatem, acrimoniam, atque sublimitatem ingenii. Cremonæ enim Guido Grandius natus anno 1671. exeunte vero anno 1687. Camaldulensium Religionem ingressus ad summum cujuslibet doctrinæ apicem incredibili mentis felicitate, & amplitudine pervenit, ut pene nihil ipsi latuerit, quod humanitus percipi possit. In Pisano Lyceo Philosophiam primum, dein singulas Matheseos disciplinas diu professus est eo Auditorum concursu, & profectu, ut ex ejus schola tamquam ex Equo Trojano (liceat hac mihi Antonii Bandini illius vitæ scriptoris comparatione uti) summi, atque numerosissimi

ſimi viri prodierint. Ætatem protraxit uſque ad annum 1742. quamvis, ut præmonui, quinquennio fere ante a ſtudiis ceſſare coactus fuerit pene factus ad reminiſcendum, & cogitandum inutilis. Summis ſui Ordinis dignitatibus effulſit, Abbas, & Exgeneralis, nec non primarius magni Ducis Etruriæ Theologus. Claruit autem infinitis propemodum Operibus, Scriptiſque Poeticis, Oratoriis, Legalibus, Hiſtoricis, Philologicis, ſed præſertim Mathematicicis, quibus ſuper æthera notus evaſit. Verumtamen hæc pauca de tanto viro, maximoque Ciſalpinæ Galliæ noſtræ ornamento numquam interituro nos delibaſſe ſit ſatis, plura namque cupientibus abunde ſuppeditabunt alii, qui Latine, & Italice ejus geſta, vitæque rationem omnem ſingillatim deſcripſerunt.

mero grandiſſimo uſcir ſi deve d'uomini ſommi. Continuò a vivere fino al 1742., tuttochè, ſiccome accennai, circa cinq' anni prima gli foſſe giuoco forza l'abbandonare le applicazioni, come colui, che divenuto era preſſo che ſtolido, ed inſenſato. Grandeggiò nel ſuo Ordine non meno per le dignità di Abate, e d'Exgenerale, che pel carico di Teologo primario del Gran Duca di Toſcana. Segnaloſſi egli poi, e divenne pel Mondo tutto famoſo, e chiaro per le preſſo che infinite egregie ſue Opere, Poetiche, Oratorie, Legali, Iſtoriche, Filologiche, ma ſoprattutto per le Mattematiche, che innalzaronlo alle Stelle. Ma ci baſti d'aver leggermente accennato queſte poche coſe d'uomo così grande, ſommo ornamento, decoro della noſtra Lombardia, la cui memoria non perirà giammai, tanto più che ampiamente furono già, ed in Italiano, ed in Latino diſteſe le ſue lodi da altri Scrittori.



TAVOLA CLXXX. Num. I.

SAMUELLO CLARKE.

Il presente rittratto di Samuello Clarke Soggetto sommamente dotto, erudito e modesto scolpillo il Genevrino Gio: Dassier. Per siffatti pregj avea egli conseguito la Cura della Parrocchia di S. Benedetto di Londra; quindi eletto Cappellano della Regina Anna, ultimamente fu prescelto per la Parrocchia di S. Jacopo. Ma avvegnachè in progresso imprendesse ed impugnare il Misterio Sagrosanto della Divina Trinità, ed a favorire gli Ariani, cacciato dal Sovrano, ed alla vigilia veggendosi d'esser deposto, si ridisse; tuttochè indi a non molto precipitò di bel nuovo nella primiera empietà a motivo degli schiamazzi, che ne facevano quei Settarj, se dir non si voglia piuttosto per la speranza d'utili, e proventi maggiori, lo che par, che accenni il Simbolo del roverscio. Nacque Costui in Norduvic nella Provincia Inglese di Nortfolch l'anno 1675., *e cessò di vivere nel* 1729. *lasciato avendo moltissimi Ragionamenti, e Lettere, oltre altre Opere Teologiche, Filosofiche, Mattematiche, e le Annotazioni ai Commentarj di Cesare, ed all' Iliade d'Omero.*

TABULA CLXXX. Num. I.

SAMUEL CLARKE.

Hanc Samuelis Clarkii effigiem Jo: Dassierius Genevæ cusit, hominis multa quidem eruditione, atque doctrina præditi, simulque modestissimi. Hisce dotibus S. Benedicti Londinensis Parochiam regendam adeptus fuerat; deinde a Sacello Reginæ Annæ electus, ac tandem Parochus S. Jacobi renunciatus. Quoniam vero ad impugnandum sanctissimæ Trinitatis Mysterium postea deflexit, Arianisque favere ausus est, pulsus a Principe, ac proxime deponendus palinodiam cecinit; quamvis paulo post redierit ad vomitum permotus ejusmodi Sectariorum clamoribus, nisi quis malit spe majoris utilitatis; quod videtur innuere symbolum posticæ Numismatis. Nordovici in Nortfolciensi Provincia Angliæ natus anno 1675. morte raptus periit anno 1729. relictis permultis Sermonibus, & Epistolis, aliisque Operibus Theologicis, Philosophicis, Mathematicis, Notisque in Caii Julii Cæsaris Commentaria, & Homeri Iliadem.

TAVOLA CLXXX. Num. II.

GIO: GUSTAVO REIMBEK.

Gio: Gustavo Reimbek Cellese, nato nel 1683., *e morto nel* 1741., *discepolo di Michel Budeo Breitaupt, e prima Paroco di Berlino, poscia Proposto, Inspettore, e primo Paroco di S. Pier di Colonia presso la Sprea, fu uomo egregiamente addottrinato, membro della società dei Aletofili, e Scrittore di cose molte, il quale fra le altre pubblicò il Trattato* De Redemptione per Lytron, *contro Cristiano Democrito Odegeto. l'Impronto poi in memoria di lui fu fatto scolpire dagli Accademici Aletofili, come rilevasi dalle parole del roverscio di quello.*

TABULA CLXXX. Num. II.

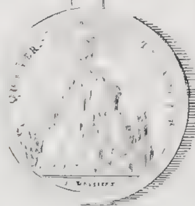
JOANNES GUSTAVUS REIMBEK.

Joannes Gustavus Reimbekius Cellensis natus anno 1683. defunctus anno 1741. Michaelis Budæi Breitauptii discipulus, ac primum Berolini Pastor, mox Præpositus, Inspector, & Pastor primarius S. Petri Coloniæ ad Spream, vir egregie eruditus, Alethophilorum societatis membrum, uberrimusque Scriptor, inter cæcera Tractatum edidit de Redemptione per Lytron adversus Christianum Democritum Hodegetum. Effigiem autem in ejus memoriam Consocii Alethophili Ære cudendam curarunt, ut prodit posterioris lateris inscriptio.

TA-

I.





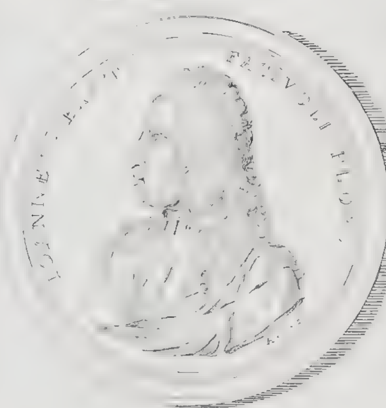
III.



II.

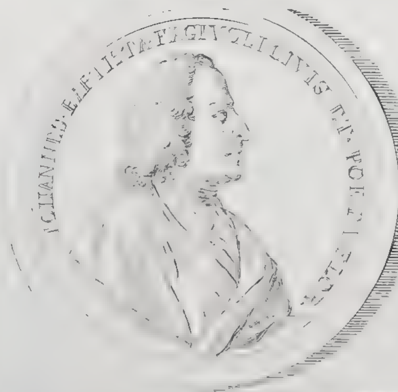


IV.





V.





TABULA CLXXX. Num. III. IV. V.

JOANNES BAPTISTA FAGIUOLI.

Ex tribus in hac Tabula ſequentibus Numiſmatibus cum effigie Joannis Baptiſtæ Fagiuoli Advocati, ac Poetæ Florentini, duo viventi cuſa fuerunt, poſtremum vero decimo tertio dumtaxat poſt ejus mortem anno. Primum poſtica caret, at duo reliqua ſymbolis poſteriorum laterum ad ipſius Poetica ſtudia, atque præſertim ad Comœdias, quas, magno numero conſcripſit, alludunt. Florentiæ natus anno 1660. parentibus tunc quidem mercimonio addictis, ſed, ut ajunt, ex generoſa, & olim clariſſima progenie deſcendentibus, atque liberalibus diſciplinis imbutus jam a teneris unguiculis ad Poeſim, Artemque Comicam percolendam genio ferri viſus eſt. Verumtamen, defuncto citius patre, rei familiaris anguſtia, ut ſibi neceſſaria parare, utilioribus incumbere ſatius credidit, atque a Legibus, Forique praxi ſubſidia vitæ quærere. Quoniam autem inter hæc ſubciſivas ſaltem horas carminibus conſcribendis dare conſueverat, tædiumque depulſurus componendis fabulis, iiſque recitandis interdum delectabatur, repulſam utpote Mimus & Poeta, atque adeo vilis homo, & nihili, ab lucroſis muneribus, quæ identidem petebat, aſſidue paſſus eſt. Paulatim vero miteſcente adverſæ ſortis acerbitate, comitatus primo Andream Sanctacrucium ad Sarmaticam Legationem, dein poſt annum redux comiter exceptus a Mediceis Principibus omnium bonarum artium Protectoribus, quibus innoteſcere cœperat, commodiorem impoſterum vitam traduxit, donec illis mortem ſublatis, natique ſui Joſephi Iſidori, quem optima inſtitutione ad ſapientiam erudire conatus fuerat, intemperantia, & vitiis afflictus, in priſtinam ſenex recidiſſet miſeriam, niſi Antonius Corſus

TAVOLA CLXXX. Num. III. IV. V.

GIO: BATISTA FAGIOLI.

Delle tre Medaglie, che compiſcono la preſente Tavola col ſembiante di Gio: Batiſta Fagioli Avvocato, e Poeta Fiorentino, due gli furono ſcolpite mentre, vivea e la terza non prima di XIII. anni dopo la ſua morte. La prima è ſenza roverſcio, ma le altre due moſtrano nei loro roverſcj Simboli riſguardanti i ſuoi poetici ſtudj, e ſingolarmente le Commedie, cui egli compoſe in buon numero. Nacque egli in Firenze nel 1660. di genitori allora Mercadanti, ma, come è fama, da nobiliſſima, e chiariſſima Famiglia diſcendenti; ed eſſendo ſtato addeſtrato nelle liberali facoltadi, fin da fanciullo moſtrò d'eſſer naturalmente portato alla Poeſia, ed all'Arte Comica. Ma mortogli aſſai per tempo il padre, trovandoſi in iſtrettezze, per proccurarſi il neceſſario alla vita, s'avvisò d'applicarſi a ſtudi più utili, ed alle leggi, e dalla pratica del Foro proccurarſi i comodi del vivere. Ma come colui, che nelle ore di mezzo, uſo era d'applicarſi alla poeſia, e d'alleviare la noja componendo delle Commedie, e talvolta ezandio recitandole, non altramente che un' Iſtrione, ed un Poeta, e perciò uomo abjetto, e dappoco, più, e più fiate negati gli vennero gli utili impieghi, i quali affaccioſſi a domandare. Ma a poco a poco meno rea moſtrandoſegli la Fortuna, prima con aver accompagnato Andrea Santa Croce Ambaſciatore alla Corte di Pollonia, quindi dopo un' anno reſtituitoſi alla Patria coll'eſſere benignamente accolto dai ſuoi Sovrani Principi de' Medici Proteggitori di tutte le belle Arti, a' quali aveva cominciato a farſi noto, ebbe in progreſſo a menare una vita più agiata, fino a che ſendo queſti eſtinti, oltre la traſandata vita piena di ſtravizzo del figliol ſuo Giuſeppe Iſidoro, cui ad ogni ſuo potere eraſi il buon padre sforzato di fare egregiamente educare, ebbe di bel nuovo nell'età ſua ultima a cadere nelle antiche anguſtie, le quali provate avrebbe ſe il Marcheſe Antonio Corſi, ed altri illuſtri, e facoltoſi Perſonaggj Fiorentini non gli aveſſero appreſtato abbondevol ſoccorſo. Col

fian-

fiancheggio pertanto di questi Signori fino all'ultimo giorno di sua età ebb' agio di giocondissimamente poetare, siccome ce ne fan fede le sue rime piacevoli, e le sue Commedie, tuttochè non fosse lontano dal comporre serio alcuna fiata, e dall' eroico verseggiare: ed oltre a ciò raccolse di pari una spezie d' Efemeridi delle cose memorabili del suo tempo non dispregevoli. Condusse i giorni suoi presso agli LXXXIII. anni, sendo passato a vita migliore nel 1742., *avendo celebrato il degno lor membro con Accademici funerali gli Apatisti, e recitata l' Orazion panegirica in siffatta occasione Andrea Pietro Giulianelli.*

Calatinorum Marchio, aliique illustres, opulentique viri abunde sucurrissent. Istis igitur opitulantibus ad extremum usque vitæ spiritum jucundissime scribere valuit, uti testantur ejus ludicra carmina, & Comœdiæ, quamvis neque a seriis abhorruerit quandoque & heroicis; quin immo Ephemerides quoque memorabilium sui temporis haud aspernandas ipse collegerit. Tres autem fere supra octoginta annos vixit defunctus anno 1742. parentantibus socio suo Apatistis Academicis, funebremque Orationem de ejus laudibus habente Andrea Petro Julianello.



TA-

I.

COLVMBARIÆ SOCIETATIS
INSTITVTORI
AMICO OPTVMO
BINDVS SIMON PERVTIVS

IV.

DE
...TATE LITER.
ET ECCLESIIS
OPTIME MERITVS
D·23·SEPT·1743
AN·NATVS
M·7·D·27

III.

II.

FRANCISCVS VALESIVS ROMANVS

BENE QVI
LATVIT
BENE VIXIT
ROMÆ
M·DCCXXI

V.

F·D·SALVATOR·BALDVINVS·BARNABITA

TABULA CLXXXI. Num. I.

JOANNES HIERONYMUS PACTIUS.

Equiti Joanni Hieronymo Pactio Patritio Florentino hoc æreum signum, monumentumque perenne, curante Bindo Simone Perutio post illius mortem cudendum Jure ac merito jussit Columbaria Societas, cujus ipse fuerat Institutor, & Auctor, ut diserte prodit posticæ inscriptio laureo serto ejusdem Societatis sigillo munito conclusa. Ejusdem autem eruditissimi viri vitam conscripsit idem Perutius in exordio historicæ narrationis, quam edidit, De Origine, & Instituto Columbariorum, quorum nomen præsertim ab anno 1735. celebrari per Italiam cœperat. Eum igitur Librum dimittimus Lectoribus consulendum, satis habentes hic addere, fuisse Pactium Poetam, Oratoremque insignem, atque in Philosophia, scientiisque, & artibus, aliis exercitatissimum, extareque ejus Satyras, aliusque generis permulta carmina, & Orationes haud vulgaris ingenii testes. Natus autem anno 1686. obiit anno 1742. indefessus Literarum cultor, omnibusque patriis Academiis adscriptus.

TAVOLA CLXXXI. Num. I.

GIO: GIROLAMO PAZZI.

A buona equità per la cura presane da Bindo Simone Peruzzi, la Società Colombaria comandò, che scolpita fosse al Cavalier Gian Girolamo Pazzi Gentiluomo Fiorentino dopo la morte di lui il presente Impronto, avvegnachè egli si fosse l'Autore, ed Institutore di quella, come chiaramente rilevasi dall'Iscrizione del roverscio racchiusa entro un serto d'alloro guernito col Sigillo della medesima Fiorentina Società. La vita poi di questo stesso sommamente erudito Personaggio fu distesa da esso Peruzzi nel principio della Narrazione istorica, che pubblicò in istampa, intorno all'Origine, ed all'Istituto dei Socj Colombarj, il nome de' quali avea cominciato a divenir famoso per l'Italia massimamente fin dall'anno 1735. siffatta Opera pertanto potrà vedersi da' nostri Lettori, bastando a noi di soltanto aggiugnere in questo luogo, essere stato il Cav. Pazzi Poeta, ed Oratore insigne, e sommamente prode nella Filosofia, nelle scienze, ed in altre facoltà, e che abbiamo delle satire non meno, che moltissime altre poetiche composizioni d'altro genere, e delle Orazioni, che son riprove del suo non mezzano talento. Sendo egli nato nel 1686., cessò di vivere l'anno 1742., e siccome ei si mostrò perpetuo Coltivatore delle buone Lettere, così egli venne aggregato a tutte le Accademie dell'inclita Patria sua.

TABULA CLXXXI. Num. II.

FRANCISCUS VALESIUS.

Patre Burdigalensi, matre Romana in lucem editus est Romæ Franciscus Valesius anno 1670. Hic emensis studiorum curriculis in eruditum Conventum receptus, cui Ciampinus olim ortum, legesque dederat, doctus adeo in antiquaria re evasit, ut de obscuris, dubiisque, quæ in eo genere Scriptoribus quibuscumque occurrerent, passim ab iis consuleretur, utilissime derivaturis in suarum lucubrationum

TAVOLA CLXXXI. Num. II.

FRANCESCO VALESIO.

Venne al Mondo Francesco Valesio in Roma l'anno 1670. di Padre di Bourdaux, e di Madre Romana. Questi compiuto avendo il corso de' suoi studj venne ammesso in quella erudita Assemblea, piantata già, e diretta con acconce Leggi dal Ciampini, e per sì fatto modo avanzossi nella cognizione dell'Antiquaria, che tratto tratto veniva consultato da quelli scrittori, che in simigliante studio applicavansi, qualora s'imbattessero in cose incerte, ed oscure, e questi con vantaggio sommo impugna-

vano le loro opere di ciò, che da esso attignevano, siccome con eleganza da par suo s'espresse già il Chiarissimo Gio: Lami. Ma dal Tedesco Barone Filippo Stosch uomo di varia Letteratura mettendosi in pronto un'illustazione d'insigni gemme Antiche, servissi questi dell'opera del Valesio, il quale in breve tratto di tempo ridussela a perfetto termine. Tornatosene per tanto colui alla Patria, e non obbliando il ricevuto beneficio, proccurò di dargli riprova di sua eterna gratitudine con fare scolpire in bronzo l'anno 1730. il sembiante di lui da Marco Tuscher Incisore Imperiale. Non abbiavi poi chi si faccia a riputare inetta le epigrafe, che leggesi nel roversio, avvegnachè ella alluda all'incredibile modestia del Valesio, il quale, non altramente che un Tesoro, amò sempre meglio starsi nascoso, che col far mostra di sua erudizione, e di suo sapere, andarsi in traccia di lodi, e d'aura popolare. Malgrado questo però noi abbiamo alle Stampe di lui gli Atti d'alcuni Santi colle sue illustrazioni, ed una Dissertazione sopra tre Statue dal Giardino del Principe Cesi trasportate nel Campidoglio. E' poi fama che conservinsi manoscritte, la vita di M. Agrippa: la vita del famoso Cola di Rienzo: Una Lettera sopra l'antica Tore dei Conti: la Genealogia dei Colonnesi: e la Raccolta dei Diarj di Stefano Infessura, che ampliò fino al 1740., sendo venuto a morte nel 1742. Non dee per tanto essere questo in verun conto confuso con Francesco Valesio Medico Spagnuolo Fisico di somma riputazione, Professore dell'Università d'Alcalà, e chiaro e famoso per Opere Mediche, e Filosofiche, il quale fiorì fra il Secolo XVI. ed il XVII.

campos, quæ ab ejus fonte attinxissent, ut eleganter inquit clarissimus Lamius. Cum autem multarum Literarum Vir Germanus, idemque de vetustatibus egregie meritus Philippus Baro de Stosch Commentarium in antiquas Gemmas insignes, literisque inscriptas adornandum pararet, Valesii amicissimi hominis opera plurimum usus, abunde instructum, & exornatum brevi illum ad calcem perduxit. Itaque in patriam redux, ac beneficii memor hoc Numisma cum ejus effigie anno 1730. curavit sculpendum ab Imperiali Cusore Marco Tuschero, ut perpetuum monumentum esset grati in eundem animi. Porro nemo futilem, aut insulsam judicet epigraphem, quæ in aversa parte legitur; alludit enim ad incredibilem Valesii modestiam, qui, thesauri instar, latere satius semper duxit, quam eruditionis, doctrinæque suæ ostentatione popularem auram, gloriosamque captare. Attamen quædam ipsius habemus edita, nempe Sanctorum nonnullorum Acta observationibus illustrata & Dissertatio de tribus statuis a viridario Cœsiorum in Capitolium translatis. Manuscripta vero feruntur Vita M. Agrippæ; Vita Nicolai Laurentii, vulgo *Cola di Rienso*: Epistola de antiqua Comitum Turri; Genealogia Gentis Columnensis; & Collectio Diariorum Stephani Infessuræ, quam auxit usque ad annum 1740. defunctus anno 1742. Caveat ergo Lector ne hunc forte confundat cum Francisco Valesio Hispano Medico physica scientia præstantissimo, Complutensis Universitatis Professore, scriptisque Medicis ac Philosophicis illustri, qui claruit inter XVI. & XVII. sæculum.

TA-

TABULA CLXXXI. Num. III. IV.

ERICUS BENZELIUS.

Duo fuerunt hoc nomine illuſtres in Svetia Præſules, Pater nempe, & filius. Ille Benzibii natus anno 1642. defunctus anno 1709. dum Archiepiſcopus Uſpalienſis eſſet, anno præcedenti edidit Joannis Vaſtoris Vitas Sanctorum Regni Sueco-Gothici emendatas; Iſte vero, ad quem Numiſmata noſtra pertinent, Epiſcopatus Gothoburgenſem & Lincompenſem ſucceſſive rexit, Regiamque Bibliothecam curavit, nec non Regii Hiſtorici munere functus eſt, pius, eruditusque Scriptor habitus atque in Orientalibus Linguis omnium doctiſſimus, ut Teſtimonio Rabbinorum magni Cairi proprijs auribus excepto prodidit ejus Encomiaſtes Eduardus Carlolonius Svecicæ Aulæ Cancellarius. Inter alia autem permulta ejus Opera reperiuntur etiam Acta Literaria Sveciæ ab anno 1720. usque ad annum 1724. vitamque ſuam ad annum 1743 produxit. Videantur Ephemerides Literariæ Florentinæ an. 1761. num. 41. verbo: *Stocholm.* Sed Navicula, quæ in alterius Numiſmatis poſtica facie apparet, quamque Nauclerus ſuo itinere profecturus vinculis exsolvere ſatagit, ſuperſcriptis D. Pauli verbis: CUPIO DISSOLVI, quid, quæſo, ſignificet præter deſiderium, quo fas eſſet ardere Chriſtianos omnes ab hoc ſcilicet exilio ad cœleſtem patriam commigrandi?

TAVOLA CLXXXI. Num. III. IV.

ARRIGO BENZEL.

Due furono in Iſvezia gli illuſtri Prelati di queſto nome vale a dire, Padre, e Figliolo. Il primo nato eſſendo in Benzib nel 1742., e morto l'anno 1709. ſendo Arciveſcovo d'Upſal, l'anno innanzi alla ſua morte pubbicò le vite di Gio: Vaſtor emendate dei Santi del Regno di Svezia: il ſecondo, al quale appartengono le noſtre Medaglie, governò l'un dopo l'altro i Veſcovadi di Gotteburg, e di Lincomp, oltre l'aver avuto la Cuſtodia della Real Biblioteca, ed il Carico d'Iſtorico Regio; e venne tenuto in conto d'uomo pio, ed erudito; ma ſopratutto ſommamente inteſo delle Lingue Orientali tutte; ſiccome ebbe a pubblicare il Cancelliere della Corte di Svezia di lui Panegiriſta Eduardo Carloſon, al quale ciò venne atteſtato dai Rabbini del gran Cairo. Intanto fra le coſtui parecchie opere trovanſi eziandio gli Atti Letterarj Svezzeſi dall'anno 1720. fino al 1724., ſendo poi morto l'anno 1743. Vegganſi le Novelle Letterarie di Firenze del 1761. N. 41. alla voce Stocholm. *Ma la Navicella, che ſcorgeſi nel roverſcio del ſecondo Impronto, e cui il Nocchiero per far ſuo viaggio ſi ſtudia di ſciogliere dal porto, colle parole ſopra ſcolpite tolte da San Paolo* CUPIO DISSOLVI *e che altro può ſignificare, che la brama, della quale acceſi eſſer dovrebbono i Criſtiani tutti, di paſſare, cioè, da queſto eſilio, alla Patria Celeſte?*

TABULA CLXXXI. Num. V.

SALVATOR BALDUINUS.

Niceœ in Provincia natalia duxit Salvator Balduinus, cujus hoc Numiſmate profertur effigies habens in oppoſita facie Marinum triumphum, ubi Thetis curru ſedens Concham unionibus refertam ſuſtinet, addito

TAVOLA CLXXXI. Num. V.

SALVADORE BALDUINO.

In Nizza nella Provenza nacque Salvador Balduino, del quale eſpongonſi in queſta Medaglia le ſembianze, nel cui roverſcio riſalta un Trionfo marino, in cui Tetide aſſiſa ſul carro avente fra le mani una Conchiglia piena di perle, col mot-

to DOS IN CANDORE *la qual cosa può aver rapporto non meno al sincero animo di lui, che alla purezza di sua eloquenza. E di vero sendo egli della Congregazione de' Cherici Regolari di S. Paolo, Barnabiti volgarmente appellati, segnalossi singolarmente in varj luoghi per l' Apostolica Predicazione, e cessò di vivere l'anno* 1743. *Se egli poi pubblicasse colle stampe alcun' altra cosa, oltre l' Orazion funebre, da esso recitata in Turino l'anno* 1736., *mentre ivi la Divina Parola predicava, delle lodi del Generale dell' Imperadore Principe Eugenio di Savoja, non è a mia contezza.*

lemmate: DOS IN CANDORE, quod & ad ejus sinceritatem animi, & ad nitorem eloquentiæ referri potest. Hic enim Sacerdos Congregationis Sancti Pauli, quam Barnabitarum vocant, habendis variis in locis sacris concionibus præcipue enituit, morte raptus anno 1743. Utrum vero publici juris ab eo factum sit aliquid aliud, præter funebrem Orationem, quam anno 1736. Augustæ Taurinorum, dum ibi fungeretur Apostolico Ministerio Verbi, habuit De laudibus Cæsarei Ducis Eugenii Principis Sabaudiensis, incompertum mihi esse fateor.



T. 1.


I.
II.
III.
IV.
V.
VI.
IN
PIGNVS
AMICITIAE
ET
GRATITVDINIS
TESSERAM
I.C.P.D.L.
MDCCXLIIII.
OB
CIVITATEM
ACADEMICAM
ANTE L ANNOS
ADQVISITAM
NATALI LXVIII
RENOVATAM
LIPSIAE
ANDR. HERCULES CARDINALIS DE FLEURY
VII.
HIS PACEM REDDIDIT ARMIS.
VIII.

TABULA CLXXXII. Num. I.

JOANNES GUILLELMUS DE GOEBEL.

Joannes Guillelmus de Goebel Westphalus Huxariæ, sive, ut est in Numismate, Amalani natus anno 1683. primum Reinthelii docuit; dein Hanoveræ patrociniis causarum operam dedit; tandem Jurisprudentiæ Professor fuit in Academia Julia, cui sexies præfuit, atque ab anno 1727. perpetuus ibidem Convictorum Ephorus egit. Berolinensi quoque Societati Scientiarum adscriptus fuit, & a Consiliis Brunsvicensis, ac Luneburgensis Ducis. Ad plures autem migravit anno 1745. haud paucis Dissertationibus editis notus, atque præsertim doctis Animadversionibus, quibus Opera Hermanni Conringii typis a se vulgata passim illustravit. Iconem vero adhuc viventis signatam credo, cum nulla hinc vel illinc appareat mortis mentio.

TAVOLA CLXXXII. Num. I.

GIOVANNI GUGLIELMO DE GOEBEL.

Gio: Guglielmo de Goebel di Vestfalia nato in Amelano *nel* 1683. *insegnò prima in Reinthel; e poscia in Annover esercitò l'Avvocatura: ed ultimamente fu Professore delle Leggi nell'Università Giulia, della quale sostenne ben per sei fiate il Carico di Presidente, ed insieme fin dall' anno* 1727. *fu perpetuo Rettore nella Accademia medesima, degli Alunni. Venne anche aggregato all'Accademia delle Scienza di Berlino, e fu Consigliere del Duca di Brunsvich, e di Luneburgo. Cessò poi di vivere nel* 1645. *e lasciò memoria di se per alcune Dissertazioni da se pubblicate, e singolarmente per alcune dotte Annotazioni, colle quali illustrò le Opere d'Ermanno Conringio per opera sua messe in istampa. La Medaglia poi, io penso, che gli fosse scolpita sendo ancora in vita, mentre nè dall'uno, nè dall'altro lato del la medessima fassi motto della sua morte*

TABULA CLXXXII. Num. II. III.

JOANNES ANDERSONIUS.

Effigie caret istorum utrumque Numisma, cujus locum in prima facie occupant insignia Familiæ. Fracta autem, & diruta Turris posticarum cum inscriptione circumducta, indicat damnum Reipublicæ, ac præsertim Literarum cultoribus Joannis Andersonii morte illatum, quorum, dum vixit, propugnaculum, ac præsidium tutissimum, immo & lumen fuerat. Etenim Hamburgi natus anno 1674. atque divinas, humanasque scientias, & omnes eruditas Linguas funditus edoctus, sed præsertim in Jurisprudentia, & politicis negotiis egregie versatus ab causarum patrocinio ad consilia, & secreta Reipublicæ admissus est, quam deinde Syndicus quoque, & Consul rexit, ejusdem Legationibus ad sum-

TAVOLA CLXXXII. Num. II. III.

GIOVANNI ANDERSON.

Sì l'uno, che l'altro de'presenti due Impronti non rappresentando alcun sembiante, il luogo di questo viene occupato dall'Arme della Famiglia: e la Torre atterrata, e diroccata, che scorgesi nei roversci con l'Iscrizione intorno alla medesima addita il danno per la morte dell'Anderson avvenuto alla Repubblica delle Lettere, e massimamente ai coltivatori di quelle, de'quali, mentre visse, si fu difesa, e scudo sicurissimo, anzi lume, e splendore. Nato essendo in Amburgo nel 1674. *ed addestratosi perfettamente nelle scienze umane, e divine ed in tutte le Lingue erudite, ma singolarmente nella Giurisprudenza, e nei maneggj politici, dall'Avvocatura venne ammesso al Consiglio, ed ai segreti affari della Repubblica, della quale fu anche dopoi Sindico, e Consolo, oltre ad aver sostenuto il carico d'Ambasciatore*

della

della medesima alle Corti dei Monarchi. Promosse egli con cura lo studio di sua materna Lingua: illustrò i dritti antichi della Germania: distese accuratissime descrizioni della Groenlandia, e dell' Islanda per comun comodo della Navigazione: mise insieme uno sceltissimo Museo Naturale, di tutti i più rari prodotti della Terra, e del Mare, vegetabili, Fossili, Conchiglie, Medaglie, Mappamondi, Sfere armillari, ed altre cose simiglianti presso che infinite: non è però a mia contezza s'ei pubblicasse in istampa cosa alcuna, sendo morto l'anno 1743.

mos Principes sæpe functus. Patriæ Linguæ studium gnaviter promovit: vetera Germaniæ Jura scriptis illustravit: exactas Groenlandiæ, & Islandiæ descriptiones in commune Navigantium commodum adornavit: Museum selectissimum collegit una congerens quidquid terra vel mare rarius producit vegetabilium, fossilium, conchiliarum, nummosque bracteatos, Mappas, Armillares sphœras, aliaque hujusmodi infinita; verumtamen, quod sciam, nihil publici Juris fecit: obiit autem anno 1743.

TAVOLA CLXXXII. Num. IV.

CRISTIANO GOTTLIBBIO SCHUARZ.

Di Cristiano Gottiblio Schuarz Misniese, del quale pubblichiamo il sembiante scolpito dal Westner, e che con molta erudizione scrisse intorno all' Antiquaria, alla Filologia, Sagra e profana, all' Istoria, alla Giurisprudenza Naturale, ed all' Etica, che fece varie Orazioni, e che terminò i giorni suoi nel 1751., *null' altro aggiungo di vantaggio, mentre dal roverscio del suo Impronto rilevasi tanto, che bastar può, oltre l'ampio Elogio, che di lui leggesi presso il Bruchero* Pinacoth. *Decad. III.*

TABULA CLXXXII. Num. IV.

CHRISTIANUS GOTTLIBIUS SCHUARZIUS.

De Christiano Gottlibio Schuarzio Misniensi, cujus effigiem a Westnero cusam hic proferimus, quique pereruditе de Antiquitatibus, Philologia sacra, & prophana, de rebus historicis, de Jurisprudentia naturali, & doctrina morum scripsit, pluresque habuit Orationes, & universæ carnis viam ingressus est anno 1751. nihil insuper addimus, cum oppositum Numismatis latus exhibeat, quæ satis esse possunt, fusumque ejus extet Elogium apud Bruckerum, *Pinacoth.* Decad. III.

TAVOLA CLXXXII. Num. V.

GIO: JACOPO VITRIARIO.

Gio: Jacopo Vitriario Genevrino nato l'anno 1659. *Professor di Leggi in Idelberga, in Utrecht, ed in Leiden dai Professori della quale ultima Università ebbe a riportare in segno di loro ammicizia, e gratitudine due anni innanzi alla sua morte la presente Medaglia, pubblicò colle stampe le Istituzioni del Diritto della Natura, e delle Genti, messe insieme dal Padre suo, e da esso ampliate, come anche l'Orazion funebre, da esso recitata nella morte dello Schulfingio.*

TABULA CLXXXII. Num. V.

JOANNES JACOBUS VITRIARIUS.

Joannes Jacobus Vitriarius Genevensis natus anno 1659. Jurisprudentiæ Professor Heidelbergæ, Ultrajecti, & Lugduni Batavorum, ab cujus postremæ Universitatis Doctoribus in pignus amicitiæ, & gratitudinis tesseram hoc æreum monumentum biennio ante mortem retulit, typis edidit Institutiones Juris Naturæ, & Gentium ab ejus Parente compilatas, a se vero auctas, funebremque Orationem, quam habuit in Schulfingii mortem.

TA-

TABULA CLXXXII. Num. VI.

ERNESTUS CHRISTOPHORUS A MANTEUFEL.

Occaſionem ſignati hujus Numiſmatis ab Lipſienſibus Academicis in honorem Erneſti Chriſtophori Comitis a Manteufel & albæ Aquilæ Equitis continet poſticæ inſcriptio. Cum enim iſte ejus Lycei, cujus & ſocius erat, ſemper optimum Mœcenatem ſe præbuiſſet, anno 1743. ſexageſimo octavo ſuæ ætatis digniſſimum reputarunt illi, cujus nomen ſolemni pompa in Dypticis Univerſitatis referretur, reſque mandaretur poſteritatis memoriæ hujuſmodi perenni monumento. Multis, atque præclaris dignitatibus a Cæſare ornatus diu Adminiſter Status Auguſti Saxoniæ Ducis, & Poloniæ Regis fuit; ſed anno 1730. impetrata dimiſſione ab Aula, ſe recepit in Pomeraniam, ubi Terras ampliſſimas poſſidebat, fruiturus impoſterum honeſto, ac Liberali otio, ſtudiiſque genialibus vacaturus. In primis vero Doctorum conatibus adjuvandis incubuit, cujus rei teſtes eſſe poſſunt Reimbekius, & Chriſtianus Wolphius, omneſque Lipſiæ Philoſophiæ, & amœnioribus Literis operam dantes, quibus & præmium conſtituerat, invento ab hoc cum apto emblemate, aureo, vel argenteo nummo. Neque interim ab ſcribendo abſtinuit ipſe, ſive de alienis operibus juxta criticas regulas judicans, ſive ſua, licet abſque nomine, proferens de morali, civilique Philoſophia, deque negotiis ad bellum, pacemque Germaniæ, & aliarum ſeptentrionalium Regionum ſpectantibus, quæ pleniſſimam, atque perfectam in eo gerendarum rerum, Juriſque publici peritiam arguunt. Quouſque vero vixerit, non reperi. Bruckerus enim adhuc viventis geſta retulit *Pinacoth.* Decad. III.

(*a*) *Pinacoth. Decad.* III.

TAVOLA CLXXXII. Num. VI.

ERNESTO CRISTOFANO DE MANTEUFEL.

L'occaſione dell'eſſere ſtato fatto ſcolpire dagli Accademici di Lipſia il preſente Impronto in onore d'Erneſto Criſtofano Conte di Manteufel, e Cavaliere dell'Aquila bianca, viene additata dall'Iſcrizione del roverſcio. Sendo pertanto coſtui di queſta Aſſemblea, della quale era anche Membro, ſtato ſempre ottimo Mecenate, nel 1743. trovandoſi egli in età di LXVIII. anni, giudicaronlo degniſſimo d'eſſer con pompa ſolenne inſerito nei Dittici dell'Univerſità, e che la coſa veniſſe perpetuata colla preſente memoria. Sendo egli ſtato decorato dall'Imperatore di parecchie coſpicue Dignitadi, per lungo tratto di tempo reſſe il Carico di Miniſtro di Stato d'Auguſto Duca di Saſſonia, e Rè di Polonia, ma l'anno 1730. ottenuto avendo il da ſe richieſto congedo della Corte, portoſſi nella Pomerania, ove poſſedeva ampiſſime tenute, per godere in progreſſo onorata, e liberal quiete e per occuparſi in iſtudj generali. Impiegoſſi egli ſoprattutto in fiancheggiare le inchieſte dei Dotti, del che teſtimoni eſſer poſſono il Reimbek, Criſtiano Volfio, e tutti coloro, che in Lipſia ſono inteſi a coltivare la Filoſofia, e le buone Lettere, per i quali ſtabilito aveva anche un premio, inventato per tal fine un'acconcio emblema, con una Moneta d'oro, o d'argento. Non aſtenneſi però eſſo ſteſſo eziandio dal comporre, o giudicando criticamente delle altrui Opere, o pubblicando delle proprie, tuttochè ſenza il ſuo nome, riſguardanti la Morale, e la Civile Filoſofia, come anche de' ragionamenti ſpettanti agli affari della guerra, e della pace della Germania non meno che delle altre Regioni boreali, le quali moſtrano la perfetta, e totale perizia di lui sì nel Pubblico Dritto, che nel Maneggio degli affari. Non mi venne poi fatto di rinvenire quanto ei ſi viveſſe, avvegnachè il Bruchero (a) *lo encomiaſſe ſendo ancor vivente.*

TA-

TAVOLA CLXXXII.

Num. VII. VIII.

ANDREA ERCOLE DE FLEURY.

Le due Medaglie, che seguono, lavoro di Gio: Dassier, col sembiante del Cardinale Andrea Ercole di Fleury, pel tratto di XVI. anni chiarissimo ministro primo del Re di Francia di buonissimo grado quì collochiamo, avvegnachè trovisi a stento chi lo pareggiasse, o risguardisi il sapere, o si considerino la bontà, ed i meriti. Nacque egli in Lodeve *nella Linguadoca nel 1653., e fin dagli anni suoi più teneri diè manifestimi segni di sua grand'indole, e dell'acutissimo suo talento. Sendo egli pertanto egregiamente addestrato nella Latina, e nella Greca Letteratura non meno, che in tutte le liberali Facoltà, ed esercitato nel Dritto Pubblico, e Privato, passando per varj gradi Ecclesiastici giunse ad ottenere la sede Vescovile di Frejus nella Francia Narbonese. Ma fra i Pastorali impieghi l'anno 1698. vivamente si oppose, e fè testa agli errori di Quesnel, che prendevan piede, e nel tempo medesimo acquietò le controversie veementi, che per rapporto, agli stessi errori, erano in piedi fra Jacopo Bossuet Vescovo di Meaux, e Francesco di Fenelon Arcivescovo di Cambrai. Ma indi a XVII. anni venendo assalito da grave, e lunga infermità, venne forzato a rassegnare questa Chiesa, che era gli unici suoi amori, sebbene contro sua voglia, ed a ritirarsi alla sua quiete, fino a tanto che riavutosi oggimai intieramente, ed essendo stato arricchito di varj Ecclesiastici proventi dal Re Luigi XIV. fu dal medesimo riputato degno d'esser prescelto per ammaestrare il proprio Pronipote, unica Speranza del Regno. Quindi agevole gli fu la via al conseguimento della sagra Porpora, della quale con piena soddisfazione di tutta la Francia onorollo Benedetto XIII. l'anno 1726., e l'anno dopo dal suo Alunno dichiarato Consigliere di Stato, indi a poco finalmente venne constituito Ministro primo di tutto il Reame. In quella grandezza, niuna cosa ebbe più a cuore, dell'affaticarsi*

TABULA CLXXXII.

Num. VII. VIII.

ANDREAS HERCULES DE FLEURY.

Duo sequentia Numismata a Joanne Dassierio cusa, effigiemque Cardinalis Andreæ Herculis de Fleury Gallici Regni per sexdecim annos Administri laudatissimi referentia, libentissime hic producimus, cum vix parem habuerit sive in sapientia, sive in probitate, atque meritis. Luteværin Occitania natus anno 1653. ab ipsa infantia magnæ indolis, acerrimique ingenii manifesta prodidit indicia. Egregia autem institutione Latinis, Græcisque Literis excultus, & in liberalibus universis disciplinis eruditus, versatusque in privato ac publico Jure, per varios Ecclesiasticos gradus ad Episcopatum Forojuliensem in Gallia Narbonensi pervenit. Sed inter Pastoralia Munera anno 1698. strenue se opposuit gliscentibus Quesnelli erroribus, compositis eodem tempore circa eosdem acribus controversiis Jacobi Bossueti Episcopi Meldensis, & Francisci de Fenelon Archiepiscopi Cameracensis. Verumtamen septemdecim post annos gravi, diuturnaque infirmitate correptus Ecclesiam istam, quam unice diligebat, etsi ægro animo, dimittere coactus, ad quietem se receperat, donec confirmata postea valetudine, & aliis Clericalibus redditibus auctus a Rege Ludovico XIV. ejus pronepotis instituendi, cui jam spes Regni manebat, dignus est habitus, qui muneri præficeretur. Hinc facilis ei patuit aditus ad sacram Purpuram consequendam, quam Benedictus XIII. summa Gallorum omnium gratulatione meritissimo detulit anno 1726. sequenti assumptus ab Alummo Consiliarius, atque paulo post Imperii totius Administer. In eo autem culmi-

ne

nihil antiquius habuit, quam assidue laborare pro commissæ sibi Ditionis utilitate, & concilianda Europæ pace. Incredibili vigilantia, incontaminata Justitia, sagacique prudentia in omnibus se gessit, perniciem reis, miseris perfugium afferens, bellorumque tumultibus proficuarum artium exercitia terra marique substituens, quod occasionem præbuit Artifici Numismatum exculpendi in altera facie primi, trophæi instar, varia illarum symbola, superaddita epigraphe: HIS PACEM REDDIDIT ARMIS. Religioni amplificandæ, extirpandisque hæresibus potissimam impendit jugemque operam; sed cum postremo novis turbis excitatis morte Caroli VI. Cæsaris jam pararet occurrere, in ipsoque exortu solita dexteritate extinguere, ipse extinctus est anno 1743. nonagesimo fere ætatis. Illud vero commemoratione dignum, rarumque in primis, minimeque mihi silendum existimo, quod in summa rerum omnium potestate diu versatus, adeo tamen inops ab hac vita excesserit, ut hæredibus, quibus nec domum, nec agri glebam reliquerat, divendita modica supellectili, pretium non suffecerit solvendis pauperum legatis, funerive curando.

continuo pel vantaggio del Regno a se commesso, e dello ristabilimento della Pace di tutta l'Europa. Diportossi egli sempremai con una incredibile vigilanza, con una giustizia incorrotta, e con una sagace prudenza, ed accorgimento nelle cose tutte, fatale ai malvagj, benefico ai miserabili, e sì in Terra, che in Mare dilungate le guerre, utili arti sostituendo, diè motivo allo scultore di sue Medaglie di esprimere nel roverscio della prima, a foggia di Trofeo, diversi Simboli di quelle, aggiuntevi le parole HIS PACEM REDDIDIT ARMIS. *Sommamente inteso ei si fu nell' ampliare la Religione, e nell'estirpare le Eresie: ma sendo insorti nuovi tumulti, per la morte di Carlo VI. Imperadore, mentre ei disponevasi a prevenirgli, ed estinguergli, venne egli stesso estinto dalla morte nel* 1743. *vicino all' età di XC. anni. Io poi son d'avviso non dover passare in silenzio cosa degnissima di memoria, e sommamente rara, che un' uomo sì lungo tratto di tempo occupato nel supremo governo delle cose tutte, per sì fatto modo povero ei si morisse, che non solo non lasciasse a' suoi eredi, nè una casuppola, nè un palmo di terreno, ma la venduta sua mezzana suppellettile nemmenno si fu bastevole ad effettuare i Legati da esso lasciati ai poverelli, ed a fargli le dovute Esequie funerali.*



TAVOLA CLXXXIII. Num. I.

PAOLO SEBASTIANO ARRIGHI.

Paolo Sebaſtiano Arrighi nato di Famiglia nobile Fiorentina, e veſtito d'Abito de' Servi di Maria, ſoſtenne in quella Religione il Magiſtero Theologico, ed il Priorato di Santa Maria della Querce di Lucignano, ed ebbe luogo fra gli Eſaminatori Sinodali di Monte Pulciano, e di Firenze. Fù anche oltre a ciò, Membro dell'Univerſità dei Theologi Fiorentini, alla quale venne aggregato l' anno 1721.

TABULA CLXXXIII. Num. I.

PAULUS SEBASTIANUS ARRIGHI.

Paulus Sebaſtianus Arrighi Patritia Florentina familia natus, Servorumque B. M. Virginis Ordinem amplexus in eo ſacræ Theologiæ Magiſterium, atque ſanctæ Mariæ Quercinæ Lucinianenſis Prioratum geſſit, locumque obtinuit inter Examinatores Synodales Montis Politiani, & Florentinos. Sed præterea ſocius quoque Univerſitatis Theologorum Florentinæ Urbis fuit, in ea adſcriptus anno 1721.

TAVOLA CLXXXIII. Num. II. III.

ANDREA FOUNTAINE.

De' due Impronti, che ora eſponghiamo colle ſembianze d'Andrea Fountaine Ingleſe, e Cavaliere Aurato, il primo gli venne certamente ſcolpito per l' Opera pubblicata dal medeſimo, nella quale illuſtrò le Medaglie Anglo-Saſſone, ed Anglo-Daneſi da lui con eſtrema diligenza meſſe inſieme, la qual coſa rilevaſi apertamente dal roverſcio, tuttochè non leggaviſi iſcrizione: il Secondo poi è lavoro di Gio Daſſier, che ſcolpillo XXX. anni dopo, ed hà nel ſuo roverſcio le lettere A.A.A. F.F. IIIVIR, *che debbonſi leggere:* Auro Argento Ære. Flando Feriundo Triumvir; *dal che appariſce, eſſere egli anche ſtato preſidente della Zecca. Del rimanente, che coſtui foſſe uomo pieno di Scienza ed' erudizione, le quali e coltivò, ed accrebbe cò diverſi viaggj, lo raccolghiamo da una lettera da Franceſco Bianchini ſcritta al Magliabechi l' anno* 1702., *nel qual' anno da Roma era coſtui per portarſi a Firenze, nella qual Lettera vien commendato per gli accennati pregj non meno, che per la chiarezza del ſangue.*

TABULA CLXXXIII. Num. II. III.

ANDREAS FOUNTAINE.

Ex duobus Numiſmatibus, quæ cum effigie Equitis Aurati Andreæ Fountaine Angli nunc proferimus primum abſque dubio cuſum eſt ob opus ab ipſo editum in quo collecta diligentiſſime Numiſmata Anglo-Saxonica, & Anglo-Danica illuſtravit; id enim manifeſto oſtendit poſticum latus, licet abſque epigraphe. Alterum vero a Daſſierio ſignatum eſt triginta poſt annos, habetque in oppoſita facie literas A. A. A. F. F. IIIVIR. ideſt Auro Argento Ære Flando Feriundo Triumvir; unde patet, Monetæ quoque cudendæ fuiſſe præpoſitum. Cæterum eximia ipſum doctrina atque eruditione floruiſſe, quam variis itineribus excoluit, auxitque, colligimus ex quadam Franciſci Blanchinii ad Magliabechium Epiſtola anni 1702. quo ille Romæ erat Florentiam petiturus, in qua eum a prædictis dotibus, & natalium nobilitate maxime commendat.





Tab. CLXXXIII.
I.
SEBAST.
ARRIGHI
AET. A. LIII.
SVPERNE
CLARESCET.
MDCCXLIIII.
II.
ANDREAS·FOUNTAINE·EQVES·AVRATVS·ANGLVS.
1715.
III.
ANDREAS FOUNTAINE EQ. AVRAT.
F·F·
MDCCXLV.
DASSIER.
Tom. II.

Tab. CLXXXIV

I.





II.



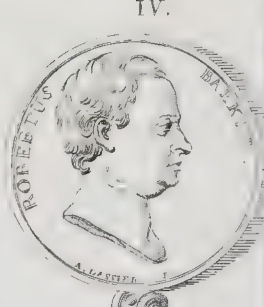


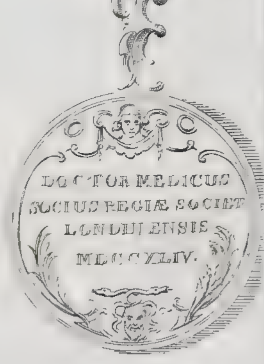
III.





IV.





Tom II.

TABULA CLXXXIV. Num. I.

EUCHARIUS GOTTLIBIUS RINK.

Aquila, quæ, ut cernitur in hujusce Numismatis postica, volatum dirigit inter Cœlum & Terram, addito lemmate INTER VTRAMQVE VIAM, ni fallor, indicat ab extremis abhorruisse suis in Operibus Eucharium Gottlibium Rink, mediasque sententias, ac temperatas adamasse, ut quæ neminem offendere possent, tutumque præstarent eruditionis iter juxta Phœbi monitum Phætonti datum apud Ovidium: *Medio tutissimus ibis*. Hujusmodi autem moderatione factum est ut, teste Joanne Fabricio, cum esset Juris publici & Canonici Professor in Academia Altorfina, tantam consequeretur nominis famam, atque existimationem, quantam elegantiora, ac politiora studia, & accuratior, puriorque Philosophia, si cum Legum peritia conjungatur, Jurisconsulto alicui conciliare, & confere possunt. Edidit Volumen de veteris Numismatis potentia, sive de cognitione totius rei nummariæ ad intelligentiam Juris accomodatæ, cujus gratia maximis laudibus, extollitur a Bandurio in *Biblioth. Nummaria*. Præterea ejus aliquot extant eruditissimæ Dissertationes, manumque admovit, ut tertio recuderentur typis Monumenta Paderbonensia Ferdinandi a Furstemberg illius Urbis Episcopi. Lipsiæ natus anno 1670. vivebat adhuc cum donatus est Numismatica hac effigie.

TAVOLA CLXXXIV. Num. I.

EUCARIO GOTTLIBIO RINK.

L'Aquila che, come scorgesi nel roverscio di questa Medaglia, tiene il suo volo fra il Cielo, e la Terra, col motto INTER VTRAMQVE VIAM, *addita, s'io non m'inganno, che Eucario Gottlibio* R*ink tennesi lontano nelle sue Opere dagli estremi, e che vago fù d'opinioni mezzane, e moderate, e tali, che niuno intaccar potessero, e che spianasero un sentiero sicuro d'erudizione, giusta il Conforto Ovidiano da Febo dato a Fetonte* Medio tutissimus ibis. *Per la costui moderazione pertanto avvenne, siccome attesta il Fabriccio, che essendo Professore di Diritto Pubblico, e Canonico, nell' Università d' Altorf, giugnesse a grado così eminente di riputazione, che maggiore non può mai proccurarne altrui la cognizione delle Leggi, qualora venga accoppiata con gli studj più colti, e colla più pura, ed esatta Filosofia. Pubblicò questi un libro intitolato della potenza dell' Antiche monete, o sia della Cognizione di tutta la Scienza nummaria, nata fatta per l' intelligenza del Dritto, pel quale viene altamente commendato dal Bandurio* (a). *Abbiamo, oltre a ciò, di lui stampate alquante Dissertazioni sommamente erudite, come anche sappiamo, aver avuto parte nella Ristampa dei Monumenti Paderbonesi di Ferdinando di Furstemberg Vescovo di quella Città. Sendo nato costui in Lipsia nel* 1670. *era ancor vivente, allor che venne onorato di Medaglia,*

TABULA CLXXXIV. Num. II.

HANS SLOANE BARONETTUS.

Octo, vel novem circiter annos ante mortem istius celeberimi Medici Britanni, sive potius Hiberni, in hac enim Insula ortum is habuit an. 1660. effigiem Genevæ cusit Dassierius filius, dum ille Medicorum Collegio,

TAVOLA CLXXXIV. Num. II.

BARONETTO HANS SLOANE.

Otto, o nove anni prima, che morisse questo celebratissimo Medico Inglese, o piuttosto Ibernese, avvegnachè in quell' Isola venne al Mondo nel 1660., *scolpì in bronzo il suo Sembiante il Genevrino Dassier il giovane, mentre costui era Presidente del Collegio de'* Me-

(a) *Biblioth. Natur.*

Medici, e della Società di Londra, vale a dire l' anno 1744. Sendo egli Medico primo di Corte servì dell' Arte sua gli ultimi Principi Inglesi, e lo stesso Rè Giorgio Augusto, morto in questo stesso anno 1760. in cui scriviamo, ai quali tutti ei fù sommamente caro. Pertanto decorato avevalo lo stesso Rè Giorgio Augusto del Titolo di Baronetto, cui senza esempio, ereditar dovessero i suoi Figlioli Maschj, qualora ne avesse: tanta era la riputazione di Probità, e di Sapienza, che godeva questo Valentuomo. Aveva egli colla lunga fatica di moltissimi anni, e con immensa spesa messa insieme non meno una copiosa Libreria di Libri stampati, e di Manoscritti, che due Musei ricchissimi, uno cioè d' antiche Medaglie ed' altre rarità d' ogni generazione, e l' altro di cose, Naturali paesane, e forestiere: le quali cose tutte, affinchè non andassero disperse, venuto a morte, lasciolle al Supremo Tribunale per pubblico uso, colla condizione, che questo sborsar dovesse per una sola volta a' suoi Eredi quaranta mila scudi, sendo al medesimo costata oltre i centomila d' oro. L' Orto Bottanico poi, cui aveva egli piantato dodici miglia lontano da Londra abbondevole di piante, esotiche più di qualsivoglia altro Orto Bottanico d' Europa, lasciollo all' Arte degli Speziali. Così benemerito degli Ordini presso che tutti, si morì nel 1753. sendo vissuto XCII. anni, lasciato avendo oltre a ciò delle Opere stampate, e spezialmente la descrizione delle Piante della Giammaica Isola dell' America, ove pel tratto di XV. mesi erasi, essendo giovane, fermato in compagnia del Duca d' Albermarle colà Vicerè.

atque Londinensi Regiæ Societati præsideret an. 1744. Archiater Regius postremis Britannis Principibus, ipsique Georgio Augusto hoc, quo scribimus anno 1760. defuncto arte sua famulatus est, & acceptissimus fuit. Itaque Baronetti etiam Titulo masculis Posteris, si quos habuisset, hæreditando eum insigniverat absque exemplo idem Georgius Augustus, tanti erat ille doctrinæ, ac probitatis opinione. Duplex instructissimum Museum, alterum scilicet veterum Numismatum, & cujuscumque generis Cymeliorum, alterum rerum Naturalium patriarum, & exoticarum, copiosamque Bibliothecam cum editorum Librorum, tum MSS. Codicum diuturno multorum annorum labore, immensisque sumptibus collegerat; quæ omnia, ne dissiparentur, moriens in publicum usum convertenda reliquit Supremæ Anglicanæ Curiæ, ea tamen in quadraginta Aureorum Millibus hæredibus suis solvendis tantum damnata, cum sibi supra centum Millibus stetissent. Hortum vero Botanicum, quem duodecim stadiis a Londino fundaverat exoticis plantis præ omnibus aliis totius Europæ refertissimum legavit Pharmacopolarum Arti. Ita de omnibus ordinibus fere bene meritus ab hac vita excessit anno 1753. cum eam duobus supra nonaginta produxisset, relictis, præterea voluminibus aliquot typis vulgatis, ac præsertim Descriptione Plantarum Jamaicæ Americanæ Insulæ, ubi per quindecim menses olim florenti adhuc ætate fuerat Ducem ab Albermarle Proregem eo sequutus.

TAVOLA CLXXXIV. Num. III.

EDMONDO HALLE.

Edmondo Halle Filosofo, e Mattematico di Londra, Professore di Geometria nell' Università d' Oxford, Astronomo Reale, Segretario della Società Reale di Londra, e Membro dell' Accademia delle Scienze di Parigi, sendo venuto al Mondo nel 1656.

TABULA CLXXXIV. Num. III.

EDMUNDUS HALLEJUS.

Edmundus Hallejus Londinensis Philosophus & Mathematicus, Oxoniæ Geometriæ Professor, Regius Astronomus, Regiæque Societatis Londinensis a Secretis, & Parisiensis Academiæ Scientiarum Socius, natus anno 1656. vi-

vivendi finem fecit octuagesimo quinto ætatis suæ, notis Operibus clarissimus, inter quæ præcipue recensentur Observationes in Hevelium, sive Annus Climatericus &c. Duo libri Sereni, duoque Apollonii e Græco Latine redditi; tria Volumina Historiæ cœlestis Britanniæ Joannis Flamstadii typis a se vulgata; Catalogus stellarum Australium; Tabulæ Astronomicæ; Compendium Astronomiæ Cometarum; Theoria motus satellitis Saturni corrigens; Theoria variationis Pixidis magneticæ, contra quam scripsit clarissimus Comes Joannes Rinaldus Carli, & alia pleraque in Transaction. Philosoph. memorata. Eidem acceptam quoque referunt Astronomi prædictionem transitus Veneris per mediam Solis aream, qui præterito anno contigit Pridie Nonas Quintilis an. 1761. Effigiem cusit idem Dassierius eodem anno cum superiori.

se ne partì sull' età sua d'LXXXV. anni, soggetto sommamente chiaro per l' egregie sue Opere, fra le quali noveransi singolarmente le Osservazioni intorno all' Evelio, o sia l' Anno Climaterico ec. Due Libri di Sereno, e due d' Appollonio da esso tradotti in Latino; tre Volumi della Storia Celeste Britannica di Gio. Flamstad da esso pubblicati: il Catalogo delle stelle Australi: Le Tavole Astronomiche: Il Compendio dell' Astronomia Cometica: la Teoria, onde correggonsi i moti del Satellite di Saturno: la Teoria della variazione della Bussola magnetica: contro alla quale scrisse il chiarissimo Conte Rinaldo Carli, ed altre parecchie noverate nelle Transazioni Filosofiche. Ad esso pure son debitori gli Astronomi della predizione del passaggio di Venere pel mezzo dall' area, o disco solare, che avvenne l'anno scaduto 1761. ai quattro di Luglio. L'anno medesimo, che scolpì il Dassier le sembianze d' Hans Sloane, ci diè quelle d' Edmondo Halle.

TABULA CLXXXIV. Num. IV.

ROBERTUS BARKER.

Atqui Genevensis Cusor Dassierius prædictis celeberrimis viris parem quoque fecit in honore Numismatis Robertum Barkerum eorum quidem conterraneum, & coævum, sed fama longe minori, non quod doctrina careret; satis enim versatus erat in Philosophia, & Medicina, quam profitebatur, sed quia ea parum usus est in comunem utilitatem, nihilque conscripsit, quod hominum existimationem mereretur. Immo ajunt diu ante mortem turpi otio deditum magnam ætatis partem protrivisse in aquaria quadam Officina, quam Londini frequentant ab exteris gentibus ob delicta profugi, istorum scilicet acclamationes captantem assiduis maledictionibus in Catholicam Religionem, ejusque divina dogmata. Obiit autem adeo mendicus ut ne reliquerit quidem quod satis esset persolvendo pretio voluptuariarum potionum quas biberat.

TAVOLA CLXXXIV. Num. IV.

ROBERTO BARKER.

Il medesimo Genevrino incisore Dassier non dubitò d' uguagliare nell' onore della Medaglia ai due sopralloddati Valentuomini Roberto Barker loro concittadino, e contemporaneo, ma di nome assai di quelli minore; non perchè ei non fosse scienziato, imperciocchè inteso era molto bene della Filosofia, e della Medicina cui professava; ma perchè poco quella esertitò in prò degli uomini, e perchè cosa menoma ei non compose, che la stima del Pubblico si meritasse. Anzi è fama che costui, anni moltissimi prima di morire, s' abbandonasse ad una turpe oziosità, e che gran parte dell' età sua ei la perdesse in certa bottega d' Acquafrescajo, frequentata in Londra da quei forestieri che quivi trovansi rifugiati per commesse reità nei paesi loro, quivi andando a caccia del costoro applauso colle continue bestemmie da esso vomitate contro la Cattolica Religione, e contro i Divini Dommi di quella. Morì costui mendico a segno, che non lasciò tampoco tanto che bastasse a soddisfare delle acque, che bevute avea, il testè accennato Bottegajo.

TA-

TAVOLA CLXXXV. Num. I. II.

ROBERTO WALPOLE.

Roberto Walpole, Cavaliere, della Jarettiere e Conte d'Oxford, Ministro della Corte Britannica noto in questo Secolo, decorato di molte Dignitadi, ed adoprato dal suo Sovrano per maneggiare affari di gran momento, ed in paese, e presso i Principi Esteri; segnalossi piuttosto per Politica, che per Letteratura. Ch' egli però possedesse eloquenza non mezzana lo dimostra il roverscio del primo de' due Impronti da noi qui riportati, che scolpiti furono in onore, ed in memoria di lui: avvegnachè quivi esprimesse l' Artefice M. T. Cicerone in atto di declamare, aggiuntovi il motto REGIT DICTIS ANIMOS, *non altramente che colui si facesse a credere, che Roberto non la cedesse a quel Sovrano Oratore de' Romani; e di vero dagli stranieri medesimi suolsi chiamare il Tullio Inglese: Era egli venuto al Mondo in Houcton nella Provincia di Nortfolc nel 1675., e si morì per mal di pietra, sendo oggimai tre anni, che erasi ritirato dai pubblici impieghi.*

TABULA CLXXXV. Num. I. II.

ROBERTUS WALPOLE.

Robertus Walpole, Eques Periscelidis, & Oxfortii Comes, natus hoc sæculo Aulæ Britannicæ Minister, multisque exornatus & auctus dignitatibus, atque in pertractandis gravibus negotiis cum domi, tum apud Exteros Principes ab suo Rege adhibitus. politica potius laude, quam literaria perclaruit. Haud vulgari tamen eloquentia viguisse palam ostendit postica primi ex duobus Numismatibus, quæ nunc afferimus in ejus memoriam, honoremque cusis; ibi enim Artifex Marcum Tullium Ciceronem, declamantis instar, expressit, addito lemmate ex Virgilio: REGIT DICTIS ANIMOS, quasi nempe illi maximo Romanorum Oratorum Robertum concedere non crediderit; & sane vel ab exteris *Britannicus Tullius* appellari solet. Natus erat Houctonij in Nortfolciensi Provincia an. 1675. an. vero 1745. renum calculo interiit, cum triennium antea jam se subduxisset a muneribus publicis.

TAVOLA CLXXXV. Num. III.

ALESSANDRO POPE.

*Il sembiante scolpito dai Dassier, cui quì collochiamo rappresenta l' allora vivente Alessandro Pope egregio Poeta Inglese, e Scrittore sommamente elegante, e tanto più degno di lode quanto che, nato essendo in Londra di Genitori Cattolici l' anno 1688., non solamente non dilungollo dalla verace Religione la Speranza delle Dignitadi, ma non potè esser nemmeno indotto giammai a tenerla celata, ed a dissimularla, tuttochè venisse assicurato che non verrebbe astretto ad alcun giuramento. Conciosiachè, come colui, che in mente avea la Sentenza del Signore dicente:*Chi negherà me sulla faccia degli uomini, da me verrà negato dinanzi al Padre mio, *si fe sempre a temere, che coll' aver soltanto quelle accettato non*

TABULA CLXXXV. Num. III.

ALEXANDER POPE.

Effigies, quam nunc ex Dassieriana Officina subjicimus viventi cusam, exhibet Alexandrum Pope eximium Poetam Anglum, Scriptoremque elegantissimum, sed eo laudabiliorem, quod catholicis parentibus Londini natus anno 1688. non solum vel spe dignitatum consequendarum ab recta Religione avocari numquam potuit, sed ne passus quidem est ad eam dissimulandam induci, certior licet factus futurum non esse, ut ullum exigeretur a se juramentum. Nam illius Dominicæ sententiæ memor *qui negaverit me coram hominibus, negabo & ego eum coram Patre meo*, veritus est

ne

Tab. CLXXXV

I.





II





III.





IV.



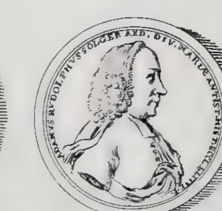


V.





VI.





Tom. II.

ne nuda quoque illarum acceptatione videretur in hanc incidisse. Duodennis edito Poemate quodam ostendere cœpit, quam ad hæc aptum sibi natura dedisset ingenium: biennio vero post vulgatis Polyphemo & Acide, atque mox insigni alio opere de Messiæ adventu, Anglos omnes antevertisse creditus est; at postremo Iliade & Odissea Homeri suam in Linguam translata, & summum existimationis apicem attigit, & ingentes collegit opes, quibus multorum excitavit invidiam. Hinc illa farrago scriptorum detrahendi ejus famæ causa comparata in vulgus exiit, incassum tamen; siquidem universa ejus Opera sive soluta sive ligata Oratione elucubrata tanti hactenus fiunt, ut a nemine æquari posse censeantur. Hæc vero (exceptis Homeri traductionibus, quæ sæpius egregiis typis impressæ publicam lucem aspexerunt) collecta, novemque Tomis distributa edidit doctissimus Warburthonus. Videri tamen potest judicium, quod de hoc Poeta, ejusque Operibus tulit Comes Franciscus Algarottus Tom. IV. *Nuove Mem. per servire all'Istor. Letterar.* 1760. Obiit autem Pope anno 1744. Verum quod Literariæ Ephemerides tunc semel, bisque prodiderant, nempe cogitare Anglos de magnifico monumento illi erigendo in Westmonasteriensi Ecclesia, neque effectum est, neque ullo fundamento niti visum, inverisimile enim est Anglos publice & perseveranter Catholico homini, quantumvis de pietate, literisque meritissimo, id honoris habituros umquam.

comparisse di rea Religione seguace. Stampato avendo nella età sua di XII. anni un Poema, cominciò a mostrare, qual talento per siffatte cose dato avessegli la Natura: due anni dopo avendo egli pubblicato il suo Polifemo, ed Aci, ed indi a non molto altra insigne Opera sopra la venuta del Messia, venne communemente tale riputato, che soverchiati avesse oggimai gl' Inglesi tutti. Ultimamente tradotte avendo dal Greco nella materna sua Lingua l' Iliade, e l' Odissea d' Omero, giunse a grado sommo di riputazione, ed accumulò a un tempo stesso grandi ricchezze, per le quali ebbe ad essere da molta gente invidiato. Quindi ebbe unicamente origine quella farraggine di scritti per intaccar la sua buona fama diseminati pel volgo, tuttochè sempre indarno; avvegnachè tutte le Opere di lui sì in verso, che in prosa tanto sono universalmente anche ai di nostri pregiate, che è opinione, non poter' essere per alcuno parreggiate. Queste medesime opere poi (se si eccettuino le Versioni Omeriche, che assai fiate vennero in egregia forma stampate) raccolte, e distribuite in nove volumi furono pubblicate dal chiarissimo Warburthon. *Si potrà però vedere il giudizio che forma del Pope, e delle sue opere il Conte Francesco Algarotti* (a) *Passò egli a vita migliore l' anno* 1744. *Quello poi, che più fiate è stato Scritto nelle Novelle Letterarie, vale a dire, che gl' Inglesi pensassero d' innalzare al Pope un magnifico deposito nella Chiesa di Vestminster non solo non venne effettuato giammai, ma non hà, ne ebbe mai il menomo fondamento; e di vero non vi hà apparenza menoma di verisimiglianza, che gl' Inglesi ad uomo, che pubblicamente, e con perpetua costanza mostrossi, e si mantenne Cattolico, tuttochè sommamente degno per la sua Pietà non meno, che per la sua Letteratura, sieno per compartire giammai onor simigliante.*

TABULA CLXXXV. Num. IV.

MANFREDUS MALASPINA.

Manfredus Malaspina, Divi Stephani Eques, & Anconæ Prior, qui hoc Numismate exhibetur, tertius est hujus nominis Marchio Filacteriæ & Ter-

TAVOLA CLXXXV. Num. IV.

MANFREDI MALASPINA.

Manfredi Malaspina, Cavaliere di S. Stefano, e Prior d' Ancona, che viene dalla presente Medaglia rappresentato, è il terzo Marchese di questo nome di Filatteria, e di Ser-

(a) *Nuove mem. per servire all' Istor. Letter. tom. IV. ann.* 1760.

Terra Rossa nella Lunigiana or vivente, personnaggio in vero non meno commendabile per nobiltà, che per l'amore, ch'ei nudrisce per le buone Lettere, e per somma intelligenza, lo che proccurò di fare esprimere nel roverscio con acconci simboli l'inventore di quelli Anton Francesco Gori. Veggasi il VI. Tomo delle Notti Coritane stampato in Firenze nel 1751. Nacque in questa Città Manfredi nel 1720.; Ed essendo signorilmente, come allo stato suo s'addiceva, nella Letteratura educato, sull'età sua di XIX. anni con elegante Orazion panegirica encomiò pubblicamente le gesta d'Ugone Principe di Toscana. Sendo stato poscia aggregato alle Accademie della Patria, degli Apatisti, della Crusca, Fiorentina, e Columbaria, come anche a quella de' Filergiti d'Imola, e degli Etrusci di Cortona, diessi a coltivare di pari, ed a protegere, e favorire ogni singolare Arte, e Scienza, onde avvenne, che parecchi Scrittori di gran fama se lo eleggessero, e si eleggano tuttora bene spesso per Mecenate delle loro Opere. Corre simigliantemente in istampa sotto il medesimo nome un'altra Orazione recitata un tempo nel Capitolo dei Cavalieri di S. Stefano, ed insieme un comento di quel Sonetto del Sanazzarro, che incomincia:

" O gelosia d'amanti orribil freno "

le quali cose fuor di proposito verrebbono da taluno a questo Manfredi attribuite: avveguachè sieno d'un altro dell'istesso nome bensì, ma più antico di questo d'un buon Secolo.

ræ rubræ in Agro Lunensi nunc superstes; vir quidem, ut nobilitate, ita literarum amore, ac peritia maxima laudabilis, quod in aversa parte aptis Symbolis exprimendum curavit Antonius Franciscus Gorius eorum inventor. Videatur Volumen VI. Noctium Corythanarum Florentiæ editum anno 1751. In eadem autem Urbe ortum habuit Manfredus anno 1720. atque liberaliter, ut ejus conditio ferebat, educatus, decimonono ætatis eleganti panegyrica Oratione res gestas Ugonis Etruriæ Principis publice celebravit. Dein patriis Apatistarum, Furfureorum (vulgo *della Crusca*), Florentiæ, & Columbariæ Academiis, nec non Filergitarum Forocorneliensium, & Etruscorum Cortonensium adscriptus, excolere simul, ac protegere & favere quaslibet præclaras artes, scientiasque cœpit; unde factum est, ut suorum Operum plures magni nominis Scriptores eum Patronum eligerent, eligantque frequenter. Extat quidem sub eodem nomine & alia Oratio in Capitulo Equitum Divi Stephani olim habita, unaque enarratio quædam illius Italici Epigrammatis Sanazzarii, quod incipit:

O gelosia d'amanti orribil freno

quas male huic Manfredo Malaspinæ quis tribueret; alterius enim cognominis sunt, sed plusquam integro sæculo Senioris.

TAVOLA CLXXXV. Num. V.

GIOVANNI ADAMO TRESENREUTER.

L'effigie di questo Ordinatore della Chiesa di S. Sebaldo di Norimberga hà dal lato opposto Cristo Signore, che dà a pascere a Pietro le sue pecorelle, dopo che avvendolo per ben tre fiate interrogato, se lo amava, egli rispose: Tu sai o Signore, ch' io t'amo, *come leggesi nel Vangelo, e come mostra il verso scritto intorno:*

TABULA CLXXXV. Num. V.

JOANNES ADAMUS TRESENREUTER.

Istius Dispositoris Ecclesiæ S. Sebaldi Norimbergensis effigies habet ab opposito latere Christum qui Petro oves suas pascendas committit, postquam eum ter an se amaret, interrogasset, respondissetque Petrus. *Tu scis Domine quia amo te*, ut legimus in Evangelio, ostenditque carmen circumscriptum:

PA-

PASCIT: OVES. JESV. PETRVS. AMORE. TVAS. quod ad pietatem & ministerium viri alludere puto. Jo: Adamus Tresenreuter Neustadii natus anno 1676., data humanioribus literis opera, Philosophiam, ac Theologiam præcipue coluit, quarum scientiarum specimina postquam publica disputatione præbuisset in Altorphino Liceo, Laurea magistrali ornatus est. Norimbergam vero profectus, primò Concionator, mox Plebanus in Sultzbachiensi Ducatu, dein Ædis Sebaldinæ Norimbergensis Beneficiarius, tandem ejusdem Pastor, sive *Dispositor*, ut in Numismate vocatur, constitutus obiit anno 1754. Quare Numisma octo ante ejus mortem annis cusum illi apparet, hoc est fortasse, cum postrema illam dignitatem obtinuisset.

TABULA CLXXXV. Num. VI.

ADAM RODULPHUS SOLGER.

Flos, quem Clitiam vocant, ajuntque Soli obversum sequi jugiter ejus cursum, ut ostendit postica hujus Numismatis, addito lemmate: QVO VADIS SEQVOR, puto indeficientem veritatis amorem in Adamo Rodulpho Solgero, cujus extat ab adverso latere effigies, notare. Iste Velden Oppido Norimbergensis Agri natus anno 1693. per varios Ecclesiasticis muneris gradus ad professionem Ecclesiasticæ, Profanæ, ac Literariæ Historiæ in Gymnasio Ægydiano conscendit. Postremo electus Pastor S. Laurentii adhuc fortasse in vivis agit, aut certe nuper defunctus est. Edidit Concordantias Synonimicas Novi Testamenti, & Orationem de variis Bibliorum Codicibus, atque Versionibus temere depravatis.

PASCIT. OVES. JESV. PETRVS. AMORE. TVAS. *la qual cosa penso, che alluda alla pietà, ed al Ministero di quest' uomo. Nacque Gio. Adamo Tresenreuter in Neustad nel 1676., ed applicatosi alle buone Lettere, coltivò poscia singolarmente la Filosofia, e la Theologia, saggj delle quali scienze dopo aver dati colla pubblica Disputa nello studio d'Altorf, vennevi addottorato. Ma portatosi a Norimberga alla bella prima essendo stato dichiarato Predicante, poscia Piovano nel Ducato di Sultzbach quindi Beneficiario della Chiesa di S. Sebaldo di Norimberga, ultimamente venne eletto Pastore, ovvero Ordinatore della medesima come appellasi nella Medaglia, e tale si morì nel 1754. Laonde la Medaglia apparisce battuta ott' anni innanzi la costui morte, vale a dire, allorchè peravventura ottenne quest' ultima Dignità.*

TAVOLA CLXXXV. Num. VI.

ADAMO RIDOLFO SOLGER.

Il fiore Clizia, o sia Girasole, appellato, e che dicesi seguitar costantemente il solar corso colla sua faccia, come dimostra il roverscio del presente Impronto, col motto QVO VADIS SEQVOR *io son d' avviso, che significar voglia il costante amore, che ebbe per la Verità Adamo Ridolfo Solger, le cui sembianze scorgonsi nel dinanzi del medesimo. Nacque costui nel 1693. in Velden Castello della Campagna di Norimberga; e per varj gradi giunge a professare nell' Università Egidiana l' Istoria Ecclesiastica, Profana, e Letteraria. Ultimamente eletto Paroco di San Lorenzo, di presente continua per avventara a vivere, od almeno non è guari, ch' egli è trapassato. Stampò costui le Concordanze Sinonimiche del Testamento Nuovo, ed un' Orazione sopra i varj Codici, e le Versioni inconsideratamente corroti, e viziati della Bibbia.*

TAVOLA CLXXXVI. Num. I.

LORENZO MIZLER.

Lorenzo Mizler Tedesco, Mattematico, Filosofo, e Musico di grido grande, si fù il primo, che introducesse fra' suoi Tedeschi il verace gusto della Musica, ed il primo altresì, che per tal modo s'adoprasse, che in quella Regione eziandio grandemente l'esercizio fiorisse di tale Arte. Per simigliante motivo la Società della Scienza Musicale scolpir fece in onore di lui l'anno 1738. *la presente Medaglia, con iscrizione onorevole, e mostrante nel suo roverscio un Circolo collegato ad un Triangolo con in mezzo i numeri musicali secondo la proporzione armonica delle voci, ed intorno intorno uno Sciame d'api svolazzanti per esprimere la soavità del suono, e del canto; nel di sopra vedesi aggiunto un Genio alato avente una fiaccola accessa, ed una stella in cima alla testa, onde venisse simboleggiata non meno la costui penetrazione, che la luce accesa, e comunicata a' suoi successori.*

TABULA CLXXXVI. Num. I.

LAURENTIUS MIZLERUS.

Laurentius Mizlerus Germanus Mathematicus, Philosophus, & Musicus clarissimus, primus inter suos optimam Musicæ rationem invexit in Germaniam, primusque perfecit ut vel ibi hujus artis exercitium maxime floreret. Ea de re scientiæ Musicæ Societas hoc Numisma in ejus honorem signandum curavit anno 1738. cum honorifica inscriptione, atque ab opposito latere referens circulum Triangulo innexum, cum mediis musicalibus numeris juxta vocum armonicam proportionem, circumque apum volantium examen ad significandam soni, cantusque dulcedinem; supra vero additus est alatus Genius, accensa face, sidereque in vertice capitis insignis, quo significaretur hominis perspicacia, lumenque successoribus suis accensum, ac communicatum.

TAVOLA CLXXXVI. Num. II.

ANDREA ELIA BUCHNER.

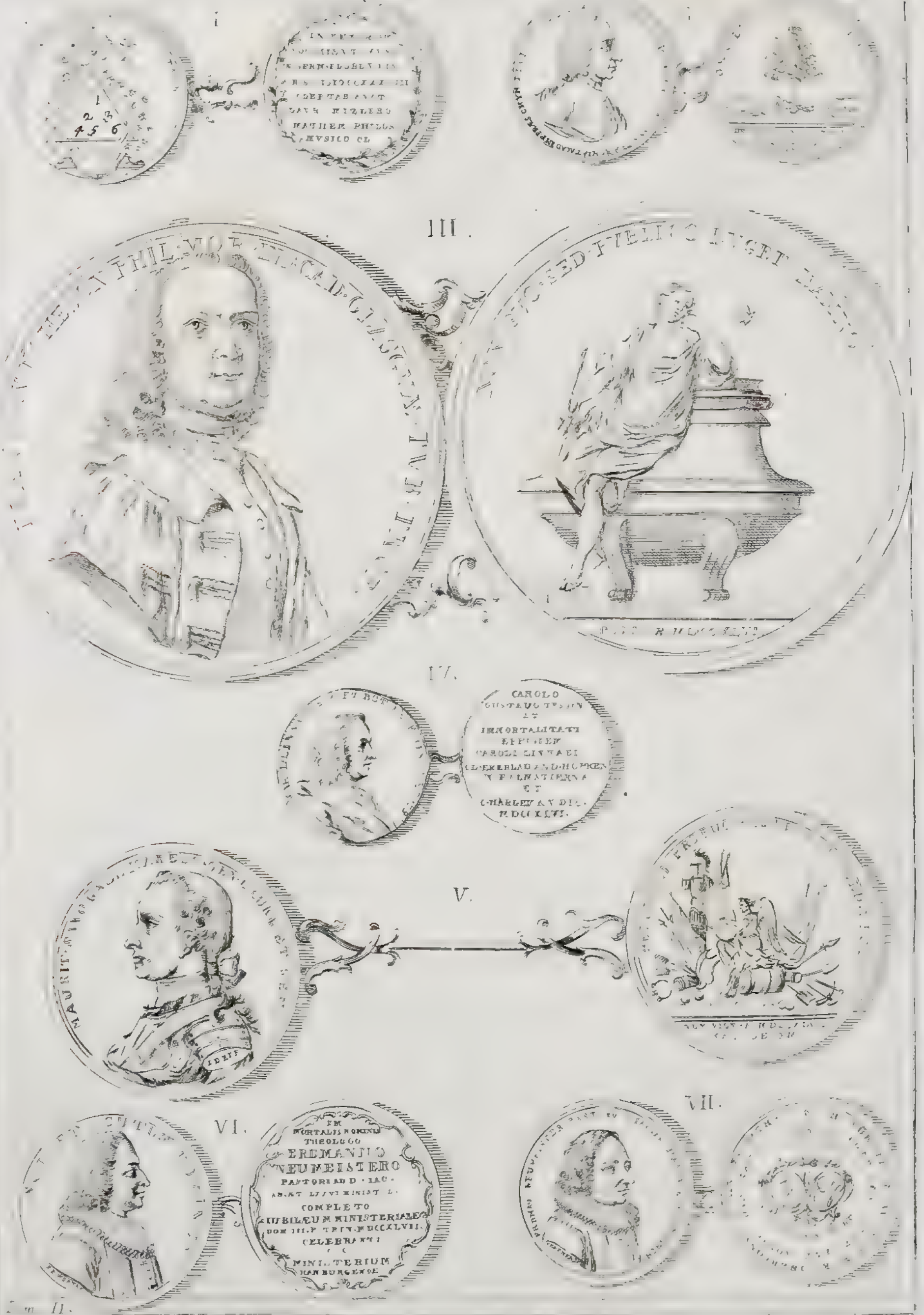
Gio. H. Werner incisore d'Erfort al suo Paesano Andrea Elia Buchner scolpì il presente Impronto, e dedicollo al medesimo il dì 30. *di Novembre del* 1742., *giorno festivo di S. Andrea, per seco congratularsi del nome, ch' ei porta, come dimostrò nel fondo del roverscio del medesimo. L'albero fronzato ivi scolpito è un faggio, che fà l'arme di costui; e le parole scritte di sopra* OMNIBVS REFRIGERIVM *s'io non vò errato alludono al patrocinio, ed ajuto, cui suole accordare il Buchner a coloro, che n'abbisognano. Di questo dotto Medico puossi vedere l'Europa Letteraria (a) del Goeten. nato essendo in Erford l'anno* 1700, *ed essendosi profondamente impossessato della Fisicha succedette in Lipsia al Fischer nell'insegnare la Medicina l'anno* 1729.,

(a) Tom. III. P. I.

TABULA CLXXXVI. Num. II.

ANDREAS ELIAS BURCHNERUS.

Jo. H. Wernerus Incisor Erfurtensis conterraneo suo Andreæ Eliæ Buchnero hoc Numisma cusit, dicavitque anno MDCCXLII. XXX. Novembris, die scilicet Sancti Andreæ sacra, cum eo gratulaturus de nomine, quod defert, ut in aversæ faciei exergo palam fecit. Frondens autem arbor ibi sculpta Fagus est, quam ille pro gentilitia tessera gerit; suprascripta vero verba: OMNIBVS REFRIGERIVM, ni fallor, alludunt ad patrocinium, auxiliumve, quod eo egentibus libenter solitus sit impertire Buchnerus. De docto hoc Medico videri potest Goetenii *Europa Literaria*, Tom. III. Par. I. Erfordiæ natus anno 1700. funditusque in Physicis eruditus, Fischero Lipsiæ successit


Tab. CLXXXVI.
I
III.
IV.
CAROLO
GUSTAVO TESSIN
ET
IMMORTALITATI
EFFIGIEM
CAROLI LINNAEI
V.
VI.
THEOLOGO
ERDMANNO
NEUMEISTERO
COMPLETO
IUBILÆUM MINISTERIALE
CELEBRANTI
MINISTERIUM
HAMBURGENSE
VII.

ſit in tradendis Medicis Inſtitutionibus anno 1729. Bajero autem in Præſidentia Cæſareo-Carolinæ Academiæ anno 1735. ſequentique Aulicus Ruſſorum Imperatricis Archiater electus eſt ſub ampliſſimis conditionibus, ac facultate facta in Germaniam, ſi liberet, redeundi; quamvis honori, lucroque prætulerit amorem Patriæ, ubi Alchymiam quoque tradidit, multiſque hactenus gaudet præminentiis, & honoribus. Sed clarum præterea ſibi nomen peperit Diſſertationibus, atque eruditis editis Tractatibus, quos prælaudatus Goetenius loco citato commemorat.

al Bajer poi ſuccedette nella Preſidenza dell' Accademia Ceſareo-Carolina nel 1735., e l' anno ſeguente venne eletto primo Medico della Imperatrice dei Ruſſi con ampliſſime condizioni, e colla permiſſione di reſtituirſi in Germania, qualora gli piaceſſe; nulladimeno all onore, ed al guadagno ei preferì l' amore alla Patria, ove profeſsò eziandio l' Alchimia, e godevi di preſente parecchi privilegj, ed onori. Ma feceſi nome, oltre a ciò, colla ſtampa d' alcune Diſſertazioni, e Tratatti Eruditi noverati dal Goeten nel luogo teſtè citato.

TABULA CLXXXVI. Num. III.

FRANCISCUS HUTCHESONUS.

Anno 1746. defuncto jam Franciſco Hutcheſono Glaſcovienſi, maximæ formæ Numiſma, quod hic tertio loco damus, cuſum fuit, habens in antica ejus effigiem, atque nomen, in poſtica vero Mulierem, lugentis inſtar, ſepulchrali ſuper Urna ſedentem, quæ dextra manu ſceptrum tenet, premitque ſiniſtro pede Cubum, Æternitatis ſymbolum, adiecto ſupra lemmate: NON SVO SED PVBLICO LVGET DAMNO, quaſi nempe univerſæ Reipublicæ deploranda mors Hutcheſoni acciderit; qui unus poterat, ſi diutius vixiſſet, meliores homines facere, corruptoſque reformare mores. Cum enim ſtrenuam Literis, ac Philoſophiæ navaſſet operam ab anno 1729. uſque ad obitum ſuum in Glaſcovienſi Academia ſumma omnium approbatione Moralem Scientiam prælegit, cujus & ante, quibusdam editis tractatibus, ſpecimen dederat, & poſtea conſcriptum novum Syſtema reliquit, quod deinde ejusdem nominis filius duobus Voluminibus publici Juris fecit anno 1755. Iſtis autem Præfationem addidit Wilhelmus Lechmanus fuſe de illius Vita pertractantem, quam ideo lubenter permittimus Lectoribus conſulendam. Moneo tantum primam

TAVOLA CLXXXVI. Num. III.

FRANCESCO HUTCHESON.

Sendo oggimai morto Franceſco Hutcheſon di Glaſcovia gli venne ſcolpito l' anno 1746. l' Impronto di maggior grandezza, che nella terza ſede di queſta Tavola eſponghiamo, rappreſentante nel dinanzi le coſtui fattezze col nome, e nel roverſcio una Donna come piagnente a ſedere ſtanteſi ſopra un' Urna ſepolcrale, ed avente nella deſtra uno Scettro, e ſotto il piè ſiniſtro un cubo, ſimbolo, cioè, dell' Eternità, con ſopra il il motto NON SVO, SED PVBLICO LVGET DAMNO *non altramente che la morte d' Hutcheſon luttuoſa foſſe alla Reppubblica tutta, quaſi che eſſo ſolo, qualora più lunga vita avuto aveſſe, foſſe ſtato per rendere gli uomini migliori, ed i corrotti coſtumi riformare. Concioſſiachè ſendoſi egli con tutto l'animo applicato alla cultura delle buone Lettere, ed alla Filoſofia, dall'anno 1729. fino a che ebbe vita, nello Studio di Glaſcovia con univerſale approvazione profeſsò la Morale Filoſofia, della quale dato avea anche ſaggio perinnanzi colla pubblicazione d'alcuni Trattati, e poſcia ne laſciò ſcritto un novello ſiſtema, che venne poi fatto ſtampare in due volumi nel 1755. dal Figliol ſuo, che il nome ſteſſo porta del Padre. A queſti unì Villelmo Lechman una Prefazione, in cui ampiamente ragiona della vita di lui, che perciò diamo libertà ai Leggitori di conſultare. Avvertiremo*

remo soltanto, esser quest' uomo venuto al Mondo nel 1694. ed esser vissuto 51. anni non ben compiuti.

TAVOLA CLXXXVI. Num. IV.

CARLO LINNEO.

L' anno stesso 1746. venne di pari scolpito il presente sembiante dello Svezzese Medico, e Bottanico sommamente riputato, ancor vivente Carlo Linneo, per la cura presane da tre persone, i cui nomi leggonsi nell' iscrizione del roverscio dell' Impronto, che consagrarono egualmente a Carlo Gustavo Co: di Tessin, ed' alla immortalità. Nacque il Linneo nel 1707. e persiffatto modo avansossi nello studio della Filosofia, e della Fisica, che ebbe in brev' ora a pubblicare in istampa dei saggj di Scienza non mezzana, per i quali aperto gli venne il varco all' aggregazione dell' Imperiale Accademia de' Curiosi della Natura, alla pubblica Cattedra di Medicina, e di Bottanica nell' Università d' Upsal, oltre l' averlo fatto degno d' esser dichiarato primo Medico del Re di Svezia. Di più sendo stato l' anno 1758. proposto dall' Accademia di Pietroburgo, che dovesse fiancheggiarsi con ragioni nuove, oppure confutarsi il sistema della generazion delle piante dai sessi varj di quelle; e che spiegare, ed appianar si dovessero quelle cose tutte, le quali in certo modo debbono aver parte nella produzione, e nella perfezione dei semi, e dei frutti, con tanto sapere corroborò egli l' opinion propria per la prima parte, che soverchiati gli emoli, il premio ne riportò. L' anno scorso poi egli solo da Carlo III. Re delle Spagne venne riputato il più acconcio per esser posto alla testa dell' Accademia di fresco piantata in Madrid pel ricovramento delle Scienze, e singolarmente dell' Istoria Naturale. Conti sono al dotto Mondo i sui Trattati Medici, e Bottanici stampati fino dagli anni 1736. 1737. 1738., come anche l' insigne suo Libro, cui gli piacque intitolare Flora Lapponica, *in cui con estrema accuratezza ragionò delle Piante allignanti nella Lapponia, secondo la diversità dei sessi. Dee osservarsi, come il Conte Carlo Gustavo de*

lucem eum aspexisse anno 1694. unumque vix supra quinquaginta vixisse.

TABULA CLXXXVI. Num. IV.

CAROLUS LINNÆUS.

Eodem anno 1746. signata quoque fuit hæc effigies Caroli Linnæi Sueci Medici & Botanici clarissimi adhuc viventis, auctoribus tribus viris, quorum nomina in oppositi lateris inscriptione leguntur, quique eam Carolo Gustavo Tessinio, atque immortalitati dicarunt. Natus ille est anno 1707. adeoque in Philosophicis, Physicisque studiis profecit ut brevi ediderit haud mediocris scientiæ specimina, cujus commendatione & Imperialis Societatis naturæ Curiosorum sodalis, & publicus Medicinæ ac Botanicæ Professor Upsaliensis, & Suecorum Regis Archiater fieri meritus est. Quin cum anno 1758. Petroburgensis Academia proposuisset novis rationibus confirmandum, vel refutandum Systema generationis plantarum ex variis earum sexibus, eaque omnia explicanda, quæ concurrere debent quodammodo ad productionem & perfectionem seminum, atque fructuum, tanta ipse doctrina suam fulsit sententiam pro prima parte, ut superatis æmulis, præmium retulerit. Anno vero superiori 1760. unus aptus habitus est ab Hispaniarum Rege Carolo III. qui eo vocaretur præficiendus Academiæ Matriti recenter institutæ pro Scientiarum, naturalisque præsertim Historiæ instauratione. Notissimi sunt doctis omnibus ejus Medici atque Botanici Tractatus typis impressi usque ab annis 1736. 1737. 1738. nec non insignis Liber, cui titulum fecit: *Flora Lapponica*, ubi de Plantis in Lapponia nascentibus juxta varietatem sexuum diligentissime disseruit. Notandum autem & ipsum Comitem Carolum Gustavum de Tessin eidem Linnæo aliud Numisma cudendum curasse ob

ſe ob ſibi dicatam ſecundam Syſtematis naturæ editionem an. 1761. in cujus adverſa parte eſt effigies polari Sydere decorata, nomenque ac munera viri, in averſa vero Sol tria diademata habens, quæ triplex naturæ regnum deſignant, animale ſcilicet, vegetabile, ac minerale.

Teſſin fece battere al Linneo altro Impronto per la dedica da eſſo fatta a ſe medeſimo della ſeconda Edizione del ſuo ſiſtema della Natura l'anno 1761. nel dinanzi del quale ſcorgeſi il volto di lui ornato colla Stella polare, col nome, e cogl'impieghi da lui ſoſtenuti, e nel roverſcio il Sole avente tre diademi, accennanti il triplice Regno della Natura, animale, cioè, vegetabile, e minerale.

TABULA CLXXXVI. Num. V.

MAURITIUS SAXO.

Victoria inter militaria trophæa ſedens, ſcribenſque in antepoſita Tabula, recte ſculpta cernitur in contrario latere Numiſmatis, quod cum effigie Mauritii Saxonis Galliæ Mareſchalli Generalis ſignatum eſt anno 1747. quo captis jam ab ipſo propugnaculis Auſtriacis Belgii Gallici, victiſque Fœderatis hoſtibus Rex Ludovicus XV. de omnibus quodammodo triumphans eos paulo poſt ad pacem componendam adegit. Tot enim ille per integrum fere ſeptennium bellica virtute, artiſque militaris univerſæ peritia, atque prudentia ſingulari victorias retulit ſive in obſidionibus, ſive in conflictibus, ut viſus ſit perpetuam comitem, ac pene ſtipendiariam habuiſſe felicitatem. Friderici II. Electoris Saxoniæ ac Poloniæ Regis filius naturalis natus Dresdæ an. 1696. ab ipſa infantia armis deditus vix doceri paſſus fuerat prima rudimenta literarum. In Galliam tamen, impetrata Patris venia, profectus ab an. 1720. cœpit operam dare mathematicis rebus, iiſque præſertim, quæ ſupremis Copiarum Ducibus neceſſaria ſunt, & quoniam abundaret ingenio, facillime quidem. Novas item excogitavit militares exercitationes, ut promptiores, alacrioreſque redderet in acie Milites, quos deinde vel media hyeme caſtrorum incommoda ferre fortaſſe primus aſſuefecit. Fortunæ favore, nominiſque fama an. 1726. Curlandiæ & Semigalliæ Dux electus fuerat, ſpe proxi-

TAVOLA CLXXXVI. Num. V.

MAURIZIO DI SASSONIA.

La vitoria ſtanteſi adagiata fra trofei militari, e ſcrivente ſopra una Tavola poſtale dinanzi, acconciamente ſcorgeſi ſcolpita nel roverſcio della Medaglia, che venne battuta a Maurizio di Saſſonia Generale Mareſciallo di Francia l'anno 1747., in cui fatte ſue dal medeſimo le Auſtriache Fortificazioni de' Paeſi Baſſi Franzeſi, e vinti i nimici aleati, il Re Luigi XV. di tutti in certa guiſa trionfante, indi a non molto ebbe a forzargli alla pace. Tante ſi furono, a vero dire le Vittorie, da eſſo riportate pel tratto quaſi intiero di ſette anni, col valor Marziale, colla profonda cognizione di tutta l'Arte Militare, e colla ſingolar ſua prudenza, e negli aſſedj, e nei fatti d'arme, che ſembrò, ch'egli aveſſe quaſi diſſi indiviſibile al fianco ſuo, e come ſotto l'inſegne ſue arruolata la felicità. Nacque egli figliol naturale di Federigo II. Elettor di Saſſonia, e Re di Pollonia, in Dreſda nel 1696. Fino dall'età ſua più tenera per sì fatto modo ei moſtroſſi inclinato alle armi, che appena diè luogo ai Precettori d'addeſtrarlo nelle prime Letterarie iſtituzioni. Ma, colla condiſcendenza del Padre ſendoſi portato in Francia l'anno 1720. dieſſi a coltivare le Mattematiche, e maſſimamente la parte di quelle, che è neceſſaria ai Generali degli Eſerciti; e come colui, che gran talento avea, riuſcivvi con eſtrema agevolezza. Inventò egli quindi dei nuovi eſercizj militari, col fine di rendere più pronti, e più ſpiritoſi, ed arditi i ſoldati nel campo di battaglia, i quali poſcia ausò egli peravventura il primo a tollerare i peſi della guerra nel cuore ſteſſo dell'Invernata. Pel favore della Fortuna, e per la celebrità del ſuo nome era ſtato nel 1726. eletto Duca di Cur-

di Curlandia, e di Semigallia, colla vicina speranza di montare a più eminente Dignità, se per una sua quasi connaturale volubilità non avesse da se dilungata la fortuna di per sè stendentegli la mano. Tre anni dopo adunque tornatosi di bel nuovo in Francia, fecela poscia sua perpetua stanza, ove con somma gloria di quel Reame non meno, che sua propria, cessò di vivere sull' età sua di 54. anni, vale a dire, nel 1750. Compose egli un Libro dell' Arte militare, cui intitolò Mes Meditations *il quale giunto a morte lasciò al proprio Nipote; e perciò giudicammo, che la Medaglia di lui a buona equità potesse accrescere, ed insieme adornare questa nostra Raccolta.*

mus ascendere ad altiorem dignitatis gradum, nisi levitate quadam animi ultro sibi porrectam ansam abiecisset. Igitur triennio post in Galliam revertens constanter deinceps ibi hæsit, maxima ejus Regni gloria, suaque, defunctus ætatis anno quinquagesimo quarto, reparatæ nempe salutis 1750. Librum conscripsit de Arte bellica, cui titulum fecit: *Mes Meditations*, quemque Nepoti suo moriens reliquit; ejusque de causa putavimus præfatum ipsius Numisma hanc nostram Collectionem augere, & exornare jure posse.

TAVOLA CLXXXVI. Num. VI. VII.

ERMANNO NEUMISTER.

A questo insigne Teologo, e Ministro Luterano che per i suoi Sermoni, Componimenti, e Libri pubblicati erasi fra coloro acquistata la riputazione d'uomo sommamente scienziato, ed erudito, il Ministerio d'Amburgo, avendo già costui chiuso l'anno cinquantesimo del suo Ufizio di Ministro, e perciò celebrante in certo modo il suo Giubbileo, proccurò, che fosse scolpito l'Impronto quì collocato sotto il N. VI. col sembiante di lui al quale consagrollo nel 1747., nell'età sua cioè di LXXVI. anni, la qual costumanza, io son d'avviso, che abbia preso piede presso gli Eretici in questo Secolo. Nel roverscio di questo Impronto altro non trovasi salvo l'Iscrizione dedicatoria. Ma altro Impronto battutogli peravventura per altra cagione, e che è posto sotto il N. VII. mostra nel di sopra del roverscio il Tetragramma Nome di Dio raggiante, e più sotto due piccioli Scudi, l'arme sua gentilizia, e le cifre del nome di lui, ed intorno leggonsi in Tedesco le appresso parole H. FVRSTL. S. W. V. S. H. R. OBERCONSIT. V. KIRCHENRATH. SOTT. DER HERR IST SONNE VND SCHILD. VERGISS NEIN. NICHI, *le quali io penso, che attacchino coll'Iscrizione del dinanzi posta intorno al sembiante* ERDMAN NEVMEISTER PAST. ZV. S. JAC. IN HAMB. V. SCHOLARCH., *debbano leggersi così " Ermanno Neumister ,, Paroco di S. Jacopo d'Amburgo, e Pre- ,, fetto delle Scuole. H. Principe S. W. e*

TABULA CLXXXVI. Num. VI. VII.

ERDMANNUS NEUMISTERUS.

Insigni huic Theologo, atque Ministro Lutherano, qui Sermonibus, Scriptis, Librisque suis publici Juris factis doctissimi, eruditissimique famam adeptus est, Ministerium Hamburgense, exacto jam ab eo Ministerialis Officii anno quinquagesimo, ideoque suum quasi Jubilæum celebranti, hoc Numisma sub num. VI. cum ejus effigie cudendum curavit, & consecravit an. 1747. ejus ætatis LXXVI. quod moris hoc sæculo apud Hæreticos inolevisse credo. Ab aversa vero parte inscriptionem tantum habet dedicatoriam. Sed aliud num. VII. adiunctum, alia fortasse de causa consignatum, ostendit in postica supra quidem radians nomen Dei tetragrammaton, infra autem duobus scutulis, cum gentilitium insigne, tum sigla nominis ejusdem viri, circumque hæc leguntur germanica: H. FVRSTL. S. W. V. S. H. R. OBERCONSIT. V. KIRCHENRATH. SOTT. DER HERR IST SONNE VND SCHILD. VERGISS NEIN. NICHI, quæ puto continuanda cum inscriptione anticæ circa effigiem posita: ERDMAN NEVMEISTER PAST. ZV S. JAC. IN HAMB. V. SCHOLARCH; ut nempe sic Latine legi debeant: *Erdmannus Neumisterus Pastor Sancti Jacobi Hamburgensis, & Scholarum Præfectus.*

fectus. H. Princeps S. W. *& S. H. R. Supremus Consiliarius Ecclesiæ Consistorii. Deus Dominus est Sol, & scutum. Non oblivifcaris mei.* Cæterum natus erat iste anno 1671. Uchtenizii parum a Weinsfeldio distantis, & a sacris Ducis Saxoniæ Weinsfelts ab anno 1704. electus, mox Concionator Aulicus, ac tandem Hamburgum profectus claruit permultis Theologicis Operibus tam patria quam latina Lingua conscriptis; etsi multo antea jam cœpisset innotescere doctis ob editum ann. 1695. librum seu Dissertationem criticam De Poetis Germanicis hujus sæculi præcipuis. De eo videndus Gabriel Wilhelmus Goettenius in *Europ. Erud.* Par. I. pag. 84., Par. II. pag. 802. & Par. III. pag. 745.

„ S. H. R. Supremo Consigliere della „ Chiesa del Concistoro. Iddio Signore è „ Sole, e scudo. Non por me in dimen„ ticanza. " Del rimanente nato era costui in Uchteniz luogo non gran fatto dilungato da Weinsfeld nel 1671., e dapprima, cioè l'anno 1704. era stato eletto Ministro Ecclesiastico del Duca di Sassonia Weinsfeld, quindi Predicante di Corte, ed ultimamente portatosi in Amburgo, ivi segnalossi per parecchie opere Teologiche da se composte in Lingua Latina non meno, che del paese, sebbene molto prima erasi fatto nome fra i dotti per certa Critica Dissertazione da esso stampata sopra i principali Poeti Tedeschi di questo Secolo. Veggasi di costui Gabbriello Guglielmo Goetten. Nella sua Europ. Erud. P. I. pag. 84. Par. II. pag. 802. e Par. III. pag. 745.



TA-

TAVOLA CLXXXVII. Num. I.

BERNARDINO PERFETTI.

Il Cavalier Bernardino Perfetti Gentiluomo Sanese famoso Poeta Laureato Improvvisatore, fra gli Arcadi Alvaro Euroteo, nacque nel 1681., ed in esso ebbe in brev'ora ad avverarsi il trito dettato Poetæ nascuntur; *conciossiachè sia fama, che fin da picciolo fanciullino incominciasse a verseggiare. Come quegli, che dotato era di talento in estremo vivace, e di memoria profonda, con somma agevolezza si fe padrone del Dritto Civile, e Canonico, (le Istituzioni de' quali Dritti per alcun tempo professò anche pubblicamente nello studio di Siena) della Filosofia, della Teologia, delle Mattematiche, dell'Istoria Sagra, e profana, e delle altre scienze eziandio. Mainnanzi a tutto ei coltivò la Poesia non meno Italiana, che Latina, per la quale veramente era nato, tuttochè comparisse però sempre più felice ne' poetici parti suoi improvvisi che in quelli da esso al tavolino lavorati. Udito venne egli per tanto trattare in versi sommamente netti all'improvviso ogni, e qualunque soggetto propostogli su due piedi, ed assai fiate in acconcia cantilena, non solamente in Siena sua Patria, ma eziandio in Venezia, in Bologna, in Pisa, in Lucca, in Firenze, in Roma, e fuori anche della nostra Italia con ammirazione per ogni dove, e con plauso, universale, sendo perciò anche stato degno d'esser commendato, e premiato dagli stessi Sovrani. I Romani poi per onorare più che ogn'altra Nazione uomo singolare cotanto, furon d'avviso di fregiarlo dopo il Petrarca di pubblica Laurea poetica, la quale con incredibile pompa, e concorso di Cardinali, di Prelati, e di Nobiltà dal gran Senatore di Roma venne posta sull'onorata fronte di lui l'anno del Giubbileo 1725. sotto gli auspicj dell'ottimo sommo Pontefice Benedetto XIII. In tale occasione poi venne di pari scolpita la presente Medaglia di maggior grandezza rappresentante nel suo dinanzi il sembiante di lui col nome scritto intorno, e nel suo roverscio la Sibilla scaglianteſi fuori della spelonca divampante di celeste entusiasmo, ed in sembianti di vaticinare, col motto Virgiliano*

TABULA CLXXXVII. Num. I.

BERNARDINUS PERFETTI.

Eques Bernardinus Perfetti Patricius Senensis celeberrimus Poeta Laureatus extemporaneus, interque Arcades *Alvarus Euroteus*, natus est anno 1681. in eoque brevi impletum adagium, quod vulgo jactatur: *Poetæ nascuntur*; siquidem ab ipsamet infantia dicitur carmina facere cœpisse. Ingenio vivacissimo, profundaque memoria præditus, utramque Jurisprudentiam (cujus etiam Institutiones in Collegio Senensi aliquandiu publice docuit) Philosophiam, Theologiam, Mathesim, sacram profanamque Historiam, cæterasque scientias facillime didicit. Poesim vero, cui factus videbatur, apprime coluit tum Latinam tum Italicam; sed omnino felicior extempore, quam adhibito studio. Auditus est igitur, proposita de re qualibet argumenta pertractare improvisis carminibus nitidissimis, aptoque plerumque cantu, non in patria solum, sed Venetiis, Bononiæ, Pisis, Lucæ, Florentiæ, Romæ, & extra Italiam interdum, ubique admirantibus, & plaudentibus universis, eumque laudibus, ac muneribus sæpe ornantibus viris Principibus. Romani vero tantum virum magis magisque honestaturi, secundum post Petrarcham donandum censuerunt publica Laurea, quam incredibili pompa, concursuque Cardinalium, Prælatorum, Nobilium in Capitolio magnus Senator dignissimo capiti imposuit anno Jubilæi 1725. sub auspiciis Benedicti XIII. Pontificis optimi maximi. Atque ea occasione maximum quoque Numisma cusum fuit, quod hic producimus, exhibens in anteriori parte illius effigiem, nomenque circumscriptum; in posteriori autem Sybillam ex antri adyto prodeuntem superno afflatu, spirituque quodammodo agitatam, ac veluti oracula reddituram, cum lemmate: DEUS

ECCE

I.





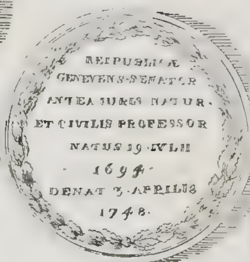
II.





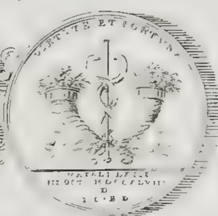
III.





IV.





V.





VI.





ECCE DEVS. Poetis enim, cum carmina fundunt, improvisa maxime, adstare Deum, supernumque quasi furorem immitti, atque verba, mentisque conceptus, quibus rapiunt in admirationem auditores, infundi, jure merito creditur. Et ita profecto esse affirmasset quicumque eum tunc aspexisset, cum propositam materiem enucleare suis versibus inciperet; nam continuo rubere vultu, emicare oculis, totusque adeo exagitari, verbaque ita raptim volvere, ut semper esset metuendum, ne violento illo motu disrumpi, vitaque repente privari contingeret. Nihilominus ætatem produxit usque ad annum 1747. quo in æternam Hierusalem ad concinendas divinas laudes jam jam migraturus jussit temporaneam poeticam Lauream suæ pietatis trophæum appendi Beatæ Mariæ Virgini Senensium Patronæ. Post mortem quædam ejus Cantica vario metro, variisque in locis habita vulgarunt Amici, satis imperfecta tamen, quoniam ab Amanuensibus excepta dum ille solita velocitate vocis ea promeret, fieri non potuit, ut integre exacteque describerentur. Plura qui desiderat, Joannem Mariam Mazzolarium Societatis Jesu sacerdotem adeat curiositati satisfacturum inter Vitas Arcadum Illustrium, Tom. IV.

DEVS ECCE DEVS *avvegnachè a buona equità venga creduto, che mentre i Poeti cantano, e spezialmente all'improvviso, abbiano al fianco il Nume, non altramente che mossi da divino impeto, vengano di sopra messe loro in bocca le parole, ed i concetti, onde poscia in ammirazione di loro stessi la gente traggano, che gli ascolta. E di vero così essere in fatto, detto avrebbe chicchessia, che allora mirato avesse il Perfetti, quando facevasi ad entrar co' suoi versi nella a se proposta materia; conciossiachè infiammavasi incontanente tutto in volto, gli occhi suoi scintillavano, e per sì fatto modo tutto agitavasi, e con tanto impeto se gli affollavano alla bocca le parole, e le cose, che timore ingenerava mai sempre in chi vedevalo, che per quel violentissimo impeto non si sfiancasse, e la vita in tronco perdesse. Nulladimeno, malgrado ciò, continuò a vivere fino al 1747., nel qual'anno, sendo oggimai per volare a cantar le Divine lodi nella eterna Gerusalemme, comandò, che come Trofeo di sua pietà, appesa fosse alla B. Vergine Maria Protettrice di Siena la Poetica Laurea. Morto, ch'ei fu, gli amici di lui pubblicarono varie sue Cantate da esso estemporaneamente in diversi luoghi composte di metro vario, ma molto imperfette, come quelle, che in fretta estrema erano state da Amanuensi copiate, mentr' egli coll' usata sua velocità le dicea, di modo che possibile non era il trascriverle con esattezza, e per intiero. Chi bramasse di vantaggio del nostro Sovrano Improvvisatore potrà vedere il P. Giammaria Mazzolari della Compagnia di Gesù nelle Vite degli Arcadi Illustri, Tom. IV.*

TABULA CLXXXVII. Num. II.

JOANNES HIERONYMUS KNIPHOF.

Erfordiensem Universitatem, ubi Decanatum nunc agit, adhuc exornat vir iste clarissimus, & emeritus Chymiæ, Anatomiæ, atque Botanicæ Professor; eique Numisma cusit Wernerus, simili de causa, qua paulo ante laudatum Buchnerum eodem honore prosequutus est, die nempe XXXIV. Junii an. 1748. Divo Joanni dicata. Hic enim artifex sibi pro-

TAVOLA CLXXXVII. Num. II.

GIOAN GIROLAMO KNIPHOF.

Onora tuttavia questo Chiarissimo soggetto l'Università d' Erford, ove sostiene la Carica di Decano, e di Professore emerito di Chimica, di Anatomia, e di Bottanica, e ad esso scolpì la Medaglia il Werner *per un motivo simigliante a quello, onde scolpilla al poc' anzi commendato Buchner, e glie la dedicò il di* 24. *di Giugno del* 1748. *consagrato a San Giovanni. Questo scultore erasi determinato di scol-*

di scolpire le Medaglie a tutti i più illustri Membri dell' Accademia dei Curiosi della Natura, la qual' idea però non è a nostra contezza, ch' ei l' abbia finora effettuata. Contiene il roverscio di questa tre abeti, stemma gentilizio della Famiglia dei Kniphof, ai quali vennevi aggiunta l' Iscrizione NASCITVR. HINC. MIRAE. FERTILITATIS. HONOS. *Del rimanente pubblicò Gio: Girolamo, oltre la collezione delle Osservazioni negli Atti dell' Accademia de' Curiosi della Natura, molte cose Mediche, e Bottaniche scritte con iscelta erudizione, e diligenza. In Berlilino poi veggionsi gli Orti Kniphofj da esso peravventura, o piantati, od ampliati. Nacque questo Chiarissimo Valentuomo nel* 1704.

posuerat illustrioribus omnibus Naturæ Curios. Sociis incidere Numismata, quod tamen hactenus adimplevisse nescimus. Postica tres abietes in area circumsepta continet, insignia nempe Kniphofianæ gentis, quibus addita fuit inscriptio: NASCITVR. HINC. MIRAE. FERTILITATIS. HONOS. Cæterum Joannes Hieronymus præter observationes in Actis Academ. Naturæ Curios. collectas, typis multa vulgavit Medica, & Botanica singulari eruditione, atque diligentia conscripta: Berolini visuntur Horti Kniphofii tam indigenis, quam exoticis plantis refertissimi ab ipso forsitan vel fundati, vel aucti. Natus autem est vir clarissimus anno MDCCIV.

TAVOLA CLXXXVII. Num. III.

GIOVANNI JACOPO BURLAMACHI.

Avendo cessato di vivere l'anno 1748. *questo Genevrino Giurisconsulto oriundo di Lucca in Italia, e già Professore di Diritto Naturale, e poi Senatore, i famosi scultori Genevrini Dassier per perpetuare la fama, che erasi egli oggimai acquistata colla pubblicazione della Istituzioni del Dritto Naturale tradotte poscia in parecchi idiomi, onoraronlo della presente Medaglia. Dall' Iscrizione posta nel roverscio della medesima rilevandosi la sua età, noi altro non abbiamo che aggiugnere.*

TABULA CLXXXVII. Num. III.

JOANNES JACOBUS BURLAMACHIUS.

Defuncto jam ab anno 1748. huic celeberrimo Genevensis Reipublicæ Jureconsulto, Luca, urbe Italiæ, oriundo, Jurisque Naturalis olim Professori, mox Senatori, Artifices Genevenses Joannes Dassierius, & Filius hoc Numisma cuserunt, famam, quam, editis elementis Juris naturalis, pluribus deinde Linguis redditis, sibi quæsiverat, æreo quoque monumento eidem asserturi. Inscriptio posterioris lateris satis ejusdem ætatem ostendit, ut amplius in eo nobis non sit laborandum.

TAVOLA CLXXXVII. Num. IV.

PAOLO JACOPO DE MARPERGER.

Paolo Jacopo de Marperger Gentiluomo e primo Consigliere di Norimberga, Dinasta di Schiebelsberg, e Consiglier d' onore di S. M. C., ed Ambasciatore de' Popoli della Franconia, è fama, che sommamente portato fosse per le buone Lettere, e che grandemente favorisse i dotti coltivato-

TABULA CLXXXVII. Num. IV.

PAULUS JACOBUS DE MARPERGER.

Paulus Jacobus de Marperger Patritius, & primarius Consiliarius Norimbergensis, Schiebelsbergii Dynasta, atque S. C. M. a Consiliis honorarius, & Franconiæ Regionis Legatus, Literarum quoque proditur fuisse amantissimus, & Literatorum omnium fautor.

tor. Huic viventi Norimbergenses hoc Numisma cudendum curarunt habens in antica effigiem cum nomine, in postica vero duo cornua copiæ, mediante caduceo, fertilitatis ingenii, prudentiæ, & singularis industriæ symbola, notatis præterea in exergo anno cusionis MDCCXLVIII. & anno ætatis viri LXIII. quare natum eum esse apparet an. R. S. 1685. In hoc Numisma copiosum Commentarium composuit, ipsique Paulo Jacobo de Marperger, Rostochii & Wismariæ editum, dicavit Guilielmus de Berger anno 1755. quem, si libuerit, consulere potest Lector. An autem aliquod ingenii sui specimen ediderit, ignoro. Hoc vero scio, alium fuisse anteriorem Paulum Jacobum Marpergerum Norimbergæ natum anno 1656. qui Mathesi, Philosophia Naturali, Historia, atque Politicis, & OEconomicis artibus maxime floruit, ac tamquam Cæsareus Poeta Laureatus est anno 1698. Iste porro Norimberga Berlinum accitus, ut Commerciorum negotia dirigeret, Regiæ ejus Academiæ Scientiarum adscriptus fuit. Dein a Consiliis Ducis Wratembergensis creatus, tandem servitiis Electoris Saxoniæ, Sarmatarumque Regis adhæsit, donec Dresdæ vitæ suæ dies implevit, anno, ni fallor, 1730. Verum tamen utrum cum prædicto, cujus certe imaginem Numisma refert, aliqua sanguinis necessitudine jungeretur, pariter me latet; cæterum infinita feruntur ejus scripta varij generis Politica, Mechanica, Georgica, Historica, & maxime ad Commercia, instructionemque Mercatorum pertinentia.

ri di quelle. Quei di Norimberga fecer battere al medesimo, sendo ancor vivo il presente Impronto, nel cui dinanzi scorgesi il costui sembiante, ed il nome, e nel roverscio del medesimo veggionsi due cornucopie con in mezzo il Caduceo, Simboli della feracità di suo talento, di sua prudenza, e della sua singolare industria, colle note in fondo dell'anno, in cui fu scolpito 1748., e della costui età LXIII., onde apparisce, esser' egli venuto al Mondo l'anno di nostra salvezza 1685. Sopra questo stesso Impronto distese ampio comento Guglielmo de Berger, e dedicollo nel 1755., sendo stato stampato in Rostoch, ed in Wismar, al medesimo Paolo Jacopo di Marperger, il quale potrassi vedere da chi vago ne fosse. Se poi costui cosa alcuna pubblicasse del suo, non è a mia contezza. So io bene però, esservi stato innanzi a questo altro Paolo Jacopo de Marperger, che nacque in Norimberga nel 1656., il quale grandemente segnalossi nelle Mattematiche, nella Filosofia Naturale, nell' Istoria, e negli affari politici, ed economici, e che, oltre a ciò venne laureato come Poeta Cesareo l'anno 1698. Questi poi sendo da Norimberga stato chiamato a Berlino per dar sesto agli affari risguardanti il commercio, vennevi aggregato fra' Membri di quella Reale Accademia delle Scienze. Quindi essendo stato fatto Consigliere del Duca di Wratemberg, ultimamente consagrossi al servigio del Elettor di Sassonia, e Re di Pollonia, fino a che ebbe a finire i suoi giorni in Dresda, s' io non m' inganno, nel 1730. ma se questi fosse congiunto di parentela coll' altro, del quale espongbiamo in questo luogo la Medaglia, simigliante non mi è noto: del rimanente abbiamo presso che infinite opere di lui di genere vario, Politiche, cioè, Meccaniche, Georgiche, Istoriche, e singolarmente risguardanti il Commercio, e l' addestramento dei Mercadanti.

TABULA CLXXXVII. Num. V.

B. W. MARPERGER.

Bernardus Walterus Marperger Hamburgi natus anno 1682. Orientales Linguas, Mathesim, sacram, profanamque Historiam, ac Theologiam

TAVOLA CLXXXVII. Num. V.

B. W. MARPERGER.

Bernardo Waltero Marperger nato in Amburgo nel 1682. coltivò le Lingue Orientali, Mattematiche, la Storia sagra e profana, e la Teologia, e stampò eziandio

dio de' libri in cadauna delle divisate scienze. Sendo consagrato al Ministero Ecclesiastico conseguì primieramente il Diaconato della Chiesa di S. Egidio d'Amburgo; quindi avendo sostenuto nella Corte di Dresda il carico di Predicatore, e di Consigliere Ecclesiastico, ultimamente venne promosso al primato del Concistoro, finchè se lo tolse la morte l' anno 1746. Io non sarei lontano dal credermi, essere stato costui figliolo dell' ultimo Paolo Jacopo, di cui parlammo pur' ora, facendomi in ciò ad appormi, avvegnachè io non me ne abbia la menoma appurata contezza. La costui medaglia mostra nel suo roverscio Cristo Signore stendente la mano a S. Pietro camminante, e pericolante sul mare, con sopra le appresso parole NIL DESPERANDVM DVCE CHRISTO ET AVSPICE CHRISTO, *le quali non abbisognano di spiegazione.*

percoluit, in iisque singulis facultatibus Libros edidit. Ministerio Ecclesiastico addictus in Norimbergensi Ecclesia Sancti Ægidii Diaconatum primo obtinuit, deinde in Aula Dresdensi Concionatoris, & Ecclesiastici Consiliarii munere functus, postremo ad Consistorii primatum ascendit, morte raptus anno 1746. Hunc autem facile crederem filium fuisse postremi Pauli Jacobi, de quo in præcedenti articulo loquutus sum, divinando tamen; nihil enim de hoc satis exploratum me habere fateor. Ejus Numisma post effigiem exhibet Christum Petro super mare ambulanti, ac periclitanti dexteram porrigentem, hisce verbis supra inscriptis: NIL DESPERANDVM DVCE CHRISTO ET AVSPICE CHRISTO, quæ prorsus explicatione non egent.

TAVOLA CLXXXVII. Num. VI.

APOSTOLO ZENO.

Sì chiaro divenne il nome d' Apostolo Zeno per l' Italia, per la Germania, e per quasi tutte le più colte Regioni Europee, che vopo non ha d' esser da noi appalesato, e fatto conto. Nacque egli in Venezia, sendo d' origine Candiotto, nel 1669. ad alla bella prima diessi a coltivare la Poesia, e singolarmente i Componimenti Drammatici: fin da suoi principj riputazione così grande acquistossi, che i Monarchi vennero, quasi dissi, alle mani, per averlo presso di loro. E di vero, se egli non fu il primo, fra' primi indubitatamente ei si fu che dilungate dal Teatro le inezie, e le buffonerie, restituillo all' onore antico, ristabilendo in esso il diritto sceneggiare, e grave. A tal fine mise egli in piedi una nuova Accademia col nome degli Animosi, *le quali sotto prosperi auguri cominciò l' anno 1691. ad adunarsi nel palagio del Veneziano Gentiluomo Gian Carlo Grimani. Ma nel 1718. dall' Imperador Carlo VI., a cui era già sommamente caro, dichiarato venne lo Zeno Poeta Cesareo in luogo di Silvio Stampiglia, ed indi a non molto anche Istoriografo; conciossiachè non si racchiu-*

TABULA CLXXXVII. Num. VI.

APOSTOLUS ZENUS.

Apostoli Zeni nomen per Italiam, Germaniam, omnemque fere cultiorem Europam adeo clarum evasit, ut nostra non indigeat opera promulgari. Creta oriundus, Venetiis natus an. 1669. Poeticis, & maxime Drammaticis studiis animum, primo applicuit, tantaque fama vel ab ipsis initiis celebratus est, ut de eo habendo certarent Principes. Nisi enim primus, inter primos certe fuit, qui ejectis a Theatro scurrilitatibus pristinum illorum honorem, rectamque Scenarum rationem, & gravitatem revocarint. Ea de re novum Eruditorum Cœtum, seu ut vocant, Academiam sub titulo *degli Animosi* proposuit sibi fundandam, promovendamque, quæ faustis auspiciis anno 1691. convocari cœpit domi Joannis Caroli Grimani Veneti Patricii. Anno vero 1718. Carolo VI. jam antea acceptissimus, Zenus Poeta Cæsareus declaratus est loco Sylvii Stampiliæ, & mox etiam Historiographus; non enim in sola Poesi substi-

tit

tit ejus eruditio, sed totius antiquitatis penetralia scrutatus, multjuga doctrina præclaruit; qua de re passim eximias, easque verissimas laudes retulit ab Literatis omnibus, quibus se præbuit semper utilem. Nullum autem alium auctorem habuerunt Ephemerides Literariæ Italicæ præter Zenum, qui una cum Antonio Vallisnerio primam iisdem manum admoverat usque ab anno 1710. Sed cum an. 1729. graviter ejus fratre Petro Caterino Zeno Sacerdote Somaschæ Congregationis ægrotante Venetias repetere coactus esset, salvo sibi solito stipendio, & loco, Vindobonæ vicarium habuit Petrum Metastasium, non autem, nisi post diu successorem. Vitam produxit usque ad annum 1750. Verum septemdecim ante Numisma, quod hic exhibemus, signatum illi fuerat præsertim ob Theatralia sua Opera, quæ tamen, paucis exceptis, nauci tunc ipse faciebat, reputabatque tamquam abortiva & imperfecta; ut constat ex ejusdem Epistola Venetiis data V. Kalend. Octobris an. 1735. Vol. III. ejus Epistolarum num. 52. Dudum priusquam moreretur, selectissimam Bibliothecam infinito Librorum numero instructam, pretiosissimisque mss. Codicibus tum suis, tum alienis refertam ad Cœnobium Fratrum Ordinis Sancti Dominici strictioris observantiæ deferri voluit dono datam, quo videretur parum hærere jam animo caducis hisce rebus, cum facile pateretur vel carissimis expoliari. Sed illi de benemerito viventi saltem post mortem benemereri studentes, defunctum curarunt laudandum meritisque encomiis celebrandum duplici Oratione altera Latina a Hyacinto Menegatto, Italica altera ab Antonino Valsechio utroque ejusdem Ordinis Alumno publice habita. Quod si quis omnes ejus lucubrationes typis editas nosse cupiat, singillatim recensitas reperit Vol. III. Lib. III. Cap. V. Histor. Liter. Italiæ.

desse l' erudizione di lui nella sola facoltà poetica, ma sendosi profondato nelle più rimote nozioni dell' Antiquaria, segnalossi per saper vario, per cui egregie, e sommamente veraci lodi ebbe a riportare sovente da ogni letterato, pe' quali non cessò mai d' esser utile. Niun' altro imprese, salvo il solo Zeno la briga di scrivere un Giornale de' Letterati d' Italia, al quale di conserva con Antonio Vallisnieri, avea dato cominciamento fino dall' anno 1710. ma per essersi gravemente infermato il Fratel suo Pier Catterino Zeno Chierico Regolare Sommasco sendo stato costretto l' anno 1729. a tornarsi a Venezia, rimasogli intatto lo stipendio, e la Carica, vennegli sostituito, come Coadiutore Pietro Metastasio, il quale, se non se dopo lungo tratto di tempo non gli fu dichiarato successore. Visse questo Valentuomo fino al 1750. ma la medaglia, che quì esponghiamo, eragli stata battuta già XVII. anni innanzi, a motivo singolarmente delle sue Opere Teatrali, le quali però non istimava egli gran fatto, risguardandole come parti non maturi, ed imperfetti, siccome fa fede una sua lettera (a) scritta da Venezia sotto il dì 26. di Settembre del 1735. Parecchi anni innanzi la sua morte volle, che trasportata fosse nel Convento dei Domenicani Gavoti, ai quali aveala già donata, la Sceltissima sua Libreria, ricca in estremo di Libri stampati, e di Manoscritti non meno suoi proprj, che d'Opere altrui, onde apparisse, esser' egli poco preso da siffatti transitorj beni, mentre ei lasciavasi spogliare delle a se più care cose. Essi Religiosi poi per mostrare la lor gratitudine a tanto loro Benefattore mentre visse, s' ingegnarono di commendarlo dopo morte com' ei si meritava, con due Orazioni Panegiriche una latina dal Padre Giacinto Menegatti, l' altra Italiana dal P. Antonio Valsechi del medesimo Ordine, pubblicamente recitate. Chi poi vago fosse d' aver esatta contezza di tutte le Opere dal Zeno stampate, troveralle diligentemente noverate nell' Istoria Letteraria d' Italia. Vol. III. lib. III. Cap. V.

(a) *Vol. III. Letter. num. 52.*

TAVOLA CLXXXVIII. Num. I.

GIUSEPPE CERVJ.

Io non mi saprei dire, se Spagnolo, od Italiano si fosse colui, il quale con adulatorio Impronto, procurò di far suo il più avventurato di qualsivoglia Medico Giuseppe Cervj di Parma, Cavaliere, e Professor primario di Medicina in quella Università, quindi primo Medico, e Consigliere di Elisabetta Farnese Regina di Spagna, e di Filippo V. Io chiamo l' Impronto adulatorio, non già perch' io mi creda il Cervj indegno di perpetua memoria, il quale altamente segnalossi per sapere non meno, che per fatti egregi, ma a motivo dell' enfatico Simbolo del roverscio non meno, che per l' iscrizione del medesimo, le quali cose sembrano grandemente alla condizione, ed al grado d'un Medico superiori. Diasi pure, che da tanto ei fosse, che valesse a mantener sani i Monarchi coll' arte sua, e a un tempo stesso provvedere alla salvezza d' un Regno co' suoi consigli, e che perciò non senza ragione si leggano nel roverscio medesimo quelle parole: REGES, REGNVMQVE TVETVR *ma doveasi questo perciò esprimere con una Torre di doppia corona fregiata, non altramente che senza il solo contrafforte di lui, ne fosse per avvenire la ruina dei Monarchi, e del Regno? Ma affinchè altri a sospettar non si facesse, che noi oggi fossimo da qualche umor melanconico agitati, di buon grado ne accagioneremo di siffatto emblema l' artefice stesso, il quale si credette per avventura di far meglio il proprio interesse presso uomo sommamente ricco col trasmodatamente encomiarlo; poichè, siccome dice Terenzio.* (a)

Omnia assentari is nunc questus est
multo uberrimus,

Ma torniamo al nostro Dottor Cervj la scienza, ed erudizione del quale, a vero dire, grandemente riputiamo. Sendo questi nato in Parma nel 1663. come colui, che penetrantissimo talento avea con somma agevolezza si fe padrone delle Mattematiche, e della Filosofia. Coltivò poi per siffatto modo la Medicina, che ebbe ad essere dai Sovrani prescelto per pubblicamente professarla, ed in quella Cat-

(a) *Eunuchus*.

TABULA CLXXXVIII. Num. I.

JOSEPH CERVIUS.

Fortunatissimo Medicorum Josepho Cervio Parmensi Medicinæ in ea Universitate Professori primario, & Equiti mox Elisabethæ Farnesiæ Hispaniarum Reginæ, & Philippi V. Archiatro, & Consiliario, Hispanus ne quispiam, an Italus adulatorio hoc Numismate adblandiri voluerit, ignoro. Adulatorium dico, non quod illum perenni monumento indignum judicem doctrina, gestisque clarissimum, sed ob emphaticum posticæ symbolum, & inscriptionem, quæ profecto videntur Medici conditionem, gradumque superare. Esto quidem arte sua potuisse Regum valetudini, consiliis vero quodammodo & Regni incolumitati consulere, vereque propterea scriptum fuisse in exergo; REGES REGNVMQVE TVETVR; an propterea id ipsum erat Turri dupliciter coronata exprimendum, quasi absque uno ejusdem propugnaculo certum fuisset utrinque excidium expectandum? Sed ne quis hodie suspicetur nigro nos humore exagitari, liberaliter demus Artifici, quo voluerit emblemate, mentis conceptum exprimere; fortasse laudis excessu putavit apud ditissimum hominem rem suam utilius agere; nam, ut inquit Terentius, in Eu.

*Omnia assentari is nunc questus est
multo uberrimus*

Redeamus ergo ad Cervium, cujus cæterum scientiam, eruditionemque suspicimus maxime. Hic Parmæ natus anno 1663. acerrimo præditus ingenio facile Mathematicas ac Philosophicas scientias pervasit. Medicinam vero ita coluit ut ad eam publice docendam destinatione Principum assumptus sit, in eoque munere haud pa-

CLXXXVIII.

I.

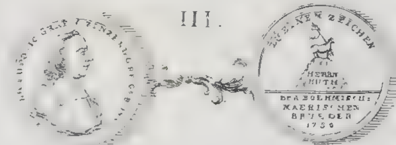




II



III.

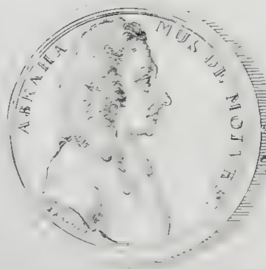


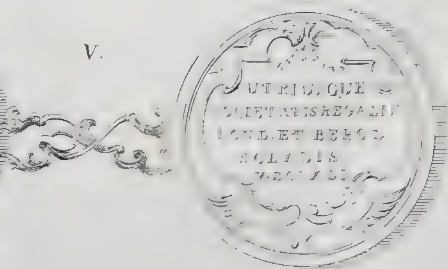
IV.





V.





parum claruerit. Deinde in Hispaniam perductus, filiæ petitionibus morem gerente Duce Farnesio, prudentia, & dexteritate sua, quam nactus fuerat existimationem, ita servavit, ut & carissimus Regibus, & populis, alias advenarum favori infensis, haud aspernabilis; & Londinensis simul, ac Parisiensis Regiis scientiarum societatibus Sodalis fuerit adscriptus. Sic honoribus, & fortunis in immensum auctus supremæ Curiæ Medicorum Matritensium præsidere, atque Medicam Academiam Hispali fundare potuit, cui moriens celeberrimam quoque Bibliothecam incredibilibus sumptibus a se collectam legavit; trigesies præterea centenis millibus Philippeorum Nepti relictis. Pharmacopœam vero Matritensem, præcipuum videlicet opus ab eo Conscriptum, ipsimet auctori dedicatam suis expensis magnifice edendam curavit eadem Academia an. 1739. novem scilicet ante mortem, qua raptus est an. 1748. Cæterum præclaram mehercule Cervii comparationem cum Nevvtono reperit Lector in Hispanico quodam opusculo, cujus meminit Comes Franciscus Algarottus Tom. V. *Nuove Memorie per servire all' Istor. Letteraria.*

tedra a segnalarsi in guisa non mezzana. Quindi condotto in Ispagna per condiscendenza del Duca di Parma verso la Figliola, colla sua prudenza, e destrezza ebbe per modo a mantenersi quella riputazione, che aveva incontrato, che divenne sommamente caro ai Re; ed ai Popoli tuttochè nimici del grandeggiare de' Forestieri, non dispregevole, ed a giugnere ad esser dichiarato membro della Reale Società di Londra, e delle Reali scientifiche Accademie di Parigi. Per simigliante guisa d'onori, e di ricchezze pienissimo, pervenne a presedere al supremo Consiglio de' Medici di Madrid, e a fondare una Medica Accademia in Ispagna, alla quale, venuto a morte, lasciò per testamento una celebratissima Biblioteca, da esso messa insieme con profondimento d'oro appena credibile, oltre all' aver lasciato alla propria Nipote tre millioni di Filippi. L' Accademia medesima poi proccurò, che, stampata fosse sontuosamente la Farmacopea di Madrid, che era la sua principal' Opera, ed ad esso Autore dedicolla l'anno 1739., *vale a dire, nove anni innanzi, ch' ei cessasse di vivere, lo che seguì nel* 1748. *Il nostro Leggitore trovarà un confronto, a dir vero assai gustoso d' esso Cervj con Isacco Newton, in certa Operetta Spagnola, di cui fà parola il Conte Francesco Algarotti nel Tomo. V. delle* Nuove Memorie per servire all' Istor. Letteraria.

TABULA CLXXXVIII. Num. II.

LUDOVICUS ANTONIUS MURATORIUS.

Sincerius omnino reputo, quod secundo hujus Tabulæ loco sequitur Numisma clarissimi, doctissimique ætatis nostræ viri Ludovici Antonii Muratorii effigiem ab uno latere referens, addita per girum inscriptione: LODOVIC. ANT. MVRATORI NAT. A. 1672. MVTINÆ SER. D. BIBLIOTH. ab altero autem geminis diversisque, ac diversa significantibus symbolis insignitum. Hinc enim habet asperum præruptumque montem cum lemmate: FRANGENTI PRETIOSA DABIT. illinc duas æquales pa-

TAVOLA CLXXXVIII. Num. II.

LUDOVICO ANTONIO MURATORI.

Più sincera vien da noi riputata, a buona equità, la medaglia, che occupa il secondo luogo della presente Tavola, d'un sommamente chiaro, e scienziato Soggetto dell' Età nostra vale a dire, di Lodovico Antonio Muratori, rappresentante nel suo dinanzi le sembianze di lui, coll' inscrizione intorno alle medesime LVDOVIC. ANT. MVRATORI NAT. A. 1672. MVTINÆ SER. D. BIBLIOTH. *ed avente nel roverscio due differenti simboli, cose differenti esprimenti: avvegnachè veggavisi da un lato un' aspra, e scoscesa montagna coll' Emistichio* FRANGENTI PRETIOSA DABIT. *Dall' altro due linee parallelle*

lelle uguali, col motto FIDELIS FIDELI. *Il primo di questi è l'Emblema della Società Albriziana rinvenuto dal Muratori medesimo, affinchè per esso avvertiti venissero i Membri di quella, come sotto le memorie de' tempi barbari, giacevansi sepolte molte cose preziose, e che perciò, essi non dovessero a fatica alcuna perdonarla, ma di tutta lena, siccome porta appunto l'istituto loro, si dessero a dissotterrarle, certi d'esser per ricavarne un profitto niente minore di quello, che tragqansi gli Scavatori delle miniere i quali sovente dallo spaccare, e scavar le rupi d'oro s'arricchiscono, e di gemme. L'altro Simbolo poi non al solo Muratori, ma a tutti i Socj insieme presi applicò l'Accademia medesima, e con esso volle additare, che a coloro, che fedeli, ed accurati si dimostrassero nella coltivazione delle buone Lettere, ella di pari si dimostrerebbe fedele nel compensargli co' meritati onori. Le iniziali poi S. C. importano* Senatus Consulto, *vale a dire per consiglio di tutta la Società, la quale adunatasi in corpo a questo fine, gli decretò l'Onore della Medaglia medesima. Questo fatto venne effettuato il dì primo di Luglio del* 1729. *Nella Tornata* 38. *dell'Accademia, tuttochè spedita venissegli la Medaglia soltanto il vegnente anno del mese d'Agosto da Enrigo de' Conti di Collalto, allora Presidente della Società insieme con Lettera enunciante i meriti di lui singolarissimi siccome rilevasi dalle parole poste intorno* LITERAR. SOCIETATISQ. VIVENTI OPTIME MERITO ACADEMICO XII. KAL. AVG. A. VI. *La vita poi di Lodovico Antonio Muratori scrisse ampiamente Francesco Soli Muratori Modonese Nipote di lui da canto di Sorella, e che per beneficenza del suo Sovrano fatto erede non solamente d'ogni avere dello Zio, ma eziandio del casato di quello (affinchè, se possibil fosse non venisse ad estinguersi giammai la memoria d'uomo così famoso); di modo che uopo non ci è d'affaticarci in esponendo i suoi fatti non meno, che le sue Opere, tanto più, che di quest' ultime parte non abbiavi colta in Europa, che non ne tenga contezza. Basterà pertanto il solo avvertire, come il Muratori usò sovente occultarsi sotto i mendicati nomi, od anagrammatici di Lamindo Pritonio, di Lessio Crondermo, d'Antonio Lampridio, di Ferdinando Valdesio, che certa-*

ralellasque lineas quibus hæc adduntur verba: FIDELIS FIDELI. Primum est Albritianæ Societatis emblematica tessera ab ipsomet Muratorio inventa, ut ea admonerentur Sodales sub barbarorum temporum monumentis pretiosa multa latere, ac propterea iis non esse labori parcendum, sed totis contendendum nervis, quemadmodum ipsorum fert institutum, ut ea eruerent, non minorem relaturi utilitatem, quam Montium fossores referant, qui fractis rupibus auro sæpe, gemmisque ditantur. Posterius non Muratorio solum, sed Consodalibus omnibus applicavit ipsamet Societas, quo innueret fidelibus, atque diligentibus in percolendis, illustrandisque pro viribus literis fidelem pariter se præbituram in rependendis meritis honoribus. Sigla vero infra sculpta S. C. *Senatus Consulto* significant; hoc est totius Societatis ad hoc coactæ Consilio decretum ei fuisse Numisma. Quod quidem effectum est Kal. Quintilis an. 1729. Sess. Acad. 38. etsi transmissum illi fuerit dumtaxat anno sequenti XII. Kal. Augusti ab Henrico ex Comitibus de Collalto tunc Societatis Præside, una cum Epistola ejusdem merita honorificentissime complectenti, ut constat ex circum adjectis verbis: LITERAR. SOCIETATISQ. VIVENTI OPTIME MERITO ACADEMICO XII. KAL. AVG. A. VI. nempe ab instituta Societate. Porro Ludovici Antonii vitam fuse descripsit Joannes Franciscus Soli Muratorius Mutinensis ejus ex Sorore Nepos, suique Principis beneficentia non facultatum modo, verum etiam (ne videlicet umquam, si fieri posset, celeberrimi hominis interiret memoria) nominis hæres; ut nobis laborandum non sit, sive gesta viri commemorando, sive scripta recensendo, præsertim vero cum istorum cultam omnem Europam vel notitia, vel fama pervaserit. Sat igitur erit admonere, nomen suum frequenter sub aliis Lamindi Pritanii, Lessii Crondermi, Antonii Lampridii, Ferdinandi Valdesii fictis

fictis aut anagrammatice deductis nominibus nequaquam autem, ut quibusdam viſum eſt, Academicis occuluiſſe. Sed neque illud prætereundum arbitror. Ambroſianæ videlicet Mediolanenſis Bibliothecæ primum obtinuiſſe Præfecturam, ibique Anecdota Hiſtorica vulgare cœpiſſe; mox Mutinam revocatum Ateſtinam ſuſcepiſſe curandam, quod munus ad mortem uſque retinuit. Imbecilla item ſæpe, & adverſa valetudine laboravit, quo mirum videatur magis, tantos nihilominus pertuliſſe labores, totque ſe ſtudiis implicaſſe, ut nullum bonarum artium, ſcientiarumque genus intactum reliquerit, reſque Literarias, Philoſophicas, Morales, Legales, Theologicas, Hiſtoricas, Antiquarias unus idemque ita pertractavit, ac ſi earum ſingulis totum vitæ ſuæ ſpatium impendiſſet. Inde factum eſt, opinor, ut aliquot annos ante mortem oculorum morbo corriperetur, tandemque viſum penitus amitteret ſub ævi finem, quem ſanctiſſime, atque Eccleſiaſtico homini convenientiſſime ſubiit anno 1750. ætatis 77. poſt obitum ſingularia quoque meritorum præmia conſequutus.

mente non ſono nomi accademici, ſiccome ſembrò a certuni. Ma io ſon d'avviſo, non doverſi tampoco paſſar in ſilenzio, come egli aveva innanzi occupato il poſto di Cuſtode della Biblioteca Ambroſiana di Milano, e come ivi cominciato aveva a pubblicare degli Aneddoti Iſtorici: quindi richiamato a Modona il carico imprendeſſe della Eſtenſe, il quale ritenne, finchè viſſe. Aſſai fiate fu ſottopoſto per la ſua dilegini compleſſione a delle infermità, onde tanto più appariſce mirabile, che malgrado ciò, ei ſoccombeſſe a sì enormi fatiche, e s'immergeſſe in tanti, e ſi varj ſtudj, di modo che non abbiavi Arte liberale, o ſcienza, dalla quale ei non attigneſſe, e che maneggiaſſe le materie Letterarie, Filoſofiche, Morali, Legali, Teologiche, Iſtoriche, Antiquarie, non altramente che conſumato aveſſe il corſo della ſua vita in coltivarle diſgiunte, e per ſe ſole. Quindi avvenne, ſiccom' io penſo, che alcuni anni prima della ſua morte s'infermaſſe negli occhi, e che preſſo agli ultimi ſuoi giorni la viſta affatto perdeſſe, i quali compì in guiſa ſantiſſima, e da verace Eccleſiaſtico nel 1750. *in età di* LXXVII. *anni, riportato avendo anche dopo la morte premj ſegnalatiſſimi dei ſommi ſuoi meriti.*

TABULA CLXXXVIII. Num. III.

NICOLAUS LUDOVICUS GRAF.

Fanaticus iſte Germanus e nobili Zinzendorfia ſtirpe progenitus anno 1700. cujuſque parens Sarmatarum Regis a Conſiliis fuerat, novam Religionis ſectam invehere aggreſſus eſt. Nomen ei dederat Fratrum Moraviæ, ſive Herenhutianorum, multaque conſcripſerat pro ejuſdem inſtitutione & regimine; ſed tam malum ſemen paſſim impugnatum, in præſens fere eradicatum germinare deſiit. Attamen non defuit, qui ex eo ſatus, undecim ab hinc annis defuncto ſeminatori Numiſma hoc ſignandum Germanice curavit, hinc effigiem, & nomen habens, illinc Apocalypſeos Mon-

TAVOLA CLXXXVIII. Num. III.

NICCOLO' LODOVICO GRAF.

Queſto Fanatico Tedeſco, uſcito della Nobile ſtirpe dei Zinzendorf nel 1700., *ed il cui Padre era ſtato Conſigliere del Re di Pollonia, impreſe d'introdurre una nuova Setta Religionaria. Intitolata avevala coſtui i Fratelli della Moravia, o foſſero Erenuziani, e coſe molte diſteſe avea riſguardanti l'Iſtituto, ed il Governo di quella: ma queſta peſſima ſemente, ſendo ſtata ſovente moſtrata rea, di preſente ceſsò di germogliare preſſo che del tutto dibarbicata eſſendo, e diſtrutta. Malgrado ciò non mancò empio della coſtui razza, il quale XI. anni ſono, al reo ſeminatore proccuraſſe di far battere il preſente Tedeſco impronto, da uno dei lati avente*

le fattezze, ed il nome di lui, e dall'altro il monte dell'Apocalisse coll'Agnello simboleggiante Cristo Signore, e le Tedesche parole, parte nel di sopra, parte alle falde del monte, e parte scolpite in fondo, cioè ZUEINEM ZEICHEN Per segno HERRN HUTH il capello dei Signori DER BOEHMISCH MAERISCHEN BRUEDER 1750. I Fratelli Boemi, e Moravi.

TAVOLA CLXXXVIII. Num. IV.

SALVINO SALVINI.

Fu questi Fratello niente meno insigne per iscienza del sommamente dotto Antommaria Salvini, la Medaglia del quale altrove illustrammo, Canonico della Metropolitana Fiorentina, venuto al mondo nel 1668., e partitosene l'anno 1752. Diessi questi a coltivare in guisa speziale l'Oratoria, la Poesia, le Genealogie, e le antichità della sua Patria, nel quale studio tale venne riputato da non esser ad altri inferiore. Onorò egli del proprio suo nome molte Letterarie Accademie Italiane, ma l'Arcadia, e l'Accademia Fiorentina, della quale venne dichiarata da Gio. Gastone I. Ultimo Granduca di Toscana Consolo perpetuo, furono illustrate dalle sue Opere, vale a dire coll'aver pubblicata la vita di parecchi Arcadi, e coll'aver della seconda raccolti i Fasti Consolari. Furono di pari stampate alquante sue Orazioni, e poesie moltissime: e tuttora conservansi Manoscritti i Monumenti del Capitolo Metropolitano di Firenze distesi in Toscano. Gli Accademici Fiorentini a tanto benemerito loro membro defunto fecero solennissima Accademia, perorato avendo sopra le lodi di lui Simone Bindo Peruzzi. Ma Gian Lorenzo de' Nobili Consolo in quel tempo dell'Accademia stessa proccurò inoltre, che scolpito venisse al Salvini l'Impronto, mostrante nel suo dinanzi l'effigie col nome, e nel roverscio il prospetto della Città di Firenze, ed il Simulacro del Fiume Arno a giacere, ed il Leone sdrajato, insegna della Città premente con un de' piedi dinanzi un libro, nel quale sono scritte le parole FASTI CONS. *accennanti cioè l'opera principale del Salvini, postovi sopra il verso di*

tem cum Agno Christum significante, simulque Germanica verba partim supra, partim ad Montis radicem, partim in exergo sculpta: ZUEINEM ZEICHEN, idest: *Pro signo*-HERRN HUTH-hoc est: *Dominorum Galerus*-DER BOEHMISCH MAERISCHEN BRUEDER 1750. videlicet: *Fratres Bohemi & Moravi* 1750.

TABULA CLXXXVIII. Num. IV.

SALVINUS SALVINIUS.

Doctissimi Antonii Mariæ Salvinii, cujus alibi Numisma protulimus, frater iste fuit haud minori doctrina clarus, Metropolitanæ Florentinæ Canonicus natus anno 1668. defunctus 1752. Oratoriis, Poeticis, Genealogicis, Patriæque suæ antiquitatum studiis præcipuam impendit operam, in iisque nemini secundus est habitus. Multas literarias Italiæ Societates nomine suo decoravit, Arcadicam vero, & Florentinam, cujus perpetuus Consul a Joanne Gastone postremo Magno Etruriæ Duce Mediceo declaratus fuerat, scriptis etiam illustravit; illam videlicet editis plurium Arcadum Vitis, hanc Fastis Consularibus collectis. Ejus quoque nonnullæ Orationes, & Carmina permulta typis vulgata sunt; manuscripta autem adhuc servantur Canonicorum Florentinorum monumenta Italica Lingua digesta. Defuncto igitur benemerito Socio Academici Florentini solemniter parentarunt, funebrem Orationem de ejus laudibus habente Bindo Perutio. Sed Joannes Laurentius a Nobilibus tunc ejusdem Academiæ Consul etiam Numisma in ejus honorem signandum curavit, referens ab uno latere effigiem cum nomine, ab altero Urbis Florentiæ prospectum, & Arni fluminis jacentis schemma, cubantemque Leonem, civitatis insigne, uno pede librum prementem, cui inscripta sunt verba: FASTI CONS. præcipuum nempe Salvini opus memorantia, addito supra hoc

Dan-

Dantis versiculo PERCHE' ONOR, E FAMA GLI SVCCEDA.

TABULA CLXXXVIII. Num. V.

ABRAHAMUS DE MOIVRE.

Abraham de Moivre Anglus Mathematicus, & Astronomus, celebris Nevvtoni familiarissimus, parum post initium hujus sæculi defunctus est. Ex brevi ejus elogio nobis ab amico jam Londini commorante comunicato excerpsimus eum pauca scripsisse, multum bibisse, ebrium egenumque mortuum esse. Sodalis tamen Regiarum Societatum Londinensis, & Berolinensis fuit, ejusque extant edita Miscellanea analytica de seriebus, & quadraturis, aliisque in ea scientia difficillimis; nec non Tractatus de fluxionum methodo inversa; quo loco haud prætereundum arbitror Mangeti errorem, qui Librum hunc retulit in sua Bibliotheca Medica, fluxionum nomen ad analysim pertinens fortasse detorquens ad quoddam infirmitatis genus. Numisma Genevæ cusit Joannes A. Dassierius an. MDCCXLI.

Dante PERCHE' ONOR, E FAMA GLI SUCCEDA.

TAVOLA CLXXXVIII. Num. V.

ABRAMO DE MOIVRE.

Abramo de Moivre Inglese, Mattematico, ed Astronomo, intimo amico dell' immortal Nevvton, venne a morte poco dopo il principio del presente Secolo. Dal breve encomio di lui da amico comunicatoci in Londra trovantesi, rilevammo, costui avere scritto pochissimo, moltissimo aver bevuto, ed esser morto ubriaco, e mendico. Fu egli, malgrado ciò, membro della Società Reale di Londra, e dell' Accademia delle Scienze di Berlino, e di lui abbiamo in istampa dei miscellanei analitici intorno alle serie, ed alle quadrature e ad altre materie più astruse di quella scienza: bavvi inoltre un Trattato del metodo inverso delle Flussioni; e qui stimo, non doversi tacere un' errore del Mangeti, il quale da sciocco ei trasse questo libro nella sua Biblioteca Medica, prendendo peravventura la voce Flussioni spettante all' Algebra, per additante alcuna spezie di malattia. La costui Medaglia scolpì in Ginevra A. Dassier nel MDCCXLI.



TAVOLA CLXXXIX. Num. I. II. III.

ANNIBALE ALBANI.

Da tutt' è tre i presenti Improntí viene espresso nel loro dinanzi il sembiante d'Annibale Albani da Urbino Nipote da canto di Fratello di Clemente XI. Cardinale, e nel roverscio di due d' essi leggesi un' iscrizione esprimente la sua Dignità, ed i suoi splendidi impieghi; ma il terzo, che venne gittato in Roma da simigliante scultura in avorio, e poscia assai maestrevolmente scolpito in Germania, mostra nel suo roverscio una Fabbrica dal medesimo innalzata, o piuttosto perfezionata, e compiuta in certa villa detta volgarmente Papacqua, la quale con assai maggiore magnificenza era stata già principiata dal Cardinale d' Altaems. Nato essendo nel 1682., e dallo Zio sendo stato fregiato della S. Porpora prima d' aver compiuti i XXX. anni, fu in estremo vago d' occuparsi nelle Scienze più gravi, e nelle Arti Liberali, le quali per sì fatto modo coltivò che giunse a stampare varie sue opere non meno, che altrui. Vegganfi il (a) Mazzucchelli, ed il Guarnacci. (b)

TABULA CLXXXIX. Num. I. II. III.

ANNIBAL ALBANUS.

Tribus hisce Numismatibus exhibetur ab uno latere icon Annibalis Albani Urbinatis filii ex fratre Clementis XI. Cardinalis; ab altero duorum extat inscriptio ejusdem dignitates, atque honorifica munera continens; sed postremum, quod Romæ prius fusum ex eburneo simili, dein in Germania affabre cusum fuit, in posteriori parte exhibet ædificium ab ipso extructum, sive verius absolutum in Villa quadam, quam vulgo *Papacqua* vocant, cum magnificentius omnino incœptum antea fuisset jussu Cardinalis ab Altaemps. Natus anno 1682. & ante trigesimum Patrui benificentia sacra purpura ornatus, graviores Scientiarum occupationes, artesque liberales adamavit, easque ita percoluit, ut typis etiam aliquot tum sua, tum aliena produxerit. Videatur Comes noster Mazzuchellus in Tom. I. Par. I. Scriptor. Italicor. & Guarnaccius in Vitis Pontiff. & Cardd.

TAVOLA CLXXXIX. Num. IV.

FELICE RAVENNA.

La medaglia, che ora illustriamo, nè rappresenta il volto d' alcuno, nè venne scolpita in onore di verun soggetto: ma la testa di Femmina torreggiante, e la pina, che scorgesi nel dinanzi della medesima dinota la Città di Ravenna, come rilevasi dall' iscrizione. La sonatrice di Cetra poi, o sia una delle Muse, colla laurea, ed il paludamento, insieme con varj Simboli, e le parole APOLLINI RAVENNATI. MDCCLII. *che scorgansi, nel roverscio, additano, come in quell' anno cominciarono a rifiorire in Ravenna le scienze, per essersi in essa eretta una nuova Assemblea di persone agli studi consagrate. L' istituto di questi compa-*

TABULA CLXXXIX. Num. IV.

FELIX RAVENNA.

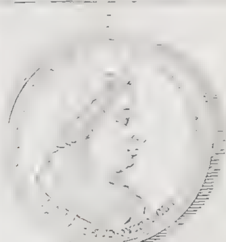
Nullius quidem effigiem refert, nulliusque hominis ad honorem pertinet, quod nunc sequitur Numisma. Fœmineum enim caput, quod habet in antica turritum, nuxque pinea Urbem Ravennam signat, uti declaratur inscriptione. Quæ vero cernitur in ejusdem postica laureata, ac paludata Cytharistria, sive una Musarum, cum variis symbolis, literisque circumscriptis: APOLLINI. RAVENNATI. MDCCLII. demonstrat ab eo anno Ravennæ cœpisse reflorere Scientiarum cultum ob novam ibi excitatam studiosorum hominum Societatem. Istorum institutum est sa-

(a) *Tom. I. v. I. degli Scritt. Ital.*

(b) *Vite de' Pontef. e Card.*

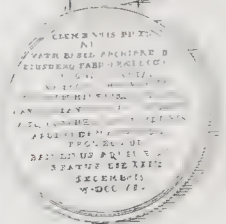
Tab. CLXXXIX

II.





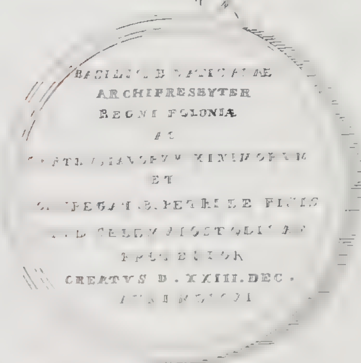


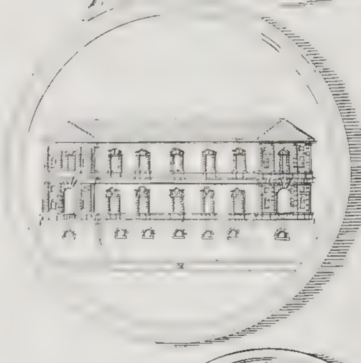


II.

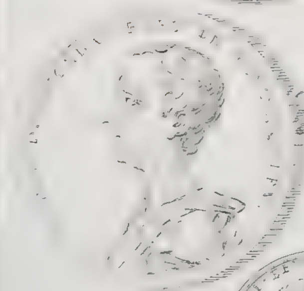
III.

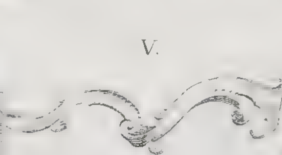






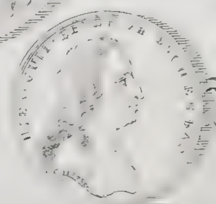
V.

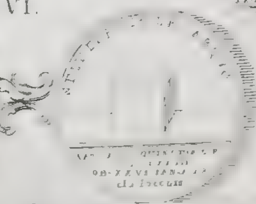






VI.





Tom. II

est sacram, civilemque historiam, atque naturalem Philosophiam enucleare, proponente, ac promovente maxime Comite Francisco Ginannio. Hujus vero liberalitate argento, atque ære Numisma expressum fuit, ut præmio daretur sodalibus, cum Juxta materiarum distributionem Dissertationes suas stato tempore protulissent. Id siquidem actum inter ipsos erat ut ex XIIviris. quibus constat Institutum, quatuor sacris, quatuor civilibus, quatuorque Physicis rebus tractandis deputarentur, eorumque unus per singulas classes quotannis in ea facultate, quæ sibi contigisset, afferret Congressui symbolas, quæ Scribæ opera exceptæ, Consociorumque respective calculo probatæ, typisque editæ, publica subinde fierent Ravennatensium eruditionis specimina. Initium autem res cœpit prædicto anno 1752. III. Kalen. Januarii, atque feliciter, strenueque in hunc usque diem continuatur maxima Sociorum omnium laude, sed præsertim præfati Comitis Francisci Ginannii, cui singillatim tantum ornamenti patria debet, præcipuum vel ipse ejus ornamentum. Præter enim stirpis antiquitatem, ac nobilitatem, Majorumque hæreditarium splendorem, satis suo proprio lumine claret propter morum honestatem, literarum amorem, atque doctrinam, quam variis conscriptis Operibus Calogerana Collectione insertis comprobavit, maxime vero eo tractatu, quem de Tritici infirmitatibus, & de modo iis medendi inscripsit.

gni si è l'illustrare la storia Sagra, e Civile non meno, che la Filosofia Naturale, massimamente agli incentivi, e conforti del Conte Francesco Ginanni. Per la liberalità poi del Gentiluomo medesimo fu scolpita in argento, ed in bronzo la Medaglia, la quale dar si dovesse in premio ai Socj, allorchè a tenore delle distribuite materie, in capo a uno stabilito tempo, prodotte avessero le loro Dissertazioni. Conciossiachè venne accordato, che dei XII. Soggetti, de' quali è l'Istituto composto, quattro trattar dovessero di cose Sagre, quattro di Civili, e quattro di Fisiche, e che uno per cadauna Classe in quella data facoltà, che toccata gli fosse, ogn'anno presentar dovesse all' Assemblea il suo Scotto, il quale trascritto da un'Amanuense, e da tutto il Corpo venendo approvato, si stampasse, e quindi venissero a presentarsi al pubblico i Saggi dell' erudizion Ravennatese. La faccenda ebbe il suo cominciamento l'anno testè additato 1752. il dì 30. di Decembre, e con tutto il vigore e felicità va tuttora continuando con lode somma dei dotti Compagni, ma singolarmente del sopralodato Conte Ginanni, al quale tanta gloria propria dee la sua Patria, sendo anch' egli un singolare ornamento di quella. Conciossiachè, oltre l'antichità di sua stirpe, e l'ereditaria nobiltà, e chiarezza de' suoi maggiori, sfolgoreggia quanto basta per luce sua propria non meno per singolare costumatezza, che per l'amore ch' ei nudre per le buone lettere, e pel saper suo, del quale diè prove con varie opere inserite negli Opuscoli del Calogerà, e singolarmente con quel Trattato, cui egli intitolò delle malattie del frumento, e della maniera di risanarnelo.

TABULA CLXXXIX. Num. V.

CAROLUS DE SECONDAT BARO DE MONTESQUIEU.

Liber, cui titulus *L'esprit des Loix*, laudantibus aliis, & plaudentibus, aliis vero improbantibus, & insectantibus, exceptus, tantam Auctori suo Carolo de Secondat nominis celebritatem attulit, ut Joannes A. Dassierius

TAVOLA CLXXXIX. Num. V.

CARLO DE SECONDAT BARONE DI MONTESQUIEU.

L'Opera intitolata Lo Spirito delle Leggi, *da altri commendata altamente, ed applaudita, da altri per lo contrario disapprovata, e condannata, così famoso rendette l'Autor suo Carlo de Secondat, che Gio: Andrea Dassier Scultor di Medaglie in Ginevra,*

vra, trovandosi l'anno 1752. in Londra, non per altro fine stimò doversi quindi portare fino a Parigi, se non se per rilevare il sembiante di lui, per poscia comunicarlo alla Posterità scolpito in bronzo. Sarebbe egli però rimaso deluso nella sua intrapresa, non altramente che rimaso era già un'insigne Pittore, in estremo bramoso di colorirlo in tela, a ciò ripugnando la modestia di lui, se questi opportunamente non gli avesse roversciato sul muso, che di pari potevasi accagionar di superbia colui, che ricusasse, che quello, che accordasse una tal cosa: e da siffatta riflessione colpito Carlo, alla per fine accordò all'Artefice ciò, che da principio costantissimamente negatogli aveva. Così nel vegnente anno uscì in pubblico una vaghissima Medaglia, che è quella appunto, che ora esponghiamo, rappresentante il volto nel suo dinanzi di questo Filosofo insieme, e Giurisconsulto scolpito all'uso antico, col nome; e nel roverscio la Verità scappante fuori delle Nuvole illuminata dal Sole, e colla destra tenente una palma additante il libro stesso, e più sotto la Giustizia colle bilance, ed un laccio colla spada ai piedi distesa, aggiuntovi sopra il motto HINC IVRA della spiegazione del qual simbolo non abbisognano quegli Eruditi, che contezza hanno dell'Opera di questo Sovrano Scrittore. Quest'opera stessa così ristretta e non voluminosa, come ella è, niente meno costò al medesimo, che lunghissime Meditazioni imprese fino dalla sua giovanezza, viaggj molti, ed osservazioni diligentissime sopra l'indole, e Natura dei Popoli, ed un profondo studio di ben trent'anni, siccome ebbe a confessare esso stesso nel fine d'altro suo libro intitolato *il* Tempio di Gnido. Scritte aveva egli già molto prima le Lettere Persiane, come anche altra Opera delle Cagioni della grandezza, e della decadenza dell'Impero di Roma. Nato era quest'uomo sommo l'anno 1689. dell'illustre schiatta degli antichi Baroni di Montesquieu in un Castello appellato de la Brede vicino a Bordeaux Città Capitale di tutta la Guascogna. Nel 1716. poi era succeduto al proprio Zio Presidente come dicono, a Beretta di quella Provincia, ma indi a dodici anni rinunziò quella dignità pel solo motivo di viaggiare,

Numismatum Genevæ Cusor anno 1752. Londini permorans, ab ea Urbe Lutetiam Parisiorum proficisci operæ pretium existimarit causa tantum illius effigiem excipiendi, quam deinde consignaret ære posteris transmittendam. Sua spe tamen frustratus fuisset, ut paulo antea frustratus eadem fuerat insignis pictor, qui peroptarat coloribus virum exprimere, ejus nempe modestia repugnante; nisi opportune hic monuisset haud minorem in recusante, quam in assentiente posse notari superbiam; isthac enim perculsus animadversione Carolus, demum permisit Artifici, quod constanter primo negaverat. Ita sequenti anno prodiit elegantissimum Numisma, quod nunc exhibemus, referens in antica vultum hominis æque Philosophi, ac Jurisconsulti veteri more effictum una cum nomine, & in postica nubibus emergentem Veritatem Sole illuminatam, palmataque dextera ipsummet Librum ostendentem, atque infra Justitiam libram tenentem, & vinculum gladio ad pedes jacente, addito supra lemmate: HINC IVRA, cujus quidem symboli explicatione non egent Eruditi, quibus præclari Scriptoris cognitum est opus. Diuturnis meditationibus & ab ipsa juventute cœptis, multis itineribus, sedulisque naturæ populorum observationibus, atque jugi triginta annorum studio, uti fassus est ipse in fine alius Libri, quem inscripsit: *Le Temple de Gnide*, stetit illud auctori, quantulum est. Conscripserat tamen vel antea Persicas Epistolas, nec non Librum de causis magnitudinis, ac declinationis Imperii Romanorum. Natus erat anno 1689. ex illustri Familia veterum Baronum de Montesquieu in Castro, quod vocant *de la Brede*, Burdegalæ totius Aquitaniæ Metropoli proximo. Anno vero 1716. Patruo in suprema ejus Provinciæ Curia Præsidi, ut vocant, *a Mortier* successerat; sed post duodecim annos dignitatem abdicavit peregre profecturus, literisque liberius

vaca-

vacaturus. Vixit uſque ad an. 1755. quo defunctus eſt Pariſiis publicis in funere decoratus honoribus, cum, præter morem, ab Regia Scientiarum Academia Berolinenſi, tum ab Gallicis, quarum erat Socius, ut etiam Regiæ Londinenſis. Paſſim accuſatus fuerat felicitatem ingenii potius & eruditionem, quam religionem, ac pietatem ſuis in ſcriptis oſtendiſſe; ſed accuſatores retundere ſategit publice dato alio Libro, cui titulum fecit: *Defenſe de l'eſpirt des Loix*; an autem eo ſatis fecerit omnibus, Lectorum judicium eſto; ſane obſcuritate plurimum laboraſſe nemo inficias iverit.

e d'occuparſi con maggior' agio nelle ſtudioſe ſue applicazioni. Viſſe fino al 1755., nel qual anno terminò i ſuoi giorni in Parigi, e venne ne' ſuoi funerali decorato di pubblici onori, sì dalla Reale Accademia delle Scienze e di Berlino, benchè non ſia ſolita fargli d'alcuno, come anche dalle Franzeſi, delle quali era Membro, ed inſieme della Reale Società di Londra. Stato era egli bene ſpeſſo accagionato d'aver fatto moſtra nelle ſue Opere della felicità piuttoſto di ſuo talento, e di ſua erudizione, che di ſua pietà, e Religione: ma ſtudioſſi di rintuzzare i ſuoi accuſatori con pubblicare altro libro, da eſſo intitolato Difeſa dello Spirito delle Leggi: *ſe' egli poi con eſſo abbia tutti appagato, ſe lo veggino i Leggitori: quel che è certo ſi è, che niuno negherà, eſſere ſtato oltremodo oſcuro.*

TABULA CLXXXIX. Num. VI.

HIERONYMUS GUILIELMUS EBNER.

Cubus in contraria parte hujus Numiſmatis Hieronymo Guilielmo Ebnero ab Eſchenbach poſt mortem cuſi, cum lemmate: STAT FIRMITER ÆQVO, inconcuſſam ejus animi firmitatem pro juſtitia in multis variiſque a ſe geſtis muneribus deſignat. Ortum habuit Norimbergæ anno 1673. ut eſt in ejusdem Numiſmatis exergo, etſi quidam ſcripſerit eum biennio poſt natum eſſe. Studiorum curricula partim in patria urbe, partim Altorfii emenſus eſt eo profectu, ut adoleſcens & illic eruditiſſimam Orationem habuerit De geſtis domus Auguſtæ per nummos antiquos illuſtratis, & hic luculentam Diſputationem De Theſibus Miſcellaneis, & confuſis. Datis majoris doctrinæ comparandæ cauſa quatuor annis peregrinationi per Belgium, Italiam, atque Germaniam, dein patriis Magiſtratibus exercendis acceſſit, ita gradatim progrediens, ut uſque ad ſupremum aſcenderit. Legationibus item functus eſt tum apud Boruſſorum Regem, tum apud Cæſares Carolum VII. & Fran-

TAVOLA CLXXXIX. Num. VI.

GIROLAMO GUGLIELMO EBNER.

Il cubo ſcorgenteſi nel roverſcio dell' Impronto preſente ſcolpito a Girolamo Guglielmo Ebner da Eſchenbach dopo la ſua morte, col motto STAT FIRMITER ÆQVO, *dinota l'invariabile fermezza del ſuo animo a prò della Giuſtizia nei molti, e varj impieghi da eſſo ſoſtenuti. Nacque coſtui in Norimberga nel 1673. come rilevaſi dal roverſcio, tuttochè da certo Autore veniſſe fatto naſcere due anni dopo. Fece coſtui i ſuoi Studj parte in Altorf, parte nella ſua Patria, con tale avanzamento, che fin da giovanetto ivi ebbe a recitare ſommamente erudita Orazione delle geſta della Caſa Auguſta illuſtrate a forza d'antiche Monete, ed in Altorf una aſſai ſpecioſa Diſputa di Teſi miſcellanee, e confuſe. A fine di mercantare maggior cumulo di ſapere impiegò quattro anni in viaggiare pe' Paeſi Baſſi, per l' Italia, e per la Germania, dopo dei quali cominciò ad eſercitarſi nelle Magiſtrature della Patria, nelle medeſime così di grado in grado avanzandoſi, che ebbe a giungere a ſoſtener la ſuprema. Soſtenne altresì il carico d'Ambaſciatore al Rè di Pruſſia, ed alla Corte degl' Imperatori Carlo VII., e Fran-*

e Franceſco I. alle Solenni Incoronazioni de' quali trovoſſi, e da queſt' ultimo Monarca venne anche creato Cavaliere del S. R. Jmp. Ma, ciò, che fà più al caſo noſtro, è fama, ch' ei foſſe uomo ſommamente ſcienziato, e liberaliſſimo favoreggiatore dei dotti e ch' ei metteſſe inſieme copioſiſſima Biblioteca, e che dopo di sè laſciaſſe il teſſuto, e la trama di varie Opere, cui egli avea per avventura in animo di diſtendere, qualora diſtratto non ne foſſe ſtato dai pubblici affari. Partì coſtui dal Mondo nel 1751. e di lui potraſſi vedere Andrea Villio, nel ſuo Leſſico Erudit.

ciſcum I. quorum ſolemnibus coronationibus adſtitit, ab hoc poſtremo Eques S. R. I. creatus. Quod autem magis arbitror noſtræ rei eſſe, doctiſſimus fuiſſe proditur, doctorumque hominum liberaliſſimus fautor, atque inſtructiſſimam Bibliothecam collegiſſe, nec non plures variorum Operum, quæ fortaſſe ſcribere cogitarat, niſi publicis negotiis fuiſſet abſtractus, deſignationes, ac veluti adumbrationes poſt ſe reliquiſſe. Ab hac vero luce migravit an. 1751. deque eo conſuli poteſt Andreas Villius Lexic. Erudit.



Tab. CXC.



Tom. II.

TABULA CXC. Num. I.

JOSEPH PROSPER GINANNI.

Parum antea meminimus Comitis Francisci Ginanni; hujus autem parens fuit Joseph Prosper, Ravennatensis acutissimus, ac diligentissimus Philosophus, cujus effigiem ab Antonio Selvio ære viventi sculptam hoc loco exhibemus, habentem ab opposito latere Urbis patriæ simulachrum, circumque symbola quædam ad novas physicarum rerum deprehensiones alludentia, suprascripto verbo: INVENIT. Similitudine studiorum frequenter coluit cum celebri Reaumurio epistolare commercium, a quo etiam plurimi habebatur ob ingenii perspicaciam, solidumque judicium. Unus erat ex XIIviris recenter institutæ Academiæ Ravennatis, de qua supra Tab. CLXXXIX. num. IV., cujus in locum an. 1753. plusquam sexagenarii defuncti, successit Janus Plancus, seu Joannes Bianchi Ariminensis Medicus, notissimus. Copiosum adornaverat Museum ovorum, & plantarum in mari maxime nascentium, quas etiam illustravit Opere post ejus mortem dumtaxat edito duobus Voluminibus, adiecto Tabularum ornamento a Petro de Monacis egregie sculptarum.

TAVOLA CXC. Num. I.

GIUSEPPE PROSPERO GINANNI.

Del poc' anzi da noi lodato Conte Francesco Giovanni fù Padre Giuseppe Prospero Giovanni sommamente acuto, e diligente Filosofante Ravennate, il cui Impronto scolpito in bronzo, mentre ancor vivea, da Antonio Selvi, esponghiamo in questo luogo, rappresentante nel suo roverscio il simulacro di sua Patria, ed intorno certi dati simboli alludenti a nuove scoperte Fisiche, con sopra la parola INVENIT*: Per la somiglianza degli studj tenne frequentissimo corteggio col celebratissimo M. Reaumur, dal quale avuto era in conto grande, per la perspicacia singolare del talento, e pel sodo suo giudizio. Era egli uno de' dodici della Nuova Accademia Ravennate, di cui parlammo nella Tav. CLXXXIX. sotto il N. IV., il cui posto, sendo egli morto oltre l' età di 60. anni nel 1753., occupò Giano Planco, o sia Giovanni Bianchi Medico di Rimini assai noto. Avea egli messo insieme abbondevole Museo d' uova, e di piante singolarmente marine, cui egli anche illustrò con un' Opera, che vidési in istampa dopo la sua morte, in due volumi, colla giunta delle Tavole egregiamente incise da Pietro Monaco.*

TABULA CXC. Num. II. III. IV.

CHRISTIANUS WOLPHIUS.

Christianus Wolphius Germanus, Seciæ Regis Hassiæ Landgravii a Consiliis, Aulicis, Mathematicæ; ac Philosophiæ Professor primarius in Academia Halensi, & Marburgensi, in Petropolitana vero honorarius; Bononiensis, Britannicæ, Borussicæ, & Parisiensis Regiæ Societatis Sodalis, natus est Uratislaviæ an. 1679. vivis ereptus Halæ Saxonum an. 1754. Philosophicarum rerum peritissimus,

TAVOLA CXC. Num. II. III. IV.

CRISTIANO VOLFIO.

Cristiano Volfio Tedesco, Consigliere Aulico del Rè di Svezia, e Langravio d' Assia, primario Possessore di Mattematica, e di Filosofia nelle Università di Halen, e di Marburgo, ed onorario di quello di Pietroburgo; membro delle scientifiche Accademie di Bologna, di Londra, di Prussia, e di Parigi, nacque nel 1679. in Breslavia, e morì in Ala di Sassonia nel 1754. Per sì fatto modo ei mostrossi inteso delle materie Filosofiche e delle Mattematiche, che non solamente non istette di sotto ad al-

ad alcuno, ma sembrò, ch' ei fin colà giugnesse, ove giugner può mente umana. Tuttochè ei grandeggi per la copia, e vastità delle Opere, delle quali arricchì il dotto Mondo, nulladimeno viene accagionato di tracotanza incredibile, e di certa non sò quale imprudente fidanza (non son queste mie espressioni) con avervi prodotte molte cose antiche per di nuova stampa, molte dubbiose per dimostrazioni, alcune indubitatamente false per infallibilmente vere, e molti assurdi per principj accertati; della quale spezie io mi penso, che sia spezialmente il Sistema degli Armonisti da esso introddotto. Ma checchè sia di queste cose, egli è certo, ch' ei venne riputato altamente, mentre vivea, non meno da' suoi, ma eziandio dagli stranieri: fù richiesto da parecchi Monarchi, e massimamente dal Rè di Prussia, il quale dichiarollo suo Consigliere, e Scriba della Bibl. Fridericiana. Che più? Venne per ogni dove innalzato fino alle stelle per egregio talento, e per iscenziato Sovrano. Veggansene il Gottschet nella Vita di lui, il Bruchero, (a) il Mollero, (b) ed altri. Oltra a tutto ciò da varj artefici con diverse Medaglie la sua effigie rappresentanti, mentre vivea, venne procurato di perpetuare la memoria di lui, delle quali tre da noi ora s' espongono nel Museo Mazzucchelli esistenti. Lavoro si è il primo de' Genevrini Dassier mostrante nel dinanzi le sembianze col nome di lui, e nel roverscio il simbolo dell' Immortalità, che vien formato da una pietra quadrata, circondata da un serpente, e da una donna stantesi a sedere, ed avente la Cornucopia. La seconda fatta scolpire da quei di Ala, pel restituirsi, ch' ei fece in quella Città l' anno 1740. *dopo XVII. di lontananza da essa stato chiamato ad illustrar la Cattedra di Marburgo fino dall' anno* 1723., *siccome rilevasi da ambi i lati della Medaglia stessa, nel qual tratto di tempo ampliata avendo la sua fama, ed il suo sapere, colà restituendosi alla per fine, sembrò poter si paragonare al Sole, facendosi vedere sul Mezzodì uscir fuori delle nuvole della mattina con lume più sfolgorante, che perciò nell' area del rovescio così vennevi scolpito con sopra scritte intorno le parole* CVNCTAN-

in Mathematicis quidem insignis, neminique secundus se præbuit, ut metam humani ingenii fere attigisse visus sit. Clarus multitudine, ac varietate Librorum, quibus doctam Rempublicam locupletavit; nihilominus arguitur incredibili jactantia, & impudenti quadam fiducia (alienis utor verbis) in iis venditasse multa vetera pro novis, dubia pro demonstratis, certo falsa pro certo veris, atque penitus absurda pro principiis exploratis; cujus profecto generis in primis arbitror esse Harmonistarum Systema ab ipso invectum. Quidquid sit, maximi certe factus est, dum vixit, non solum apud indigenas, sed externos quoque: a multis item expetitus Principibus, ac præsertim ab imperante Borussorum Rege, qui eum sibi adscivit a Consiliis, Scribamque Fridericianæ constituit. Quid plura? immensas undecunque laudes ingenii, virtutumque retulit. Videantur Gottschet in ejus Vita; Brucherus Decad. I. Mollerus Cymbria Liter. Tom. I. aliique. Multiplicatione quoque Numismatum viventis vultum referentium ejus memoriam perennandam varii Artifices curarunt, quorum nos tria producimus ex Museo Mazzuchelliano. Primum Genevensium Cusorum opus est, effigiem & nomen habens ab una parte, ab alia vero immortalitatis symbolum, quod constituitur quadrato lapide, quem cingit serpens, sedenteque muliere Copiæ cornu tenente. Alterum Halensium jussu signatum ob ejus reditum in illam Urbem an. 1740. post decem septemque annorum absentiam, Marburgum ad docendum accitus ab anno 1723. ut est in utriusque faciei exergo; quo spatio cum famam, doctrinamque suam auxisset, rediens tandem visus est comparari posse Soli meridie matutinis ab nubibus emergenti clariori luce, qui propterea in area oppositi lateris ita sculptus fuit, circumscriptis supra verbis: CVNCTANDO NOVO INSVRGIT LVMI-

(a) Decad. I. (b) Cymbr. Liter. Tom. I.

LVMINE. Tertium denique Veſtneri manu cuſum præter Iconem, ejuſque munera, quæ exhibet in antica, breve quoque Elogium, ſed ſucci plenum, ſatiſque luculentum in poſtica continet.

TABULA CXC. Num. V.

SCIPIO MAFFEJUS.

Academia Philarmonica Veronenſium ob inſigne Muſeum innumeris anaglyphis, & lapideis Inſcriptionibus cujuſvis generis Græcis, Etruſcis, Ægyptiis, Arabicis, Romanis ornatum, quod clariſſ. Marchio Scipio Maffejus extruxerat, ac diſpoſuerat in Atrio Theatri ejusdem Academiæ, poſt ejus mortem hoc Numiſma Genevæ cudendum curavit tanti operis, virique monumentum, quod propterea in parte ab effigie averſa Theatri ipſius, atque Muſei proſpectum oſtendit, ſcriptis ſupra verbis: MVSEI VERONENSIS CONDITORI; infra vero in exergo: ACADEMIA PHILARMONICA MDCCLV. Sed tota præterea Civitas honorem, quem ampliſſimum ab viventis Civis ſui eruditione atque doctrina acceperat, quodammodo repenſura, Equeſtrem ei quoque ſtatuam decrevit, & dedicavit. Natus ille erat an. 1675. liberaliterque, ut ejus conditio ferebat, educatus in Literis ab adoleſcentia Poeſim excolere, carminaque cum Italica, tum Latina haud vulgari plauſu pangere cœpit. Paulatim vero ita per omnia ſcientiarum, Artiumque liberalium, & eruditionis genera ſe ſe diffudit, tantaque varietate res plerumque reconditas, & abſtruſas perveſtigavit, & pertractavit, ut brevi nemo vel Exteris doctior, cultiorque hoc ſæculo fuiſſe viſus ſit non dicam in Italia, ſed in univerſa fortaſſe Europa, ut diſerte ſcripſit Menckenius *Biblioth. Viror. Milit. æque & Script. illuſtr.* Sane per ipſum exularunt primo ab hominum mentibus fanati-

DO NOVO INSVRGIT LVMINE. *La terza finalmente che è lavoro del Veſtnero, oltre l'Immagine, e gl'impieghi di lui, de' quali fa moſtra nel ſuo dinanzi, ci dà nel roverſcio un ſuccinto, ma ſugoſſimo elogio, e chiaro quanto baſta.*

TAVOLA CXC. Num. V.

SCIPIONE MAFFEI.

La Veroneſe Accademica Filarmonica per l'inſigne Muſeo d'inumerabili Baſſirilievi, ed Iſcrizioni in Marmo di ogni, e di qualunque ſpezie, Greche, Etruſche, Egiziane, Arabe, e Romane, meſſo inſieme dal chiariſſimo Marcheſe Scipione Maffei, e da eſſo collocato, e diſpoſto nell' Atrio del Teatro dell' Accademia ſteſſa, proccurò, che battuta gli fuſſe in Ginevra la preſente Medaglia, in memoria d'opera così ſingolare non meno, che d'uomo sì grande, che perciò moſtra nel roverſcio il proſpetto dello ſteſſo Teatro, e del Muſeo, con ſopra le parole MVSEI VERONENSIS CONDITORI *ſotto poi* ACADEMIA PHILARMONICA. MDCCLV. *Ma, oltre a ciò, tutta quella Cittadinanza volendo in alcun modo compenſare l'onore, che ſommo avea ricevuto per l'erudizione, e pel ſapere di lui, mentre fu in vita, gli decretò, e fecegli innalzare una Statua equeſtre. Venuto era egli al Mondo nel 1675., ed eſſendo educato nobilmente nella cultura delle Lettere, ſiccome la ſua condizione portava, cominciò fin da fanciullo a compor verſi non meno Italiani, che Latini di non mezzano calibro. Tratto tratto poi andò applicandoſi ad ogni genere di Facoltà, ed all' Arti tutte Liberali, ed alla Filologia, e con varietà così grande di coſe alla mano, giunſe a rintracciare, ed a trattare materie per lo più aſtruſe, ed aſcoſe, di modo che in brev'ora parve ai medeſimi foreſtieri, che non aveſſevi di lui il più dotto, ed il più culto ſoggetto in queſto Secolo non ſolamente in Italia, ma peravventura in tutta l'Europa eziandio, ſiccome ebbe ad eſprimerſi chiaramente il Menchenio* (a). *Ed a vero dire per eſſo dilungaronſi per la prima volta dalle menti degli uomini le fanatiche opinioni del*

(a) *Biblioth. vir. Milit. neq. & Script. Illuſtr.*

ni del Duello, ed i litigj, e le risse, che fino dalle migrazioni barbare nella nostra Italia avevano preso tanto piede. Ad esso dee Verona le dissotterrate illustri memorie di sua antica grandezza, e splendore, ed i ricovrati nomi di chiarissimi suoi Cittadini non meno, che parecchie loro Opere, dalle tenebre, in cui erano sepolte, fatte rifiorire alla luce del Mondo. Da esso per confessione degli Eruditi venne appianata la via all' Istoria Diplomatica, ed alla Critica Lapidaria. Per opera di lui s' aggiunsero osservazioni nuove alle Iscrizioni, ed ai Caratteri Etruschi, e nuova luce alle Monete Puniche, e Sammaritane. In somma tale egli si fu, che ebbe maisempre cuore di sciogliere moltissime quistioni erudite, di spiegare checche venisse di proposto, di raccogliere dappertutto, e di pubblicare degli Aneddoti, di gittare a terra, e porre in ridicolo la vanità delle Arti Magiche, e se cosa venisse posta sul tappeto, o malagevole, o combattuta da contraria opinione, o nella Giurisprudenza, o nella Filosofia, o finalmente nella stessa Teologia, di appianarla colle proprie sentenze, e di definirla per se stesso. Questa sua arrogatasi superiorità d' alcun poco diminuì la sua lode, e tirogli addosso non poche brighe per parte de' suoi Avversari, e contradizioni somme, le quali però ebbe mai sempre in costume di disprezzare, e di non degnare d' alcuna replica. Cessò di vivere sull'età d' LXXX. anni nel MDCCLV.

cæ Duellistarum opiniones, rixosæque lites, quæ antea adeo invaluerant post septentrionalium in Italiam invasiones. Ipsi accepta refert Verona veteris suæ magnitudinis, atque dignitatis illustria monumenta refossa, clarissimorumque Civium reproducta nomina, scriptaque plura e tenebris eruta. Ab ipso fatentur Eruditi stratam esse viam ad diplomaticam Historiam & criticam lapidariam. Ipsius opera novæ observationes accesserunt Etruscis inscriptionibus, & characteribus, novumque lumen Nummis Punicis, ac Samaritanis. Uno verbo, & permultas eruditas quæstiones dissolvere, & sublestis rebus abrogare fidem, & anecdota undique colligere, in lucemque proferre, & Magicarum artium vanitatem exsibilare, & siquid occurreret, sive in legibus, sive in Philosophia, ipsaque Theologia vel arduum, vel contrariis disputatum sententiis explicare, suoque calculo definire unus ipse semper ausus est. Id quidem nonnihil de ejus laude, nominisque fama detraxit, ut sæpe haud paucas illum excitavit, adversariorum molestias, maximasque contradictiones, quas tamen aspernari, nulloque responso dignari constanter in moribus plerumque habuit; Octogenarius ab hac vita decessit anno MDCCLV.



TA-

I.

PRIMUM QUAE ... SIBI·POSCIT·HONOREM

MDCCXLVII.

II.

BIBLIOTHECÆ
A SE ERECTÆ
DOTATÆ EQUE
COMMODO URB. BRIX.
PRIMARIO HUIUS
MAGISTRATUI
POSSESSIONEM
CONTRADIDIT
ANNO IUBIL.
MDCCL.

III.

EFFIGIEM
ANTISTITIS SUI
MUNIFICENTISSIMI
MARMORE PRIUS SCALPTAM
TAM IN FRONTE
NOVÆ ÆDIS CATHEDR.
QUAM IN VESTIBULO
PUBLICÆ BIBLIOTHECÆ
LOCARI
DEINDE NUMO ISTO
COELARI
BRIXIANA CIVITAS
GRATA DECREVIT
ANNO IUBIL.
MDCCL.

ANG·M·S·R·E·BIBL·CARD·QUIRINUS·EP·BRIX

P. T. WERNER F.

IV.

SALESIANÆ
MONIALES
IN VALLE CAMUNA
EXCESSIS SIBI
EIUS DUCATUS ANNONIS
AB ANTISTITE SUO
AN·MDCCXXIX. INSTITUTÆ
AD PARIS REGULÆ
COENOBIUM
IN TRACTU NOVARIENSI
INSTITUENDUM
ADVOCANTUR
ANNO IUBILÆI
MDCCL.

V.

PATRIS INOPUM
ULTRA EXEMPLA
PRÆDECESSORUM SUORUM
BENEFICENTISSIMI
EFFIGIEM
QUAM MARMORE SCULPTAM
IN SACRÆ ÆDIS SUÆ ATRIO
CONGREGATIO APOSTOLICA
BRIXIANA
PONI IAM CURAVERAT
HOC ETIAM NUMISMATE
EXPRIMI DECREVIT
ANNO IUBIL.
MDCCL.

VI.

STATUAE HONOREM
SIBI ROMAE DECRETUM
GRATI ANIMI CAUSA
A MONACHIS HIERONYMIANIS
SUB PORTICU TEMPLI S. ALEXII LOCANDAM
ANG. MAR. CARD. QUIRINUS
SUAE ERGA SANCTISSIMUM
BENEDICTUM XIII
PIETATIS TROPHAEUM
ESSE VOLUIT
ANNO DOM. MDCCLII

VII.

VIRTUTUM
QUARUM ODORE
BRIXIANAE·DIOECESIM
S. CAROLUS·BORROMEUS·
DUM·VISITATORIS·APOSTOLICI
MUNUS·OBIRET·REPLEVIT
MAXIMUS ADMIRATOR
VENERATORQUE
AN·CARD·QUIRINUS BRIX. EP.
OCTO ARGENTEA SIGNA
EARUNDEM SYMBOLA
AD·DIVI·ILLIUS
SACELLUM·ORNANDUM
AERE·SUO·CONFLARI
CURAVIT·
AN·D· MDCCLIII

VIII.

ANG·M·S·R·E·BIBL·CARD·QUIRINUS·EP·BRIX·

STATUAM·SIBI·DEC·PONT·BENE·DE·SE·MERITO·P·C·

APPo

IX.

ECCLES·CATHOLICOR·BEROLIN·

P. F. WERNER F.

FRIDERICI
REGIS
CLEMENTIÆ
MONUMENTUM
S. HEDUVIGI
SACRUM
ANG·MAR·QUIRINUS
S. R. E. CARDIN.
SUO AERE
PERFECIT

TABULA CXCI.

ANGELUS MARIA CARDINALIS QUIRINUS.

Tota fere Europa notissimus est pietate, doctrina, scriptis Angelus Maria Quirinus, qui ex Patritia Familia Venetiis ortus anno 1680. mox sancti Benedicti Ordinis ex Congregatione Cassinensi Monachus, & Abbas, dein Archiepiscopus Corcyrensis, tandem Cardinalis, atque Brixianus Episcopus, ab hac vita migravit VIII. Idus Januarii ineuntis anni 1755. repentina morte correptus. Hic enim optimis literis, scientiisque ab adolescentia imbutus, & in utraque historia, Sanctorumque Patrum traditionibus versatus, nec non probe religiosas virtutes edoctus, monasticam vivendi rationem, ne in ecclesiastico quidem apice unquam oblivioni tradidit: studia vero ita in deliciis habuit, ut ea neque ob frequentia itinera, neque ob graves sui muneris occupationes unquam intermiserit, neque demum jam senio confectus dimittenda putaverit. Pisis aliquandiu sacros Canones, Divinamque Scripturam, & Conciliorum Acta interpretatus, doctas nonnullas de iis rebus Dissertationes jam ediderat prolusionum instar. Corcyram delatus, primordia illius Urbis erudito conscripto Commentario mire illustravit; Brixiamque missus, vulgato *Brixianæ Literaturæ* Volumine, typisque datis cum multis additionibus, ac notis S. Ephrem Syro, & Francisci Barbari, nec non Cardinalis Poli Epistolis, Commentarium etiam vitæ suæ, meo, ut suspicor, impulsu conscripsit, quatuor Voluminibus divisum, pluresque Epistolarum centurias; ac postremo doctam Tiaram ac purpuram Venetam conscribere, & publici Juris facere cœperat; quod postremum opus ob ejus mortem, nondum ad calcem perductum, complevit nunc demum

TAVOLA CXCI.

ANGIOL MARIA CARDINAL QUIRINI.

Angelo Maria Quirini assai noto a quasi tutta l'Europa per la pietà, pel sapere, e per i suoi scritti, nacque in Venezia di famiglia Patrizia nel 1680. indi vestito l'abito Monastico di San Benedetto della Congregazione Cassinense, fu in seguito Abate, poi Arcivescovo di Corfù, finalmente Cardinale e Vescovo di Brescia, e passò da questa vita sul principio dell'anno 1755. sorpreso da improvviso colpo a' 6. di Gennajo. Da fanciullo nelle umane Lettere, e nelle Scienze educato, versatissimo nella Storia Sacra, e profana, e ben istrutto nelle virtù religiose, nè men giunto al più alto posto della Chiesa mai pose in dimenticanza il tenore della vita Monastica. Tanto poi deliziosi furongli gli studj, che nè gl'interruppe in alcun tempo o pei frequenti suoi viaggj, o per le gravi occupazioni della sua dignità, nè soffrì di straccarsene ancorchè vecchio. Stato per alcun tempo in Pisa interprete de' Sacri Canoni, della Divina Scrittura, e degli Atti de' Concilj, aveva già pubblicate colle stampe intorno a quelli alcune Dissertazioni, che di preludj servite gli erano. Trasferitosi a Corfù, illustrò a maraviglia le antiche memorie di quella Città con una erudita Opera. Mandato a Brescia, oltre aver dato al pubblico un volume intorno alla Bresciana Letteratura, e stampate le Opere di S. Efrem Siro, e le Lettere di Francesco Barbaro, e del Cardinal Polo, con molte aggiunte, e note, scrisse, forse per mio impulso, certi Commentarj contenenti la sua Vita divisi in quattro Tomi; molte centinaja d'Epistole; ed in fine aveva già cominciato a porre la penna in un Trattato che intitolò: Tiara & Purpura Veneta, *di cui pure una parte era stata impressa. Ma poichè lo sorprese, come dicemmo, la morte, non avendo potuto compire quest'ultima Opera, ci diede non ha guari l'ultima mano il P. Giangirolamo*

Grade-

Gradenigo chiarissimo Religioso Teatino. Come poi era il Card. Quirini forse più del dovere, tenace degli antichi istituti, oltre le suddette cose, impugnò con Iscritture non dispregevoli la diminuzione delle feste conceduta da Benedetto XIV. contra Alessandro Borgia Arcivescovo di Fermo, e contra Lodovico Antonio Muratori: e con tutto lo sforzo, benchè senza frutto, si oppose al partimento della Giurisdizione del Patriarcato d'Aquileja. Quanto però fino ad ora s'è detto, comprova bensì la dottrina d'un Prelato sì riguardevole, ma nulla ha che fare con la munificenza, e pietà sua, virtù per le quali niente meno si segnalò, e che particolarmente riguardano le Medaglie qui da noi pubblicate. Imperciocchè non senza ragione nel roverscio della prima (la quale scolpita in Roma da Ottone Amerani nel 1747. fu di poi col medesimo conio ribattuta in Norimberga da Paolo Vernero) scorgonsi in piedi la Religione, la Liberalità, e l'Erudizione in atto di contendersi fra di loro il primato, il che dichiarano le sovraposte parole: PRIMVM SIBI QVÆVIS POSCIT HONOREM. *Ma perchè lo stendersi a parlare di quelle prime virtù ci farebbe uscire da' limiti, che ci siamo prescritti, bastandosi di far conoscere che dotti veramente furono coloro, di cui ci avviene di far menzione: perciò toccheremo sol tanto di volo le cause, che diedero occasione alle seguenti. La seconda adunque la fece battere lo stesso Cardinale, conservando il medesimo diritto, ma cambiando il roverscio, niente altro contenente fuor che una Iscrizione, che dichiara il fatto (cosa, la quale è da notarsi eziandio nelle altre cinque seguenti) acciocchè servisse di memoria della sollenne consegna al primo Magistrato della Città nostra fatta, della Biblioteca lungo il domestico giardino da se a pubblico comodo edificata, e dotata. La terza pel contrario fu di poi coniata per comandamento, e a spese del Magistrato medesimo, onde mostrar con essa gratitudine a nome di tutta la Città verso la beneficenza del suo Vescovo sì per la Biblioteca recentemente da lui donatale, come ancora per la fabbrica fin dall'ingresso al Vescovato dal medesimo valorosamente promossa della nuova Cattedrale prima da gran tempo giacente;*

P. Joannes Hieronymus Gradonicus clarissimus Theatinæ Religionis Alumnus. Veterum autem institutorum plus æquo forsitan tenax præterea, cum imminutionem Festorum a Benedicto XIV. concessam adversus Alexandrum Borgiam Archiepiscopum Firmanum, & Ludovicum Antonium Muratorium haud aspernabilibus scriptis impugnavit; tum pro viribus, quamvis incassum, se opposuit divisioni Jurisdictionis Patriarchatus Aquilejensis. Sed hæc quidem tanti Præsulis doctrinam comprobant, non autem ejus quoque munificentiam, ac pietatem quibus virtutibus haud minus innotuit; & hic producta a nobis Numismata præcipue demonstrant. Non enim absque causa in averso latere primi (quod anno 1747. excisum Romæ Othonis Hamerani manu, postea etiam sub eadem forma Norimbergæ percussum fuit a P. Paulo Wernero) Religio, Liberalitas, & Eruditio stantes apparent quasi de primatu litigantes, ut indicant verba circumscripta: PRIMVM SIBI QVÆVIS POSCIT HONOREM. Quoniam vero priorum illarum virtutum prosequutio nostrum egrederetur institutum, quo satis habemus commemoratos homines ostendere doctos, vix causas attingemus, quæ reliquis numismatibus occasionem dederunt. Secundum itaque sub eadem antica ibidem signare fecit idem Quirinus, afficta alia postica, nihil aliud præter inscriptionem rei declaratoriam continente, (quod & in quinque sequentibus actum) ut monumentum esset solemnis traditionis primario Urbis nostræ Magistratui factæ Bibliothecæ prope domesticum Viridarium publico commodo, & usui a se ædificatæ, ac dotatæ. Tertium vero vice versa cusum est deinde ipsius Magistratus sumptibus & jussu, ut gratum in Antistitis sui beneficentiam animum tam ob recenter donatam Bibliothecam, quam ob strenue promotam ab ingressu Episcopatus novam Cathedralem diu antea jacentem, totius

tius Civitatis nomine declaret, quem etiam decreta utrinque marmorea icone testata prius erat. Huic quartum Salesianæ Darsi in Valle Camuna Moniales addiderunt eadem de causa propter redditus illiûs Ducatus ab eo sibi cessos, quo ad viveret, subsidiaque simul præstita advocatis ad paris regulæ Cœnobium in Agro Novariensi instituendum. At quintum Congregatio Apostolica, (cujus est pauperiores; honestioresque Civium Familias, erogatis per singulas hebdomadas Eleemosynis sustentare) ob abunde collatum a Quirino ultra omnium Prædecessorum exempla in pium opus aurum, Civitatem, Salesianasque imitata, præter marmoreum in suæ sacræ Ædis atrio jam locatam effigiem, hanc quoque æream percutiendam curavit illius largitatis mnemonicam. Sextum autem rursus ipsemet ictum voluit, suum obtestaturus obsequium erga Benedictum XIII. a quo & Cardinalibus cooptatus, & multis magnisque beneficiis auctus fuerat, cum, pro decreta sibi a Monachis Hieronymianis, illius statuam erigi imperasset Romæ in Porticu Templi sancti Alexii, quod vetustate pene corruptum ære suo restauraverat; quamvis id ipsum Cardinalis Corsinus, ut creditum est, expressum etiam exhibuerit octavo in urbe sculpto ab Ortolano & Franchio, referente propterea in opposita facie eandem Benedicti statuam. Septimum memoriam continet argenteorum octo signorum præcipuas Sancti Caroli Mediolanensis olim Archiepiscopi virtutes repræsentantium, exquisitoque artificio elaboratorum, quibus illius sacellum, sepulchrumque decoravit Quirinus in ejus venerationem effusus. dum ossa publica Mediolanensium supplicatione deferrentur anno 1753. Postremum denique, quod effigie caret, sed Basilicæ prospectum ostendit in antica, perfectam ejusdem sumptibus commemorat ex maxima parte frontem Templi, quod Divæ Heduvigi sacrum Catholicis Berolinen-

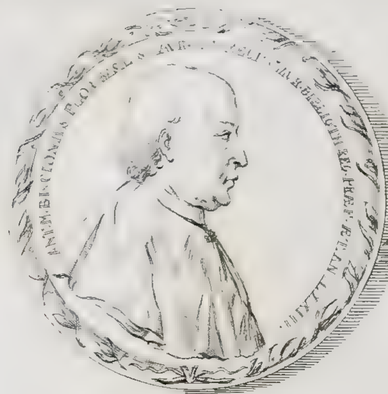
benchè mostrato l'avesse anche avanti col Decreto di fargli ergere nell'uno, e nell'altro luogo un Busto di marmo. Ne aggiunsero a queste una quarta le Monache Salesiane di Darfo in Valcamonica mosse dallo stesso motivo, a cagione delle rendite di quel Ducato loro cedute dal Querini sua vita durante, e de' sussidj prestati a quelle, che di colà erano state chiamate a fondare un altro Monistero dell'istessa regola nel Territorio di Novara. Parimente la Congregazione Apostolica, il di cui istituto si è di sostenere con elemosine in ogni settimana distribuite le più povere oneste famiglie de' Cittadini, emulando la Città, e le Salesiane, oltre una mezza statua di marmo fattagli collocare nell'atrio della sua Chiesetta, si prese il pensiero che la effigie di lui fosse scolpita anche in bronzo con la quinta Medaglia memoriale della liberalità, con cui aveva egli più largamente di tutti i suoi Predecessori sparso l'oro in opera così pia. La sesta poi di nuovo egli stesso volle battuta per attestare il suo ossequio verso di Benedetto XIII. dal quale era stato creato Cardinale; e di molti, ed insigni benefizj ornato, allor che invece della statua a sè decretata da' Monaci Geronimiani in Roma, comandò che quella del detto Pontefice alzata fosse nel portico del Tempio di Sant'Alessio, che quasi per l'antichità rovinoso ristaurato egli aveva a proprie spese. Niente di meno però anchè il Card. Corsini, come fu creduto, rappresentò al pubblico il medesimo fatto con la Medaglia ottava incisa in Roma dall'Ortolani, e dal Franchi, la quale perciò mostra nel roverscio l'istessa statua di Benedetto. La settima contiene la memoria di otto bassi rilievi d'argento rappresentanti le principali virtù di San Carlo già Arcivescovo di Milano, e lavorati con isquisito artifizio, con i quali il Quirini in testimonianza della sua venerazione, ne adornò la Cappella e il sepolcro di lui, quando nell'anno 1753. in pubblica processione ne furono portate le ossa da' Milanesi. L'ultima per fine che non ha ritratto nel diritto, ma in sua vece il prospetto d'una Basilica, fa ricordanza della facciata del Tempio di Sant'Eduvige, che il regnante Federigo Re di Prussia fino dal 1747. aveva permesso fabbricarsi da' Cattolici di Berlino,

lino, la qual facciata venne in gran parte dal medesimo a proprie spese compiuta, avendo in oltre fate intagliare in marmo di Carrara alcune statue rappresentanti Cristo apparente nell'Orto alla Maddalena, per abbellire con esse una Cappella interiore. A dir vero con alcune di queste Medaglie, come pure col suo nome in quasi tutte le fabbriche da se costrutte, scolpito, e con certi suoi Libri, sembrare a taluno potrebbe ch'egli fosse andato a caccia di gloria, e che tutto insieme risentisse qualche poco di vanità: ma nulladimeno, se abbiasi riguardo alla sua intenzione, ond'io punto non dubito essersi egli proposto di dare esempio altrui, ed aver voluto mostrare a' Principi Ecclesiastici come spendere lodevolmente dovessero il loro tempo, e il loro danaro, ognuno certamente ne farà diverso giudizio, e massimamente se richiamerassi alla memoria quel detto del Vangelo: Veggano gli Uomini le vostre buone Opere, e diano gloria al vostro Padre; che abita ne' Cieli. *Aggiungasi, che, s'io non m'inganno, niuno negherà doversi perdonare qualche cosa ad un uomo, il quale posto in eminentissimo grado di dignità, e possessore di non mediocri ricchezze, nondimeno niente conceda a se stesso, si astenga da tutto, continuamente in gravi affari, e studj si occupi, e soffra di mancare del necessario, non dirò allo splendore, ma al decoro dello stato suo, per profondere ogni cosa a larga mano in onore di Dio ottimo massimo, e de' Santi, e per sollevare le indigenze de' Poveri, come fino alla morte fece il Quirini degno perciò di ogni immortalità.*

sibus ab anno 1747. permiserat extruendum Regnans nunc Fridericus III. cujusque uno ex interioribus sacellis ornando statuas etiam aliquot ex Carrariensi marmore excidere fecerat exhibentes Christum Magdalenæ apparentem in horto. Quædam profecto istorum Numismatum, ut & nomen Quirini fere ubique ædificiis a se constructi incisum, scriptaque ejusdem nonnulla videri possent alicui gloriolæ captatoria, atque nonnihil olere vanitatis; verumtamen si ejus spectetur animus, quem minime dubito, aliorum exemplum sibi proposuisse, Virosque Principes Ecclesiæ sic voluisse docere, quomodo tempus, opesque laudabiliter impenderent, aliud profecto quisquam feret judicium; maxime vero cum illius Evangelicæ sententiæ meminerit: *Videant* (homines) *opera, vestra bona, & glorificent Patrem vestrum, qui in cœlis est.* Accedit, negaturum neminem, ni fallor, tribuendum etiam aliquid esse homini, qui in summo dignitatis culmine positus, opibusque haud mediocribus affluens, nihil tamen sibi indulgeat, ab omnibus abstineat, gravibus semper occupationibus, studiisque distineatur, patiaturque vel carere necessariis, non dicam splendori, sed decori sui status, ut omnia in Dei optimi maximi, Sanctorumque honorem, atque ad pauperum indigentias sublevandas plena manu effundat, quomodo ad mortem usque fecit omni dignus immortalitate Quirinus.

TA-

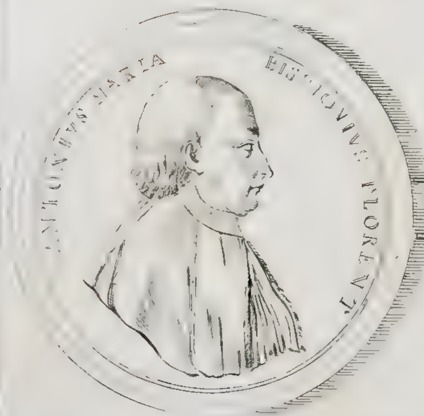
Tab. CXCII













Tom. II.

TABULA CXCII. Num. I. II.

ANTONIUS MARIA BISCIONIUS.

Comes Joannes Maria Mazzuchellus ſcriptor. Italic. Vol. II. Par. II. non modo meminit duorum Numiſmatum, quæ hic producimus, literatiſſimo Florentino Canonico Antonio Mariæ Biſcionio cuſorum, ſed eadem quoque explicavit, ſicut & de ejus ſtudiis, vita, ſcriptiſque ſatis fuſe diſſeruit poſt Canonicum Andream Petrum Julianellum. Nobis igitur videtur labor ademptus eadem repetendi, quæ apud eos habent parata Lectores. Sed ne quis penitus arbitretur nos ab inſtituto noſtro recedere, breviter ſubiiciemus natum eſſe Biſcionium an. 1674. ſacerdotio initiatum, & Theologiæ Laurea donatum an. 1697. ac Mediceo-Laurentianæ Bibliothecæ Cuſtodem primo conſtitutum an. 1708. Hoc autem munus, licet ex intervallo quinquies geſſerit, tamen in ſe perpetuari, ut maxime cupiebat, laborabatque, non obtinuit niſi ab anno 1741. quo nominis ejus fama permotus Magnus Etruriæ Dux & Cæſar Franciſcus I. Bibliothecarium illum eidem præfecit. Hæc enim ipſa fama clava fuit, qua tandem, Herculis inſtar, Draconis, ideſt Æmulorum invidiæ, iter ſibi vetantis ad decerpenda Heſperidum aurea poma, hoc eſt fructus uberioris eruditionis ibi latentis, caput comminuit, ut ſcite Artifex Laurentius Maria Weberus expreſſit in primi Numiſmatis poſtica, addito lemmate: NEGATA TENTAT ITER VIA. Sed neque minus ſcite in ſequentis altera effincta eſt Sybilla colligens Lauri folia oraculis inſcripta ante Minervam ſedentem, literiſque eadem conſignantem, dum tempus omnium deſtructor, fracta falce fugit, exciſis in exergo verbis: NE TURBATA VOLENT, ad deſignandam Biſcionii diligentiam in diſperſis Codicibus, rebuſque memoratu digniſſimis, un-

TAVOLA CXCII. Num. I. II.

ANTOMMARIA BISCIONI.

Il Conte Giammaria Mazzucchelli nelle ſue Memorie degli ſcrittori d' Italia, (a) non ſolamente accenna due Medaglie da noi in queſto luogo eſpoſte ſcolpite in onore del gran Letterato Fiorentino Canonico Antommaria Biſcioni, ma le ſpiega, ed illuſtra eziandio, come anche ragiona ampiamente, dopo il Canonico Pier Andrea Giulianelli, della vita, degli ſtudj, e delle Opere di lui. Laonde ſembra, che vengaci riſparmiata la briga di ripetere quelle coſe, che i Leggitori hanno già in pronto preſſo i ſoprallodati ſcrittori. Ma perchè alcuno non penſi, che vogliamo dilungarci affatto dal noſtro iſtituto, ſoggiugneremo in poche parole, eſſer venuto al Mondo il Biſcioni l'anno 1674., eſſer' aſceſo al Sacerdozio, ed eſſere ſtato dichiarato Maeſtro in Divinità nel 1697., ed eſſere ſtato per la prima volta dichiarato Cuſtode della Mediceo-Laurenziana nel 1708. Ma cotal Carico, tuttochè cinque fiate in tratto vario, e per intervalli di tempo ei ſoſteneſſe da lui, nulladimeno non gli potè venir fatto, ſiccome, e bramava, e maneggiavaſi grandemente, di perpetuarlo in ſe ſteſſo prima del 1741., nel qual' anno moſſo dalla chiarezza del nome ſuo il Gran Duca di Toſcana Franceſco I. Imperatore, dichiarollo Bibliotecario di quella ſua vita durante. Perocchè queſta celebrità di ſuo ſapere ſi fu la clava, onde alla perfine, alla maniera d' Ercole, infranſe la teſta del Drago, vale a dire l'invidia degli Emoli, che il varco imprunavagli, per condurſi a cogliere gli aurei pomi delle Eſperidi, cioè, i frutti della più abbondevole erudizione, colà entro racchiuſi, ſiccome bellamente ebbe ad eſprimere l'Artefice Lorenzo Weber nel roverſcio della prima Medaglia, col motto aggiuntovi NEGATA TENTAT ITER VIA *Ma niente meno acconciamente in quello della ſeconda venne ſcolpita la Sibilla raccogliente le foglie d' alloro, in cui trovanſi ſcritti gli Oracoli dinanzi a Minerva che ſtaſſi a ſedere, e regiſtrantegli,*

(a) *Tom. II. Part. II.*

mentre il Tempo d'ogni cosa distruggitore, volasene via rotta la falce, colle parole in fondo scolpite NE TVRBATA VOLET, *per dinotare l'accuratezza del Biscioni nel raccogliere, e nel dar sesto ai dispersi Codici, ed alle cose sommamente degne di ricordanza, affinchè non perissero. La diligenza di questo valentuomo può altri argomentare dal solo Catalogo delle Opere altrui per sua cura stampate, come anche dall' Iscrizione sepolcrale, postagli dal soprallodato Giulianelli presso il medesimo Conte Mazzucchelli, di modo che vano si è, che noi diciamo di vantaggio. Morì questo insigne uomo pieno di fama non meno fra' suoi, ma presso i Forestieri altresì lodato, e commendato nelle Opere degli scienziati comunemente, nel 1756. in età d' LXXVII. anni.*

dique colligendis, & ordinandis, ne perirent. Ejus autem diligentiam quilibet potest arguere vel ex uno alienorum Operum ab ipso editorum Catalogo, atque ab Inscriptione sepulchrali, quam eidem posuit prælaudatus Andreas Petrus Julianellus, apud eundem Comitem Mazzuchellum, quin diutius iis nos insistere necesse sit. Defunctus est vir apud suos, & apud exteros magnæ nominis celebritaris, & in Libris doctorum hominum honoris, & suffragii causa passim laudatus, ut idem Julianellus inquit, anno 1756. secundo supra octuagesimum ætatis.

TAVOLA CXCII. Num. III.

GIUSEPPE MARIA SAVERIO BERTINI.

Ciò, che nel precedente Articolo dicemmo del Biscioni, vogliamo, che intendasi di pari di Giuseppe Maria Saverio Bertini illustre Medico Fiorentino, Membro della Società Columbaria; avvegnachè parecchie cose scriva simigliantemente di lui il Conte Mazzucchelli nello stesso volume della più volte lodata sua Opera. Aggiugneremo soltanto in compendio, esser egli nato nel 1694., e compiuto avendo il corso degli studj spettanti all' Arte sua, aver la medesima esercitata nel grande Spedale di S. Maria Nuova non meno, che altrove con estrema accuratezza, ed esser passato a miglior vita epilletico l'anno 1756. Pubblicò questi alcune Lettere Mediche, ed Anatomiche, e singolarmente quell' Operetta per accertare la pratica del Mercurio, che avea anche recitato nell' Accademia Bottanica di Firenze, e che essendo quà, e là impugnata, non meno dal suo Autore, che da altri vene bravamente difesa. A questa medesima hà eziandio rapporto la quì da noi esposta Medaglia fatta scolpire da Giuseppe Cavallini Medico di Cremona suo allievo colle sembianze d' esso ancor vivente, e mostrante nel suo roverscio Esculapio, al quale sembra che Mercurio comunichi la sapienza, colle parole NOBIS EXTVDIT ARTEM, *ed in fondo il millesimo* CIↃIↃCCLII.

TABULA CXCII. Num. III.

JOSEPH MARIA XAVERIUS BERTINIUS.

Quod in præcedenti articulo diximus de Biscionio, idem & de Josepho Maria Xaverio Bertinio illustri Florentino Medico, Columbariæ Societatis Sodali dictum volumus; nam de hoc quoque multa habet Comes Mazzuchellus eodem volumine. Addam breviter eum in hanc lucem prodiisse an. 1694. atque confectis ad artem suam pertinentibus studiis, diligentissime eamdem in magno Sanctæ Mariæ Novæ Nosocomio, simulque alibi exercuisse, vitaque demum epilepticum cessisse an. 1756. Quasdam edidit Epistolas Medicas, & Anatomicas; præsertim vero Opusculum illud pro Mercurii usu asserendo, quod etiam in Societate Botanica Florentina recitaverat, quodque passim impugnatum, cum ipse, tum alii strenue defendendum susceperunt. Huic porro alludit etiam Numisma hic exhibitum, & a Josepho Caballino Medico Cremonensi alumno suo procuratum cum ejus viventis effigie, habensque ab altera parte Æsculapium, cui videtur doctrinam tradere Mercurius, additis verbis: NOBIS EXTVDIT ARTEM, atque in exergo notam anni CIↃIↃCCLII.

TA-

Tab. CXCIII.

I.



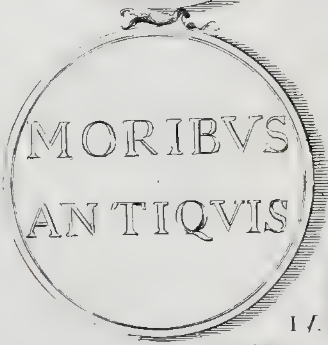


II.



III.







IV.



V.



Tom. II

TABULA CXCIII. Num. I.

MARCELLUS MALASPINA.

Marcellus Thomas Franciſcus Malaſpina Filateriæ & Terræ Rubræ in Lunigiana Provincia Marchio, natus exeunte jam ſæculo decimo ſeptimo, Juriſprudentia, & omnium optimarum artium eruditione florentiſſimus, multiſque Literariis Societatibus aggregatus, dum vixit, Doctorum ſtudioſorumque hominum congreſſus domi ſuæ excipere ſolitus fuit, ubi variis de rebus diſputabatur; quod conſtat ex editis ſpeciminibus. Vitam ſuam clauſit anno 1757. Fuerat Senarum Auditor pro Magno Etruriæ Duce Joanne Gaſtono, mox Senator Florentinus, & Præſes Magiſtratus Novem, Locumque ejusdem Principis in Apatiſtarum Academia tenens, ac demum pro Franciſco I. Romanorum Imperatore, & Etruriæ Duce Auditor Conſultationis Regiminis, & dirigendis, cuſtodiendiſque finibus præfectus, ut apparet ex Numiſmate hinc ejus effigiem habente, illinc vero caput, pectuſque marmoreum eumdem repræſentans, quem coronat Juſtitia, adſtante ab altero latere Pallade, & in baſi leguntur verba: TVTORI FINIVM. Poeſim etiam feliciter coluit, extantque typis impreſſa tum ejus Ditirambus, tum etiam XII. Italica Epigrammata eidem Franciſco I. dedicata, Canticumque de ipſius cum uxore in Italiam adventu.

TAVOLA CXCIII. Num. I.

MARCELLO MALASPINA.

Marcello Tommaſo Franceſco Malaſpina Marcheſe di Filateria, e di Terra Roſſa nella Provincia della Lunigiana, nel declinare del Secolo decimoſettimo ſegnaloſſi altamente pel poſſeſſo della Giuriſprudenza non meno, che di tutte le buone Arti, e mentre viſſe, venne aggregato a molte Letterarie Aſſemblee, ed egli usò altresì di tenere in caſa propria delle Tornate di ſcienziati, e ſtudioſi uomini, nelle quali coſe varie ſi ventilavano; ſiccome rilevaſi dai ſaggi delle medeſime, che abbiamo in iſtampa. Terminò i giorni ſuoi nel 1757. Era egli ſtato Uditor di Siena per Gio: Gaſtone I. Gran duca di Toſcana, quindi Senator Fiorentino, e Preſidente del Magiſtrato dei Nove, e Luogotenente del Sovrano medeſimo nell' Accademia degli Apatiſti, ed ultimamente Uditore della Conſulta di Reggenza per Franceſco I. Imperatore Gran Duca di Toſcana, non meno che deſtinato alla preſidenza della direzione, e cuſtodia dei confini, ſiccome rilevaſi dalla Medaglia moſtrante da un lato il ſembiante di lui e nel roverſcio il dilui Buſto medeſimo che vien dalla Giuſtizia coronato, in preſenza di Pallade colle parole ſcolpite nella baſe TVTORI FINIVM *Coltivò egli atresì aſſai felicemente anche la Poeſia, e corrono in iſtampa il ſuo Ditirambo non meno, che XII. Sonetti dedicati allo ſteſſo Franceſco I. ed una Canzone in occaſione di ſua venuta in Italia inſieme colla Sovrana Conſorte.*

TABULA CXCIII. Num. II. III. IV. V.

PHILIPPUS STOSCHIUS.

Boruſſus iſte in Italiam venit Pontificatum gerente Clemente XI. Romæque fere habitavit uſque ad Clementem XII. quo tempore Florentiam conceſſit, fixo ibi domicilio, donec an. 1757. in eadem Urbe mortem oppetiit. Plurima, variaque doctrina

TAVOLA CXCIII. Num. II. III. IV V.

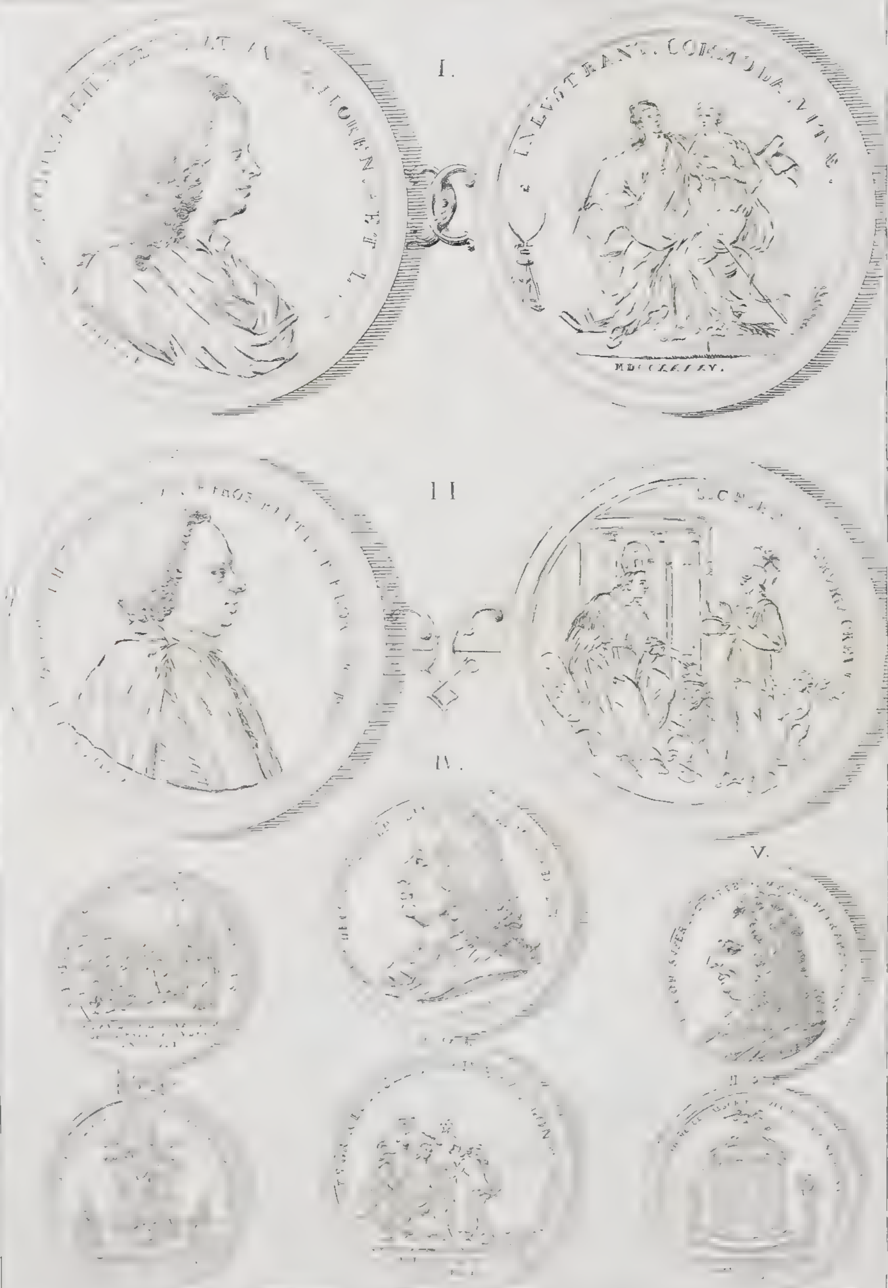
FILIPPO STOSCH.

Capitò queſto Pruſiano in Italia nel Pontificato di Clemente XI., e fece ſua dimora in Roma preſſochè fino al Pontificato di Clemente XII., nel qual tempo ſi trasferì a Firenze, e quivi fiſſato avendo ſua ſtanza, vi ſi rimaſe fino al 1757. nel qual' anno quivi moriſſi. Segnaloſſi co-

ſtui per grande, e multiplice ſapere, che accrebbe con diverſi viaggj da ſe fatti per quaſi tutte le Provincie Europee. Ma divenne in modo ſpeciale padrone dell' Antiquaria, e per tal dote feceſi nome grande appreſſo tutta la Repubblica delle Lettere avendo ſtampata un' Opera da eſſo intitolata Gemmæ antiquæ cælatæ Scalptorum nominibus inſignitæ. *In queſt' opera pubblicò egli numero grandiſſimo di Gemme ſcolpite, non ſolo da ſe poſſedute, ma da eſſo altrove vedute ſervito eſſendoſi per tal fine degli ſcultori, e de' Pittori più famoſi, aggiunta avendo del ſuo cadauna d'eſſe la ſpiegazione Latina, che fece anche tradurre in Franzeſe. Noi poi eſponghiamo in queſto luogo il buſto di lui ſcolpito in bronzo in quattro diverſe Medaglie eſiſtenti nel Muſeo Mazzucchelli, alla foggia degli Antichi Filoſofanti, i quali è coſa evidente aver'egli impreſo ad imitare in tutto il corſo della ſua vita, per cadauna delle Iſcrizioni, che leggonſi nei roverſci, come anche dalla figura della quarta Medaglia, ove ſcorgeſi Diogene ſedente di contro alla botte, e parlante con altro ivi preſente, peravventura Aleſſandro, del diſpregio delle coſe ſoverchie, l'uſo delle quali dee altri miſurare dalla mera indigenza: quindi nel fondo della Medaglia leggonviſi le greche parole* ΑΡΙΣΤΟΝ ΜΕΤΡΟΝ *Ottima Miſura.*

floruit, quam auxerat variis peregrinationibus per omnes fere Europæ Provincias. Sed in antiquaria re peritiſſimus præſertim evaſit, eoque nomine innotuit maxime univerſo literario orbi propter editum a ſe Librum, cui titulus: *Gemmæ antiquæ cælatæ Scalptorum nominibus inſignitæ* &c. In eo enim ingentem iſtarum non modo quas ipſe poſſideret, ſed apud alios quoque vidiſſet, numerum, adhibita in id opera illuſtrium Sculptorum, Pictorumque, delineatum, typiſque æreis diligentiſſime impreſſum publici juris fecit, addita ſingulis explicatione, quam Gallice reddendam curavit. Quatuor autem diverſis Numiſmatibus ex Mazzuchelliano Numophylacio exhibemus hic ejuſdem caput more veterum Philoſophorum expreſſum, quos in omni vita imitandos illum curaſſe patet ex ſingulis poſticarum Inſcriptionibus, ut etiam ex quartæ figura, ubi eſt Diogenes ante dolium ſedens, atque cum altero adſtante, Alexandro forſitan, loquens de contemptu ſuperfluarum rerum, quarum uſus neceſſitate metiri debet: unde in exergo addita ſunt Græca Verba: ΑΡΙΣΤΟΝ ΜΕΤΡΟΝ ideſt optima dimenſio.





Tab. CXCIV
I.
II
V.
Tom. II

TABULA CXCIV. Num. I.

ANTONIUS COCCHIUS.

Antonius Cocchius Beneventi natus anno 1695. ſed e Vico Sancti Laurentii in Muccialiæ Provincia (vulgo *Mugello*) Florentinæ ditionis oriundus, Phyſicam, Matheſim, Botanicam, Arithmeticam, Chymiam, omnemque elegantiorem eruditionem, Linguaſque apprime calluit, peragratiſque, Græcorum Philoſophorum exemplo, cultioribus Europæ Regionibus, ut uberiorem ſapientiam ſibi compararet, Florentiæ demum ſubſtitit. Ibi vero in Regio Sanctæ Mariæ Novæ valetudinario, Piſiſque Anatomes, ac Philoſophiæ doctor publicus declaratus eſt, atque Franciſci I. Cæſaris, Magnique Etruriæ Ducis, cuſtodiendis, colligendiſque Antiquitatibus præfectus. Vixit annos fere ſexaginta tres, defunctus ineunte Januario 1758. Multa edidit ad artem ſuam pertinentia, inter quæ memorandi ſunt præſentim Tractatus de Diæta Pythagorica, de uſu artis Anatomicæ, de Thermis Piſarum, aliaque complura; præter varia que manuſcripta reliquit publica quoque luce digniſſima quæ tamen, opera, eruditiſſimi Typographi Florentini Andreæ Bonduccii brevi prodibunt. Videatur ejus Elogium in Florentinis Ephemeridibus Literariis an. 1752. atque ibidem an. 1758. ſub num. 9. ſepulchralis Inſcriptio in ejusdem laudem compoſita a Doctore Foſſio hic minime repetenda; ſufficit enim nobis pro inſtituto noſtro attigiſſe pauca lumen aliquod afferentia Numiſmati, quod cum ipſius effigie viventi ſculpſit Antonius Selvius, habens ab altera parte duas mulieres conjunctim ſedentes Doctrinam, Prudentiamque repræſentantes, addito ſupra lemmate: INLVSTRANT COMMODA VITÆ.

TAVOLA CXCIV. Num. I.

ANTONIO COCCHI.

Antonio Cocchi nato in Benevento nel 1695., ma del Villaggio di San Lorenzo della Provincia di Mugello di Giuridizion Fiorentina poſſedette profondamente la Fiſica, le Mattematiche, la Bottanica, L' Aritmetica, la Chimica, ed ogni, e qualunque erudizione non meno, che le dotte Lingue; e viaggiato avendo alla foggia dei ſapienti dell' antica Grecia le Regioni più colte dell' Europa, per mercantare a ſuo prò dovizia maggiore di ſapere, alla perfine fiſsò in Firenze ſua ſtanza. Ivi pertanto venne dichiarato sì in Piſa, che nel grande Spedale di S. Maria Nuova pubblico Profeſſore d' Anatomia, e di Filoſofia, ed Antiquario di S. M. C. Franſceſco I. Imperadore, Gran Duca di Toſcana. Arrivò preſſo all' età di LXIII. anni, ſendo venuto a morte nel principio di Gennajo del 1758. Molte coſe ei pubblicò in iſtampa alla ſua Profeſſione ſpettanti, fra le quali debbonſi noverare ſingolarmente il ſuo Ragionamento Del vitto Pittagorico, Dell' uſo dell' Anatomia, Dei bagni di Piſa *ed altre parecchie, oltre varie Opere da eſſo laſciate manoſcritte ſommamente degne della pubblica luce: Queſte però per opera del ſommamente erudito Stampator Fiorentino Andrea Bonducci non frà guari ſaranno pubblicate. Veggaſene l' Elogio di lui nelle Novelle Fiorentine ſotto l'anno 1752., e nelle medeſime ſotto il 1758. al N. 9. l' Iſcrizion ſepolcrale diſteſa in lode di lui dal Dottor Foſſi, cui non rilieva il qui ripetere: avvegnachè ci baſti a norma del noſtro iſtituto l' aver ſoltanto poche coſe additate, illuſtranti in qualche guiſa la Medaglia a eſſo vivente ſcolpita da Antonio Selvi, moſtrante nel ſuo roverſcio due donne di conſerva ſtanteſi a ſedere, rappreſentanti la Dottrina, e la Prudenza, con ſopra il motto* INLVSTRANT COMMODA VITÆ.

TA-

TAVOLA CXCIV. Num. II.

ANTON FRANCESCO GORI.

Ad un Fiorentino facciamo succedere altro Fiorentino contemporaneo, vale a dire, Anton Francesco Gori Proposto della Basilica del Battisterio di S. Giovanni Batista, Teologo insigne, Pubblico Professore d'Istoria, uomo in ogni genere d'erudizione sommamente versato, e di nome chiarissimo presso gl'Italiani non meno, che presso le straniere Nazioni per le molte Opere da se pubblicate, le quali troverà noverate il nostro Lettore nelle Novelle Letterarie Fiorentine dell' anno 1757. sotto il N. 22. dopo un'ampio Elogio di lui. Ma fra queste opere medesime grandeggiano singolarmente i quattro grandi Volumi contenenti i Dittici Sagri, e Profani. Sendo egli venuto al Mondo nel 1691. se ne partì nel 1757. in età di 66. anni. Ebbe assai sovente delle contese Letterarie col Marchese Scipione Maffei Veronese vertenti massimamente intorno a cose antiche, ed a'Caratteri Etruschi, ma diportossi mai sempre da onesto, e modesto uomo quale egli era. Grandemente affaticossi questo Valentuomo in modo speziale nell' illustrare la sua Toscana; che perciò, sendo ancor vivo, meritossi, che gli venisse scolpito da Antonio Selvi l'Impronto avente da un lato il sembiante di lui, e dall' altro la stessa Toscana sedentesi preso il Tempio della Gloria, con accanto Pallade porgentele il cerchio dell' Immortalità con sopra le parole SIC FORTIS ETRVRIA CREVIT.

TABULA CXCIV. Num. II.

ANTONIUS FRANCISCUS GORIUS.

Florentino Florentinum alterum coævum subjicimus Antonium nempe Franciscum Gorium Præpositum Basilicæ Baptisterii Sancti Joannis, insignem Theologum, publicum Historiarum Professorem, omnigena praeditum eruditione, multisque apud Italos, Exterosque editis Operibus clarissimum, quæ recensita inveniet Lector in Ephemeridibus Literariis Florentinis anni 1757. sub num. 22. post ejus luculentum Elogium. Sed ea inter præcipuum tenent locum sacra & profana dyptica quatuor magnis Voluminibus distributa. Natus an. 1691. ab hac luce ereptus est an. 1757. sexto supra sexagesimum suæ ætatis. Frequentes cum Scipione Maffejo Veronensi literarias concertationes exercuit de rebus præsertim antiquariis, Etruscisque characteribus, sed plane ut honestum, moderatumque virum decet; maxime vero in Etruria sua illustranda desudavit: eaque de re viventi Numisma cu um fuit ab Antonio Selvio hinc ejus effigiem habens, illinc Etruriam ipsam sedentem juxta Gloriæ Templum, cui Pallas adstat circulum immortalitatis exhibens, supraque verba: SIC FORTIS ETRVRIA CREVIT.

TAVOLA CXCIV. Num. III.

ALESSANDRO BORGIA.

Cose molte leggonsi presso il Conte Mazzucchelli (a) d'Alessandro Borgia Arcivescovo, e Principe di Fermo ancor vivente. Nacque egli in Velletri l'anno 1682. Dopo essersi per lungo tratto di tempo esercitato nelle Buone Lettere, e nelle Scienze, sostenne prima in Colonia l'Uditorato di quella Pontificia Nunziatura, quindi il carico eziandio d'Internunzio. Re-

TABULA CXCIV. Num. III.

ALEXANDER BORGIA.

De Alexandro Borgia Archiepiscopo ac Principe Firmano adhuc superstite multa habet Comes Joannes Maria Mazzuchellus Script. Ital. Vol. V. Velitris ortum is habuit anno 1682. Literis vero, scientiisque diù exercitus Coloniæ primum Auditor Apostolici Nuntii, mox ipse Internuncius fuit. Reverso Romam, Assisii regimen deman-

(a) *Degli Scrit. Ital. Vol. V.*

demandatum est; dein Nuceriæ Episcopus, ac tandem Archiepiscopus Firmi creatus est atque Pontificiæ Sedis Assistens. Numisma, quod proferimus, cusum fuit, cum anno 1755. Petrum Paulum Leonardum suum ex sorore Nepotem, quem antea vices fungentem habuerat, in Asculanum Episcopum, ac Principem consecravit, ut Inscriptiones declarant. Multis claret editis Libris apud Mazzuchellum videndis; notissimæque sunt controversiæ, quas agitavit cum Card. Angelo Maria Quirino ob indultam a Benedicto XIV. Pontifice Maximo Festorum imminutionem, quam ab illo admissam, Quirinus susceperat impugnandam. Sane venerabilis est Præsul, nec vulgari doctrina præditus, cujus præterea modestiam, & affabilitatem egomet aliquando coram miratus sum Romæ.

stituitosi a Roma, venne dichiarato Governatore d'Assisi, poi fu eletto Vescovo di Nocera, ed ultimamente Arcivescovo di Fermo, ed Assistente della Sede Pontificia. La Medaglia da noi qui prodotta, venne battuta, allorchè l'anno 1755. consagrò Vescovo, e Principe d'Ascoli Pietro Paolo Leonardi suo Nipote da canto di Sorella, il quale prima faceva da suo Vicegerente. Segnalossi per la pubblicazione, ch'ei fece di parecchie sue opere, dal Mazzucchelli noverate; e conte sono a chicchessia le Controversie, ch'egli ebbe col Cardinale Angiol Maria Quirini, per l'indulto conceduto dal sommo Pontefice Benedetto XIV. del diminuimento dei dì Festivi, il quale, sendo stato dal Borgia approvato, il Quirini impreso aveva a contrastarlo. Egli si è, a vero dire, un Venerabilissimo Prelato, insigne per iscienza non mezzana, e siccome io stesso mi toccai con mano trattandolo in Roma, modesto insieme, ed affabile.

TABULA CXCIV. Num. IV.

BERNARDUS DE FONTENELLE.

Hoc Numisma a celebri Everardo Titone du Tillet Parnassi Gallici Auctore inventum, atque a Simone Cureo excisum exprimit in antica vultum illustrissimi Poetæ, Oratoris, & Gallicæ Academiæ Scribæ, atque Decani Bernardi de Fontenelle, cujus nomen clarissimum effecit inaudita fortasse antea Planeticolarum invectio, sive habitatorum Orbium multiplicatio; copia vero, elegantia, leporesque scriptorum ipsius, ejusdem Numismatis inventori conceptum præbuere effingendi in postica Apollinem Pallademque sedentes, quos circum Charites choreas ducerent, adjuncta superscriptione: LES GRACES, APOLLON, MINERVE L'ONT FORME. Præter prædictum opus, notissimi sunt ejus Mortuorum Dialogi, Tractatusque de Oraculorum falsitate, quem tamen Quadrius impugnare nititur Vol. II. Par. II. suæ *Histor.* &c. Ejus vero Elogium

TAVOLA CXCIV. Num. IV.

BERNARDO DE FONTENELLE.

La presente Medaglia invenzione del famoso Monsieur Titon du Tillet Autore del Parnaso Franzese, ed eseguita da Simone Cureo, rappresenta nel suo dinanzi il sembiante del chiarissimo Poeta, Oratore, Segretario e Decano dell'Accademia Franzese Bernardo de Fontenelle, il cui nome fè grandeggiare il suo Trattato della Pluralità de' Mondi. La copia poi, l'eleganza, e le veneri, onde le Opere sue son piene dieron luogo all'inventore della Medaglia di fare scolpire nel roverscio di quella Apollo, e Pallade a sedere intorno ai quali Numi danzassero le Grazie, con sopra le parole PALLA APOLLO, E LE GRAZIE L'HAN FORMATO. *Oltre l'additata Opera, conti sono i suoi* Dialoghi de' Morti, *Il Trattato* della falsità degli Oracoli, *che dal Quadrio* (a) *vien però impugnato. Il costui elogio potrà vedersi dal Leggitore negli ultimi Atti dell'Accademia Franzese, e nel Giornale degli* Eruditi

(a) *Tom. II. Par. II. Istor. &c.*

Eruditi ſtampato in Firenze. (a) Baſti il quì aggiugner ſoltanto, eſſer' egli nato in Rhems nel 1657. ed aver ceſſato di vivere nel 1757. preſſo ai cento anni di ſua età.

Lector offendet in proſtremis Actibus Gallicæ Academiæ, & in diario Eruditorum edito Florentiæ, Tom. VII. Par. I. Satis eſt hic addere, eum natum eſſe Rothomagi anno 1657. III. Idus Februarii, atque defunctum V. Idus Januarii 1757. prope centenarium.

TAVOLA CXCIV. Num. V.

JACOPO SORANZO.

Sul principio di queſto ſteſſo anno 1761., in cui ſcriviamo venne chiamato a vita migliore Jacopo Soranzo Senatore Veneziano, ſcolpito nella Medaglia di preſente da noi eſpoſta, avente nel roverſcio il Tempio della Gloria, nel deſtro fianco del quale ſtaſſi il Simulacro della Morte armato di falce, e nel ſiniſtro quello della Vittoria guernita d' ale, nella parte poi ſuperiore ſcorgeſi la Fama volante, e ſuonante la tromba; e più ſotto ſcorgonſi alcune monete, ed alcuni Libri additanti la cagione della ſcultura del preſente Impronto, che viene di pari additata dai verſi, che leggonviſi intorno. E di vero per ſiffato modo vago ſi era egli di raccogliere Libri di qualſivoglia ſpezie non meno, che antiche memorie, che giunſe a mettere inſieme a un tempo ſteſſo una copioſiſſima Libreria, ed un'abbondevoliſſimo Muſeo. Nulladimeno, quanto a me, penſo ch'ei non foſſe gran fatto ſcienziato, e che nulla laſciaſſe ſcritto, onde ſi rilevaſſe la forza di ſuo talento. Fiorì a dir vero cento cinquant' anni ſono a un dipreſſo altro Jacopo Soranzo predeceſſore di queſto, di pari raccoglitor diligentiſſimo di Medaglie, e peravventura di maggior fama, di cui fà parola il chiariſſimo Cavaliere, e Procurator di San Marco Marco Foſcarini (b), al quale dedicarono, Aldo Manuzio i Libri de Quæſitis per epiſtolam, e de Toga Romanorum, *e Gian Carlo Saraceni l'Iſtoria di Natale Conti da eſſo in volgar lingua tradotta, entrambi da eſſere onninamente conſultati intorno al medeſimo.*

TABULA CXCIV. Num. V.

JACOBUS SUPERANTIUS.

Hoc ipſo anno, quo ſcribimus, 1761. ineunte, ad meliora vocatus eſt Jacobus Superantius Venetus Senator, Numiſmate, quod nunc producimus, effictus, habente ab altera parte Gloriæ Templum, ad cujus dexterum latus ſimulachrum falcatæ Mortis eſt, ad ſiniſtrum alatæ Victoriæ; ſupra vero volat Fama tuba concrepans, atque infra cernuntur nummi aliquot, & Libri cauſam ſignati hujus æris innuentes, quam exprimunt etiam circumſcripta carmina. Adeo enim tenebatur ille ſtudio congerendi cujuſvis generis Libros, veterumque Monumenta, ut ſimul & inſtructiſſimam Bibliothecam, & confertiſſimum Numophylacium collegerit. Interim puto eum haud magna claruiſſe doctrina, nihilque ſcriptum reliquiſſe, quo proderet ingenium ſuum. Fuit quidem centum ac quinquaginta circiter annos ante alius Jacobus Superantius hujuſce prædeceſſor, antiquorum item Numiſmatum accuratiſſimus Collector, & fortaſſe illuſtrior, cujus meminit Cl. Eques & Procurator D. Marci Marcus Foſcarenus; cuique cum Aldus Manutius Libros *de Quæſitis per Epiſtolam*, atque *de Toga Romanorum*, tum Joannes Carolus Saracenus Natalis Comitis Hiſtoriam vulgari Lingua a ſe redditam dedicarunt, omnino propterea de eo videndi.

(a) Tom. VIII. Part. (b) Della Letter. Venezian.

TA-

Tab. CXCVII


I.



II.



IV.

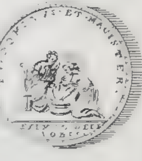


V.


III.



VI.



VII.



VIII.

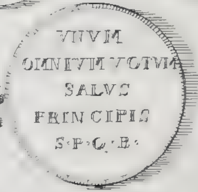


IX.



X.




XI.


XII.



Tom. II.

T. CXCVI.




Tab. CXCV.
I
II.
III.
ET
PONT · I
VIII.
XI.
1745
Tom. II.

TAB. CXCV. CXCVI. & CXCVII.

BENEDICTUS XIV. PONTIFEX MAXIMUS.

Tribus iſtis integris Tabulis collegimus triginta quinque Numiſmata præclariores res geſtas Sanctiſſimi, Doctiſſimique Pontificis Benedicti XIV. complectentia, quæ omnia Mazzuchellianum Muſeum ſuppeditat, quæque ab ejus Pontificatus anno primo ad poſtremum excurrentia, hiſtoriæ vices ſupplere poſſunt, & appendicis inſtar ad clariſſ. Rudolphinum Venutum eſſe ut jam in præfatione innuimus. Hæc autem licet nulla putemus explicatione indigere, cum Inſcriptiones & ſymbola ſint ex ſemetipſis perſpicua, cunctorumque ingeniis obvia, geſta vero, in quorum memoriam cuſa ſunt, ignota nemini; quædam tamen de ſingulis attingere non omittemus vel rudioribus morem geſturi. Primum igitur indicat ejus aſſumptionem ad Pontificatum, cujus ut eſt ampliſſima dignitas, ita grave curarum pondus cum imponat ſcapulis & cruci comparari poteſt; eaque de cauſa in altero latere cernitur Jeſus Chriſtus primus aſſiſtens Pontifex futurorum bonorum, ut Paulus inquit, crucem ad Calvariæ locum deferens exaltandus, inſcriptis ſupra verbis; FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EJVS. Secundum eodem anno cuſum, quodque inaugurale eſt, ad Juſtitiam alludit, quam decet perpetuam eſſe comitem omnium Principum, ejuſque præſertim, qui univerſæ Eccleſiæ regimini præponitur, unde ad figuram Pontificis Paſtorale baculum, Libramque in poſtica parte tenentis leguntur verba Pſ. LXXXXV. JVDICABIT IN ÆQVITATE. Tertium Sanctæ crucis in Hieruſalem, ſacram Ædem, quam Seſſorianam appellant, eodem anno reſtauratam, & ornatam ſignat, cui addi debet & aliud ſub num. III.

TAVOLA CXCV. CXCVI. e CXCVII.

BENEDETTO XIV. PONTEFICE MASSIMO.

Colle tre preſenti Tavole abbracciammo trentacinque Medaglie, contenenti i fatti più illuſtri del Santiſſimo, e ſommamente dotto Pontefice Benedetto XIV., tutte ſomminiſtrateci dal Muſeo Mazzucchelli, e le quali, ſiccome vanno ſucceſſivamente ſcorrendo dal primo ſino all' ultimo anno del ſuo Pontificato, così ſervir poſſono a buona equità in luogo d'Iſtoria, e non altramente che un' Appendice all' Opera del Chiariſſimo Ridolfino Venuti, ſiccome accennammo nella noſtra Prefazione. Tuttochè poi noi ſiamo d'avviſo, queſte ſteſſe Medaglie non abbiſognare d'alcuna ſpiegazione avvegnachè non meno i Simboli, che le Iſcrizioni di quelle, ſieno di persè chiariſſime, ed a portata di qualſivoglia talento, e di fatti, in memoria de' quali furon battute, conti a chicheſſia, e paleſi; con tuttociò noi non tralaſceremo d'accennare di cadauna d'eſſe alcuna coſa, affine di ſoddisfare eziandio alle più rozze perſone. Dalla prima (a) di eſſe pertanto viene accennato il ſuo innalzamento al Papato, del quale ſiccome ſomma ſi è la Dignità, e di par graviſſimo il carico, che altrui pone ſulle ſpalle, così puoſſi a buona equità alla Croce paragonare; Laonde dall' altra faccia ſcorgeſi Gesù Criſto primo Aſſiſtente Pontefice de' futuri beni, come dice San Paolo, portante al Calvario la Croce, ſu cui dee eſſere eſaltato, con ſopra le parole FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EJVS. *La ſeconda Medaglia battuta l'anno medeſimo, che è come diceſi, inaugurale, hà rapporto alla Giuſtizia, la quale non dee diſgiugnerſi giammai dal fianco de' Principi, e ſingolarmente di quello, che è deſtinato al Governo della Chieſa Univerſale, onde alla figura del Pontefice, avente nel roverſcio il Paſtorale, e la bilanzia, veggionſi aggiunte le parole del Salmo* LXXXXV IVDICABIT IN ÆQVITATE. *La Terza accen-*

(a) Tav. CXCV.

na la Chiesa di Santa Croce di Gerusalemme detta delle stazioni nell'anno medesimo ristorata, ed abbellita, alla qual Medaglia deesi unire altresì l'altra situata sotto il N. III. della Tav. CXCVII, che allude alla cosa stessa. La quarta mostrante nel suo roverscio la Sapienza col motto tratto dal Libro della Sapienza VT MECVM LABORET *venne battuta nell' atto del prendere il possesso della Basilica di S. Giovanni in Laterano. Dalla quinta vien rappresentato il nuovo Portico dal medesimo Pontefice rinnovato nella Chiesa di S. Maria al Presepio, o sia la Basilica Liberiana. La sesta Medaglia addita l'annullamento delle gabbelle fatto nel Porto di Civitàvecchia, col fine di proccurare ai Romani per mezzo del libero commercio l'abbondanza, che perciò nel roverscio della medesima scorgesi la rappresentazione d'esso Porto. Mostra la settima il sontuoso Deposito di Maria Clementina defunta Moglie di Jacopo III. Re d'Inghilterra innalzato per comandamento d'esso Pontefice in San Pietro in Vaticano. L'Ottava colle altre tre della seguente Tav. CXCVI., e colla settima della Tav. CXCVII., ha rapporto alla triplicata disamina dei saggj della moneta, affinchè non avessevi adito alla frode sotto la pubblica fede, e che dalla moneta di lega non approvata non ne venisse pregiudizio ai proprj sudditi. La nona ha rapporto al ristabilimento del Triclinio Leoniano di San Giovanni Laterano. Battuta fu poi la Decima Medaglia in memoria della liberalità, e munificenza dimostrata da questo Principe nell' ampliare, ed arricchire di nuove, e presso che innumerabili rarità il Campidoglio, affinchè gli studiosi agio avessero di deliziarsi viemaggiormente. Allude l'undecima alla nuova fabbrica dell'Arcispedale di San Spirito, per la quale venne a grandemente ampliarlo, ed a renderlo a portata di mantenervi multitudine d'Orfani insieme, e d'infermi. Per la duodecima viene a rappresentarsi la Canonizzazione di cinque Santi, da esso tenuta il dì 29. di Giugno del 1746. La decima terza, vale a dire la prima della Tav. CXCVI. dinota il*

Tab. CXCVII. ad eandem rem alludens. Quartum Sapientiam, sive Providentiam habens ab altero latere una cum lemmate: VT MECVM LABORET ex Lib. Sapient. signatum fuit, cum primum Pontifex ad Basilicam Sancti Johannis in Laterano Pontificatus possessionem accepit. Quintum frontem ostendit novæ Porticus, quam ipsemet ad Ecclesiam S. Mariæ ad Præsepe, sive Basilicam Liberianam, restituit. Sextum indicat Vectigalia ad Portum Centum Cellarum remissa, unde fieret ex libero commercio Romanis abundantia, cujus ideo typus in postica cernitur. Septimum ostendit magnificum sepulchrum Mariæ Clementinæ Jacobi III. magnæ Britanniæ Regis defunctæ uxoris jussu Pontificis erectum apud Sanctum Petrum in Vaticano. Octavum cum tribus sequentis Tab. CXCVI. & septimo Tab. CXCVII. ad semel, iterumque, ac tertio sumpta monetæ specimina refertur, ne sub fide publica fraudibus locus esset, subditisque ex minus probata inferrentur detrimentum. Nonum respicit Triclinii Leoniani apud sanctum Joannem in Laterano restitutionem. Decimum, aucto, ditatoque novis, atque innumeris antiquitatum Cymeliis Capitolio, ut uberius esset studiosis doctrinæ pabulum, in memoriam Liberalitatis, Munificentiæque Principis percussum fuit. Undecimum ad novam alludit Archinosocomii Sancti Spiritus in Saxia constructionem, quod capacissimum effecit, atque Orphanorum, & Infirmorum multitudini aptissimum. Duodecimum sacram quinque Sanctorum Apotheosim repræsentat, quos anno 1746. III. Kalen. Julii simul ad Fidelium cultum evexit. Decimum tertium, primum nempe Tabulæ CXCVI. designat profectionem Pontificis ad Centum Cellas anno 1746. ut portum inviseret, iisque consuleret, quæ ad ejus commoditatem, securitatemque necessaria essent. Decimum quartum ob Officium Signaturæ Gratiæ restitutum, quod antea

tea ſublatum fuerat; Decimum ſextum ob condecoratum picturis Capitolium; decimum ſeptimum ob Inſtitutum, ſive Academiam Albritianam, quam Romam invehere conatus eſt, incaſſo tamen eventu, cuſa fuerunt. Decimum octavum num. VII. in eadem Tab. CXCVI. notatum, Protectori ſuo dedicavit Academia Pictorum, ſculptorum, & Architectorum Urbis. Decimum nonum, vigeſimum, vigeſimum primum, & vigeſimum ſecundum Jubilæum anni MDCCL. annunciatum, inchoatum, multo populorum concurſu celebratum, & tandem clauſum exhibent. Vigeſimum tertium ad ejusdem magni Pontificis Præſidentiam in Comitiis Generalibus Franciſcanorum anno ſequenti habitis alludit. Vigeſimum quartum, ideſt primum Tab. CXCVII. reſtaurata Urbis Moenia, vigeſimum quintum vero fines ad Padum, cum Venetis conſtitutos reſpicit. Vigeſimum ſeptimum, & vigeſimum octavum ſpectant cum ſublatum Aquilejenſem Patriarchatum, & conſtitutos ejus loco geminos Archiepiſcopatus, Utinenſem ſcilicet, & Goritienſem; tum concordia Hieroſolymitanæ Religionis Equitum Melitenſium cun Eccleſia. Vigeſimum nonum oſtendit ablutionem pedum, quam exemplo Chriſti, imitatur Pontifex, ad cœnam Apoſtolorum inſtar vocatis tredecim pauperibus quotannis Feria V. in cœna Domini. Trigeſimo primo ædificatum Anconæ portum, noviſque munimentis auctum, & trigeſimo ſecundo ornamenta ad Agrippæ Pantheon, ſive ad eccleſiam, quam vocant *Santa Maria Rotonda*, addita repræſentantur. Trigeſimum tertium, & trigeſimum quartum numiſmata ſunt Bononienſia gratum Bononienſium animum exprimentia erga optime de ſe meritum Civem, ob exornatam Patriam, Scientiarumque ejus Urbis Inſtitutum multimode ab eo locupletatum. At poſtremum non tam pertinent ad Benedictum XIV. quam ad Academiam Capitolinam,

viaggio del Pontefice a Città vecchia l'anno 1746., col fine non meno di viſitarvi quel Porto che per dare i dovuti provvedimenti a tutto ciò, che riſguardaſſe il comodo, e la ſicurezza del medeſimo. La decimaquarta gli fu battuta per aver rimeſſo in piedi l'Ufizio della Segnatura di Grazia, che per innanzi era ſtato abolito: la decimaſeſta per aver adornato di pitture il Campidoglio: la decima ſettima finalmente per i tentativi da eſſo fatti, tuttochè ſenza riuſcita, d'introdurre in Roma l'Iſtituto, o ſia Accademia Albriziana. La decima Ottava poi poſta ſotto il N. VII. della ſteſſa Tav. CXCVI. dedicolla al ſuo Protettore l'Accademia de' Pittori, degli Scultori, e degli Architetti di Roma. La decima nona, la venteſima, la venteſima prima, e la venteſima ſeconda additano l'annunzio, l'apertura, il concorſo de' popoli, e finalmente il chiudimento del Giubbileo del MDCCL. Allude poi la vigeſima terza all'aver preſeduto lo ſteſſo ſommo Pontefice al Capitolo Generale della Religion Franceſcana tenutoſi in Roma l'anno ſeguente. La vigeſima quarta, cioè, la prima della Tav. CXCVII. hà rapporto al riattamento delle muraglie di Roma, ſiccome la vigeſima quinta allo ſtabilimento fatto co' Veneziani per i confinì nel Pò. La vigeſima ſettima, e la vigeſima ottava hanno rapporto, ed all'annulamento del Patriarcato d'Aquileja, ed all'avere in luogo di quello coſtituiti due Arciveſcovadi, quello d'Udine, cioè, e quello di Gorizia; come anche alla Concordia della Religione dei Cavalieri di Malta colla Chieſa. Dal vigeſimo nono vien dinotata la Lavanda dei piedi, ad imitazione di quella di Criſto agli Apoſtoli, fatta dal Pontefice con chiamare ogn'anno tredici poverelli nel Giovedì Santo. Dalla Medaglia trenteſima prima poi rappreſentaſi la coſtruzione del Porto Anconitano, e l'accreſcimento di nuove fortificazioni in eſſo fatte, ſiccome dalla trenteſima ſeconda vengono additatigli abbellimenti fatti al Pantheon d'Agrippa, oggi la Chieſa di Santa Maria della Rotonda. La trenteſima terza, e la trenteſima quarta ſono Impronti battuti in Bologna eſprimenti la gratitudine de' Bologneſi verſo lor tanto benemerito Cittadino per gli ornamenti, onde gli piacque abbelli-

abbellire la Patria, e per avere in mille guise arricchito il Bolognese Instituto. L'ultima finalmente non tanto appartiensi al S. P. Benedetto XIV., quanto all' Accademia Capitolina detta del Disegno, ed è un premio, che a certi dati stabiliti tempi dassi a quei Membri d'essa, che sonosi diportati più prodi. Del rimanente chi vago fosse d'avere una ampia dichiarazione delle pur'ora accennate Medaglie, veder potrà il Bollario di questo Pontefice, come anche le Dediche de' libri particolari al medesimo fatte. Che se avverrà mai, che il chiarissimo Abate Battaglini di presente Uditore del Patriarca d'Antiochia Lodovico Calini Bresciano, pubblichi la sua Opera intorno a tal soggetto, che avea già ridotta a compimento sendo ancor vivente il medesimo sommo Pontefice, allora non avravvi che desiderar di vantaggio intorno a ciò. E vaglia il vero, egli è tempo molto, che la Cattedra di Pietro non ebbe un Pontefice il più dotto, il più inteso di tutta l'Antichità Sagra, ed Ecclesiastica, nè il più profondo Giurisconsulto nè il più illustre Pontefice, il quale per fino i nimici medesimi più giurati della Romana Chiesa vidersi costretti ad altamente encomiare. Pel tratto di circa XVIII. anni Ei sostenne la massima Dignità del sommo Sacerdozio, nella quale mostrossi veracemente grande per ogni, e qualunque modo, o nel maneggio di gravissimi affari, o nella quotidiana cura delle Chiese tutte, o nel sostentare l'antica Disciplina, e nel rinovare le Leggi Canoniche, o nell' accrescere lo splendore de' Templi, e di Roma tutta, o nell'ammaestrare i Popoli, o nel promuovere ogni ottimo studio, ed Arte, nell' investigare i comodi de' proprj sudditi, nell'agevolare il commercio, o finalmente nel proccurare quelle cose tutte, che addiconsi con impiego grande cotanto. Sendo nato in Bologna nel 1675. della nobilissima Famiglia Lambertini, col nome di Prospero Lorenzo, fin dagli anni suoi primi applicossi per modo agli studj, che in brev' ora tal cumulo acquistò di sapere, che giunse a far sue le buone Arti, e le scienze tutte, e, secondo il Guarnacci, divenne uomo universale, od enciclopedico. Portatosi a Roma sostenne successivamente i Carichi d'Avvocato Concistoriale, di Promotor della Fe-

vulgo *Del Disegno*, cujus munus; præmiumque est peritioribus ejus Sociis certis temporibus de more distributum. Cæterum si quis istorum omnium Numismatum uberiorem habere declarationem averet, consulere poterit hujus Pontificis Bullarium[1], nec non præcipuorum Operum ipsimet inscriptorum dedicationes. Quod si fiat umquam ut Cl. Abbas Battaglinus Illustrissimi Patriarchæ Antiochensis Ludovici Calini Brixiani nunc Auditor, suum edat de hac re Librum, quem, vivente eodem Pontifice, ad calcem perduxerat, tunc nihil erit reliquum, quod a quoquam amplius desideretur. Sane multo ab hinc tempore Petri Cathedra doctiorem in omnique sacra, & ecclesiastica antiquitate magis versatum, atque humani, divinique Juris peritiorem, illustrioremque Pontificem non habuit, cui vel Romanæ Ecclesiæ hostes acerrimi promeritas laudes liberaliter impendere coacti sunt. Decem fere & octo annis maximam illam supremi Sacerdotii dignitatem administravit, ubique sive in gravissimis gerundis negotiis, sive in quotidiana omnium Ecclesiarum sollicitudine, sive in asserenda veteri disciplina, renovandisque Canonicis Legibus, sive in Templorum, totiusque adeo Romæ splendore augendo, sive in populis instruendis, sive in optimis quibusque studiis, artibusque promovendis, Subditorum commodis quærendis, commerciorum facilitate invehenda, sive denique in iis omnibus procurandis, quæ tanto muneri cohærent, vere magnus. Bononiæ natus anno 1675. ex clarissima Lambertina Familia, nomineque donatus Prosperi Laurentii, ab ipsa ineunte ætate literarum studiis addictus, eo brevi pervenit doctrinæ, atque sapientiæ, ut quidquid bonarum artium, & scientiarum fuit, acriter pervaserit, omnisque Minervæ homo, Guarnacii sententia, haberi cœperit. Romam profectus gradatim Advocatus Consistorialis, Fidei Promotor, Cano-

Canonicus Basilicæ Vaticanæ, Præsul Aulæ Pontificiæ, Sancti Officii, Congregationis sacrorum Rituum, Immunitatis Ecclesiasticæ, Residentiæ Episcoporum Consultor, XIIvir Signaturæ Gratiæ, a secretis Congregationis Concilii, Rector Publicæ Romanæ Universitatis, Archiepiscopus Theodosiæ, Anconæ Episcopus, Cardinalis, Archiepiscopus Bononiensis, ac demum summus Pontifex renuntiatus est anno 1740. Tot autem, tamque varia, tantique ponderis conscripsit, & edidit, ut merito cum Sanctis Leone, atque Gregorio Magno, cumque sanctorum Patrum doctissimis non comparari modo, sed etiam verbo absit invidia, æquari possit. Stranguria correptus diù elanguit, identidem convalescere visus; verum tandem ingravescenti, furentique morbo concedere compulsus est anno 1758. Romanis, Universisque Catholicis lugentibus, nobisque præsertim, qui, paucos ante menses, ad manus osculum propter ejus decubitum admissi, coram majestatem, sapientiam, gravitatem, simulque comitatem atque clementiam demirati, expertique fueramus.

de, Canonico della Basilica Vaticana, Prelato della Corte Pontificia, Consultore, del Sant' Ufizio, della Congregazione dei Riti, dell' Immunità Ecclesiastica, della Residenza de' Vescovi, de' Dodici della Segnatura di Grazia, di Segretario della Congregazione del Concilio, di Rettore della Sapienza, d' Arcivescovo di Teodosia, di Vescovo d' Ancona, di Cardinale, ed Arcivescovo di Bologna, ed ultimamente di sommo Pontefice, al qual sommo grado venne innalzato l'anno 1740. Scrisse egli poi, e compose numero così grande di cose, talmente varie, e di momento sì grande, che a buona equità non solamente può paragonarsi in questo genere ai Santi Leone, e Gregorio Magno, ed ai più dotti fra i Padri della Chiesa ma eziandio, senza luogo all' Invidia, puossi ai medesimi uguagliare. Sendo stato assalito da mal d' orina penò lungamente, e di tratto in tratto sembravane ricovrato; ma fattosi alla per fine il male più grave, ed imperversante, giuoco forza gli fu il soccombere, con dolore, e pianto de' Romani, e di tutto il Cattolico Mondo, e singolarmente di noi, che pochi mesi innanzi, a motivo del suo giacersi in letto, essendo stati ammessi al baccio della mano avevamo veduto co' proprj occhi, ammirato, e sperimentato la Maestà, la sapienza, la gravità, ed' insieme l'urbanità e clemenza di tanto Pontefice.



TA-

TAVOLA CXCVIII.

Num. I. II. III. IV.

CLEMENTE XIII. PONTEFICE MASSIMO.

Alle Medaglie battute in onore, ed in memoria di Benedetto XIV. quattro ne aggiungiamo spettanti al sommo Pontefice di lui successore oggi felicemente regnante Clemente XIII. due delle quali consagrò al medesimo la Scuola de' Pittori come a sovrano suo Protettore, e Mecenate, l'altre due sono inaugurali, e hanno rapporto alla giustizia di lui, ed alla munificenza sua verso i poverelli, per le quali dotti singolarmente ei grandeggia. Nacque in Venezia nel 1693. Clemente XIII. prima Carlo Rezzonico Patrizio Veneziano, Cardinale, e Vescovo di Padova, la qual Chiesa fino dal 1743. pel tratto di tre lustri amministrò, e resse, con candidissimi suoi costumi, con leggi sommamente salutari, e singolarmente col suo esempio. Sendosi egli applicato di proposito alle Leggi Civili, e Canoniche, ed entrato nella Romana Prelatura fino dal 1716. per alcun tratto di tempo presedette al governo delle Città dello stato Ecclesiastico: quindi destinato alle Consulte di stato, ed Auditore della Romana Rota, venne promosso alla Dignità di Cardinale Diacono di San Niccolò del Carcere Tulliano nel 1737. ed ultimamente innalzato alla Sede Pontificia l'anno 1758. Quanto poi ai saggj di suo talento, tali esser possono l'egregia Pastorale, la quale sendo stato eletto Vescovo di Padova scrisse da Roma al Gregge di fresco a se commesso, sulle tracce tenendosi de' Santi Padri, e massimamente di S. Leone, e di S. Gregorio, la quale, a vero dire, si è di tanto peso, che merita d'esser letta, ed imitata da ogni Prelato: ed oltre a questa le Decisioni della S. Rota Romana fatte innanzi ad esso, i due primi volumi delle quali sono oggimai stampati, ed il terzo, mentre noi ci stavamo scrivendo le presenti cose, trovavasi sotto il torchio.

TABULA CXCVIII.

Num. I. II. III. IV.

CLEMENS XIII. PONTIFEX MAXIMUS.

Ad Numismata in honorem, monumentumque Benedicti XIV. cusa, quatuor addimus ad illius successorem Clementem XIII. nunc feliciter regnantem pertinentia, quorum duo Pictorum Schola eidem dicavit, ut Protectori ac Mœcenati amplissimo, duo vero inauguralia ad ejus Justitiam, atque in pauperes Munificentiam alludunt, quibus maxime virtutibus excellit. Porro Clemens XIII. antea Carolus Rezzonicus Patritius Venetus, Cardinalis, & Episcopus Patavinus, quam Ecclesiam ab anno 1743. integerrimis moribus, saluberrimis Legibus, & exemplo maxime, trilustri cura informavit, & rexit, Venetiis natus est anno 1693. In utraque autem Jurisprudentia sedulo versatus, atque inter Præsules Romanæ Curiæ relatus ab anno 1716. aliquandiu Ditionis Ecclesiasticæ Civitatum regimini præfuit; mox Consultationibus Status admotus, & XIIviris Rotæ, Cardinalis Diaconus Sancti Nicolai in Carcere Tulliano renuntiatus est anno 1737. ac tandem ad supremum Pontificatus, apicem evectus anno 1758. Ejus autem ingenii specimina esse possunt tum egregia Epistola Pastoralis, quam Patavii Episcopus electus ad Clerum, & Populum nuper sibi commissum Roma conscripsit SS. Patrum, & Divorum Leonis, & Gregorii maxime vestigiis insistens, dignam profecto, quam omnes Præsules legerent, & imitarentur; tum etiam Sacræ Rotæ Romanæ coram eo decisiones, quarum duo prima volumina jam edita sunt, tertium vero, adhuc sub prælo, dum hæc nostra scriberemus, erat.

TA-

I II III IV

V VI VII

VIII IX X XI

CONSILIAR
INTEGERRIMAE
ET RARAE FIDEI
INTIMVS
AVCTA
PRAETER OPINIONEM
ORDINANDO FRIDERICIAN.
FRIDERICI GLORIA,
PRIMVS
ACADEMIAE DIRECTOR
ET CANCELLARIVS
D. II. DEC.

MONVMENTVM
PIETATIS
ET
LAETITIAE
MINISTERII LVBECENSIS
ANNO IVBILAEI
MINISTERIALIS
M.D.CC.LIV

EN
QVI
CAECIS INNVMERIS
BONO PVBLICO

TABULA CXCVIII. Num. V.

FLAMINIUS CORNELIUS.

Multa cum laude hujus Numiſmatis meminit ſummus Pontifex Benedictus XIV. in Epiſtola quadam ad hunc ipſum Flaminium Cornelium Venetum Senatorem ampliſſimum data pro ejus Opere de Venetiarum Eccleſiis illuſtratis; captaque occaſione de eodem verba quoque fecit Cardinalis Angelus Maria Quirinus, quos conſulere poſſunt Lectores. Nos enim ejus explicationi, & deſcriptioni ſatisfacturos arbitramur, ſi hoc loco inſeruerimus Decretum Collegii Congregationum Cleri Venetiarum de eo ad perpetuam memoriam cudendo, quod ita ſe habet

Nos Præſidentes Collegii Congregationum uti Procuratores Univerſi Cleri Venetiarum.

Ea ſunt præſtantiſſimi, & eruditiſſimi Senatoris Flaminii Cornelii, quæ per celeberrimum Opus ſuum de Eccleſiis Venetis illuſtratis univerſo hujus Civitatis Clero proveniunt emolumenti, & honoris bona, ut ſignificatio aliqua grati animi non condecens tantum, ſed debita, & imperata videatur. Hinc ipſis Præſidentiæ noſtræ auſpiciis mente recogitantes, quonam glorioſi Monumenti perennanda foret ſigno obligatio noſtra, communi ſententia, Nos Præſidentes nomine totius hujus Civitatis Plebanorum, quorum vices cauſa procurationis gerimus, propoſuimus conficiendum Numiſma beneficentiſſimo Viro. Verum ob ſummam animi demiſſionem, qua inſuper piiſſimus Senator pollet, conſtantia ipſius conſtantiam noſtram ſuperante, nequivimus ab ipſo extorquere, ut effigiem ſuam vel daret, vel pingi pateretur. Subinde autem maturiore conſilio exiſtimantes tantam virtutem, humilitatemque gratitudini noſtræ non poſſe officere, clancu-

TAVOLA CXCVIII. Num. V.

FLAMINIO CORNARO.

Con molta lode parla del preſente Impronto il Sommo Pontefice Benedetto XIV. in certa Lettera ſcritta dal medeſimo a queſto ſteſſo ampliſſimo Senator Veneziano Flaminio Cornaro per la ſua Opera dell' Illuſtrazione delle Chieſe di Venezia; e coltane l'occaſione ragionò eziandio della medeſima il Cardinale Angiol Maria Quirini, che veder ſi poſſono dai Leggitori. Concioſſiachè noi ſiamo d'avviſo, che verremo a ſoddisfare alla deſcrizione, ed appianamento della medeſima, qualora incaſtriamo in queſto luogo il Decreto del Collegio delle Congregazioni del Clero Veneziano, perchè veniſſe la Medaglia medeſima ad eterna memoria ſcolpita, che ſuona come ſegue:

Nos Præſidentes Collegii Congregationum uti Procuratores Univerſi Cleri Venetiarum.

Ea ſunt præſtantiſſimi, & eruditiſſimi Senatoris Flaminii Cornelii, quæ per celeberrimum Opus ſuum de Eccleſiis Venetis illuſtratis univerſo hujus Civitatis Clero proveniunt emolumenti; & honoris bona, ut ſignificatio aliqua grati animi non condecens tantum, ſed debita, & imperata videatur. Hinc ipſis Præſidentiæ noſtræ auſpiciis mente recogitantes, quonam glorioſi Monumenti perennanda foret ſigno obligatio noſtra, communi ſententia, Nos Præſidentes nomine totius hujus Civitatis Plebanorum, quorum vices cauſa procurationis gerimus, propoſuimus conficiendum Numiſma beneficentiſſimo Viro. Verum ob ſummam animi demiſſionem, qua inſuper piiſſimus Senator pollet, conſtantia ipſius coſtantiam noſtram ſuperante, nequivimus ab ipſo extorquere, ut effigiem ſuam vel daret, vel pingi pateretur. Subinde autem maturiore conſilio exiſtimantes tantam virtutem, humilitatemque gratitudini noſtræ non poſſe officere, clanculum decrevimus, ut cele-

ut celeber Artifex Romæ Numiſma incideret, quantum poſſet ad vivum exprimens ipſius effigiem. In poſtica parte Pantheon deſcriberetur, templum etiamnum toto Orbe mirandum falſis olim Numinibus, nunc veris, & Dei omnibus amicis dicatum, alludere volentes Sanctorum illorum prægrandi numero, qui in eodem Opere illuſtrantur, & lemma circumcideretur: OB ECCLESIAS ILLVSTRATAS ORDO ANTISTITVM VENETORVM; nomine ſcilicet Plebanorum omnium Venetorum, qui quodammodo Antiſtites ſunt ſuæ ipſorum Eccleſiæ, ac ſignaretur anno MDCCL. utpote illuſtriori, & poſt editum Opus immediato.

Quod & factum eſt.

Quamobrem committimus ut duo Argentea, & decem metallica imprimantur Numiſmata, & in capſula una cum typis ferreis claudantur Sigillo noſtri Collegii munita, ibique Sancte ſerventur ſecreto, donec fas ſit nobis, noſtriſve ſucceſſoribus ea ad lucem evocandi.

Ex Collegio Congregationum XVIII. Septembris MDCCLII.

lum decrevimus, ut celeber Artifex Romæ Numiſma incideret, quantum poſſet ad vivum exprimens ipſius effigiem. In poſtica parte Pantheon deſcriberetur, templum etiamnum toto Orbe mirandum falſis olim Numinibus, nunc veris, & Dei omnibus amicis dicatum, alludere volentes Sanctorum illorum prægrandi numero, qui in eodem Opere illuſtrantur, & lemma circumcideretur: OB ECCLESIAS ILLVSTRATAS ORDO ANTISTITVM VENETORVM; *nomine ſcilicet Plebanorum omnium Venetorum, qui quodammodo Antiſtites ſunt ſuæ ipſorum Eccleſiæ, ac ſignaretur anno MDCCL. utpote illuſtriori, & poſt editum Opus immediato.*

Quod & factum eſt.

Quamobrem committimus ut duo Argentea, & decem metallica imprimantur Numiſmata, & in capſula una cum typis ferreis claudantur ſigillo noſtri Collegii munita, ibique ſancte ſerventur ſecreto, donec fas ſit nobis, noſtriſve ſucceſſoribus ea ad lucem evocandi.

Ex Collegio Congregationum XVIII. Septembris MDCCLII.

Dopo di queſto ne vengono le ſottoſcrizioni di ſei Arcipreti, e del Cancelliere; da queſto decreto appariſce, queſta Medaglia eſſere infinitamente rara e a ſtento grande da chiccheſſia ottenibile, avvegnachè queſto Gentiluomo non meno chiariſſimo, che in eſtremo modeſto viva per anche: coſa certa ſi è però, che queſta Medaglia ſi trova nel Muſeo Mazzucchelli, e da quello noi la pubblicammo. Del rimanente, oltre l'Opera additata, diſtribuita in parecchie decadi, altre coſe molte compoſe, e pubblicò colle ſtampe il ſommamente illuſtre Autore per lo più in idioma Latino, ed alcuna fiata in Italiano dirette ad ampliare ed arricchire maſſimamente l'Iſtoria Eccleſiaſtica, e Civile, le quali opportunamente non fra guari noverate ſaranno dal Conte Mazzuchelli. Nacque poi il ſommamente erudito Gentiluomo Flaminio Cornaro in Venezia nel 1692., e di preſente ſi trova ſull'età ſua di LXIX. anni.

In fine ſequuntur ſubſcriptiones ſex Præſidum, & Cancellarii. Ex hoc autem Decreto patet rariſſimum hactenus eſſe Numiſma, & vix a quoquam impetrabile; vivit enim adhuc Vir clariſſimus, ſimulque modeſtiſſimus; certum tamen eſt illud extare in Mazzuchelliano Muſeo, indeque nos publici juris faciendum eduxiſſe. Cæterum præter memoratum Opus pluribus decadibus diſtributum, multa etiam alia conſcripſit, typiſque mandavit illuſtriſſimus Auctor Latina plerumque, & partim etiam Italica Lingua ad Eccleſiaſticam præſertim Hiſtoriam, Civilemque ampliandam, locupletandamque pertinentia, quæ brevi a Comite Mazzuchello recenſebuntur apto loco. Natus autem eſt eruditiſſimus Flaminius Cornelius Venetiis anno 1692. atque nunc ſexageſimum nonum ætatis agit.

TA-

TABULA CXCVIII. Num. VI.

FRANCISCUS AROVET DE VOLTAIRE.

Satis hoc ſæculo notus eſt omnibus Europam incolentibus ſuperſtes adhuc Marchio Franciſcus Arovet de Voltaire, cujus nunc effigiem Numiſmaticam ſubjicimus, notaque ſatis ejus Opera ſunt cum Poetica, tum alterius generis, quibus alludunt poſticæ ſymbola. Sed æque notum eſt etiam, hæc non minus rarum, magnumque ipſius ingenium, ſcribendique facilitatem ac lepores prodidiſſe quam ejus calami nimiam licentiam, nemini parcere ſolitam. Admirantur eum multi tamen indiſcriminatim, atque laudant. Illud vero non eſt prætereundum, anno ſcilicet ſuperiori Vindobonæ famoſum ſcriptum editum fuiſſe, cui titulus: *Epitre du Diable a Monſieur de V......* in quo fingitur Dæmon ei tamquam familiariſſimo, ac de ſe optime merito ſcribens, tam ejus in poeticis excellentiam, quam in moribus pravitatem, nequitiamque collaudare; ajunt autem illius Scribam commentum hoc inveniſſe, quo ſemet ulciſceretur de accepta injuria. Videſis Ephemerides Literarias Florentin. ann. 1757. & 1760. In Gallia natum, indeque exilio pulſum, aliquandiù Boruſſorum Rex Fridericus III. excepit; nunc Genevæ vivit hactenus, etſi ſeptuagenarius. Multa conſcripſit, quorum iteratis editionibus, ob Lectorum aviditatem, opes auxit; ſed irreligioſiſſimum Poema de Aurelianenſi Virgine, ſeu, ut vocant *La Pucelle d'Orleans* quod bonorum omnium conſtanti reprobatione, ac nauſea exceptum fuerat, nunc poſtremo ſuum eſſe negavit.

TAVOLA CXCVIII. Num. VI.

FRANCESCO AROVET DE VOLTAIRE.

Conto quanto baſta ſi è agli Europei tutti l'ancor vivente Marcheſe Franceſco Arovet de Voltaire, l'effigie del quale ora eſponghiamo colla preſente Medaglia, e conte ſono di pari quanto baſta le ſue Opere non meno Poetiche che d'altro genere, alle quali alludono i Simboli del roveſcio di quella. Ma niente meno è noto, come queſte ſue opere ſiccome fanno moſtra del coſtui raro, e ſubblime talento, e della ſua facilità di ſcrivere, e delle veneri del ſuo ſtile, così fanno riſaltare la ſoverchia traſmodatezza della ſua penna, che a chiccheſſia non ſeppe perdonarla giammai. Malgrado ciò molti l'ammirano, e lo commendano. Non dobbiamo però per modo alcuno laſciar di dire, come l'anno ſcaduto venne ſtampato in Vienna d'Ongheria un libello infamatorio intitolato Lettera del Diavolo a Monſieur de Voltaire *in cui ſi finge, che il Demonio ſcrivendo a coſtui come ad uomo ſuo intimo amico, ed in eſtremo di ſe benemerito, commendi non meno l'eccellenza di lui nel poetare, che la prava ſua maniera di vivere ſcoſtumatiſſima, e la ſua nequizia. E' fama, che queſto foſſe un trovato del ſuo Segretario per rifarſi d'un torto fattogli dal padrone. Vegganſene le Novelle Letterarie Fiorentine ſotto gli anni 1757. e 1760. ſendo nato in Francia, e da quella poſcia banditone, per alcun tratto di tempo godette il favore di Federigo III. Re di Pruſſia. Di preſente ſe la paſſa in Ginevra ſull'età ſua di LXX. anni. Compoſe coſtui coſe molte per le replicate riſtampe delle quali venne a fare delle ricchezze: ma del Poema ſommamente ſcandaloſo intitolato* La Fanciulla d'Orleans, *che fece veramente ſtomaco, e moſſe a ſdegno ogni bennata, e coſtumata perſona, non hà guari, ch'ei negò d'eſſerne l'Autore.*

TAVOLA CXCVIII. Num. VII.

DANIELLO DE SUPERVILLE.

Dall' Iscrizione del roverscio della presente Medaglia rilevasi quanto basta chi si sia questo Daniello de Superville, il cui cognome lo ci dimostra per d' origine Franzese, tuttochè dicasi, esser nato in Roterdam nel 1696. Fu costui com' io penso, figliolo d' altro Daniello Teologo Calvinista di Saumur, il quale per l' Editto di Nantes sendo stato forzato a sloggiar di Francia, fuggissene a Roterdam nel 1685., ove sendo stato innalzato al Ministero Calvinistico parecchie cose stampò in idioma Franzese intorno a materie di Religione, e cessò di vivere nel 1728. in età di LXXI. anno. Della costui opera si servì grandemente il gloriosissimo Re di Prussia Federigo, non meno nel disporre la Biblioteca, che nel dar norma alla Reale Accademia di Berlino. Se abbiavi chi desideri di saper di vantaggio rispetto a costui, verrà abbondevolmente appagato dal Giornale Letterario scritto in Franzese, Tom. XIII. pag. 197. e seqq.

TABULA CXCVIII. Num. VII.

DANIEL DE SUPERVILLE.

Ex aversæ faciei hujus Numismatis Inscriptione satis proditur, quisnam, qualisque sit Daniel iste de Superville, quem origine Gallum cognomen ipsum ostendit, etsi Roterodami anno 1696. natus dicatur. Filius enim, ut opinor, fuit alterius Danielis Calvinistæ Theologi Samuriensis, qui Nanetensis Edicti vi Gallia excedere compulsus, Roterodamum confugit anno 1685. ubi ad Calvinisticum Ministerium evectus, multa sermone Gallico edidit de Religionis materia, defunctusque est anno 1728. ætatis septuagesimo primo. Illius autem opera usus est maxime Fridericus Borussorum gloriosissimus Rex & in ordinanda Bibliotheca, & in Regia Berolinensi Academia dirigenda. Quod, si quis de eo plura nosse, aveat, abunde suppeditabunt Ephemerides Literariæ Gallica Lingua conscriptæ Tom. XIII. pag. 197. & seqq.

TAVOLA CXCVIII. Num. VIII.

PIER LODOVICO MOREAU DE MAUPERTUIS.

Presso il Bruchero, (a) e nella vita ampiamente descritta, e posta innanzi alle Opere di questo Mattematico, Geografo, ed Astronomo Franzese non hà guari messe insieme, e stampate, troverà il Leggitore tutto ciò, che richiedesi per averne una intera, e perfetta contezza. Lasciando noi pertanto di buona voglia di più ripetere le cose stesse, sembraci bastare all' Istituto nostro il dinotare il motivo, onde in onor di lui scolpita fosse la Medaglia, che ora esponghiamo. Sanno gli Eruditi, avere il Re di Francia fin dall' anno 1738. spedito ad ambi i Poli della Terra soggetti profondamente intesi dell' Astronomia, e della Geografia, i quali per mez-

(a) *Decad. III.*

TABULA CXCVIII. Num. VIII.

PETRUS LUDOVICUS MOREAU DE MAUPERTUIS.

Apud Brucherum Decade III. inque Vita fuse conscripta, Operibusque hujus Galli Mathematici, Geographi, & Astronomi, nunc postremo collectis, editisque præfixa Lector inveniet, quæ ad integram, perfectamque ejusdem notitiam pertinent. Illorum igitur repetitione prætermissa, satis pro nostro instituto nobis visum est, si rationem Numismatis, quod in ejus honorem cusum producimus, nunc subjiceremus. Eruditi norunt Gallorum Regem usque ab an. 1738. peritissimos in Astronomia & Geographia viros ad utrosque Polos misisse, qui exactissimis observationibus adhibitis

bitis veram Terraquei Globi figuram, si fas ita esset, indagarent, determinarentque, ratum id demum navigandi artem provehere, atque perficere posse. Antarticas itaque regiones explorandas sibi sumpserunt Goudinius, Bougerius, Condaminius; articas vero Maupertuis, Clairaultius, Camus, aliique utrinque comites, sed inutili hactenus, incertoque eventu. De ea quidem re Maupertuis Librum typis vulgavit, in quo massam hanc pedibus nostris subjectam non globosam, sed spheroidalem esse contendit; verumtamen, ut dixi, nulla inde hactenus profluxit sperata utilitas. Ejus tamen Operis, itinerisque per glaciales regiones illas suscepti gratia Æs signatum eidem cum effigie fuit, cujus ab opposito latere conspicitur homo penulatus in lubrico plaustro sedens, quod Cervus rangifer per nives trahit, addito lemmate: EXTRA ANNI SOLISQVE VIAS; quia scilicet Sol cœlestia signa percurrens, cursuque suo spatium anni concludens, Tropicorum confinia numquam excedit, quæ, prædicta de causa transgressus est iste. Porro multis aliis quoque scriptis Astronomicis, & Geometricis claruit, apud Smithium Biblioth. Par. II. recensitis, atque ab hac vita migravit anno 1759.

zo di sommamente accurate Osservazioni, rinvenissero e determinassero, se possibile mai fosse, la verace figura del Globo Terraqueo persuaso, che ciò giovato avrebbe grandemente a perfezionare l'Arte Nautica. Impresero adunque ad investigare le regioni Antartiche M. M. Goudin, Bouger e Condamin; e le Artiche, MM. Maupertuis, Clairault, Camus, ed altri compagni dell'una, e dell'altra brigata, ma indarno finora, e senza riuscita. Il de Maupertuis pubblicò un Libro intorno a ciò, in cui pretende, che questa massa, che calchiamo co' nostri piedi non sia sfera, ma sferoide; siccome però additammo, niun vantaggio quindi ne venne a noi finora. Tuttavia in grazia dell'opera divisata, e del viaggio fatto per le gelate regioni, gli venne scolpita la Medaglia, nel cui roverscio scorgesi un uomo inferrajolato sedente sopra una slitta tirata per le nevi da un Cervo col motto EXTRA ANNI, SOLISQVE VIAS *vale a dire, perchè il Sole passando per i segni Celesti, e col suo corso abbracciando il tratto d'un anno, non trascende giammai i confini dei Tropici, i quali pel divisato motivo, penetrò costui. Segnalossi egli però per altre parecchie Opere Astronomiche, e Geometriche noverate dallo Smith, (a) e cessò di vivere nel 1759.*

TABULA CXCVIII. Num. IX.

JOANNES GOTTLIB.
CARPZOVIUS.

Huic viro sane docto, nihilque in sacra, profanaque eruditione Samueli Benedicto parenti, aut Joanni Benedicto patruo, de quibus nos alibi, concedenti, Collegium Ecclesiasticum Lubecense, cui ad hanc diem grandævus quidem, sed viribus sat integris præest, Numisma, quod hic proferimus, cudendum curavit anno 1754. in memoriam veluti Jubilæi cujusdam, hoc est post a se exactos annos quin-

TAVOLA CXCVIII. Num. IX.

GIO: GOTTLIB.
CARPZOVIO.

A questo veramente dotto soggetto, e che nella erudizion sagra e profana nulla cedeva nè a Samuello Benedetto suo Padre, nè a Gio: Benedetto suo Zio, de' quali altrove, il Collegio Ecclesiastico di Lubeca, al quale tuttochè vecchissimo, ma vegeto, e rigoroso anche al dì d'oggi presiede, proccurò, che battutta gli fosse l'anno 1754. la quì da noi esposta Medaglia, in memoria come di certo lor Giubbileo, vale a dire, dopo esser passati omai

(a) Bibl. P. II.

L. anni, ch'egli esercitavasi in sagri Impieghi, parte in Lubeca, parte fra' Sassoni. Venne costui al Mondo nel 1680. *Fù eletto Diacono della Chiesa Paleodresdense nel* 1704., *e quindi andò ascendendo successivamente a gradi maggiori, fino a che venne chiamato a Lubeca per loro Capo, dopo aver pubblicamente professato in Lipsia le Lingue Orientali, e la Teologia. Veggasene il Bruchero, Pinacoth. Dec. V. N. IV. dove trovansi anche noverate le costui Opere.*

quaginta in exercendis sacris Muneribus partim Lubecæ, partim apud Saxones. In hanc lucem prodiit anno 1680. Diaconus Ecclesiæ Palæodresdensis electus anno 1704. atque deinceps gradatim ad superiora evectus, donec Lubecam accitus fuit Antistes, postquam Lipsiæ Orientales Linguas, ac Theologiam publice docuisset. Videatur Brucherus *Pinacoth.* Dec. V. num. IV. ubi & ejus Opera recensentur.

TAVOLA CXCVIII. Num. X.

GIOVANNI TAYLOR.

Da Antonio Word *nell' Atene d' Oxford, come anche nella Storia, e nelle Antichità d' Oxford parecchi soggetti Inglesi di questo Nome vengono frequentemente noverati, chiari per erudizione, e per Letteratura. Questo poi, in onor del quale fù scolpito l' Impronto che di presente pubblichiamo, Medico, e Chirurgo di* NorWich *gode di presente fama somma in Europa, come rilevasi dall' Iscrizione del roverscio per le da se perfettamente curate malattie degli occhi. Stampò costui fra le altre cose la descrizione meccanicha dell' occhio avuta in conto sommo dai Medici non meno, che dagli Anatomici.*

TABULA CXCVIII. Num. X.

JOANNES TAYLOR.

Complures Anglos eruditione, literisque claros hujus nominis passim memorat Antonius Word in Athenis Oxoniensibus, ut etiam in historia, & Antiquitatibus Universitatis Oxoniensis. Hic vero, in cujus honorem signatum nunc exhibemus Numisma, Medicus & Chirurgus Norvvicensis est in Europa celeberrimus, ut habet inscriptio posticæ ob a se feliciter tentatas, perfectasque ophthalmicas curationes. Typis autem inter alia, edidit Descriptionem Mechanismi oculorum, Anatomicis & Medicis probatissimam.

TAVOLA CXCVIII. Num. XI.

CARLO RENALDO BERCH.

La testa maestrevolmente espressa in questa Medaglia dall'amico Artefice Hedlinger, ci mostra le fattezze d' uomo assai scienziato, sommamente benemerito della Monetaria della propria Patria, Carlo Renaldo Berch di Stocholm Segretario del Real Collegio delle Antichità Svezzesi. Stampò costui nel volgar suo idioma un Libro intitolato Delle immagini ovvie nelle cose degli Svezzesi *ed aveva sotto i torchj fin dall' anno* 1758. *un' Opera insigne comprendente la Biografia di tutti i Grandi, e de' Cittadini Svezzesi, ai quali è stato deferito l'onore della Me-*

TABULA CXCVIII. Num. XI.

CAROLUS RENALDUS BERCH.

Caput affabre in hoc Numismate expressum ab amico artifice Hedlingero effigiem exhibet viri perquam docti, ac de re monetaria Patriæ suæ optime meriti Caroli Renaldi Berchii Holmiensis in Sveco Regio Antiquario Collegio Scribæ, seu Secretarii munere fungentis. Is Librum edidit oratione vernacula, cui titulus: De imaginibus in rebus Svecorum obviis, paratumque prælo usque ab anno 1758. insigne Opus habebat continens Biographiam omnium Procerum, Civiumque Svecicorum, qui Numismatis cu-

jusdam

jusdam Memorialis honorem ſunt conſecuti una cum ipſis Numis Ære inciſis. Sed & deſcriptionem omnium Numiſmatum ad Regni Svecici hiſtoriam facientium, Collectionemque Actorum publicorum ad patriæ rem monetariam ſpectantium ſuis uſibus adornavit, numquam tamen publici Juris faciendas, uti ex relatione Clariſſ. Evvaldi Zierrogelii Numiſmatices in Academia Upſalienſi Profeſſoris publici certiorem me fecit doctiſſimus atque eruditiſſimus Vir Julius Carolus Schlægerus Ducis Saxo-Gothani a Secretis, cui & alia plurima debeo.

daglia inſieme cogl' Impronti delle medeſime Medaglie.. Ma, oltre a ciò diſteſe il medeſimo la deſcrizione di tutte le Medaglie ſpettanti all' Iſtoria Svezzeſe, ed una raccolta degli Atti pubblici riſguardanti co'loro uſi l'affare delle Monette della Patria, le quali però non verranno ſtampate giammai, ſiccome per riſcontro avutone dal chiariſſimo EWaldo Zierrogel pubblico Profeſſore nell'Univerſità d'Upſal della ſcienza delle Medaglie, ci fè paleſe il dottiſſimo, ed eruditiſſimo Perſonaggio Giulio Carlo Schlaeger Segretario del Duca Saſſo-Gothano, al quale ſiam debitori d' altre coſe moltiſſime.



TA.

TAVOLA CXCIX. Num. I.

MARCO DA SAN FRANCESCO.

Venne battuta in Firenze l'anno 1748. *a questo Carmelitano Scalzo per opera d'Anton Francesco Gori la Medaglia, coll'occasione, che dopo l'intervallo di due anni tornò il medesimo a predicare in quella Città la Divina Parola. Nel dinanzi vedevisi il volto di lui vivamente espresso; ma il Simbolo del roverscio, tratto dall'Apocalisse di S. Giovanni, vale a dire una pecora stante sopra un monte, e portante sul dorso un'agnello, di sotto al cui piede scaturendo una fontana bagna il monte stesso, acque in copia per ogni dove spandendo, siccome dinota Cristo Salvatore, e la pienezza della Grazia da Esso sgorgante, così viene di pari a significare l'eloquenza, ed il sagro sapere di questo soggetto, il quale attignendo questa dai Fonti del Salvatore, distribuiscela a norma della intelligenza di cadauno, laonde scorgonsi dappertutto parecchi affollarsi con in mano vasi di grandezze varie, per dissetar sene. Alle divisate cose aggiungonsi le parole appiananti viemaggiormente il concetto* DOCTRINA, ET ELOQVIO. DE FONTIBVS SALVATORIS. *Nacque pertanto in Venezia GianCarlo Rossetti nel* 1712. *il quale sull'età sua di XV. anni abbracciato avendo in Padova l'Istituto di S. Teresa, chiamossi poscia Marco da S. Francesco. Compiuto il corso de' suoi studj, quivi stesso era stato destinato a Legger Filosofia ai Novizj: ma in quel tempo per soverchia Religiosità di quei Superiori sendogli stato giuoco forza il mantenersi dietro le tracce Peripatetiche, indi ad un'anno il carico contro sua voglia addossatogli del tutto abbandonò, per applicarsi a coltivar l'indole, e la mente sua di più utili cognizioni. Pel tratto adunque di quattr'anni, e tradusse dal Franzese le Opere del P. Onorato da S. Maria, e stampolle, e preparossi il suo Quaresimale, il quale cominciò ad esercitar pubblicamente dal* 1742. *fino al* 1746. *nel qual anno, come nel seguente cessò da tal ministero, per aver agio di pubblicare le da se tradotte Opere di S. Giovanni dalla Croce, e d'aggiungervi la Prefazione, e la Vita*

TABULA CXCIX. Num. I.

MARCUS A SANCTO FRANCISCO.

Carmelitæ huic Excalceato Concionatori eximio Numisma Florentiæ signatum est, curante Antonio Francisco Gorio anno 1748. quo in ea urbe post biennalem interruptionem verbum Dei annuntiandum ille resumpsit. Effigiem habet in antica ad vivum expressam; at posticæ symbolum ab Apocalypsi Divi Joannis desumptum, idest ovis in monte stans, agnumque humeris ferens, de sub cujus pede fons emanans montem ipsum irrigat, copiosas undique aquas effundens, ut Christum Servatorem denotat, divinæque gratiæ plenitudinem ab ipso derivantem, sic etiam eloquentiam, sacramque viri doctrinam significat, qui de fontibus Salvatoris attingens, eam in populos pro cujusque capacitate distribuit qua de causa cernuntur undecumque multos accurrere variæ magnitudinis vasa ferentes sitimque suam extincturos. His autem omnibus adjecta sunt verba conceptum plenius declarantia: DOCTRINA ET ELOQVIO. DE FONTIBVS SALVATORIS. Porro Venetiis natus est Joannes Carolus Rossettus anno 1712. qui decimo quinto ætatis Divæ Theresiæ Institutum Patavii amplexus, dein *Marcus a Santo Francisco* est appellatus. Exacto studiorum curriculo prælegendæ Tyronibus Philosophiæ ibidem admotus fuerat; sed adhuc eo tempore nimia Superiorum religiositate vestigiis Peripateticorum dumtaxat insistere coactus, post annum, munus, ad quod invita Minerva adigebatur, penitus abdicavit, utilioribus genium, animumque exculturus. Quatuor igitur annorum spatio & critica Opera omnia Fr. Honorati a Sancta Maria Gallico ab Idiomate transtulit, edidit-que, & sacras sibi Conciones paravit, quas ab anno 1742. publice habere

cœpit,

I.

A. CIƆIƆCCXLVIII.
FLORENTIAE

II.

IANVS PLANCVS ARIMINENSIS

LYNCEIS RESTITVTVS

III.

SALVS ARCHIGYMNASII

1726

cœpit, usque ad annum 1746. quo & sequenti vacavit, dum translatos a se Libros Sancti Joannis a Cruce, addita Præfatione, ejusdemque vita fuse, diligenterque conscripta, typis vulgare pararet. Sed, uti diximus, anno 1748. Apostolico munere resumpto, continenter illud produxit ad an. 1755. cum fractis jam viribus ad Congregationem Carmelitarum Mantuæ transeundi veniam impetravit a Summo Pontifice. Verumtamen & Fani Fortunæ anno 1757. intermissum iterum laborem tertio recepit eo plausu, ut ære impressa effigie, insignique elogio celeberrimi Missorii Conventualium Ex-Provincialis opera concinnato, sub eaque inciso dignatus sit. Vivit adhuc vir Clarissimus quadragesimum nonum nunc annum agens, utque diu vivat & opto & auguror.

del S. medesimo da se ampiamente ed accuratamente distesa. Ma, siccome accennammo avendo ripreso il suo carico d'Apostolico Predicatore nel 1748., senza interrompimento continuollo fino al 1755., nel quale sentendosi oggimai mancar le forze ottenne dal Sommo Pontefice la permissione di passare alla Congregazione de' Carmelitani di Mantova. Ma ciò non ostante per la terza volta addossossi in Fano l'anno 1757. la fatica stessa con tanto applauso, che fù degno d'essere onorato di un'effigie in Rame e d'un insigne Elogio composto dal famoso Exprovinciale de' Minori Padre Missorio sotto l'effigie medesima inciso. E' per anche vivente questo Chiarissimo Religioso sull'età sua di XLIX. anni, e viva egli pure lungamente, siccome io desidero, e gli annunzio.

TABULA CXCIX. Num. II.

JANUS PLANCUS.

Genuinum Literati hujus Viri nomen, cujus effigies magno, sed rudi hoc Numismate fuit expressa, seu deformata, est *Joannes Paulus Simo Bianchi* domo Arimino, qui *Planci* nomen primum assumpsit usque ab anno 1726. quando nempe Epistolam Anatomicam contra Joannem Baptistam Biancum Professorem Taurinensem scripsit, deinde semper in aliis suis scriptis hoc *Planci* nomen retinuit, ut Lipsienses in eorum Actis adnotarunt. Is natus est anno 1693. a. d. III. Nonas Januarias, uti in ejus Elogio apud Lamium Lib. I. Memorabil. apparet. Primis adolescentiæ annis Linguæ Græcæ & Latinæ, & Etruscorum vernaculæ, in quibus Linguis valde a Doctis fuit probatus, proprio marte operam dedit, & pene αὐτοδίδακτος fuit; sic & in Recentiorum Philosophia, & in primis elementis Geometriæ se gessit; sed anno 1717. quum Medicinæ operam navare sta-

TAVOLA CXCIX. Num. II.

GIANO PLANCO.

Il verace nome di questo Letterato, il cui sembiante venne espresso o piuttosto sfigurato in questa assai rozza medaglia di prima grandezza, si è Gian Paolo Simone Bianchi Riminese, il quale prese il soprannome di Planco fin dal 1726., vale a dire, allorchè scrisse una Lettera Anatomica contro Gio: Battista Bianchi Professore di Torino, e quindi in tutte le sue Opere ritenne costantemente questo soprannome di Planco, siccome notarono negli Atti loro quei di Lipsia. Nacque costui di Gennajo del 1693. come rilevasi presso il Lami (a) nel costui Elogio. Nella prima sua adolescenza studiò diperse le Lingue Greca, Latina e Toscana, nelle quali venne da alcuni dotti grandemente stimato, e può dirsi ch'ei fosse αὐτοδίδακτος maestro di se stesso: di pari diportossi nell' apparare la moderna Filosofia, e gli Elementi Geometrici. Ma sendogli venuto in capo l'anno 1717. di fare il Medico, portossi a Bologna, ove udì i principali Professori di quello Studio, di modochè verso il

(a) Lib. I. Memorab.

so il fine del 1719. ivi addottorossi in Filosofia, ed in Medicina, e ricevuto questo fregio, l'anno vegnente andossene a Padova, nella quale Università diessi a coltivare il Morgagni, il Vallisnieri vecchio, il Poleni, il Pontedera, ed altri de' più riputati Professori, la cui amicizia ottenne. Quindi restituitosi a casa, ivi cominciò ad esercitare la Medicina, e comunicava i proprj studj con Antonio Leprotti Medico del Cardinal de Via Vescovo di Rimino, uomo scienziato, il quale pel tratto di XV. anni ivi trattennesi presso quel Cardinale, e che poscia fù primo Medico di due Papi, Clemente XII., vale a dire, e Benedetto XIV., e con questo Valentuomo tenne il nostro Planco pel corso di ben trent' anni commercio di Lettere, che è quanto dire, fino alla sua morte, le cui Lettere erudite conservansi presso lo stesso Planco, che un giorno peravventura stamperalle. Varj viaggj fece Planco per l'Italia, col fine di trattar di persona gli uomini scienziati, e per comunicar co' medesimi i proprj studj. Conciossiachè oltre le Lingue erudite, la Filosofia, e la Medicina, coltivò Planco singolarmente la Botanica, l'Istoria Naturale, e l'Anatomia. Ultimamente nell'età più avanzata gli saltò il grillo d'unire a' suoi studj la Nummaria, e l' Antiquaria, e mise insieme un non dispregevole Museo, ed in tutte le divisate facoltà alcuna cosa stampò, che dagli Eruditi è avuta in alcun conto. Stimano grandemente gli studiosi dell'Istoria Naturale il costui Libro de' Nicchi, o Conchiglie meno note, il quale due fiate, prima in Venezia, poscia in questo anno 1761. fù stampato in Roma, e sempre assai splendidamente. Varie cose scrisse spettanti all'Anatomia, la quale per tre anni professò pubblicamente in Siena con lode, sendovi stato perciò chiamato fin dal 1741. quindi con onorati patti venne richiamato alla Patria da' suoi Concittadini per esercitarvi la Medicina, e per insegnare alla gioventù la Filosofia. e la Teorica Medica, siccome per innanzi faceva. Laonde ivi rimise in piedi, d'alcuni migliori suoi scolari l'Accademia dei

tuisset, Bononiam se contulit, & principes illius Academiæ Professores audivit, ut circa finem anni 1719. Doctor ibi in Philosophia, & Medicina fuerit renunciatus, quo gradu assumpto, sequenti anno Patavium se contulit, in cujus Academia Morgagnum, Vallisnerium seniorem, Polenum, Pontederam, aliosque Primarios Professores coluit, amicosque habuit, deinde in Patriam reversus Medicinam facere apud suos cœpit, & studia sua cum Antonio Leprotto Cardinalis de Via Arimini Episcopi, Medico, viro docto, conferebat, qui apud eundem Cardinalem ibi per quindecim annos moratus est, quique postea duorum summorum Pontificum Clementis scilicet XII. & Benedicti XIV. Archiater fuit, & cum Leprotto Plancus Literarium commercium per triginta fere annos habuit, scilicet usque ad ejus mortem, Literasque ejus eruditas Plancus servat editurus fortasse. Varia itinera Plancus per Italiam suscepit, ut viros doctos coram cognosceret, studiaque sua cum iis conferret. Præter enim Linguas eruditas, Philosophiam, & Medicinam, coluit Plancus in primis Botanicam, Historiam Naturæ & Anatomem, postremo in ætate magis provecta Rem Numismaticam, & Antiquariam studiis suis adjecit, Museumque non vulgare sibi comparavit, atque in hisce Scientiis omnibus nonnulla edidit, quæ ab eruditis non mediocriter probantur. Permagni faciunt Historiæ Naturalis studiosi Librum ejus de Conchis minus notis, qui bis, Venetiis primum deinde hoc anno 1761. Romæ, eleganter semper, fuit impressus. In Anatomicis scripsit varia, in qua facultate Professor Publicus Senas in Universitate anno 1741. fuit accersitus, ubi per triennium cum laude eam facultatem docuit; deinde in patriam honestis conditionibus a Civibus suis fuit revocatus, ut Medicinam faceret, & ut adolescentes in Philosophia, & in re medica, uti ante so-

te ſolebat, inſtitueret. Quare ibi ex ſelectis ſuis Diſcipulis Academia Lynceorum reſtituit, ob eamque Academiam Lynx cernitur in averſa parte hujus Numiſmatis, cum epigraphe LYNCEIS. RESTITVTIS. Varia Opuſcula ab eo lecta in hac Academia edidit Plancus, & in primis Diſſertationem *De Veſicantibus*, & *de Victu Pythagorico*, in qua magis cum Buffonio nuper edito, quam cum Cocchio ſentire videtur. Battarra quoque Planci diſcipulus Librum *De Fungis* Agri Ariminenſis ſub nomine *Lyncei Reſtituti* edidit, qui a Planco, & ejus Academia fuit approbatus. Ejus autem Operum omnium hactenus editorum non modo, ſed plerumque etiam jam typis paratorum Elenchus videris Tom. IV. Scriptorum Italicorum Comitis noſtri Jo: Mariæ Mazzuchelli. Cæterum Numiſma hoc a diſcipulis Planci, ope Florentini Artificis, in eorum Præceptoris honorem, eo inſcio, fuit cuſum, quod Plancus ipſe toleravit quidem, ſed non probavit omnino. Cornu gerit hæc Planci imago ad tempora in parte ſiniſtra, uti gerit Philoſophus Athenienſis ille in Numiſmate ab Haymo in Tom. II. Theſauri Britannici pag. 62. relato, & uti gerunt Reges varii Aſſyriæ in eodem Libro, & præſertim Seleucus, qui ibi pag. 20. cum cornu refertur. Cornu enim animi, & corporis robur ſignificat, & pugnandi peritiam cum Adverſariis. Pugnas varias literarias habuit Plancus ex quibus cornu hoc ſuo non inferior ſane evaſit. Nonnulli tamen crediderunt hoc ſymbolo alluſionem fieri voluiſſe Nautilibus illis, quæ Hamonis cornua nuncupantur, atque ab ipſo prius illuſtrata fuerant in prælaudato Libro De conchis minus notis; verumtamen hæc non vera ejus eſt ſignificatio.

Lincei, ed a motivo di tale Accademia ſcorgeſi nel roverſcio di queſta Medaglia il Lince colle parole LYNCEIS. RESTITVTIS. *Stampò Planco diverſe coſerelle lette da eſſo in queſta Accademia, ma ſingolarmente la Diſſertazione ſopra i Veſcicanti, e del vitto Pittagorico, riſpetto al quale s' uniſce anzi al di freſco ſtampato, Buffon, che al Cocchi. Il Battarra eziandio ſcolaro di Planco ſtampò ſotto nome di Linceo Ricovrato un Libro dei Funghi della Campagna Rimineſe, che venne approvato da Planco, e dalla ſua Accademia. Un Catalogo delle coſtui Opere non ſolamente ſtampate, ma preparate anche per la Stampa vedraſſi nel Tom. IV. degli Scrittori d' Italia del Conte Mazzucchelli. Del rimanente queſta Medaglia venne fatta ſcolpire dagli ſcolari di Planco ad un Artefice Fiorentino, ſenza ſaputa di lui, la quale venne certamente da Planco tollerata, ma non del tutto approvata. Queſta immagine di Planco hà vicino alle tempie un corno dalla mano manca, ſiccome lo hà quel Filoſofo Atenieſe nella Medaglia riportata dall' Haym nel Secondo Tomo del Teſoro Britanico alla pagina 62. e ſiccome lo hanno diverſi Re dell' Aſſiria nel Libro medeſimo, e ſingolarmente Seleuco, che ivi alla pag. 26. vien riportato col corno. Concioſſiacchè pel corno venga a ſignificarſi la fortezza della mente non meno, che del corpo, e la valentigia nel venire alle mani co' Nemici. Varie liti Letterarie ſoſtenne Planco, nelle quali non reſtò totalmente al di ſotto. Certuni però ſi fecero a credere, che con tal Simbolo alludere ſi voleſſe a quei Nautili, che diconſi Corna d' Ammone, e che da lui perinnanzi erano ſtati illuſtrati nell' additato libretto de' Nicchi meno noti. Ma, ſe vogliam dir la coſa com' è in fatto, non è queſto il genuino ſignificato della coſa.*

TAVOLA CXCIX. Num. III.

ALESSANDRO MACHIAVELLI.

Alessandro Machiavelli ancor vivente uomo notissimo per le molte Opere da esso pubblicate nacque in Bologna sul terminare del passato Secolo. Addottorossi in legge nel 1723. ed in questo stesso anno gli venne conferita nell'Università della Patria la Cattedra Legale la cui dignità in progresso sostenne col sapere, e coll'eloquenza, non avendo mai letto pubblicamente senza un numero grandissimo d'Uditori. Ottenne egli agevolmente gli Onori, e le Magistrature tutte di quell'inclita Città, e meritossi d'essere aggregato non solamente alle Accademie Italiane, ma ad alcune eziandio di là da' Monti. Incastrerò quì il Titolo d'un'Orazione da esso recitata il dì 15. di Settembre del 1735. nella Sala dei Filopatri, stampata l'anno vegnente da Lelio della Volpe, dal quale dette cose vengono bastevolmente confermate: Così adunque vi si legge Della Orgine e progressi in Bologna della Pittura, Scultura, & Archittettura, & de' singolari vantaggi, che le medesime tre belle arti hanno alla medesima Città recato, Oratione dell'Avvocato Alessandro Macchiavelli d'ambe le Leggi Dottor Collegiato ec. Avvocato di Camera, Lettor pubblico di Leggi, conservator perpetuo delle Società de' Signori Filopatri, e Ravvivati, delle Accademie Fiorentine, de' Curiosi, Apatisti, Assorditi, Dissonanti, Filarmonici, Sublimi, Filoponi, Intronati, Rinvigoriti delle Antichità Etrusche, Gelati, Inestricati, dell'Instituto delle Scienze e nello stesso dell'Accademia Clementina &c. Socio; Consultore del Sant'Officio, ed Assessore nel Magistrato dell'Acque, e strade ec. *Nell'Istoria poi dell'Accademia Clementina, lib. IV. incontransi le appresso parole risguardanti l'Orazione*

TABULA CXCIX. Num. III.

ALEXANDER MACCHIAVELLUS.

Alexander Macchiavellus hactenus superstes, notissimus plurimorum Operum editione, Bononiæ natus est proximo præterito sæculo jam exeunte. Jurisprudentiæ Lauream accepit an. 1723. quo etiam in patrio Archigymnasio promotus fuit ad publicam Legum Cathedram, cujus subinde dignitatem doctrina, & eloquentia sustinuit, innumeris semper ad se confluentibus Discipulis. Omnes honorum, Magistratuumque gradus facile pervasit, quibus inclita Urbs illa gaudet, neque Italicis tantum Literariis Societatibus adscribi, sed Ultramontanis quoque nonnullis promeruit. Titulum hic inseram Orationis cuiusdam, quam ille habuit die 15. Septembris an. 1735. in Philopatrorum Aula, ediditque anno sequenti Lælius a Vulpe, quo satis hæc comprobantur; sic autem legitur; *Della origine e progressi in Bologna della Pittura, Scultura, & Architettura, & de' singolari vantaggj, che le medesime tre belle arti hanno alla medesima Città recato, Oratione dell'Avvocato Alessandro Macchiavelli d'ambe le Leggi Dottor Collegiato ec. Avvocato di Camera, Lettor pubblico di Leggi, Conservator perpetuo delle Società de' Signori Filopatri, e Ravvivati, delle Accademie Fiorentina, de' Curiosi, Apatisti, Assorditi, Dissonanti, Filarmonici, Sublimi, Filoponi, Intronati, Rinvigoriti, delle Antichità Etrusche, Gelati, Inestricati, dell'Instituto delle Scienze, e nello stesso dell'Accademia Clementina &c. Socio; Consultore del Sant'Offizio, ed Assessore nel Magistrato dell'Acque, e strade &c.* Porro in Historia Academiæ Clementinæ Lib. IV. hæc, quæ nunc sub-

ſubdimus, verba de eadem oratione occurrunt notanda: *Fu tanto piena di caſi ſucceduti a pro del ſuo argomento, che le Genti non ſeppero mai che dirſi, nè altri vi ſi potrebbero aggiugnere, chi non ſe gli faceſſe da ſe.* An vero dubitare quis poterit eo item modo ſe tunc geſſiſſe Macchiavellum. Profecto alias quoque id de ipſo non injuria prorſus ſuſpicatum eſt, ut notatur in Additionibus Bibl. Volantis Joannis Cinelli Tom. III. editionis Venetæ; poſt enim enumeratos Libros ab eo publici juris uſque ad 1746. factos, interque eos Vindicias de origine Sancti Dominici &c. ex ſolis Bononienſibus Monumentis adornatas, hæc adduntur: *affaticandoſi egli continuamente nello ſtudio, ma con poco applauſo, dopo che con fondamento s'è dubitato ch'egli abbia di ſuo inventate le autorità, che da' Manoſcritti ſi portano in queſt'opera, non trovandoſi gli Autori da lui citati, e avendoſi qualche lume, ch'egli Operette intere abbia compoſte, attribuendole ad Autori antichi.* Quidquid ſit, doctiſſimus ſane vir, atque eruditiſſimus eſt, multiſque jam vulgatis lucubrationibus auxit Literariæ Reipublicæ cenſum, paratumque immenſum Opus habet ſexaginta & amplius Voluminibus conſtans, reſque Bononienſium univerſas ordine alphabetico complectens, quo magis etiam augeat. Numiſma vero, quod nos hic exhibemus jam rariſſimum, ejus effigiem habens, atque ab alia parte ſtantem mulierem cum parma, & libro, erecto ſerpente, cubanteque leone, Bononienſem Univerſitatem repræſentantem, cuſum illi fuit ob a ſe conſcriptam Apologiam Auguſtalis Theodoſiani Diplomatis pro Archigymnaſio editam an. 1726. Sed ut de veritate illius Diplomatis adhuc ambigunt eruditi; ita neque Numiſma publico juſſu plane ſignatum aſſentiuntur, quamvis in medio literae afferat S. C. ideſt Senatus Conſulto; verum vel ipſomet potius, vel ejus diſcipulis curantibus, quorum ſane

medeſima, che debbono eſſere avvertite Fu tanto piena di caſi ſucceduti a pro del ſuo argomento, che le Genti non ſeppero mai che dirſi, nè altri vi ſi potrebbero aggiugnere, chi non ſe gli faceſſe da ſe. *Ma potraſſi egli altri fare a ſoſpettare, che di tal maniera ſi diportaſſe allora il Machiavelli? A vero dire in altri tempi venne ciò di lui non ſenza ragione ſoſpettato, ſiccome avverteſi nelle giunte alla Biblioteca Volante di Giovanni Cinelli nel III. Tomo dell'Edizione di Venezia; avvegnachè dopo la numerazione dei Libri da eſſo pubblicati ſino al 1746. e fra queſti le Vindicie dell'Orazione di S. Domenico ec. compoſte di ſoli Monumenti Bologneſi, ſoggiungonſi le appreſſo parole* affaticandoſi egli continuamente nello ſtudio, ma con poco applauſo, dopo che con fondamento s'è dubitato ch'egli abbia di ſuo inventate le autorità, che da' Manoſcritti ſi portano in queſt'Opera, non trovandoſi gli Autori da lui citati, e avendoſi qualche lume, ch'egli delle Operette intere abbia compoſte, attribuendole ad Autori antichi. *Checchè ſia di ciò egli ſi è uomo veramente dotto, ed erudito, ed accrebbe oggimai di molte Opere la Repubblica Letteraria, e tiene in pronto un'Opera immenſa compreſa in più di 60. Volumi, che abbraccia per ordine d'Alfabeto le coſe tutte Bologneſi, colla qual'Opera accreſceralla viemaggiormente. La Medaglia poi, oggimai ſommamente rara, che in queſto luogo eſponghiamo, avente il ſuo ſembiante nel dinanzi, e nel roverſcio una Donna in piedi collo ſcudo, e col libro, con un ſerpente ſoſtentanteſi ſulla coda, e con un Leone a diacere, e che rappreſenta la Bologneſe Univerſità, gli venne ſcolpita per la da ſe compoſta Apologia del Diploma di Teodoſio Auguſto in prò dell'Archigimnaſio, ſtampato nel 1726. Ma ſiccome tuttavia rivocaſi in dubbio dagli Eruditi la veracità di quel Diploma, così non vogliono i medeſimi tampoco concedere, che la Medaglia foſſe battuta per pubblico comandamento, tuttochè nel mezzo veggianviſi le Lettere S. C.; ma vuolſi, che, o che da eſſo ſteſſo, o da' ſuoi ſcolari foſſe fatta ſcolpire, ſiccome ſappiamo di certo eſſere ſtato per*

Opera de' medesimi fatto innalzare ad esso in certo chiostro de' Frati di San Domenico, che appellano il Chiostro de' Letterati, altro onorifico monumento. Il Titolo poi di Filosofe Platonico, che leggesi nell'Iscrizione del dinanzi, lo si attribuì Alessandro per permissione fattagliene da Clemente XI. fin dal 1726. a motivo del suo Libro delle Idee Platoniche a quel Pontefice dedicato.

opera dumtaxat aliud quoque honorificum monumentum in quodam Cœnobii Sancti Dominici claustro, quod Literatorum appellant, erectum sibi fuisse novimus. Titulum autem Philosophi Platonici, qui legitur in anticæ inscriptione, Alexander assumpsit concessione Clementis XI. usque ab anno 1726. propter Librum De ideis Platonicis illi Pontifici inscriptum.



Tab. CC.

I.



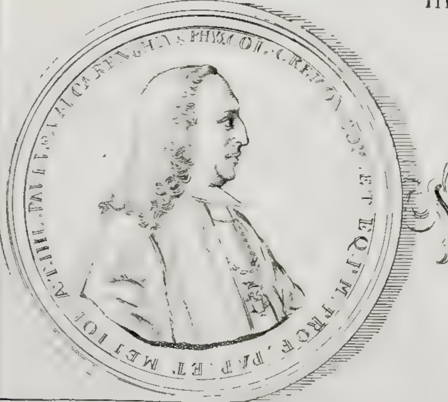


II.





III.





TABULA CC. Num. I.

CLÆLIA GRILLA BORROMEA.

Ex nobilissima ac vetustissima Familia Ducum Montis Draconis prodiit clarissima Matrona Clælia Grilla Comitis Joannis Borromei uxor, cujus effigiem ære sculptam nunc damus, quæque jure ac merito in postica Numismatis parte, ubi est Minerva Lauream corollam Genuæ offerens, appellatur GLORIA GENVENSIVM. Hæc enim præter morales illas virtutes, quæ decent illustrem honestamque mulierem, sepremque Linguas, quibus facillime loquendo, & scribendo utitur, tot præclariorum rerum cognitionibus exornandum sategit animum studio, ut nihil jam esse videatur vel in natura reconditum, vel in historiis involutum, vel denique in omnibus Mathematicis, Mechanicisque disciplinis abstrusum, quod illa lateat, ejusque ab ejus capacitate mentis effugiat. Doctorum fautrix in eosque liberalis & humanissima, novam Domi suæ Academiam, Cœtumque Literarium invexit, ubi frequenter comiterque excipit quotquot doctrinæ laude florentes ad eam undique confluunt, auditque libenter de rebus difficillimis disputantes, qui dein tantæ fœminæ ingenium admirati præclare se reputant suis Lucubrationibus consuluisse, quoties illas ejusdem nomine insigniverit. Inter hos vero sat nobis fuerit recensuisse Josephum Albericium, Carolum Ambrosium Cataneum, Hyacinthum Gimmam, Antonium Vallisnerium, a quibus omnibus in dedicatoriis Epistolis incredibilibus pene, sed meritis tamen encomiis evehitur, atque ut magna mulier admirabilis ingenii, vix ulli virtute, genioque similis, quæque Cæsareum, aut potius heroicum animum habeat, prædicatur. Quod autem & editis scriptis augendam sibi famam non curarit, modestia sexus fortasse obstitit.

TAVOLA CC. Num. I.

CLELIA GRILLO BORROMEO.

Venne al Mondo la Matrona chiarissima Clelia Grillo Moglie del Conte Giovanni Borromeo della Nobilissima, e sommamente antica Famiglia de' Duchi di Mondragone, il cui sembiante ora quì collochiamo tratto da Medaglia in onore di lei scolpita, che nel roverscio della quale ove scorgesi Minerva offerente a Genova la Corona d'Allora, viene a gran ragione appellata GLORIA GENVENSIVM. *Avvegnachè, oltre quelle Morali virtù che ad illustre ed onesta Donna s'addicono, ed il possesso di sette idiomi, ne' quali e scrive, e ragiona agevolmente, Ella diessi a coltivare la sua mente collo studio di numero sì grande di cognizioni delle cose più eccellenti, che sembra non avervi nella Natura cosa la più intralciata, ed oscura nell' Istorie, nè finalmente la più astrusa nelle Mattematiche, e nelle Meccaniche, che a lei conta non sia, e palese, e che sfugga la capacità di suo spirito. Come quella, che favorisce gli scienziati, e che verso di loro liberalissima si mostra, e sommamente umana, ella introdusse nel proprio Palagio una novella Accademia ed Assemblea Letteraria, ricevendo assai fiate e con somma affabilità tutti coloro, che da ogni banda a lei portinsi, i quali si segnalino per iscienza, e di buonissimo grado gli ode disputare di cose in estremo difficultose, i quali sendo rimasi poscia in estremo presi del talento di così gran Donna, e maravigliati, si credono d'aver ben provveduto alle Opere loro col solo fregiarle del nome di quella. Fra questi ci basterà solo il noverare Giuseppe Alberici, Carlo Ambrogio Catani, Giacinto Gimma, Antonio Vallisnieri, dai quali tutti nelle Lettere Dedicatorie viene innalzata con incredibili, ma però giustissimi encomj, e vien predicata per Donna grande d'ammirabile talento, per virtù e per genio appena ad alcuna paragonabile, avente un'animo Cesareo, o piuttosto da Eroina. Perchè ella poi ponesse innoncale il non ampliare la fama sua con istampare alcun parto di suo talento, le fu motivo peravventura la modestia al sesso suo connaturale.*

TA-

TAVOLA CC. Num. II.

GIOVANNI LAMI.

A grandissima ragione il dotto, ed erudito Medico Cremonese, ed Accademico Fiorentino, ed Apatista Giovanni Calvi, proccurò, che scolpita venisse dall'egregio, e famoso Artefice Antonio Selvi la presente Medaglia al sommamente dell'universale Letteraria Repubblica benemerito, e d'ogni, e qualunque studio, ed erudizione Giovanni Lami. Mostra questa nel suo dinanzi le fattezze, ed il nome di lui scritto intorno all'uso antico con Greci caratteri, siccome leggevisi più basso il nome dello scultore. Nel roverscio vedesi Minerva a sedere armata, colla penna in mano in atto di scrivere che perciò stassi innanzi ad essa un tavolino col calamajo, colla lucerna, e con della carta. Aggiungonvisi altri Simboli di quella Dea degli antichi Greci, e delle scienze tratti dall'Ateniese Mitologia, vale a dire, la Civetta, una serpe stantesi sulla coda, dei libri, un'Ulivo, e lo scudo, in cui risalta una picciola Vittoria portante una corona d'alloro; le quali cose tutte insieme dinotar vogliono l'amore del sommamente dotto personaggio verso le Lettere, la pronta di lui propensione, ed il vivacissimo talento, la prudenza, la vigilanza, e la tranquillità, le quali cose tutte come grandeggino nell'immortale Giovanni Lami ed i nostrali lo sanno, e gli Stranieri. Nel fondo veggionsi le Greche numeriche lettere ΑΨΜΖ. *additanti l'anno in cui fu battuto l'impronto, vale a dire MDCCXLVII. Il chiarissimo Autore poi diè nell'adornare la presente Medaglia la preferenza sopra gl'Idiomi Latino, ed Italiano, al Greco, per dimostrare in tal guisa in qual conto questo si tenga dal suo illustre amico. Questi adunque per gran ventura della Toscana non meno, che delle Muse nacque l'anno* 1697. *nella Terra di Santa Croce posta sull'Arno fra Firenze, e Pisa. Tuttochè apparasse profondamente gl'Idiomi Latino, Toscano, Franzese, Spagnolo, ed Ebraico, nulladimeno fu perpetuamente d'avviso, doversi agli*

TABULA CC. Num. II.

JOANNES LAMIUS.

Meritissimo de universa Literaria Republica, deque omni fere studiorum, atque eruditionis genere Joanni Lamio Florentino doctus, eruditusque Joannes Calvius Cremonensis Medicus, at Florentinus & Apathista Academicus optimo Jure hoc Numisma cudendum curavit ab Antonio Selvio egregio & celebri hujusmodi operum Artifice. Refert in antica effigiem cum nomine Græcis literis antiquo more circumscripto, ut similiter infra legitur proprium Sculptoris. Postica Minervam habet sedentem, & armatam, calamum tenentis, & scribentis instar, cui propterea antestat mensa cum atramentario, lucerna, & charta. Accedunt alia illius veterum Græcorum, Scientiarumque Deæ symbola ab Atheniensi Mythologia deducta, noctuam scilicet, erectus serpens, Libri, oleaginea arbor, & scutum, in quo eminet Victoriola lauream ferens; quæ simul omnia designant prædocti hominis in literas amorem, propensionemque promptam, vivaxque ingenium, prudentiam, vigilantiam, & quietem, quæque singula, ut in clarissimo Lamio eluceant, indigenæ norunt satis, & alienigenæ. In exergo apparent numericæ literæ ΑΨΜΖ. signantes annum, quo excisum æs fuit, nempe MDCCXLVII. Græcam autem Linguam in hoc adornando insigni monumento Latinæ atque Italicæ prætulit clariss. Auctor, ut sic innueret, quanti, præ cæteris, illa fiat ab illustri amicissimo viro. Hic enim fausto Musarum, Etruriæque fato natus anno MDCXCVII. in Oppido Sanctæ Curcis ad Arnum inter Florentiam, Pisasque sito, licet Latinis, Italicis, nec non Gallicis, Hispanicis, Hebraicisque Literis incubuerit, Græcas tamen anteferendas semper esse duxit, ut quas ad omnem erudi-

eruditionem comparandam aptiores existimarit cum doctissimis hominum. Sed versatis prius nocturna diurnaque manu, juxta monitum Horatianum, Poetarum, Oratorumque veterum monumentis, Græcisque exemplaribus, atque sedulo, accuratoque studio Philosophiæ ac Jurisprudentiæ curriculis emensis, demum ad Sacrarum Scripturarum Oracula pervestiganda, Sanctorum Patrum Opera percurrenda, ac conferenda, unde Fidei saniora dogmata, rerumque Ecclesiasticarum pleniores, certioresque notiones eruuntur, totum animum applicuit. Ne quid vero culturæ mentis, universoque doctrinarum complexui deesset, itinera quoque per Italiam, Germaniam, Galliam, Belgium, Bataviamque suscepit, undique digna scitu conquirens, jungensque cum doctissimis quibusque passim familaritates, & epistolica erudita commercia, quæ hactenus, & si sexagenario major & assiduis, magnique studiis aliquantulum oculorum acie hebetatus, colere non destitit. Vivit enim, & utinam adhuc diu vivat, Ricardianæ Bibliothecæ Præfectus, in Lyceo Florentino publicus Ecclesiasticæ Historiæ Doctor magni Ducis Francisci I. Imperatoris Theologus atque Florentinæ, Furfureorum vulgo (*della Crusca*), Apathistarum, aliisque Academiis adscriptus. Vir sane infatigabilis, qui multa sua edidit, aliena plura inedita vulgavit, quamvis sæpe maximis scientificis, ac literariis controversiis distentus, & occupatus, in quibus semper pro bona causa decertavit egregie. Videatur de eo Brucherus Decad. IV., deque suis Operibus Antonius Sebastianus Brazzinus Bibliopola Florentinus qui illorum Catalogum jamdiu contexuit, & edidit; quibus tamen & alia nunc accessere, quorum Catalogus in Literariis Ephemeridibus Florentinis ann. 1757. 1758. & 1759. videri potest. Sed frequentibus elogiis tanti viri nomini dicatis, prælaudatoque Numis-

altri tutti anteporre il Greco, come quello, che da lui, siccome da tutti i più dotti uomini, venne riputato il più acconcio per acquistare l'universale Erudizione. Ma fattosi dapprima a rivoltare, giusta il conforto d'Orazio, giorno e notte le antiche memorie de' vecchi Poeti, ed Oratori, ed i Greci Esemplari, e compiuti con ogni maggior cura i corsi della Filosofia, e della Giurisprudenza, ultimamente diessi con tutto l'animo ad investigare gli Oracoli delle Divine Scritture, a scorrere le Opere dei Santi Padri, ed a confrontarle, dalle quali traggonsi i più sani dommi della Fede, ed acquistansi più piene, e più appurate le nozioni delle Materie Ecclesiastiche. Perchè poi nulla mancasse alla coltivazione compiuta dell'animo, e ad un complesso universale di scienze, imprese de' viaggj, per l'Italia, per la Germania, per la Francia, per i Paesi Bassi, e per l'Olanda, dappertutto acquisto facendo di cose degne d'esser sapute, e formando per ogni dove con uomini i più scienziati delle amicizie, e mantenendo con essi commercio epistolare erudito, il qual commercio tuttora, quantunque oltre i sessant'anni di sua età, e per i non mai interrotti grandi studj, ed applicazioni alquanto nella vista pregiudicato, non lascia di coltivare. Vive, la Dio mercè, e voglia pure il Cielo che lungamente viva, Bibliotecario della Riccardiana, pubblico Professore nello studio Fiorentino di Storia Ecclesiastica, Teologo dell'Imperatore Francesco I. Gran Duca di Toscana, Accademico Fiorentino, della Crusca, degli Apatisti, e d'altre Letterarie Assemblee. Uomo, a vero dire, infatigabile, che stampò Opere sue moltissime non meno, che parecchie altrui inedite, tuttochè assai sovente distratto da controversie di momento sommo sì scientifiche, che Letterarie, nelle quali sempre e costantemente egregiamente, e da suo pari combattè per la causa migliore. Veggasi di lui il Bruchero, (a) come anche delle sue Opere Antonio Sebastiano Brazzini Librajo Fiorentino, che da tempo molto ne compose, e ne stampò il Catalogo; alle quali però se ne accrebbero delle altre, il Catalogo

delle

(*a*) *Decad. IV.*

delle quali potrà leggersi nelle Novelle Fiorentine sotto gli anni 1757. 1758. 1759. Ma agli Encomj frequentissimi fatti in onore d'uomo così grande, ed alla Medaglia Calviana da noi sopra illustrata, ne fu battuta di pari l'anno MDCCXLVIII. altra in onore di lui per opera di Lodovico Coltellini Accademico Apatista in occasione d'essere stata ricovrata dal Lami medesimo l'Aaccademia stessa, della quale è privo di presente il Museo Mazzucchelli; sebbene vedesi stampata in rame nelle additate Novelle Fiorentine del 1748. al N. 24. e verrà peravventura da noi eziandio pubblicata nell'Appendice ai due presenti Volumi. Contiene questa medaglia nel suo dinanzi l'immagine del Valentuomo con intorno l'Iscrizione V. C. JOH. LAMIO ACAD. APATHISTAR. PRÆF. B. MERENTI. *e sotto* LVD. CVLTELLINIVS. D. L. Q. *Nel roverscio stassi da un lato Minerva co' prorj Simboli: nel mezzo vi è uno Scrittojo con penna carta, calamajo, e de' Libri, ed insieme una statua laureata, nella cui base veggionsi le iniziali del nome di Giovanni Lami, sotto poi il Sole: dal manco lato vedesi la Toscana, o piuttosto Firenze colla testa torregiata seddentesi presso il Fiume Arno con in mano lo scettro, col quale accenna l'additata statua, sopra le quali cose tutte leggonsi le parole Oraziane* PRÆSIDIVM, ET DVLCE DECVS MEVM. *Finalmente in fondo sono incise le note* ANNO III. D. N. FRANCISCI R. I. P. P. A.

mati Calviano, aliud insuper in ejus honorem addidit anno MDCCXLVIII. Ludovicus Cultellinius Academicus Apathista, occasione restitutæ tunc ab eodem Lamio istius Academiæ, quo nunc quidem caret Museum Mazzuchellianum, æreis tamen typis impressum extat in prædictis Ephemeridibus Literariis Florentinis an. 1748. sub num. 24. & a nobis fortasse dabitur etiam aliquando in Appendice ad hæc duo Volumina. Habet autem istud in anteriori facie imaginem, circumducta Inscriptione V. C. JOH. LAMIO ACAD. APATHISTAR. PRÆF. B. MERENTI. & infra: LVD. CVLTELLINIVS D. L. Q. Ab opposito stat ad dexterum latus Minerva cum suis symbolis: media est scriptoria Tabula calamum, chartam, atramentarium, Librosque, ac simul pectore tenus effictam laureatam statuam sustinens, in cujus basi sigla nominis Joannis Lamii sculpta apparent, subter vero Sol: in sinistris Etruria, vel potius Florentia apud Arnum sedet turrito capite sceptrum manu tenens, quo indicat prædictam statuam, quibus omnibus supereminet inscriptio a Venusino Poeta mutuata: PRÆSIDIVM ET DVLCE DECVS MEVM. Tandem in exergo leguntur notæ: ANNO III. D. N. FRANCISCI R. I. P. P. A.

TAVOLA CC. Num. III.

PAOLO VALCARENGHI.

Il presente Impronto mostrante nel suo dinanzi l'effigie del vivente Medico Cremonese Paolo Valcarenghi, e nel roverscio i Simboli della Bottanica, dell'Alchimia, e dell'Anotomia, per le quali facoltadi all'Arte sua spettanti singolarmente grandeggia. Mi sovviene essere stato questo Valentuomo chiamato da' nostri a consulta talora per la celebrità di suo nome, e di suo sapere nelle difficili malattie de' nostri

TABULA CC. Num. III.

PAULUS VALCARENGHIUS.

Hoc Pauli Valcarenghii Cremonensis Medici viventis Numisma post effigiem refert Botanicæ, Alchymiæ, & Anatomiæ symbola, quibus præcipue facultatibus ad artem suam pertinentibus effloreſcit. Eum apud nos etiam in difficilibus nostrorum Civium morbis ad consulendum vocatum quandoque fuisse memini ob nominis, doctrinæque famam. In Regia enim

enim Universitate Ticinensi, Scholisque Palatinis Mediolanensibus primarias obtinet Medicinæ Cathedras. Instituti vero Bononiensis, & Academiæ Florentinæ scientiarum ac Botanicæ Socius est, atque Collegio Nobilium Physicorum Mediolanensium ad honorem aggregatus. Edidit Dissertationem de saxis, acubus, ferreis vitreisque frustris per vomitum aliquando rejectis &c., item de usu radicis Chinæ cum rhabarbaro, aliaque nonnulla.

Cittadini. Sostiene egli nell'Università di Pavia non meno, che nelle Milanesi Scuole Palatine le Cattedre primarie di Medicina, ed è membro dell'Istituto di Bologna, e delle Accademie Fiorentine delle Scienze, e della Bottanica, oltre l'essere aggregato al Collegio de' Medici Nobili di Milano. Stampò egli una Dissertazione intorno all'essere stati talvolta renduti per vomito dei sassolini, degli aghi, e de' frantumi di ferro, di vetro, e somiglianti, come anche altre dell'uso della radice della Cina col Rabarbaro, ed alcune altre coserelle.



TAVOLA CCI. Num. I. II.

PIETRO METASTASIO.

Conto fin sopra le stelle si è Pietro Metastasio Cesareo Poeta Dramatico de' nostri tempi, dapprima, cioè fin dal 1729. Coadiutore d'Apostolo Zeno, e poscia sostituito nel Carico di quello, e le sue Opere VLTIMI NOSCVNT GELONI *siccome leggesi nell'Iscrizione del roverscio della prima delle due Medaglie, che dal Museo Mazzucchelli in questo luogo esponghiamo, ambedue scolpite in Firenze nel 1754. tuttochè di mano diversa. Ma neppure i Simboli espressi nelle medesime abbisognano d' alcuna spiegazione, sendo di persè chiarissimi. Nacque egli di Greca origine in Roma verso il terminare dello scaduto Secolo di povera gente, ma dotato di sommo talento, il quale essendo stato rilevato da Gio: Vincenzo Gravina, ed avendo fatto colpo a quel celebratissimo Giurisconsulto, questi non comportò, che si rimanesse dalla soverchia miseria sepolto, ma diessi a coltivarlo non meno col proprio danaro, che colla propria sua cura con riuscita veramente egregia. Per la qual cosa ebbe a prendere all'allievo amore così grande, che sendo venuto a morte lasciollo in parte erede di conserva col suo Compagno Volpini, cui avea egli di pari allevato de' suoi averi; tuttocchè la gente di pravo animo, e soverchio ingiusta in uomo tanto delle lettere benemerito, di questo fatto lo accagionasse, la cosa in rea parte interpetrando. Chiamavasi Metastasio prima di questa sua mutazione* Pietro Trapasso, *il qual casato per conforto del Gravina ebbe egli dopoi a raddolcire colla Greca voce, la cosa stessa significante. Nel 1737. vennero stampate sì in Roma, che in Venezia tutte le sue Opere, che già in quel tempo erano pubbliche; ma non ha anni molti, che vennero di bel nuovo stampate più e più volte colle giunte. Non ebbevi finora peravventura altro Poeta Drammatico Italiano, al quale sieno state fatte tante acclamazioni universali: e per verità con ragione: conciossiachè sembri che da niuno in quel genere sieno stati meglio i Greci Esemplari imitati, e che abbia saputo unire una verseggiatura così soa-*

TABULA CCI. Num. I. II.

PETRUS METASTASIUS.

Vir super æthera notus est Petrus Metastasius Cæsareus nostri temporis Poeta Drammaticus primo Apostoli Zeni Coadiutor ab an. 1729. atque in hujus locum deinde substitutus, suaque Opera VLTIMI NOSCVNT GELONI, ut dicitur in inscriptione posticæ primi Numismatum, quæ bina cum ejus effigie ex Museo Mazzuchelliano producimus, utraque Florentiæ an. 1654. signata, diversa tamen Artificis manu. Sed neque symbola in iisdem expressa ulla indigent explicatione, cum per se clarissima sint. Græcia oriundus Romæ natus est sub finem præteriti sæculi ab egenis parentibus, maximo tamen præditus ingenio, quod cum perspexisset, probassetque Joannes Vincentius Gravina celeberrimus Jurisconsultus, inopiæ pondere opprimi passus non est, sed propria cura, sumptibusque felici prorsus exitu excolendum suscepit. Qua de causa tanto in Alumnum amore affectus est, ut moriens sibi quoque hæredem ex parte scripserit una cum ejus tunc sodali Vulpino, quem ipsemet pariter educaverat; licet hoc maligni homines, inque ita de literis benemeritum iniquiores ei vitio dederint, rem in deteriorem partem interpretati. Vocabatur autem ante Metastasius *Petrus Trapassus*, quod cognomen ipsius Gravinæ consilio dein inflexit, reddiditque Græco vocabulo idem significante. Anno 1737. omnia ejus Opera, quæ tunc extabant, Romæ ac Venetiis edita fuerunt; sed paucis etiam ab hinc annis una cum auctariis pluries recusa sunt. Nemo vero fortasse fuit hactenus Italus Poeta Drammaticus, qui majores apud omnes plausus retulerit; & merito quidem: nemo enim hactenus in eo genere magis Græca exemplaria imitari visus est, atque cum suavitate carminum sententiarum gravitatem, maje-


Tab. CCI.
I.
VLTIMI . NOSCVNT . GELONI
II.
A. SELVIVS·P.
III.
Tom. II.

majeſtatemque conjungere. In ſuſpicionem tamen incidit, quod Poetis fere ſolet eſſe familiare, amores ſuos, Ovidii inſtar, altius extuliſſe, quam deceret, atque propterea Sulmonenſis hujuſce infortunium quoque ſubiiſſe, licet mitius.

TABULA CCI. Num. III.

MARCUS ANTONIUS ZUCCHIUS.

Marcus Antonius Zucchius, Veronenſis, Olivetanus Monachus, & Abbas celeberrimus ob extemporanea carmina, quibus totam fere Italiam in ſui admirationem rapuit, propoſitis enim argumentis, aut quæſtionibus, veluti quodam œſtro percitus ad ſingula nitidiſſime, ac ſuaviſſime canens reſpondere ſolebat, ut plurimum triplicis metri genere eadem facilius enucleando, & explicando, quam ſi in iis diuturnum ſtudium adhibuiſſet, natus eſt anno 1696. Religionique decimo ſeptimo ætatis nomen dedit. In Philoſophicis ac Thelogicis diſciplinis funditus eruditus, has primo Alumnis Ordinis diu tradidit; mox vero Ticini per octo annos publice docuit; ſed dein Abbas electus anno 1742. regendis paſſim Monaſteriis præfuit, omniaque etiam Viſitator Generalis inviſit. Ea occaſione cultiores, florentioreſque Urbes pertranſiens, ut nominis ſui famam ubique diffudit, ita varios ubique honoribus, atque muneribus cumulari promeruit. Cum vero Neapoli Florentiam anno 1750. perveniſſet, ibique de more fudiſſet extempore carmina, curante Antonio Franciſco Gorio, & plaudentibus Florentinis, latenter excepta ejus effigie, decoratus eſt Numiſmate, quod hic exhibemus, habens in altero latere Deum, qui genuflexum ante ſe Monachum quaſi alloquitur, ſupraſcriptis iſtis ſacræ Scripturæ verbis: EGO IN ORE TVO, divinam ſcilicet viri facundiam exprimentibus, qua tam prompte, tamque eleganter de rebus omnibus diſſerere poteſt.

ve colla gravità e colla maeſtà delle ſentenze. Ebbeſi però a ſoſpettare di lui, lo che ſuole per lo più eſſere ai Poeti Familiare, che qual' altro Ovidio, in luogo ſoverchio eminente collocaſſe i ſuoi Amori, e che perciò incontraſſe egli pure la diſavventura del Sulmoneſe, ſebbene aſſai più benigna.

TAVOLA CCI. Num. III.

MARCO ANTONIO ZUCCHI.

Marc' Antonio Zucchi Veroneſe, Monaco Olivetano, ed Abate ſommamenne famoſo pel ſuo verſeggiare all'improvviſo, per la qual dote feceſi ammirare preſſo che da tutta l'Italia; come quegli, che venendogli propoſti dei temi, non altramente che rapito foſſe dal poetico eſtro uſo era di riſpondere a checcheſſia con ſoaviſſima, e nitidiſſima cantilena, di modo veniva a trattare le coſe medeſime con triplice metro con agevolezza maggiore di quello avrebbe fatto, ſe impiegato vi aveſſe lungo ſtudio. Nacque egli l'anno 1696. e veſtì l'abito Religioſo ſull'età ſua di XVII. anni. Sendoſi profondamente impoſſeſſato della Filoſofia, e della Teologia, queſte facoltà medeſime per buon tratto di tempo inſegnò agli Alunni di ſua Religione. quindi profeſſolle pubblicamente per otto anni in Pavia; ma ſendo poſcia ſtato creato Abate l'anno 1742. preſſedette a diverſi Monaſterj, e ſendo ſtato eletto Viſitator Generale, viſitolli eziandio tutti. Con ſiffatta occaſione paſſando per le più colte, e per le più floride Città, ſiccome per ogni dove ſparſe la fama del nome ſuo, così meritoſſi d'eſſer fregiato dappertutto di varj onori, e di donativi. Sendo poi da Napoli giunto a Firenze l'anno 1750., ed ivi di pari avendo improvviſato all'uſata ſua foggia, per Opera d'Anton Franceſco Gori, e con acclamazione dei Fiorentini, ſendo ſtato di ſoppiatto delineato il ſuo volto, venne onorato di Medaglia, che è qui da noi collocata, rappreſentante nel ſuo roverſcio Dio Signore, il quale ſembra, che quaſi favvelli col Monaco ſtanteſi ginocchione, ſcritte al di ſopra l'appreſſo parole della Scrittura EGO IN ORE TVO *eſprimenti, cioè, la Divina facondia di lui, per mezzo della quale ei può diſputare di checcheſſia con tanta prontezza, e con sì pura eleganza.*

TAVOLA CCII. Num. I.

GIOVANNI FREIND.

Nacque Giovanni Freind egregio Medico Inglese in Crotone nella Provincia di Northampton l'anno 1675. Scrisse egli in due Volumi l'Istoria Medica Antica, e Moderna, che abbiamo in istampa. Ma segnalossi, oltre a ciò, per parecchi altri Trattati, avvegnachè noi abbiamo di pari stampate le sue Opere delle Fibre, delle Febbri, e le Lezioni di Chimica, da esso pubblicamente recitate nell' Università d'Oxford. Cessò di vivere in Londra nel 1728. lasciato avendo cumulo immenso di ricchezze: in così gran conto era egli presso i suoi! Ma nelle Diete della Nazione tenute l'anno 1722. avendo parlato con soverchia acerbità, e risentimento contro i Reali Ministri, accusato di lesa maestà, e fatto carcerare, non così agevolmente quindi sarebbesi liberato, se il famoso Medico Mead amico del Freind negato non avesse d'assistere il Primo di essi gravemente ammalato, se prima il Freind non venisse posto in libertà con esempio d'amicizia veramente raro; la quale viemaggiormente ebbe a dimostrare portando al medesimo cinquecento scudi, che guadagnato avea, le sue veci facendo, nelle Cure d'alcuni di quei primi Signori, ed obbligandolo a viva forza a ricevergli. Ma che? Attribuiremo noi al medesimo senza averne alcun dubbio, la qui da noi esposta Medaglia? veramente sembrerebbe, che a lui s'addicesse. Nulladimeno io sommi a sospettare, che la cosa sia diversa, che il sembiante rappresenti altro più giovane, e peravventura il figliolo di lui, il quale con alcuna più moderna Opera proccurasse d'unire l'Antica colla Nuova Medicina: nel lato opposto al sembiante mostra la Medaglia Ippocrate, che porge la mano destra ad un Medico di questi giorni, con sopra le parole MEDICINA VETVS, ET NOVA *che è peravventura il Titolo del Libro. Sotto poi* VNAM FACIMVS VTRAMQVE. *La facenda se l'appurino gli Eruditi, mentre io non ostante credo possasi egualmente attribuire anche a quello attesa la sovra nominata Storia sua della medicina.*

TABULA CCII. Num. I.

JOANNES FREINDIUS.

Joannes Freindius, sive Freind eximius Magnæ Britanniæ Medicus Crotoniensis in Northamptonia Provincia natus an. 1675. Veteris, Novæque Medicinæ historiam duobus Voluminibus conscripsit, & edidit. Sed pluribus aliis quoque Tractatibus, Librisque claruit; extant enim typis impressa ejus etiam Opera de Fibris, de Febribus, Chymicæque Prælectiones, quas publice in Oxfordiensi Universitate habuit. Londini autem defunctus est anno 1728. divitiarum censu in immensum aucto; tanti habebatur a suis. Cum tamen anno 1721. in Nationalibus Comiciis acrius in Regios Ministros insurrexisset, perduellionis accusatus, carceribusque traditus, haud inde facile se exemisset, nisi illorum Principi graviter decumbenti Meadius Freindii amicus omnem denegasset opem, donec is libertati restitueretur, raro amicitiæ exemplo; quam etiam magis magisque comprobavit quingentos eidem aureos deferens, cogensque recipere, quos interim lucratus ipse fuerat, ejus vicibus in quorumdam Procerum curatione perfunctus. Quid vero? num huic Numisma hic allatum absque hæsitatione tribuemus? Sane videretur ad eum pertinere. Verumtamen suspicor ne secus sit, imagoque juniorem alium repræsentet, illius fortasse filium, qui recentiori aliqua lucubratione novam ac veterem Medicinam sociandam curarit; post effigiem enim æs exhibet Hippocratem dexteram hujus temporis Medico porrigentem, inscriptis supra verbis: MEDICINA VETVS ET NOVA, qui fortasse titulus Libro est; infra vero in exergo: VNAM FACIMVS VTRAMQVE. Rem viderint Eruditi; ego enim illi quoque posse aptari credo propter supra laudatam ejus medicam historiam.

Tal. CCII



I



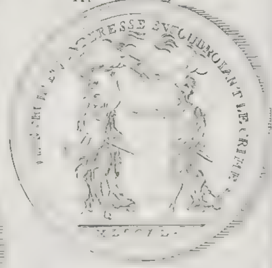
II.

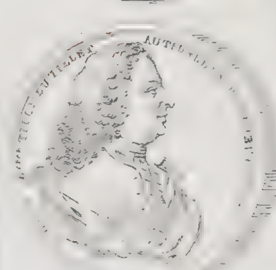


III









IV.

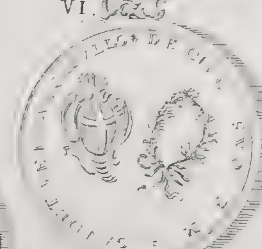


VI.



V.





VII.





TABULA CCII. Num. II.

LAURA MARIA CATHARINA BASSI.

Laura Maria Catharina Baſſi Civis Bononienſis, de qua Brucherus Decad. IV. *Pinacoth;* & Comes Mazzuchellus in Vol. II. Par. I. Scriptor Ital. quinquagenaria ſuperſtes vivit, mulier doctiſſima, atque cum Græce, tum Latine eruditiſſima. Nata eſt Anno 1711. atque ſedulo Philoſophiam edocta, vigeſimo ſuæ ætatis anno publicum de quæſtionibus, placitiſque ad eam ſcientiam pertinentibus certamen iniit, facta cuilibet facultate adverſus arguendi, tantamque tunc protulit eloquentiæ, atque doctrinæ copiam, ut non modo Philoſophica Laurea exornari, ejuſque facultatis Collegio adſcribi, verum etiam ad publicam Cathedram evehi obtinuerit, conſtituto ſtipendio factaque libertate docendi, quæ vellet. Cum vero hiſce ſtudiis Algebraicas quoque, & Geometricas facultates, omniumque humaniorum, & optimarum artium peritiam conjunxerit, multis ſubinde ſcientificis & Literariis Societatibus in Patria, foriſque certatim aggregata eſt. Paſſim apud clariſſimos Scriptores occurrunt ejus encomia; ſed laudabilis fœmineæ modeſtiæ cauſa nihil paſſa eſt vulgari typis, quod ingenii ſui ſpecimen afferret, præter Carmina, & Epigrammata quædam Italica; quamvis in Commentariis Inſtituti Bononienſis nonnulla ejus Inventa, atque Problemata inſeruerint alii. Numiſmate donata fuit, ut etiam Poeticis lucubrationibus, plauſibuſque celebrata eo ipſo anno, quo Lauream accepit, ut ab anticæ Inſcriptione conſtat, quæ legitur circa effigiem. Symbolum autem poſticæ, ideſt mulier cum Sphæra, & Libro, atque Minerva cum Lychno accenſo, additis verbis: CVI FAS VIDISSE MINERVAM, indicat Clariſſimæ fœminæ doctrinam, reique raritatem.

TAVOLA CCII. Num. II.

LAURA MARIA CATERINA BASSI.

Laura Maria Caterina Baſſi Cittadina Bologneſe, della quale parlano il Brucbero, (a) ed il Conte Mazzucchelli, (b) ancor vivente ſull' età ſua di L. anni, Donna ſommamente ſcienziata, e grandemente inteſa degl' Idiomi Greco, e Latino, nacque nel 1711., ed eſſendoſi fatta padrona della Filoſofia, d'anni venti tenne pubblica Diſputa intorno alle Queſtioni, ed ài punti di quella Scienza, dando a chiccheſſia agio di argomentarle contra; ed in tale azione ella fe moſtra di così grande eloquenza, e d'apparato così ampio di ſapere, che non ſolamente ella giunſe ad ottenere la Laurea Filoſofica, e l'aggregazione al Collegio di tal Facoltà, ma ad eſſer promoſſa alla pubblica Cattedra, venendole ſtabilito ſtipendio, e conferitale la libertà d'inſegnare ciò, che in grado le foſſe. Ma avendo poſcia alle diviſate cognizioni accoppiato ella da prode l'Algebra, e la Geometria, e la perizia di tutte le belle, e buone Arti, venne ad eſſere aggregata a parecchie Società Scientifiche, e Letterarie non meno nella Patria, che fuori di quella. Frequenti ſono gli encomj, che di lei s'incontrano preſſò ſcrittori chiariſſimi; ma la commendabile modeſtia di lei non comportò finora, che coſa alcuna del ſuo ſi vedeſſe in iſtampa, onde ſaggio deſſe al Pubblico di ſuo talento, ſalvo alcuni verſi, e Sonetti, tuttochè nei Commentarj dell' Iſtituto Bologneſe inſeriti da altri foſſero alcuni ſuoi Trovati, e Problemi. Onorata venne di Medaglia, e di Raccolte poetiche, e d'acclamazioni pubbliche in quell'anno ſteſſo, che ottenne la Laurea dottorale, come rilevaſi dall' Iſcrizione del dinanzi della Medaglia ſteſſa, che leggeſi intorno al ſuo ſembiante. Il Simbolo poi del roverſcio, vale a dire, una Donna colla sfera e con un libro, e Minerva con lume acceſo, colle parole CVI FAS VIDISSE MINERVAM *addita la ſapienza di lei non meno, che la rarità del fatto.*

TA-

(a) *Decad. IV. Pinacoth.*

(b) *Degli Scrit. d'Italia Vol. II. Par. I.*

TAVOLA CCII. Num. III.

PROSPERO JOLYOT DE CREBILLON.

Mostra il presente Impronto le fattezze del Poeta Franzese Tragico peravventura ancor vivente Prospero Iolyot de Crebillon, sebbene decrepito, avvegnachè fino dal 1759. trovavasi sull' età sua d' LXXXVI. anni, e LXVII. ne avea, allorchè scolpita gli venne la presente Medaglia. Fecesi costui nome presso i suoi dopo Cornellio, e Racine, e pel suo stile veemente, e per le sue terribili sentenze venne paragonato ad Eschilo. Pubblicò otto Tragedie, alle quali indubitatamente allude il roverscio dell' Impronto, conciossiachè lo scopo delle Tragiche rappresentazioni sia, siccome ognun sà l'ammaestrare il Popolo, l' investire, e profligare i vizj.

TABULA CCII. Num. III.

PROSPER JOLYOT DE CREBILLON.

Exhibet hoc Numisma imaginem Tragici Poetæ Galli Divionensis Prosperi Jolyot de Crebillon adhuc fortasse viventis, sed in extrema senectute; anno enim 1759. octogesimum sextum ætatis agebat, sexagesimum vero septimum, cum hujusmodi æreo monumento est donatus. Nomen apud suos post Cornelium, & Racinium obtinuit; atque ob vehemens styli genus, tremendasque sententias Eschylo comparatur. Octo Tragœdias publici Juris fecit, quibus alludere certum est Numismatis posticam; nam Tragicarum repræsentationum scopus est, ut patet, populum instruere, vitiaque insectari, ac fulminare.

TAVOLA CCII. Num. IV. V.

EVERARDO TITO DU TILLET, E MASSIMILIANO PADRE DI LUI.

Everardo Tito du Tillet celebre Poeta Franzese, Inventore del Parnaso Franzese cui egli pensava d' innalzare in onore del gran Re Luigi XIV. in alcun luogo pubblico di Parigi, vive per anche, desideroso di veder tuttora effettuata questa sua brama. Avvegnachè la spesa della magnifica fabbrica, la quale conveniva in ogni sua parte adornare di figure gigantesche, e di grandissimi Medaglioni di bronzo rappresentanti e l' istesso Rè sedente nel più elevato luogo qual' altro Apollo, ed i Poeti, ed i Musici più fammosi, nè egli potè farla, nè finora gli venne somministrata dal pubblico Tesoro. Siccome a dì nostri è soltanto aperto il varco d' accumulare ricchezze immense ai soli Finanzieri, fatto avea il Valentuomo ogni sforzo per ottener fra essi un qualche primario posto colla mira di porsi per tal modo a portata di supplire del proprio alle immense spese necessarie; ma

TABULA CCII. Num IV. & V.

EVERARDUS TITON DU TILLET, ET MAXIMILIANUS EJUS PATER.

Everardus Titon du Tillet celebris Poeta Gallus, Parnassique Gallici, quem in honorem Magni Regis Ludovici XIV. in aliquo loco publico Parisiis erigendum cogitaverat, Inventor, nunc etiam inter vivos agit, suis tamen votis hactenus frustratus. Impensas enim magnificæ constructionis, quam colossalibus figuris, maximisque Numismatibus æneis tum Regem ipsum eminentiori loco instar Apollinis sedentem, tum clariores Poetas, Musicosque repræsentantibus, exornari undique opus erat, neque ipse facere potuit, neque ab ærario publico umquam suppeditari visum est. Profecto quoniam hoc tempore comparandarum, cumulandarumque opum via fere patet tantum Publicanis, inter eos primarium aliquem gradum obtinere enixus fuerat, eo intuitu, ut immensis sumptibus supplendis de suo potis fieret: sed incassum

recidit

recidit omnis labor, & cura Rei ideam nihilominus licet Lectori percipere, cum ex aversa parte nostri Numismatis, ubi ejus icon exprimitur, tum multo plenius ex Libro, quem de eo ipse conscripsit, ediditque cum auctariis anno 1755. facto titulo: *Parnasse François*, cui praeterea addidit in fine suas in Poeticam atque Musicam observationes. Natus anno 1677. ac liberaliter eruditus, primo Peditum, mox Velitum Dux fuit; item decanatum gessit Magistrorum Hospitii Delphinæ, ipsiusque Regis; postremo declaratus est quoque Commissarius Provincialis bellorum; verumtamen, ut ipsemet prodidit in annotatione quadam ejusdem Libri, fere octogenarius trium priorum munerum onere exutus jam fuerat, maximamque stipendii partem, quam ex quarto referebat, amiserat.

Hujus parens fuit Maximilianus, cujus quoque effigiem, Nati dumtaxat gratia, sub num. V. hujus Tabulæ exhibemus. Hic generaliter præfuit Regiis Galliarum Armamentariis, Armorumque Fabris supersedit; quod exprimitur Trophæo posticæ inter Bellonam & Martem erecto, cum lemmate: JOVIS PARAT ARMA TRIUMPHIS. Everardus tandem obiit Lutetiæ sub finem Decembris anni 1762.

TABULA CCII. Num. VI.

JOANNES ANTONIUS VULPIUS.

Joanni Antonio Vulpio Literarum humanarum, eloquentiæ, ac primò Philosophiæ publico in Patavino Liceo Professori clarissimo Civitas Veronensis ob Catullum ab eo editum notisque adjectis illustratum anno 1737. ipsique Urbi dicatum hoc Numisma aureum incidendum Scalpello curavit, gratias benemerenti de Cive suo habitura, cujus causa quercinam quoque Civicam coronam in postica effictam voluit. Rarum est; nam mode-

ogni suo tentativo, e fatica gli andò fallita. Malgrado tutto ciò hà il leggitore tutto l'agio di rilevar l'idea della cosa dal roverscio della nostra Medaglia, nella quale viene espresso il sembiante di lui; ma assai più chiaramente, ed abbondevolmente dal Libro, cui egli intorno a ciò compose, e stampò colle giunte nel 1755. col Titolo Parnasse Francois *Parnaso Franzese, al quale unì di vantaggio nel fine le sue Osservazioni sopra la Poesia, e la Musica. Sendo Egli nato nel 1677. e nobilmente addestrato nella Letteratura, fù dapprima Capitano d'Infanteria, poscia di Cavalli laggieri; sostenne di pari il Decanato de' Maestri dell'Ospizio della Delfina, e del Re medesimo: ultimamente venne dichiarato Commissario Provinciale di Guerra; ma siccome esso stesso pubblicò in certa Nota del Libro medesimo, presso all'età sua d'LXXX. anni venne sgravato del peso delle tre prime Cariche, e privato della maggior parte dello stipendio, ch'ei tirava della quarta.*

Padre di lui si fu Massimiliano, il cui sembiante eziandio, in grazia del solo figliolo, espongbiamo al N. V. di questa Tavola. Fu questi presidente Generale delle Armerie Reali della Francia, e sovrintendente degli Artefici, d'arme, la qual cosa viene espressa col Trofeo, che scorgesi nel roverscio innalzato in mezzo a Bellona, ed a Marte, col moto JOVIS PARAT ARMA TRIUMPHIS. *Finalmente Everardo passò all'altra vita in Parigi sulla fine di Dicembre dell'anno* 1762.

TAVOLA CCII. Num. VI.

GIANNANTONIO VOLPI.

A Giannantonio Volpi Professore chiarissimo d'Umanità Greca, e Latina, d'Eloquenza, e prima di Filosofia nello Studio di Padova la Città di Verona per la Dedica ad Essa fatta dal medesimo del suo Catullo illustrato l'anno 1737. fe scolpire in oro il presente Impronto per mostrarsi grata al benemerito di un suo Cittadino, pel qual motivo volle, che venisse incisa nel roverscio eziandio una Corona Civica. Questo Impronto è sommamente raro, avvegnachè la modestia di questo dottissimo

Valen-

Valentuomo non comporti, che veduto venga da chicchessia, perlochè rendesi viemaggiormente d'un tale onore meritevole. Malgrado ciò venne fatto tuttavia al Conte Mazzucchelli per mezzo d'Antonio Vallisnieri il giovane, d'ottener dal medesimo, che venisse inciso somigliantemente in bronzo a bulino dall'Originale, e questo è d'esso, che ora noi pubblichiamo stampato. La famiglia di questo Valentuomo feconda d'uomini per Letteratura famosi, ebbe la sua origine in Bergamo, quindi ammessa alla Nobiltà Comasca, di presente fiorisce in Padova con riputazione di Sapienza non mezzana, avvegnachè per la diligenza dei Volpi moltissime opere vennero ristampate dai Torchi Cominiani sommamente nitide, e corrette; e Giannatonio glorioso fece meritamente il suo nome colla pubblicazione di non poche sue Opere Poetiche, Oratorie, Istoriche, Critiche, Antiquarie, ed erudite, per le quali venne a gara aggregato a presso che tutte le Letterarie Accademie d'Italia. L'anno 1750. per Decreto dell'Ecc. Magistrato de' Riformatori venne dichiarato Professore emerito dello studio di Padova, ove legge, ora a suo talento

stia doctissimi viri illud ab omnium oculis subducendum pro viribus contendit, quo tanto quidem honore digniorem se præbuit; quamvis adhibitis Antonii Valisnerii filii intercessionibus Comes Mazzuchellus tandem impetraverit ut ab illo desumeretur ære exemplum scalpello item incisum, cujus typum nos nunc proferimus. Hujus familia, hominum literarum gloria illustrium satis fœcunda, Bergomo duxit originem, mox inter Patritias Novocomenses recepta, nunc Patavii floret haud vulgari doctrinæ fama. Vulpiorum enim diligentia permulta Cominianis typis recusa correctissime, atque elegantissime prodierunt; Joannes autem Antonius haud paucis a se conscriptis, vulgatisve Operibus Poeticis Oratoriis, Historicis, Criticis, Antiquariis, & Eruditis præclarum nomen merito est adeptus, atque omnibus fere Italicis Doctorum Societatibus ob eamdem rem certatim adscriptus. Ab anno vero 1750. Triumvirali Decreto Universitatis Patavinæ emeritus declaratus jam pro libito prælegit.

TAVOLA CCII. Num. VII.

MICHELE RICHEJO.

Michele Richejo Poeta, e Polistore d'Amburgo di gran nome, possessore di scelta, e sommamente vasta erudizione, Professore d'Istoria, e di Lingua Greca, segnalossi singolarmente per Componimenti poetici Latini, e Tedeschi pieni di giocondissimi motti, e per altre dottissime Opere, quali sono particolarmente l'Istoria degli Statuti d'Amburgo, l'Idioticon Amburgese, o sia il Glossario delle voci Sassone: La Dissertazione d'Amburgo antico ec. Peravventura questo chiarissimo Valentuomo vive tuttora: avvegnachè sieno soltanto scorsi due anni, che il chiarissimo Ermanno Samuello Rheimar, ed il chiarissimo Giulio Carlo Schlaeger suo Allievo, ci avvisaro-

TABULA CCII. Num. VII.

MICHAEL RICHEYUS.

Michael Richeyus Hamburgensis Poeta, & Polyhistor clarissimus, eleganti, atque vastissima eruditione præditus, Historiæ ac Græcæ Linguæ Professor, inclaruit maxime Germanicis, Latinisque Poematibus jucundorum salium refertissimis, aliisque doctissimis Scriptis, ut sunt præsertim Historia statutorum Hamburgensium; Idioticon Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonicarum; Dissertatio de Hamburgo veteri in Conoburgo Smeldingorum perperam invecto &c. Fortasse vero clariss. vir hactenus superest; duobus enim dumtaxat ab hinc annis cl. Hermannus Samuel Rheimarus, tum cl. Julius Carolus Schlægerus

rus ejus olim discipulus certiores nos fecerunt illum licet octogenario jam majorem, tamen alacritate animi, atque ingenii elegantia, & vigore nulli juvenum concedere. Cæterum de eo videri possunt Mollerus Tom. I. *Cymbr. Liter.*, & Goethenius Par. I. & III. *Europe erud.* Numisma in ejus honorem cusum fuit quatuordecim, aut quindecim ab hinc annis cum effigie, ac nomine circumscripto, & ab altero latere coronatum referens gentilitium insigne, additis supra hisce verbis: CANDORE ET VERECVNDIA ad ejusdem præclaros, suavesque mores alludentibus.

no, come Egli tuttochè oltre gli LXXX. anni di sua età non la cedeva al più robusto giovane nè per l'alacrità del suo spirito nè per la vivacità, e vigore del suo talento. Del rimanente possonsi vedere di lui il Mollero, (*a*) *ed il Goethen.* (*b*) *La Medaglia fu in onor di lui battuta quattordici, o quindici anni sono, col sembiante del medesimo, e col nome scritto intorno, e rappresentante nel roverscio l'arme di sua Famiglia incoronata, con sopra le parole* CANDORE, ET VERECVNDIA *che hanno rapporto ai singolari, e dolci suoi costumi.*

(*a*) *Tom. I. Cymb. Litter.*

(*b*) *Parf. I. & III. Europ. Erudit.*



TAVOLA CCIII. Num. I.

GAETANO ANTINORI.

Gaetano Antinori Fiorentino già Segretario di Cosimo III. e poi di Gio: Gastone, e di presente Segretario del Consiglio di Reggenza, e di Guerra per Francesco I. Imperatore, e Gran Duca di Toscana, Consigliere intimo di stato, e Ministro del suo Sovrano, e Principe dell' Accademia di Cortona venne alla luce del Mondo nel 1705. *Grandeggia questo Gentiluomo pel possesso delle Lingue, e delle Istorie, della Filosofia, dell' Erudizione, e di presso che tutte le Arti Liberali colle quali nell' esercizio delle sue Cariche accoppiando mirabilmente la prudenza, l' affabilità del tratto, e la giustizia, cattivossi gli animi di tutta la Cittadinanza, della quale l' Amore si è, e le delizie. Possiede egli un' insigne Museo d' Antichità, e di cose Naturali, dal quale cavò il chiarissimo Signor Domenico Maria Manni i tanti da se illustrati Sigilli. Come quegli, che è delle Scienze e delle Arti ottimo Mecenate favorisce, e protegge ogni e qualsivoglia soggetto, che per iscienza, o per qualunque altra singolar dote, grandeggi. Le quali cose tutte a fine di perpetuare ai Posteri con durevole memoria, Lorenzo Maria Weber, scolpì la Medaglia da noi quì collocata, l' anno* 1757. *col sembiante di lui, mostrante nel roverscio la Prudenza, e l' Erudizione abbracciantisi, col motto* CONIVRANT AMICE.

TABULA CCIII. Num. I.

CAJETANUS ANTINORIUS.

Cajetanus Antinorius Florentinus olim Cosmæ III. ac dein Joannis Gastonis a secretis, nunc a secretis Concilii Regiminis, & Bellici pro Francisco I. Cæsare, magnoque Etruriæ Duce, Statuique a Sanctioribus Consiliis, suique Principis Administer, & Cortonensis Academiæ Princeps, ortum habuit anno 1705. Claret Linguarum, Historiarumque peritia Philosophia, eruditione, omnibusque fere liberalibus artibus, quibuscum in suis muneribus exercendis prudentiam, affabilitatem, justitiam conjungens mire sibi civium omnium animos devinxit, eorumque habetur amor, atque deliciæ. Insigne vetustarum, atque naturalium rerum Museum possidet, unde cl. Dominicus Maria Manni tot sigilla illustranda desumpsit. Optimus autem Scientiarum, & Artium Mœcenas quoscumque homines doctrina, aliaque præclara aliqua laude florentes fovet, ac protegit. Quæ omnia, ut posterorum memoriæ perenni monumento mandaret Laurentius Maria Weber anno 1757. Numisma, hoc loco productum, cum ejus effigie cusit, habens ab opposito latere Eruditionem, ac Prudentiam simul amplexas, & lemma inscriptum: CONIVRANT AMICE.

TAVOLA CCIII. Num. II.

IGNAZIO II. PATERNO' CASTELLI PRINCIPE DI BISCARI.

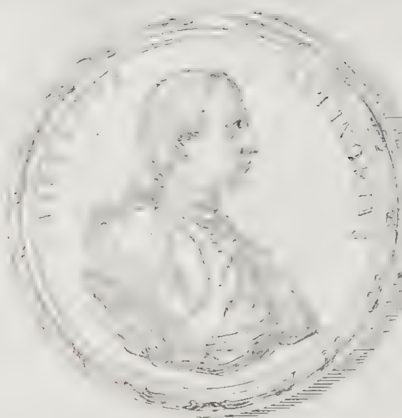
Dall' Iscrizione del roverscio della presente Medaglia vien esposta la cagione dell' essere stata scolpita; vale a dire, a motivo dell' essere stato piantato in Catania con somma magnificenza un ricchissimo Museo da Ignazio II. Paternò Principe di Biscari, cui egli accrebbe immensamente di cose ra-

TABULA CCIII. Num. II.

IGNATIUS II. PATERNO' CASTELLUS BISCARIS PRINCEPS.

Posticæ hujus Numismatis inscriptio causam declarat cur signatum illud fuerit; ob nempe magnificentissime constructum Catanæ ditissimum Museum ab Ignatio II. Paterno' Castello Biscaris Principe, quod ipse in immensum rarissimis rebus auxit,

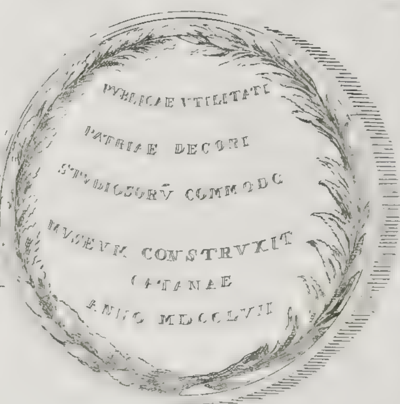
I.




MDCCLVII.

II.


IGNATIUS II. BISCARIS


PVBLICAE UTILITATI
PATRIAE DECORI
STVDIOSORV̄ COMMODO
MVSEVM CONSTRVXIT
CATANAE
ANNO MDCCLVII

III.


BRUHL AVG III PRIM MIN


PATROCIN.

adeoque celebre reddidit, ut nullus nunc Advena in Siciliam proficiscatur, quin Catanam quoque adeat illud admiraturus, cum propter amplitudinem, speciemque ædificii, tum propter rerum, quas continet, distributionem sane suspiciendam, tum etiam ob ipsius doctissimi Domini famam. Natus hic est anno 1719. vixque humanis literis eruditus tantam prodidit vim ingenii, quantam ostendit longum illud Poema, quod a se compositum de laudibus Caroli III. & Mariæ Amaliæ Valpurgæ recitavit adolescens, edidítque anno 1740. Deinde in Philosophicas Meditationes incumbens, atque Sacrarum, profanarumque rerum eruditione mentem suam ditare satagens, suscepto etiam longo per Italiam itinere, ut Gorius, Passerusque scriptores Cl. in quibusdam suis ad eum Dedicatoriis meminerunt, diu, multumque ita profecit, ut sæpe de variis argumentis orationibus habitis, simul comprobarit, quantum scientia, & versatili facundia polleret. Panormitanis & Catanensibus omnibus Literariis Cœtibus, nec non Columbario Florentino adscriptus cœpit demum monumenta veterum, naturæque rariora producta non solum undique congerere, sed etiam diligenti versare manu, atque explicationibus illustrare, uti probant ejus Epistolæ Tom. II. Liter. Hist. Sicul. jam typis impressæ, pleniusque sane probabit magnum Opus quod æreis delineationibus ornatum in publicum proferre parat, in sui subsidium adhibitis Pastoribus Etneis, quorum Congregationem ipsemet instituit, conventusque frequentes perhumaniter excipit intra septa præclarissimi Musei, quod revera PVBLICÆ VTILITATI, PATRIÆ DECORI AC STVDIOSORVM COMMODO CONSTRVXIT ANNO MDCCLVII. Neque vero prætermittendum hic arbitror, eum Externis etiam liberaliter suppeditare multa ejus generis, quibus suas augeant opes; nam nuperrime

rissime, e lo venne a rendere famoso a segno, che non vi hà persona, che viaggi ai dì nostri per la Sicilia, la quale non portisi anche in Catania per ammirarlo, non solo in rapporto all' ampiezza, ed alla bellezza della Fabbrica, ed all' ordine delle cose che contiene veramente maraviglioso, ma eziandio per la fama del Signore del luogo sommamente scienziato. Nacque questi l' anno 1719., e fin da quando ei venne addestrato nelle buone Lettere diè riprova così grande del sovrano talento suo, quanta appunto ne è quel lungo poema da esso composto delle lodi di Carlo III., e di Maria Amalia Valpurga, cui egli recitò ancor fanciullo, e pubblicò in istampa l' anno 1740. Quindi applicatosi alle Filosofiche Meditazioni, ed inteso ad arricchire il suo animo della cognizione delle Sagre, e delle profane cose per lungo tratto di tempo intrapreso avendo un viaggio per l' Italia, di cui fanno menzione gli chiarissimi Scrittori Gori, e Passeri in alcune sue dedicatorie a lui fatte, siffattamente avanzossi, che colle da se sovente recitate Orazioni sopra argomenti diversi ebbe a dimostrare, quanto egli fosse prode per iscienza, e per facondia ad ogni, e qualunque tema adattantesi. Come quegli, che aggregato venne a tutte le Assemblee Letterarie di Palermo, e di Catania, ed aggregato alla Società Colombaria di Firenze, diessi alla per fine a mettere insieme, e raccogliere dappertutto Memorie Antiche, ed i più rari prodotti della Natura non solo, ma eziandio a riflettervi sopra accuratamente, e ad illustrargli con delle spiegazioni, siccome fanno fede le sue Lettere già stampate nel Tom. II. dell' Istoria Letteraria Siciliana, e come più ampiamente il dimostrerà la grand' Opera, la quale dispone per la stampa adornata di rami, coll' ajuto dei Pastori Etnei, la cui Congregazione egli instituì, e le Tornate de' quali assai frequenti accoglie con somma umanità nell' Atrio del nobilissimo Museo, il quale veracemente PVBLICÆ VTILITATI, PATRIÆ DECORI, STVDIOSORVM COMMODO CONSTRVXIT ANNO MDCCLVII. *Io poi son d' avviso, non doversi in questo luogo passare in silenzio, come egli è uso di somministrare generosamente anche ai Forestieri cose molte di quel tal dato genere, ond' essi aumentar possano le loro ricchezze;*

avvegnachè anche di fresco spedì al Conte Mazzucchelli un magnifico regalo di Cose Naturali Siciliane, per aver udito, che questo Gentiluomo siasi anche dato a raccogliere cose somiglianti.

& Comiti Mazzuchello magnificum Sicularum rerum naturalium munus ipse misit, cum audierit hunc talia quoque jam cœpisse congerere.

TAVOLA CCIII. Num. III.

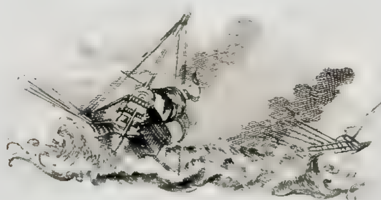
ENRIGO CONTE DI BRUHL.

Noi non ponghiamo già a mazzo congli Scrittori questo Enrigo del S. R. I. Conte di Bruhl primo Ministro e Consigliere del presentemente regnante Re di Pollonia, ed Elettor di Sassonia; avvegnachè, per quanto sia a mia contezza nulla ei pubblicò, che abbia che fare colla Repubblica delle Lettere. Tuttavia egli è uomo scienziato, e siccome confessano soggetti Tedeschi degni di fede, sovrano posto ei gode fra i più liberali Mecenati del nostro Secolo. Non disacconciamente per tanto nel roverscio della presente Medaglia venne scolpita Minerva a sedere sopra una macchina da guerra come in atto d'ammaestrare un Soldato, ed avente intorno a se de' Libri, e diversi scientifici instrumenti, e massimamente versante fuori della cornucopia delle Monete colle Iscrizioni REG. CONSIL. POPVL. PATROCIN. MVSIS. FVLCR. HOMINVM MVNIFICENTISS. MVSÆ. DIC. CONSECR.

TABULA CCIII. Num. III.

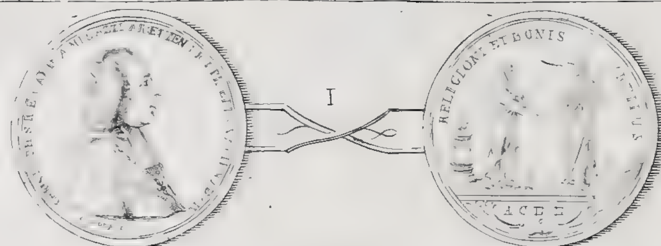
HENRICUS COMES DE BRUHL.

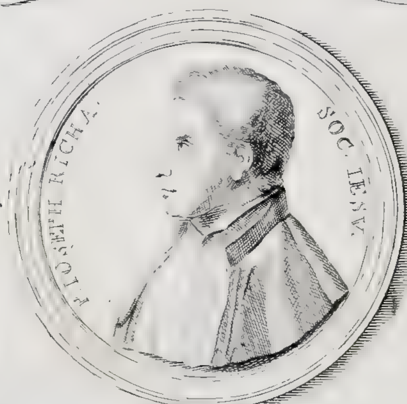
Scriptoribus quidem non accensemus Henricum hunc S. R. I. Comitem de Bruhl Sarmatarum Regis, Electorisque Saxoniæ hodie regnantis primus Minister, & Consiliarius; nihil enim, quod sciam, publici juris fecit ad rem literariam augendam pertinens. Doctus tamen est, atque inter sæculi nostri liberalissimos Mœcenates eminentem occupare locum fatentur digni fide Germani. Itaque non abs re in aversa Numismatis parte ficta fuit Minerva super Tormento bellico sedens quasi militem instructum circumque Libros habens, variaque Scientiarum Istrumenta, ac præsertim Cornucopiæ Monetas effundens cum Inscriptionibus: REG. CONSIL. POPVL. PATROCIN. MVSIS. FVLCR. HOMINVM MVNIFICENTISS. MVSÆ. DIC. CONSECR.



TA-

Tab. CCIV.







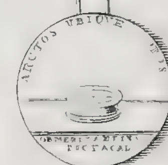
II



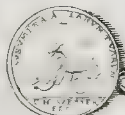
IV



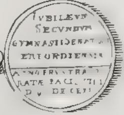
III







V



Tom. II.

TABULA CCIV. Num. I.

CHRISTOPHORUS MIGAZZI.

Chriſtophorus Migazzi e vetuſtiſſima in Valle Tellina originem duxit Familia, ex qua ſingulis ætatibus viri Literarum gloria, bellicis, Urbanis, Eccleſiaſticis Præfecturis inſignes prodierunt. Quamquam vero alienum ab inſtituto videatur generis claritatem referre præcipue quum id Cl. Abbas Quadrius Tom. III. *Diſſertat. de Valle Tellina*, aliique antiqui Scriptores præſtiterint; juvat tamen Nicolaum recordari Waradini Epiſcopum, qui Zugrabiæ Præfectus pro Segedini mœnibus contra Turcarum impetum fortiter ſtetit; Veſprimii poſtmodum Epiſcopus renunciatus Caſſoviam impigre tutando Croſcovii Tranſilvaniæ Principis conatum diù eluſit; quibus rebus præclare geſtis novem annos exulavit pulſus invidia & fraude Hæreticorum, rurſumque in ſuam revocatus Sedem eſt ſingulari Matthiæ Archiducis opera. Nicolai laudes perſecutus eſt Joannes Viennæ Epiſcopus luculentiſſima Oratione, quæ extat in Biblioth. Monaſt. S. Crucis Congregationis S. Bernardi Diœc. Vien. Ab hiſce Majoribus profectus Chriſtophorus Tridenti natus eſt III. Kal. Novemb. an. 1714. Confecto ſtudiorum curriculo Sacris initiatus, primo Tridenti, atque Brixinæ Canonicus, mox SS. Ægidii, ac Leonardi, ut vulgo dicitur, Prior fuit. Sed Magiſtratus, quos deinde ſingulari fide, prudentia, ac doctrina geſſit, pro Magno Etruriæ Ducatu a Cæſare ad Pontificem Benedictum XIV. Orator; Mechlinienſis Archiepiſcopatus Coadiutor, in eoque Succeſſor; ampliſſima apud Hiſpaniarum Regem ab Franciſco I. & Maria Thereſia Augg. poteſtate uſus, eodemque tempore Status, ut vocant, Conſiliarius Intimus electus; aliaque permulta palam faciunt cum ejusdem inſignes animi do-

TAVOLA CCIV. Num. I.

CRISTOFORO MIGAZZI.

Criſtoforo Migazzi traſſe l'origine da famiglia antichiſſima nella Valtellina, dalla quale in ogni età ſono uſciti perſonaggi illuſtri per letteratura, per cariche militari, civili, ed Eccleſiaſtiche. Comecchè per altro ſembri alieno dal noſtro iſtituto il riferire la chiarezza della famiglia, maſſimamente per avere il chiariſſimo Ab. Quadrio nel Tom. III. delle ſue Diſſertazioni ſopra la Valtellina, *ed altri antichi ſcrittori a ciò ſoddisfatto; giova tuttavia il far menzione di Niccolò Veſcovo di Varadino, il quale, eſſendo Prefetto di Zugrabia, ſeppe con valor difendere, e ſoſtenere Segedino contro all'impeto de' Turchi; poſcia eletto Veſcovo di Veſprimio, con prodezza difendendo Caſſovia, lungamente deluſe gli sforzi di Croſcovio Principe di Tranſilvania: per le quali coſe con fortezza d'animo operate fu coſtretto a vivere per nove anni in eſilio, ſpintovi dall'invidia, e dalla fraude degli Eretici: ma richiamato poi venne di nuovo alla ſua ſede per ſingolar opera dell'Arciduca Mattia. Venne celebrato da Giovanni Veſcovo di Vienna con una elegantiſſima orazione, la quale ſi conſerva nella Libreria del Moniſtero di Santa Croce della Congregazione di San Bernardo della Dioceſi di Vienna. Da tale origine diſceſo Criſtoforo, nacque in Trento il giorno penultimo d'Ottobre del 1714. Compiuto il corſo de' ſuoi ſtudj, e fattoſi ſacerdote, venne eletto dapprima Canonico di Trento, e di Breſſanone, indi a poco fu, come volgarmente ſi dice, Priore de' Santi Egidio e Leonardo. Ma le ragguardevoli Cariche, che di poi con ſingolar fede, prudenza, e accortezza egli ſoſtenne, di Oratore pel Granducato di Toſcana inviato da Ceſare al Pontefice Benedetto XIV.*, di Coadiutore, *e ſucceſſore nell'Arciveſcovado di Malines; di Miniſtro Plenipotenziario per Franceſco I. e Maria Tereſa Auguſti regnanti al Re di Spagna, nel qual tempo venne eletto da eſſi Conſigliere intimo di*

ſtato,

ſtato, e parecchie altre, fanno indubitata teſtimonianza delle ſingolari doti dell' animo ſuo, della ſua mirabile deſtrezza negli affari, e della grazia diſtinta, che ſi acquiſtò preſſo a' ſuoi Sovrani. Quindi meritò d' eſſer fatto nel 1756. Veſcovo di Vacia nell' Ungheria; nel 1757. Arciveſcovo di Vienna; e l'anno 1761. a' 21. di Novembre d'eſſer nominato dall' Imperadrice Maria Tereſa, e creato Cardinale dal Sommo Pontefice Clemente XIII. e di amminiſtrar di nuovo il Veſcovado di Vacia. Non è di queſt' Opera noſtra il riferire tutto ciò che il noſtro Cardinale ha operato in benefizio d'amendue le dette Chieſe. Ne' ſobborghi di Vienna ha innalzata un ampia abitazione, in cui i Parrochi e Preti della ſua Diaceſi ſi radunano ogni anno a fare, ſenza alcuna loro ſpeſa, i ſanti eſercizj ſpirituali. Un Collegio ha fondato in Vacia, in cui ſi allevano dodici poveri Nobili d'Ungheria, e vi ſono eſattamente iſtruiti nella pietà, e nelle Lettere. In ſollievo poi de' miſerabili ha inſtituiti i fratelli della Miſericordia, e ha dato cominciamento alla belliſſima e gran fabbrica della Chieſa Cattedrale. A tutto ciò può aggiugnerſi il particolare ſuo ingegno, il deſiderio ſuo per la ſapienza, per cui fra i chiari ſoggetti per letteratura merita in queſt' Opera noſtra diſtinto luogo. Egli certamente, eſſendo ancor giovane, venne eletto Auditore della Sacra Ruota Romana per la Nazione Tedeſca; il che prova quanta foſſe, ſin d'allora l'eſimia ſua perizia nelle Leggi, e ne' Sagri Canoni, non meno che la ſua univerſale erudizione. Quanta poi ſia la ſua valentia nell' eloquenza chiaro il manifeſta l'egregia ſua Orazione Latina ſtampata dal Komarek l'anno 1741. e indirizzata a Maria Tereſa Regina d'Ungheria e di Boemia da eſſo fatta in morte dell' Imperador Carlo VI. Conſiderando pertanto la mentovata Regina Maria Tereſa sì nobili ornamenti, e sì bei ſaggi del ſuo ingegno, lo creò Preſidente degli ſtudj, la qual onorevole carica aſſai degnamente ſoſtiene. Ha infatti accreſciuto in Vienna il Collegio Tereſiano di migliori iſtituti e Leggi; ha diſpenſate le due Cattedre di Teologia, l'una ad un Domenicano, e l'alra ad un Agoſtiniano, per promuovere colla emulazione di due ſoggetti aſſai dotti di diverſo Ordine an-

tes, ac mirificam in rebus gerendis dexteritatem, tum maximam, quam collegit, Auſtriacorum Principum gratiam. Hinc merito factum eſt, ut anno 1756. ad Vacienſem in Pannonia Epiſcopatum, anno 1757. ad Archiepiſcopatum Viennenſem eveheretur; anno vero 1761. IX. Kal. Dec. dignus habitus eſt, qui Maria Thereſia Auguſta nominante a Clemente XIII. crearetur Cardinalis, & Vacienſis Epiſcopatus ei iterum adjungeretur. Non eſt hujus noſtri muneris referre, quæ utriuſque Eccleſiæ bono Chriſtophorus geſſerit. Viennæ amplum ſuburbanum domicilium excitavit, in quo Parochi quotannis, Presbyterique ſuæ Diœceſeos conveniunt, ſacriſque abſque ullo diſpendio vacant exercitationibus. Vaciæ Collegium condidit, in quo Pauperes duodecim Nobiles Pannones aluntur, optimeque inſtituuntur cum pietate, tum literis. Sublevandis vero Pauperibus Fratres Miſericordiæ induxit, ac eleganti, ingentiſque molis Eccleſiæ Cathedrali ædificandæ manum adhibuit. Acceſſit ad hæc ſingulare ingenium, & doctrinæ ſtudium, quo excitati illum inter celebres literarum gloria viros collocavimus. Porro eximiam Legum & Canonum peritiam, & omnigenam eruditionem ex eo facile colligimus, quod Sacræ Romanæ Rotæ Auditor, quum adhuc Junior eſſet, ex Germanis ſit adſcitus. Quantum vero valeat eloquentia teſtatur egregia Latina ipſius Oratio ex Komarekiana Typographia edita anno 1741. atque Mariæ Thereſiæ Pannonum Bohemorumque Reginæ nuncupata, quam in funere Caroli VI. Imperatoris habuit. In quæ quidem tanti Viri ornamenta, & ingenii monumenta intuens Maria Thereſia Auguſta eundem ſtudiorum Præſidem dixit. Quod ſane munus præſtat pro dignitate. Thereſianum Collegium melioribus auxit & inſtitutis & Legibus; geminam Theologicam Cathedram, alteram Dominicani Ordinis

Alu-

Alumno, alteram Augustiniani Viennæ addixit, ut inter duos viros diversi Instituti doctissimos æmulationis studium excitaretur. Viennæ & Vaciæ Seminarium constituit Sacrorum Rituum præstantia, optima tradendæ Ethices methodo, sacræ eloquentiæ vi, & copia illustratum; in Vaciensibus Gymnasiis, ut Latina Lingua ad pristinum splendorem revocetur, cavit Decreto, ne imposterum indigenarum Auctorum Comœdiæ ab adolescentibus recitentur, sed, si quæ castigatiores sunt Plauti, ac Terentii, sedulo edicantur. Jam vero externam etiam supellectilem comparavit, sibique probatissimos tres Sacerdotes in Galliam misit, atque in Italiam, ut Methodum ediscerent quam elegantissimam instituendæ Ecclesiasticorum hominum Societatis, & erudiendæ Juventutis; quorum duo Parisiis in Collegio vulgo *S. Charle de Chardonè*, unus Mediolani in Collegio Helvetico apud Oblatos SS. Ambrosii & Caroli diversatus est. Hac tanta ad virtutem indole, hac tam præclara cura adeo literas fovit, ingenia aluit, ut quam plurimi optima concionandi ratione illico in Viennensi, & Vaciensi Provincia floruerint. Neque suo ipse defuit exemplo, & auspiciis, qui optimos Libros Eruditorum Judicio probatissimos publici Juris fecit; gravissimas edidit Homilias, succi plenas, & nervorum dedit ad Clerum Pastorales Literas; egregiam confecit præfationem, qua Romanum Catechismum nutu suo rursum typis datum, Germano redditum idiomate probe illustravit. Jure itaque honoris ergo cusum est Numisma, quod ex Mazzuchelliana Collectione hic exponimus exhibens in antica illius effigiem cum verbis: CHRISTOPH. S. R. E. CAR. A MIGAZZI. AR. E. VIEN. S. R. I. PR. EPIS. VACIEN. ADMIN.-G. TODA. F., in postica vero Religionem, atque Minervam addito lemmate: RELIGIONI. ET. BONIS. ARTIBVS; ad quorum explicationem abunde sunt, quæ hactenus de

che lo studio. In Viena e in Vacia ha aperto un Seminario che ormai è chiaro per la maniera eccellente con cui vi s' insegnano i sacri Riti, la morale Teologia, e la sacra eloquenza. Nelle scuole di Vacia ha con Decreto ordinato, per ritornare allo splendor primiero la Lingua Latina, che in avvenire non sieno più rappresentate dalla gioventù Commedie d'Autori del paese, ma che si apprendino e fattamente da essi quelle più castigate di Plauto, e di Terenzio. Non contento di questo ha voluto anche prendere al di fuori ciò che può servir di maggior gloria ed ornamento a' suoi, e ha perciò inviati in Francia, e in Italia tre Sacerdoti a lui per fondo e probità ben noti, ad apprendervi un ottimo metodo d'istituire la società degli Ecclesiastici, ed erudire la gioventù. Due di essi si sono trattenuti in Parigi nel Collegio detto volgarmente S. Carle de Chardonè, *e l'altro in Milano sotto la disciplina degli Oblati de' SS. Ambrogio e Carlo nel Collegio Elvetico. Con tanta passione per la virtù, e con tal sollecita cura fomentò sempre le lettere, e animò col premio gl' ingegni, che tosto se n'è veduto il frutto nelle Provincie di Vienna, e di Vacia in parecchj soggetti, che hanno dati luminosi saggi della ottima maniera di predicare. Egli stesso ha voluto precedere col suo esempio, e co' suoi auspizj, facendo uscire al pubblico ottimi Libri assai applauditi dal giudizio degli uomini scienziati; dando fuori gravissime Omelie; e Lettere Pastorali al suo Clero piene d'unzione, di sostanza, e di forza; e formando una egregia Prefazione che fu premessa al Catechismo Romano per suo ordine di nuovo stampato in Lingua Tedesca. In onor di lui per tanto fu con ogni ragione e giustizia coniata la Medaglia, che qui esponiamo tratta dal Museo Mazzuchelli, la quale nel diritto ha la sua effigie colle parole:* CHRISTOPH. S. R. E. CAR. A. MIGAZZI. AR. E. VIEN. S.R.I. PR. EPIS. VACIEN. ADMIN-G. TODA. F. *e nel roverscio rappresenta la Religione e Minerva col motto:* RELIGIONI. ET BONIS. ARTIBVS. *Alla spiegazione del quale basta ciò che di sopra abbiamo detto. Le Lettere poi dell'esergo A. C. D. D.* 1761.

D. 1761. *debbonsi leggere in questo modo:* Archiepiscopalis Curia Dicat Dedicat 1761.

TAVOLA CCIV. Num. II. III.

CARLO GUSTAVO DI TESSIN.

Il Conte Carlo Gustavo figlivolo di Nicodemo di Tessin, Senator di Stockolm, vive ancora al presente. Quantunque abbia rinunziate le Cariche di Presidente della Cancelleria, e di Governatore del Principe Reale, gode tuttavia degli Ordini Cavallereschi di Prussia; il che chiaramente appare della prima Medaglia, che ha le insegne e il collare de' medesimi colle parole: CONSTANTER ET SINCERE. *Egli è poi Commendatore e Cancelliere degli Ordini di Svezia, ed è Protettore della Università d' Abo. Allor che fu soprantedente alle Regie Fabbriche, stabilì per la gioventù Svedese un' Accademia di Pittura, e si fece conoscere Mecenate delle Arti, e delle Lettere: il perchè principalmente gli fu coniata la seconda Medaglia, la quale nel roverscio ha la bussola della Calamita col motto:* ARCTOS VBIQVE SCOPVS*: e nell' esergo:* OB MERITA ET INST. PICT. ACAD. *Le Ambascerie poi da lui sostenute in Vienna, in Parigi, in Berlino, e presso al Rè di Danimarca, hanno fatto bastevolmente conoscere quanto sia il valor suo nel maneggio de' grandi affari.*

TAVOLA CCIV. Num. IV.

GIUSEPPE RICHA.

La Basilica di San Giambatista di Firenze, che si ravvisa nel roverscio del presente Medaglione gettato in onore del P. Giuseppe Richa, Torinese, della Compagnia di Gesù, col motto CLARIVS RENIDET *è allusiva alla storia delle Chiese Fiorentine da esso composta, cui aveva altresì per la maggior parte a poco a poco in otto Volumi pubblicata, prima che fosse renduto incapace di più applicarsi agli studj, da' colpi d' apoplesia: per la qual cosa ne fu intrapresa la continuazione dal Canonico Andrea Pietro Giu-*

eo diximus. At exergi literæ A. C. D. D. 1761. sic legantur: *Archiepiscopalis Curia Dicat Dedicat* anno 1761.

TABULA CCIV. Num. II. III.

CAROLUS GUSTAVUS DE TESSIN.

Nunc etiam vivit Comes Carolus Gustavus Tessinius Nicodemi filius, & Holmiensis Senator. Etsi jam resignaverit munera Cancellariæ Præsidis, & Regii Principis Gubernatoris, tamen gaudet equestribus Ordinibus Borussiæ, quod ostendit primum Numisma, cum eorum insigniis, & collare, adjectis verbis; CONSTANTER ET SINCERE. Svecicorum autem Commendatarius est, & Scriba, atque Universitatem Aboæ suis protegit auspiciis. Cum vero superesset Regiis ædificiis, Suecicæ Juventutis ergo Academiam Picturæ constituit, Artiumque se præbuit ac Literarum Mœcenatem: qua de causa prætertim alterum illi Numisma cusum fuit, habens in averso latere Magneticam Pixidem cum lemmate: ARCTOS VBIQVE SCOPVS: & in exergo. OB MERITA ET INST. PICT. ACAD. Sed Legationes, quibus Viennæ Austriæ, Parisiis, Berolini, & apud Danorum Regem functus est, abunde significant rebus quoque agendis aptissimum eum esse.

TABULA CCIV. Num. IV.

JOSEPH RICHA.

Templum Sancti Joannis Baptistæ Urbis Florentiæ, quod in aversa parte hujus maximi Numismatis in honorem P. Josephi Richæ Taurinensis Societatis Jesu fusi conspicitur cum lemmate: CLARIVS RENIDET, ad ejus Historiam Ecclesiarum Florentinarum alludit, quam etiam octo Voluminibus magna ex parte publici Juris paulatim fecerat, antequam replicata sæpius apoplexia, studiis efficeretur ineptus: qua ex causa illam prosequendam

dam suscepit Canonicus Andreas Petrus Julianellus. Hunc autem honorem Richæ tribuerunt Ignatius Ursinus, & Florentini universim grati animi ergo, propter laudabilem laborem, quo eorum urbem illustravit. Cum enim illic sacras Lectiones habere, Superiorum mandato, jussus fuisset, ratus de iis Civibus bene se posse mereri, atque ita Auditorum copiam sibi parare, materiam illam, quam nemo adhuc attigerat, sibi tractandam proposuit felici prorsus exitu, atque feliciori, & gratiori prorsus deinde typis edidit. Septuagenarius porro naturæ concessit IX. Kalen. Sextilis anni 1761. Videantur Florentinæ Ephemerides Literariæ anni ejusdem 1761. num. 33., & anni 1758. num. 35.

lianelli: Quest' onore pertanto fu fatto al P. Richa da Ignazio Orsini, e universalmente da' Fiorentini in segno di gratitudine per la lodevole fatica, con cui la Città loro ha illustrata. Imperciocchè il P. Richa avendo avuta commissione da' suoi Superiori di recitare in detta Città le Lezioni Sacre, egli coll' idea di farsi merito presso a' Fiorentini, e di tirare a se una numerosa udienza, si determinò di trattar tale materia, cui niuno ancora aveva presa per le mani; il che eseguì con felice successo; e con più felice e grato finalmente la rendette pubblica colle stampe. Morì alla fine in età di settant' anni a' 24. di Luglio del 1761. Si veggano le Novelle Letterarie di Firenze del 1761. al num. 33. e quelle del 1758. al num. 35.

TABULA CCIV. Num. V.

GYMNASIUM SENATORIUM ERFORDIENSE.

Postremum hujus Tabulæ Numisma cusum est Erfurti anno 1761. exacto jam secundo sæculo ab institutione prima Scholæ ejus Urbis, quam in Cœnobio olim Heremitanorum Sancti Augustini Senatus constituit, mutatis jam sacris, pulsisque Fratribus anno 1561. V. Idus Decembris, cum alterius Jubilæi, ut vocant, solemnia ejusdem scholæ Professores, Alumnique, invitatis Civitatis Proceribus, aliisque Musarum Fautoribus, & Patronis, essent celebraturi variis oratoriis Lucubrationibus. Id exprimitur in antica ubi leguntur verba: IVBILÆVM SECVNDVM GYMNASII SENATORII ERFORDIENSIS & in exergo: ANNO FRVSTRA SPERATÆ PACIS 1761. D. 9. DECEM. In postica vero sub symbolo Augustissimæ Trinitatis jacent symbola Liberalium humaniorum artium, & eruditionis, addito lemmate: SVB VMBRA ALARVM TVARVM. Tandem in exergo extat nomen Artificis, G. H. WERNER.

TAVOLA CCIV. Num. V.

LO STUDIO SENATORIO D'ERFORT.

L'ultima Medaglia di questa Tavola è stata battuta in Erfort l' anno 1761. compiuto già il secondo secolo dalla prima fondazione dello studio di quella Città, cui il Senato costituì nel Convento de' Padri Eremitani di Sant' Agostino, cangiata già religione, e cacciatine que' Padri l' anno 1561. a' 9. di Dicembre, quando i Professori, e gli Scolari del mentovato Studio furono per celebrare con diversi componimenti in prosa la Solennità del Giubbileo secondo, siccome costumano di chiamarlo, coll' invito de' principali soggetti della Città, e d' altri Fautori, e Mecenati delle Lettere. Ciò viene dichiarato nel diritto della Medaglia, ove si leggono le parole: JVBILÆVM SECVNDVM GYMNASII SENATORII ERFORDIENSIS: *e nel esergo:* ANNO FRVSTRA SPERATÆ PACIS 1761. D. 9. DECEM. *Nel roverscio poi si veggono sotto al simbolo dell' Augustissima Trinità i simboli delle Arti Umane e Liberali col lemma:* SVB VMBRA ALARVM TVARVM. *Finalmente nell' esergo sta scolpito il nome dell' Artefice:* G. H. WERNER.

TAVOLA CCV. Num. I. II.

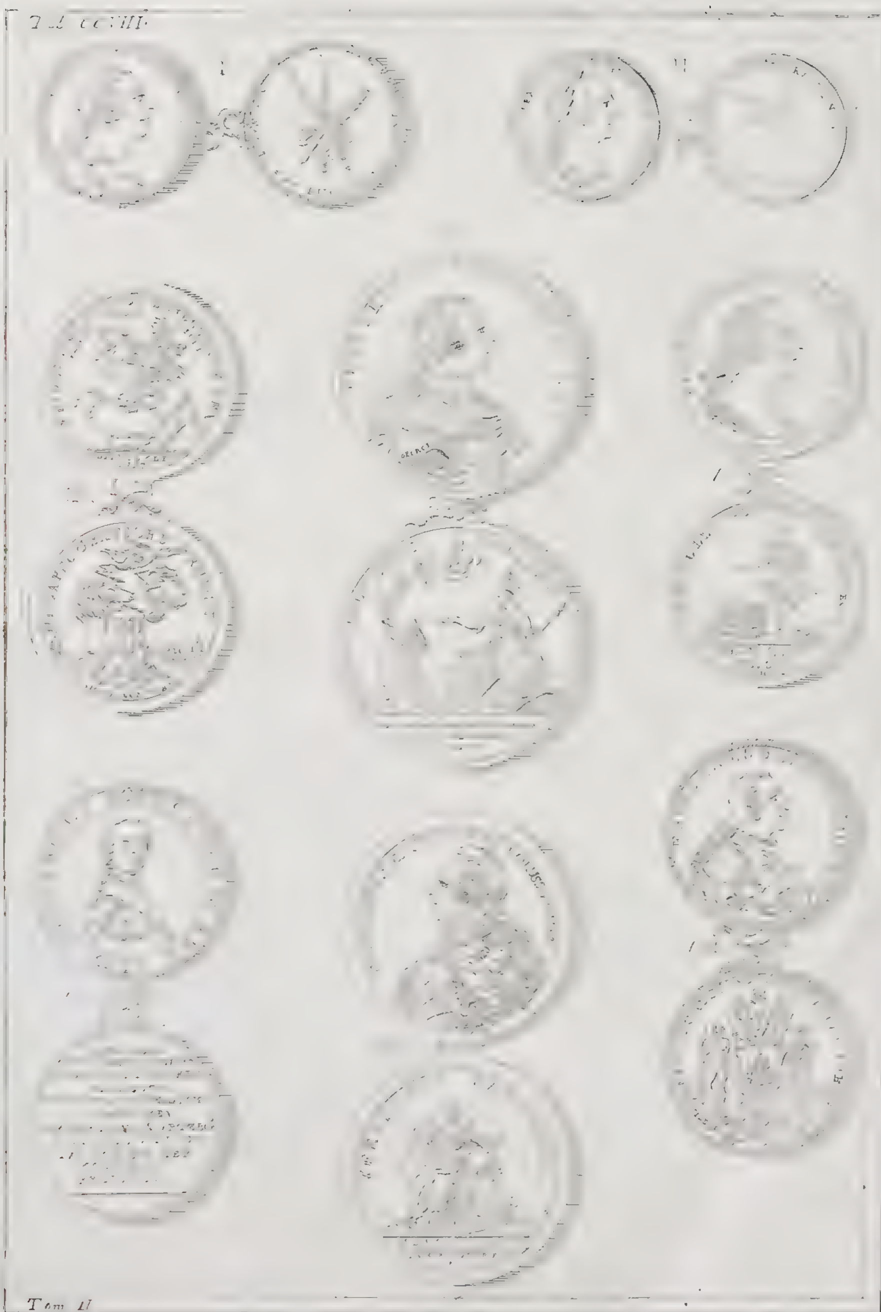
GIORGIO II. RE' DELLA GRAN BERTAGNA.

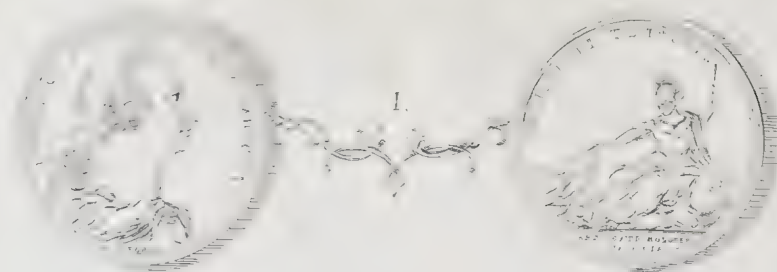
La gloria delle Lettere, e delle Scienze per sì fatto modo solletica gli uomini tutti, che alcuna fiata giugne ad invaghire di Sommi Principi, e gli stessi gran Rè, persuasi peravventura di potere ai loro Sudditi comparir maggiori, e più venerabili, qualora colla potenza accoppiino la riputazione di Sapienti. Di questi nelle precedenti Tavole noi esponemmo già le Sembianze scolpite in Medaglia, ed ora altre ne esporremo, che verranno a chiuder la presente Opera. Quelle però vennero loro per lo più scolpite per altri motivi: Ma questo sembiante, che in due Medaglie è da noi esposto in questo luogo, venne scolpito a Giorgio II. Rè della Gran Bretagna per amore delle sole Lettere. Conciosiachè sieno queste un Premio della Reale Società delle scienze di Gottinga conferito al suo Sovrano, a motivo, siccome io penso, della sua Scrittura sopra le Novelle Politiche Annoveriane, che corre anche in istampa. Ciò a dir vero dimostranlo non meno i Simboli, ed i molti dei roversci, che più chiaramente l'iscrizione, la quale si legge sul fondo della prima Medaglia; seppure non amisi meglio il supporre, che sia un premio della Società medesima solito darsi ai più prodi Membri della medesima, fregiato delle Sembianze del Sovrano, come anche per monumento di sua beneficenza non meno, che di sua erudizione. Nacque il Rè Giorgio l'anno 1683. Ascese al soglio sull' età sua di XLIV. anni, e lo resse con somma prudenza pel tratto d'anni XXXII. sendo morto l'anno scorso in età di LXXVII. anni.

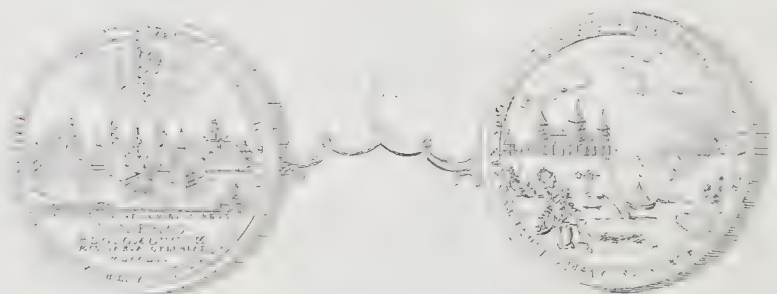
TABULA CCV. Num. I. II.

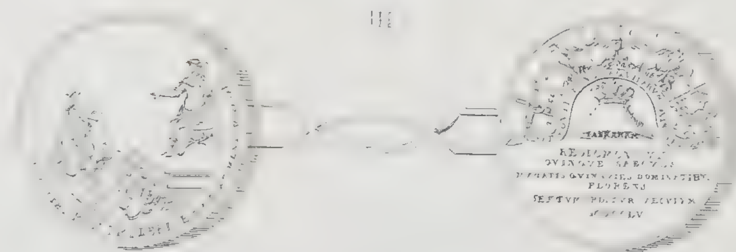
GEORGIUS II. REX MAGNÆ BRITANNIÆ.

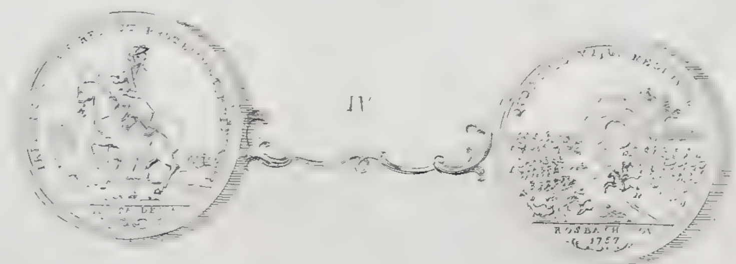
Literarum, Scientiarumque gloria omnium hominum animos ita velicat, ut interdum supremos etiam Principes, ipsosque Magnos Reges alliciat, ratos fortasse tunc posse Subditis videri majores atque venerabiliores, cum ad rerum potentiam doctrinæ simul opinionem addiderint. Istorum aliquot in præcedentibus Tabb. jam attulimus Numismaticas effigies, aliasque mox afferemus hocce claudentes Opus. Sed illæ aliis de causis in eorum honorem plerumque signatæ fuerunt; hanc vero geminam, quam hoc loco proferimus, Georgio II. magnæ Britanniæ Regi cusam, solæ Literæ promeruere. Præmium enim sunt Regiæ Societatis Scientiarum Gottingensis in suum Principem collatum ob ejus, ut opinor, Scriptum in Novellas Politic. Hannover. quod impressum quoque typis extat. Id quidem palam ostendunt cum posticarum symbola, & lemmata, tum disertius Inscriptio, quæ legitur in exergo primæ; nisi malumus præmium quidem esse ejus Societatis promerentibus quibusvis Sociis dari solitum effigie Principis condecoratum, & ejusdem beneficentiæ simulque eruditionis monumentum. Porro natus erat Georgius an. 1683., quadragesimo quarto ætatis potitus Regno, quod duo supra triginta prudentissime gubernavit; superiori vero defunctus, cum septuagesimum septimum ageret.

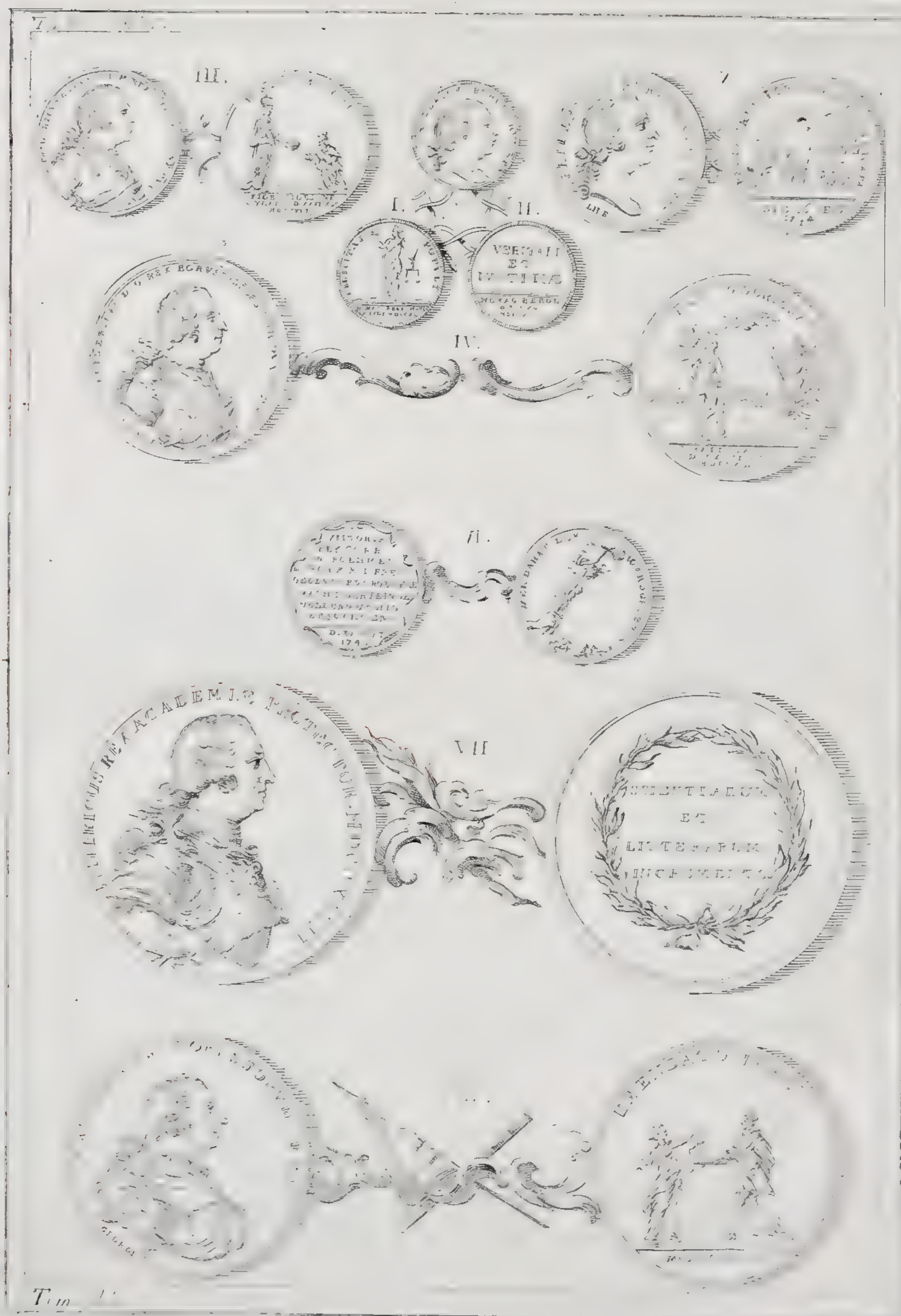



I.




III.


IV.
ROSBACH
1757



III.
I.
II.
IV.
VI.
VII

Tab. CCV.



Tom. II

TABULA CCV. Num. III. IV.

FRIDERICUS MARCHIO BRANDEMBURG.

Hæc duo Numismata, quæ inepte Friderico III. Borussorum hujus nominis Regi quis tribueret, in memoriam fundatæ anno 1743. Universitatis Erlangensis in Franconia ab Friderico Marchione ditionis Brandemburgicæ, quam Bisrulinam, seu Bareuth vocant, cusa fuerunt, ut palam est ex inscriptionibus oppositorum laterum, in quorum uno sedet Minerva cum scientiarum symbolis, laureamque manu tenens quasi doctos coronatura; in altero vero cernitur Parnassia rupes in cujus vertice Pegasus fontem calcibus elicit, Horatii verbis circumscriptis: FIES NOBILIVM TV QVOQVE FONTIVM, omen scilicet novæ Academiæ continentibus. Ea autem hic attulimus, quoniam exhibent in antica literatum Principem, Literarumque Protectorem, atque Fautorem, dignumque propterea, qui inter doctos obversetur, ab iisque honoretur, ac saltem ex effigie cognoscatur.

TAVOLA CCV. Num. III. IV.

FEDERIGO MARCHESE DI BRANDEMBURGO.

Le presenti due Medaglie, che fuor di proposito alcuno attribuirebbe a Federigo III. Rè di Prussia, vennero battute in memoria della fondazione dell' Accademia d' Erlang nella Franconia fatta l' anno 1743. da Federigo Marchese di Bareuth luogo del Dominio di Brandemburgo, come chiaramente rilevasi dalle iscrizioni dei roverscì, in un de' quali stassi Minerva a sedere con i simboli delle Scienze, avente in mano una corona d' alloro, come per coronarne i sapienti, e nell' altro vedesi il Monte Parnaso, nella cui vetta il Pegaso percuotendo il piè, fa scaturire una fontana, con intorno le parole d' Orazio FIES NOBILIVM TV QVOQVE FONTIVM, *vale a dire, l' augurio ai Membri della novella Accademia. Noi poi qui le collocammo per rappresentare nel loro dinanzi un Principe Letterato, e protettore e fautore de' Letterati, e perciò degnò di starsi fra i dotti, e perchè da questi venga onorato, e per lo meno conosciuto di volto.*

TABULA CCV. Num. V. VI.

& TABULA CCVI. CCVII. CCVIII.

FRIDERICUS BORUSSIÆ REX.

Alterum Musei Mazzuchelliani Volumen denique claudimus duobus ac viginti Numismatibus exhibentibus effigiem Friderici III. Magni, atque gloriosissimi Borussorum Regis vigesimum secundum item annum Regni

TAVOLA CCV. Num. V. VI.

e TAVOLA CCVI. CCVII. CCVIII.

FEDERIGO RE DI PRUSSIA.

Alla perfine noi venghiamo a compire il secondo Volume del Museo Mazzucchelliano con XXII. Medaglie il sembiante rappresentanti del Grande, e gloriosissimo Re di Prussia Federigo III. del Regno del quale corre di pari ora l' anno ventiduesimo, il quale, non

altramente che Cesare, accoppiò in se stesso i pregi d'ottimo Generale, e di sovrano Scrittore. Di queste poi, alcune delle quali sono in estremo rare, certe vennero battute per la prima sua assunzione al Regno, e pel ricevimento della fede dei Popoli, quali sono la quinta Medaglia della Tav. CCV., la prima, la seconda, e la terza della Tav. CCVI. degli anni 1740. e 1741.; alcune per la pace di Breslavia del 1742., e di Dresda del 1745. da esso conchiusa colla Regina d'Ungheria, e di Boemia, come la quarta della Tav. CCVI. e la sesta della Tav. CCV. alcune per le vittorie riportate nella guerra tre fiate rinovata contra la medesima, e gli Aleati di lei, come la quinta del 1744., la sesta del 1745. della Tav. CCVI., la quarta della Tav. CCVII.; e la terza, la quarta, e la quinta della Tav. CCVIII. dell'anno 1757. Alcune per gli spettacoli fatti l'anno 1755. da quei di Konisberg festeggianti pel felice Dominio di Re così grande, entrando allora appunto il V. Secolo della fondazione di quella Città piantata da Ottocaro, nel qual tratto di tempo era passata in mano di cinque Signori, come la seconda, e la terza della Tav. CCVII.; certe per ricovramento d'alcune Arti meccaniche e per aver promosso nei sudditi il commercio, quali sono la prima della Tav. CCVII. del 1755., e l'ottava della Tav. CCVIII. del 1759. alcune appartengono ai fatti d'arme accaduti nel 1759., come la sesta, e la settima della Tav. CCVIII. del 1759.: alcune finalmente, lo che fà piu al proposito nostro, in segno del talento di questo Monarca, come la prima, e la seconda della Tav. CCVIII. del 1750. pel ricovramento delle Scuole, dell' Accademie, e delle Scienze per tutto il Regno; come la settima della Tav. CCVI. l'an. 1747. come anche per la correzione del Dritto, e per la pubblicazione del Codice Fridericiano fatta dall'egregio Giurisconsulto Barone Coccejo, di presente Gran Cancelliere del Regno, come l'Ottava della Tav. CCVI. del 1748. Tutte queste Medaglie è chiaro esser state scolpite nelle divisate occasioni, rilevandosi ciò dalle Iscrizioni, e dai Simboli, i quali con ciò, che è stato qui da noi brevemente notato, verranno agevolmente da chichessia interpretati. E di vero a che ci saremmo noi indarno affaticati nello spiegare ad una ad una queste cose tutte, le quali

sui nunc agentis, qui, Cæsaris exemplo, simul optimi Imperatoris in se uno, Scriptorisque laudes conjunxit. Istorum autem, quorum nonnulla rarissima sunt, quædam pro assumpto primum Regno, fideque Populorum accepta, ut sunt quintum Tabulæ CCV., primum, secundum, ac tertium Tab. CCVI. ann. 1740. & 1741., quædam pro pace Wratislaviensi ann. 1742. & Dresdensi an. 1745. cum Regina Hungariæ atque Bohemiæ a se conclusa, ut quartum Tab. CCVI. & sextum Tab. CCV., quædam pro victoriis in bello adversus Eandem, Fœderatosque ter renovato relatis, ut quintum an. 1744. sextum an. 1745. Tab. CCVI., quartum Tab. CCVII. & tertium, quartum, & quintum Tab. CCVIII. an. 1757. quædam pro sæcularibus celebratis an. 1755. a Regiomontanis sibi plaudentibus de felici tanti Regis dominatione, tunc ineunte quinto a fundatione illius Urbis per Ottocarum sæculo, quo spatio quinque Dominos mutaverat, ut secundum & tertium Tab. CCVII., quædam pro renovatis quibusdam mechanicis artibus, promotoque subditorum commercio, ut primum Tab. CCVII. an. 1755. & octavum Tab. CCVIII. an. 1759., quædam ad res bellicas, quæ anno 1759. advenere, ut sextum & septimum Tab. CCVIII. an. 1759., quædam denique, quod magis attinet ad rem nostram, pro ingenii Principis commendatione, ut primum & secundum Tab. CCVIII. an. 1750., pro Scholis, Academiis, Scientiisque toto Regno restitutis, ut septimum Tab. CCVI. an. 1747., ac pro emendato Jure, vulgatoque Fridericiano Codice ab egregio Jurisconsulto Barone Coccejo nunc magno Regni Cancellario, ut octavum Tab. CCVI. an. 1748. cusa fuisse constat ab inscriptionibus, & symbolis, quæ facile a quoquam post hæc breviter notata poterunt interpretari. Quid enim nos frustra fatigaremur omnia ac singula persequentes gran-

grandem aliquando, abundantemque materiam Annalium, Historiarumque Scriptoribus suppeditatura? Universa novit Europa Fridericum natum an. 1712. regieque educatum mature superioris genii præbuisse indicia, nec minus quam arma coluisse literas, ac semper doctorum hominum commercio delectatum, æque calamum, ensemque tractasse: cessione vero Parentis potitum summa rerum, eoque paulo post defuncto, præcipuam posuisse sibi curam Subditorum felicitatem, quam nisus est promovere, veteribus restitutis artibus, & commerciis, novisque institutis, reformata regiminis atque Juris dicundi forma, ingeniis ad studia excitatis, necessarioque juvatis subsidio, auctis palæstris, literariisque Societatibus vocatisque ab Italia, Gallia, Germania, magno stipendio doctissimis Scientiarum, Artiumque Antecessoribus: tandem perpetuis fere, iisque gravissimis distentum bellis, numquam tamen deseruisse studia, unde nec ab armorum assiduo strepitu, nec ab rerum agendarum multitudine, nec a frequenti consultandi, expediendique necessitate penitus avocari passus est. Testantur enim hoc varia monumenta pene divini ejus ingenii eodem ipso tempore cum ligata, tum soluta oratione elegantissime conscripta, partimque typis edita, ut præludia sint eorum, quæ literaria Respublica polliceri sibi potest ab eo, si quando exoptatissimam pacem in afflictam Germaniam reducere Deo optimo maximo placuerit, quam denique hoc anno 1763. reduxit.

Interim admonendos benevolos Lectores esse censeo, hic me quidem exponendis Musei Mazzuchelliani Numismatibus finem fecisse; sed dum ista pro ingenioli modulo illustranda curarem, pluribus adhuc vel ad eos ipsos, quorum in hujus Operis decursu jam memini, vel ad alios nusquam hactenus recensitos pertinenti-

daranno materia grande, e sommamente abbondevole una qualche volta agli scrittori per comporre Annali, ed Istorie? Sà l'Europa tutta esser Federigo venuto al Mondo l'anno 1712., ed essendo stato regiamente educato aver dato assai per tempo chiari segni d'un genio d'assai alta sfera, e che niente meno Ei coltivò le Armi, che le buone Lettere, ed essersi perpetuamente dilettato del consorzio dei dotti, ed aver la spada di pari maneggiato, e la penna: per cessione poi fattagli dal Genitore passato al sovranno dominio delle cose, e quegli indi a non molto venuto a morte, è noto com'ei si propose la felicità de' suoi sudditi, la quale si sforzò di promuovere, col ricovrare le antiche arti, ed i commercj, e con introdurre de' nuovi, con riformare la norma del governo, e della giudicatura, coll'animare gli ingegni agli studj, e coadiuvarli col necessario fiancheggio, con ampliare le Scuole, e le letterarie Assemblee, col far venire a se d'Italia, di Francia, e di Germania con stipendio grandissimo Professori di scienze, e d'Arti sommamente dotti: ultimamente non comportò egli giammai, che da se abbandonati fossero gli studj di modo che, nè dal continuo strepito delle armi, nè dalla moltiplicità degli affari, nè dalla frequente necessità di consultare, e di fare delle spedizioni, non ne venne distolto, e frastornato del tutto. Testimonj di questo sono i saggj del suo quasi divino talento sì in verso, che in prosa elegantissimi, porzione de' quali corrono in istampa, perchè sieno come fumate di quelle cose, che la Repubblica delle Lettere puossi promettere dal medesimo, se mai avvenga che il sommo Iddio si degni di ridurre l'afflitta Germania alla sommamente sospirata pace, cui finalmente in quest'anno 1763. ricondusse.

Intanto io stimo doversi da me avvertire i benigni Leggitori, aver'io quì terminato d'esporre le Medaglie del Museo Mazzucchelliano; ma mentre io mi stava giusta mio mezzano talento illustrando le medesime aver questo Gentiluomo il quale in ogni forma si studia di farsi merito colle Lettere, e co' Letterati, ampliata questa Raccolta d'altre parecchie spettanti, od a quelli stessi, de' quali

li aveva io già parlato nel tratto di quest' Opera, oppure ad altri non più riferiti: le quali Medaglie, spezialmente qualora io veggia, che questa mia fatica, quale ella siasi, venga favorevolmente accolta, io non lascerò, ajutantemi l' Onnipotente, ed immortale Iddio, e concedendomi vita, d' illustrare, aggiungendo all' Opera medesima un' Appendice, e proccurando, che venga di pari pubblicata colle Stampe.

bus hujusmodi Nummophylacium suum auxisse Dominum quocumque modo de Literis, Literatisque benemerere studentem; quæ fortasse, si maxime cognorim, laborem meum, qualiscumque sit, favorabiliter acceptum esse, his addita aliquando Appendice, ut publici quoque Juris fiant, omnipotenti & immortali Numine favente, vitamque suppeditante, non omittam.

F I N E.